

Nr. 21/25 | 22.10. bis 05.11.2025

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Bitte kostenlos mitnehmen!

Zentrale: 0441 21835-0

www.diabolo-mox.de

mox-veranstaltungen.de

mox-kleinanzeigen-ol.de

19.12.25 • 20:00 • Die Glocke HB

18.1.26 • 20:00 • Kulturetage OL

ULRICH TUKUR

& DIE RHYTHMUS BOYS

– TOHUWABOHU – DAS NEUE PROGRAMM –

So schön wie das echte Leben!



Foto: Corinna Köhler

25.10.25
CREEDENCE CLEARWATER REVIVED
 Stadthalle Papenburg
 Mehr auf S. 39

Veranstaltungen

GLOBE

S. 63

23.1.26
DOTA
 www.kulturetage.de

SPENDE BLUT 
 BEIM ROTEN KREUZ

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!

Jetzt mit Terminreservierung!

Termine auf S. 41

Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!





24/7 online shoppen:
www.deVries-home.de

WERKSVERKAUF

Schultze-Fimmen-Str. 2 • 26689 Apen • T 04489-404 73 02

*Verkauf an
Privatpersonen*

NUR AM 1. NOVEMBER

LANGER SAMSTAG

SHOPPEN VON 9 BIS 18 UHR

Exklusiv vor Ort:

-20%

auf alle Polstermöbel

BLACK FRIDAY

AM 28. NOVEMBER

-50%

auf Restposten in
unserer Schatzkiste

-70%

auf unsere Schnäppchenecke
mit Weihnachtsdeko uvm.

Öffnungszeiten: Mo. – Fr. 9:30 – 17:30 Uhr • Sa. 9 – 14 Uhr

intro

Liebe Leserin, lieber Leser!

Das ideale Stadtbild von Friedrich Merz muss ziemlich grau sein – oder doch eher blond und blauäugig mit einem breiten Schnitzelangebot? Scheinbar kann unser Bundeskanzler den Einbürgerungsstatus von Menschen am Aussehen erkennen. So sprach er in einer Rede zum neuen Kurs in der Migrationspolitik davon, dass Asylanträge im letzten Jahr um 60 % reduziert wurden, es aber im „Stadtbild noch immer dieses Problem“ gäbe. Damit stößt der Bundeskanzler im Prinzip allen Menschen mit nicht-weißer Hautfarbe vor den Kopf. Eine Rücknahme oder Entschuldigung dieser rassistischen Äußerung, die zwar viele Deutungsansätze zulässt, von denen aber keiner wirklich gut aussieht, gibt es nicht. Doch wie trübe würde so ein Stadtbild sein, würden sich andere Kulturen nicht mit einbringen dürfen? Einzelhandel, Gastronomie und auch Kultur wären doch ziemlich langweilig. Derzeit ist der Oldenburger Tahsim Durgun auf Lesereise mit seinem Buch „Mama bitte lern Deutsch“ – vielleicht sollte dieser unseren Herrn Merz einmal einladen. Drei ausverkaufte Shows in der Oldenburger Kulturetage zeigen jedenfalls, dass große Teile der Bevölkerung am Leben ihrer Mitmenschen und den Hürden, die sie oder ihre Eltern in Deutschland überwinden mussten, interessiert sind. Neue Kulturen kennenlernen ist so einfach – auch im Landesmuseum Natur und Mensch, wo sich mehrmals im Monat Frauen aus ganz verschiedenen Kulturkreisen im Open Space des Museums zum lockeren Austausch und für gemeinsame Basteleien und Handarbeiten treffen können. Der nächste Termin ist am 7.11. – unter dem Titel mini.diwan gibt es das Format auch für Kinder. Dort werden dann Geschichten in verschiedenen Sprachen vorgelesen – das nächste Mal am 14.11.

Am 13.11. gibt es zudem eine Lesung von Sinthujan Varatharajah an der VHS Oldenburg mit dem Titel „Was hat ein Elefant mit deutscher Asylpolitik zu tun?“ – auch er wirft anhand der Erfahrungen seiner Mutter einen Blick auf die deutsche Asylpolitik. Es kann nur helfen, miteinander zu reden und voneinander zu lernen.

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

Verpass kein Konzert

Übersicht + Infos + Vorverkauf



Oldenburg

Lesung

Wladimir Kaminer

Kulturzentrum PFL

29.11.25 – 19:00



Oldenburg

Musik

**Takis Würger
& Florian Christl**

7.11.25 Kulturetage OL



Oldenburg

Bühne

Komische Nacht OL

Diverse

13.11.25 – 19:30



Oldenburg

Musik

Martin Kohlstedt

Kulturetage

14.11.25 – 20:00



Oldenburg/Bremen

Musik

Ulrich Tukur

18.1.26 Kulturetage OL

19.1.26 Die Glocke HB



Oldenburg

Musik

DOTA

Kulturetage OL

23.1.26 – 20:00



www.mox-veranstaltungen.de

www.tickets-ol.de

hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Am Ende der Sonne	Farin Urlaub
2.	Luck And Strange Live	David Gilmour
3.	Unplugged 2	Herbert Grönemeyer
4.	Life After Death	Iron Maiden
5.	Deadbeat	Tame Impala
6.	Mut Zur Liebe	AnNa R.
7.	The Collection	Ultravox
8.	Made In Japan	Deep Purple

radio ffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Be Mine	Kamrad
2.	Adore Ya	Clockclock
3.	Ordinary	Alex Warren
4.	Huntr/X	Golden
5.	From Disco To Disco	Alle Farben
6.	Nice To Meet Ya	Miles Smith
7.	Houdini	Eminem
8.	Belong Together	Mark Ambar

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Ace	Madison Cunningham
2.	Horses	Patty Smith
3.	Groove In The Face Of Adv.	Don Was
4.	Deadbeat	Tame Impala
5.	The Essence	Paul Kalkbrenner
6.	The Luck And Strange Con.	David Gilmour
7.	Sol Gabetta	Lise Christiani
8.	Figure In Blue	Charles Lloyd

JJC Dance Charts

DEUTSCHE DANCE CHARTS

Platz	Titel	Interpret
1.	Fire + Ice	Purple Disco Machine
2.	Que Ce Soit Clair	Paul Kalkbrenner
3.	Madhouse	Timmy Trumpet
4.	Waterfalls	James Hype
5.	Cry For You	Sidepiece
6.	Lose Control	Don Diablo
7.	Body	Topic
8.	I Got Love	Cyril

winterzauber

WINTERMARKT KULTURPROGRAMM WEIHNACHTSFEIERN GRÜNKOHLPARTYS

DIENSTAGS BIS SONNTAGS IMMER AB 16 UHR

01. november 2025 bis 28. februar 2026

GLEISPARK-OLDENBURG.DE BUNDESBAHNWEG OLDENBURG

hit-check

inhalt

Intro	3
Hit-Check	4
Inhalt	5
Portrait.....	6
Buch-Favorit	7
Soundcheck.....	8
Unterwegs	10
Kurz und gut	13
Bandporträt: Hamato Yoshi.....	18
Musikerinporträt: Lin	20
Kulturbericht: Jens Thiele.....	22
Kino.....	24

Veranstalter

Cadillac.....	29
Pumpwerk	30
Kulturetage	31
BahnHofSverein WST / Cine k.....	32
Stadtmuseum / VHS	33
Mitunskannmanreden	34
Nordklang	36
Haus für Medienkunst.....	38

Service

VerlagSSonderseiten: SG FriPe	14
VerlagSSonderseiten: Fahrrad	44
Kleinanzeigen	46
Verlosungen	50
Kalender	51
Fahrplan.....	62

Altes Vinyl

Kannst Du hier verkaufen!



mox-kleinanzeigen.de



Spenden macht

Glücklich

Helfen Sie uns bitte
Kindern zu helfen

OLB: IBAN DE72 2802 0050 1224 9033 00
BIC OLBODEH2XXX

www.kinderschutzbund-oldenburg.de



Der Kinderschutzbund
Ortsverband Oldenburg

Kuriose Grenzen

Manfred Terhardt erkundete sie mit dem Rad



Manfred Terhardt

Deutschland hat neun Nachbarländer: Die Niederlande, Belgien, Luxemburg, Frankreich, die Schweiz, Österreich, Tschechien, Polen und Dänemark. Über die letzten Jahrhunderte haben sich die Grenzen zu diesen immer mal wieder verschoben und so auch für einige Kuriositäten gesorgt. Für eben diese interessiert sich der 75-jährige Manfred Terhardt und entschloss sich im Jahr 2009, alle deutschen Grenzen mit dem Fahrrad zu erkunden – ein Vorhaben, das er über mehrere Jahre bei einzelnen Touren umsetzen konnte. Gestartet wurde an der Grenze zu Dänemark, die zum Beispiel den ein oder anderen dänischen Bauern von seinen Feldern auf der deutschen Seite trennt. Weiter südlich weist die luxemburgische Grenze einige Besonderheiten auf – die Flüsse Mosel, Sauer und Our bilden keine klare Grenze, sondern sind ein sogenanntes Kondominium – ein Gebiet, das unter der Hoheit von mehreren Ländern steht. Doch warum hat er diese Erkundungsreise ausgerechnet mit dem Fahrrad angetreten? Das Radfahren begleitet ihn schon sein

ganzes Leben. „Ich bin aufgewachsen in Münster, der heimlichen Fahrradhauptstadt Deutschlands. Da ist mir das Radfahren quasi in die Wiege gelegt worden. Dazu kommt, dass ich nach der Schule eine Ausbildung bei der Post gemacht habe – und somit war ich im Anschluss Briefträger? Natürlich mit dem Fahrrad.“, so Terhardt. Während seiner vierjährigen Zeit als Soldat blieb das Rad allerdings stehen. Mit der Familiengründung und dem Älterwerden des Sohnes gingen die Touren jedoch langsam wieder los – mit achtjährigem Kind von Lübeck nach Kopenhagen zum Beispiel. Damit einher kam auch die Erkenntnis, dass auch nach über 100km Strecke immer noch Energie in so einem Kind steckt und bei Ankunft in der Herberge auch noch Zeit für eine Runde Tischtennis sein musste. Diese Touren erfolgten noch ohne technische Hilfsmittel wie Smartphones oder Navigationsgeräte, sodass ihn schnell auch Freunde und Bekannte fragten, für sie solche Strecken zu planen. Neben seinem Hauptberuf als Verwaltungsangestellter beim Landkreis Friesland machte er sich als logische Konsequenz selbstständig als Radreise-Veranstalter und engagierte sich zudem seit 1989 beim ADFC. Unzählige Kilometer hat Manfred Terhardt, der auch bei Wind und Wetter mit dem Rad zur Arbeit fuhr, seitdem hinter sich gelassen. Da man auf zwei Rädern die Umgebung und die Menschen

unterwegs viel besser kennenlernt als im Auto oder in der Bahn, gehen mit den Kilometern auch unzählige Erlebnisse einher. Einige dieser hält er nun in seinem Buch „Deutschland im Uhrzeigersinn – Eine Radreise entlang Deutschlands Grenzen mit Geschichte und Geschichten“ fest. Ein Prozess, der sich als gar nicht so einfach gestaltete. Zum einen wären da hunderte Fotos, aus denen es auszuwählen gilt, zum anderen die Herausforderung, das einst angefangene Projekt auch tatsächlich fertig zu stellen und sich nicht von einer Schreibblockade unterkriegen zu lassen – dies gelang Manfred Terhardt erst mit einigen Anstupfern seiner Frau, die ebenfalls gelernte Radtourleiterin ist. Nach Fertigstellung erwies sich die Suche nach einem Verlag als schwierig, viele forderten mit einer größeren Summe in Vorleistung zu gehen, das war dann doch zu riskant. „Von einem Bekannten habe ich dann von diesem Verlag erfahren, der die Bücher erst druckt, wenn sie bestellt werden. Da muss man dann allerdings alles selbst machen: layouts, vermarkten. Das bringt dafür aber auch Gestaltungsfreiheit mit sich.“, erklärt Terhardt. Nun startet er zudem in eine kleine Lesereise, diese beginnt am 27. Oktober um 19:00 Uhr im ADFC-Infoladen Oldenburg und damit einhergehend die nächste Herausforderung: welches der Kapitel soll man eigentlich vorstellen?

Text und Foto: Thea Drexhage

„Die Hälfte der Sonne“ von Chimamanda Ngozi Adichie Vorgestellt von Michael Uhl, freier Theaterregisseur



Michael Uhl

MoX: Wovon handelt das Buch?

Michael Uhl: „Die Hälfte der Sonne“ von Chimamanda Ngozi Adichie ist einer ihrer frühen Romane. Er wirft einen anderen Blickwinkel auf die Geschichte Nigerias. Es geht um einen Bürgerkrieg und den historischen Staat Biafra, den gab es drei Jahre, bis er von Nigeria durch Krieg wieder zurückgeschraubt wurde. Die Geschichte erzählt sie aus drei verschiedenen Perspektiven. Einmal durch den Jungen Ugwu, der aus einem Dorf kommt, aus einfachen Verhältnissen. Der Hauptgewinn ist, wenn man einer reichen Familie irgendwie dienen kann, weil man dadurch ein bisschen versorgt ist. Er kann bei einem Uniprofessor Teil des Haushalts werden, er putzt und kocht und wird dadurch Teil der Familie. Das ist die eine Perspektive. Dann gibt es die von Olanna, der Frau des Professors. Sie kommt aus einem sehr privilegierten nigerianischen Elternhaus und gehört zur Oberschicht, auch durch ihre Erziehung, die mit westlichen Einflüssen stattfand. Die dritte Perspektive kommt durch den Engländer Richard. Dieser bringt die Kolonialperspektive mit ein,

nicht, weil er kolonialistisch tickt, sondern aus Interesse an der Kultur und Geschichte vor Ort. Aus diesen drei Perspektiven bekommt man die verschiedenen Hintergründe, Stämme und Ethnien und Kolonialismus vermittelt und ist dabei ganz dicht an diesen Figuren dran.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Michael Uhl: Das Besondere sind die drei Erzählperspektiven und dass sie zu einem europäischen Blick, den ich natürlich habe, eine ganz andere Ansicht vermitteln. Außerdem diese Unmittelbarkeit dran zu sein und das in einer Zeit, in der ich noch gar nicht gelebt habe, auf einem Kontinent, auf dem ich nicht gelebt habe. Dies mehrperspektivisch zu erzählen, mit dem Bewusstsein, dass es nicht die eine Wahrheit gibt, macht dieses Buch zu einer sehr reichen Lektüre.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Michael Uhl: Menschen, die Interesse haben, einen anderen Blickwinkel auf Afrika zu bekommen. Es ist ein gutes Buch welches das menschliche Handeln näher bringt und zeigt, wie

Gesellschaften kippen. Es zeigt, wie viele etwas Gutes wollen und es kommt dann etwas Furchtbares dabei raus – wie Wirklichkeit und Wunsch so schräg ineinander gehen, dass viele den Blick auf das, was eigentlich passiert, verlieren.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Michael Uhl: Das Buch tauchte irgendwann bei uns im Haushalt auf. Ich lese Bücher immer in der Papierform – ich verbringe in meiner Arbeit als Regisseur so viel Zeit am Rechner, wenn ich mir dann vorstelle, dass ich auch noch ein E-Book lesen müsste...

MoX: Was wissen Sie über die Autorin?

Michael Uhl: Sie ist Jahrgang 1977 und schreibt also hier auch über etwas, das 10 Jahre vor ihrer Geburt passiert ist. Sie kommt aus Nigeria, ihr Vater war Universitätsprofessor und sie selbst hat Medizin studiert und ist dann für Kommunikationswissenschaften in die USA gezogen, wo sie summa cum laude abgeschlossen hat. In ihren späteren Büchern wurde auch Feminismus noch ein größeres Thema.

Interview und Foto: Thea Drexhage

Damen- & Herrenschneiderei
Änderungen und Maßanfertigung

SCHNEIDEREI BRUNS
seit 1984

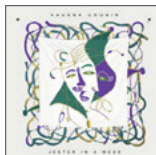
Alexanderstraße 156 · OL · Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr · Sa: 9:00 - 13:30 Uhr

soundcheck



**Matt Pascale
and The Stomps:
HOME**
(VÖ: 24.10.)

Ein Gitarren-Wunderkind aus bella Italia, das sich mit einem einzigen Vorspiel die Teilnahme an der renommierten Little Steven Blues Academy in Norwegen und hernach ein Stipendium im US-Bluesmekka Memphis, Tennessee sichern konnte. Parallel dazu hat Vollblutmusiker Matt Pascale im Laufe seiner Profikarriere seit 2019 über 500 Live-Shows spielen dürfen – und beweist jetzt mit seiner Debüt-CD „Home“, dass er vom klassischen Bluesrock mit Southern-Vibe bis hin zu loungigem Neo-Soul mit italienischem Einschlag sein Handwerk par excellence beherrscht. Und erst diese Reise-Stimme – Wahnsinn!



**Kaurna Cronin:
JESTER IN A
MESS**
(VÖ: 24.10.)

Der australische Singer-Songwriter Kaurna Cronin aus Adelaide mag seine Kindheit down unter sehr genossen haben, da er von klein auf mit den Eltern in deren Wohnmobil ein Folkfestival nach dem nächsten abklappern durfte, um seine musikalischen Vorbilder wie Bob Dylan, Neil Young, Ryan Adams oder Paul Kelly über die Jahre immer wieder hören und ihnen irgendwann dann sogar höchstpersönlich nacheifern zu können. 2011 versuchte sich der mittlerweile 19-Jährige als Straßenmusiker in Europa, 2013 erschien sein Debütalbum „Feathers“; mit „Jester in a Mess“, der inzwischen zehnten Studioproduktion des zwischen Australien und Europa dauerpendelnden Weltenbummlers bearbeitet Kaurna

als versierter Multiinstrumentalist autobiografische Geschichten seiner Eltern, die deren lettisch-deutschen Hintergrund thematisieren. Hörenswert!



**The Barr
Brothers: LET IT
HISS**
(VÖ: 17.10.)

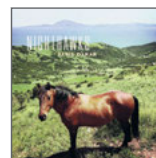
Andrew und Brad Barr wuchsen an der US-Ostküste im Elitär-Städtchen Providence und in der Großstadt Boston auf, bevor es sie 2005 ins nahe frankokanadische Montreal verschlug. Zunächst als Strippenzieher-Duo bei der experimentierfreudigen Rockband The Slip, später dann als Frontmann-Gespans der The Barr Brothers produzierten sie ab 2011 Indie-Folkrock oder erkundeten afrikanische Rhythmen – um irgendwann in einer Kreativpause festzuhängen. Nach achtjährigem Break schlägt man mit „Let it hiss“ jetzt ein neues Kapitel auf: Von punktigem Rock über intimen Folk-Hymnen hin zu soulig-psychedelischen Tracks mit kongenial eingearbeiteten Streicher- und Bläserarrangements ist alles vorhanden.



**Sudan Archives:
THE BMP**
(VÖ: 17.10.)

Brittney Denise Parks wuchs in Cincinnati im US-Bundesstaat Ohio auf – mit einem Stiefvater, der als Musikproduzent aktiv war und sich frühzeitig für eine Karriere seines Stiefkinds im Popmusikbusiness stark machte. Da aus einem Gesangsduo mit ihrer Zwillingschwester nichts wurde, verzog Brittney dann als Neunzehnjährige nach Los Angeles,

um sich in der Musikmetropole unterm Künstlernamen Sudan Archives ins Zeug zu legen. 2017 und '18 kamen je eine vielbeachtete EP heraus, gefolgt '19 sowie '22 von Longplayern. Auf ihrem dritten Studioalbum „The BMP“ greifen die Songtexte von Sudan Archives jetzt neben gängigen Herzschmerz- und Romantik-Themen auch Selbstliebe oder Geisteskrankheit auf, die gleichwohl gekonnt mit partytauglichen R&B-Rhythmen unterlegt werden. So müssen zeitgenössische Dancefloor-Kracher wohl klingen!



**Nighthawks:
PARIS - DAKAR**
(VÖ: 24.10.)

Nighthawks, dieses berühmte Barmotiv des Malers Edward Hopper dürfte allgemein bekannt sein – und es kommt uns so sehr wie eine Szene aus einem nie realisierten Film Noir vor, dass es den Kölner Musikern Dal Martino und Reiner Winterschladen bereits bei ihren frühen Jam-Sessions im Kreis der Elektrojazz-Formation Trance Groove Ende der 1990er als Name für eine beabsichtigte Bandgründung ideal erschien. Da die beiden Cineasten vor ihrer Studioarbeit gern im nahegelegenen Roxy-Kino und in der angeschlossenen Bar vorbeischaute, fielen ihre Klangtüfteleien soundtrackartig aus. Auch auf „Paris – Dakar“ wird jeder Track wie ein Spotting auf ein imaginäres Filmsetting vertont, offeriert man uns verstärkt um seelenverwandte Gastmusiker wie Sting-Gitarrist Dominic Miller einen Mix aus Jazz, Backbeat, Rock, Pop, Dancefloor und Chillout. Mitreißend!

Autor: Horst E. Wegener

14. November 2025, ab 19:00 h, Kurhaus Dangast



Es ist wieder soweit: „Klangtheke“ geht in die zweite Runde. Das bereits am Anfang dieses Jahres veranstaltete kleine Festival, damals noch „Young Culture“, wird am 14. November im Kurhaus Dangast wieder zum Leben erweckt.

Der Abend verspricht ein abwechslungsreiches Programm aus Musik, Kunst und Party. Der Einlass beginnt um 19:00 Uhr, ab 20:00 Uhr soll die Bühne drei Newcomer Bands gehören, die nacheinander ihre Musik live performen können. Danach steht ein DJ Kollektiv auf der Bühne, die Party geht weiter. Dabei gibt es den ganzen Abend über Kunst junger Künstler*innen in einem separaten Ausstellungsraum zu bestaunen.

Mit ihrem Festival wollen die Organisator*innen Liv Tapken und Jonas Nattke jungen Kulturschaffenden aus der Region eine Bühne geben und sie zur kreativen Entfaltung motivieren. Sie finden es gibt genug Nachwuchstalente in Musik und Kunst, nur eben nicht genug Unterstützung und Veranstaltungen, um diese sichtbar zu machen.

Die beiden Organisator*innen spielen selber seit ungefähr zwei Jahren zusammen in der Band MIEZE, es liegt ihnen also am Herzen andere junge Leute bei ihrer musikalischen und künstlerischen Laufbahn zu unterstützen.

Es sind alle Menschen, egal welchen Alters willkommen, der Eintritt ist für alle kostenfrei. An der Bar wird es alkoholische und nicht-alkoholische Getränke zum Kauf geben.

Der Abend soll auch dazu da sein einen Raum für kulturellen und gesellschaftlichen Austausch zu schaffen, nicht nur für die Künstler*innen des Abends, sondern auch für die Besucher*innen. „Wir wollen eine Gemeinschaft schaffen. Junge Kulturschaffende, aber auch alle Besucher*innen sollen untereinander netzwerken können und sich inspirieren lassen können“, betonen Liv Tapken und Jonas Nattke.

Bisher steht noch nicht das ganze Programm fest. Interessierte Künstler*innen der bildenden Kunst, Bands, Musiker*innen und DJs können sich gerne noch auf Instagram unter [klangtheke.dangast](#) oder per Mail bei mail@klangthedangast.de melden.

Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Kunstakademie Dangast statt. Die Oldenburgische Landschaft und die Barthel-Stiftung sind Förderer des Projekts.



+++ 18.10.25 Herbststurm-Festival +++ 18.10.25 Herbststurm-Fest





-Festival +++ 18.10.25 Massendefekt, Amadeus +++ 18.10.25 Mas

www.oldenburg.de/awb

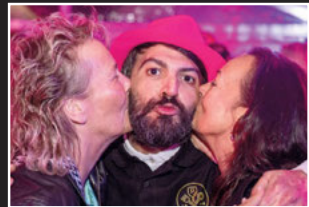
Viel zu wertvoll für den Restabfall!

Gib E-Schrott eine zweite Chance!
Recycle ihn jetzt:

BEIM **AWB OLDENBURG** **IM** **EINZELHANDEL** **IM** **REPAIR-CAFÉ**



+++++ 18.10.25 80er/90er Party Patentkrug +++ 27.9.25 Umzug



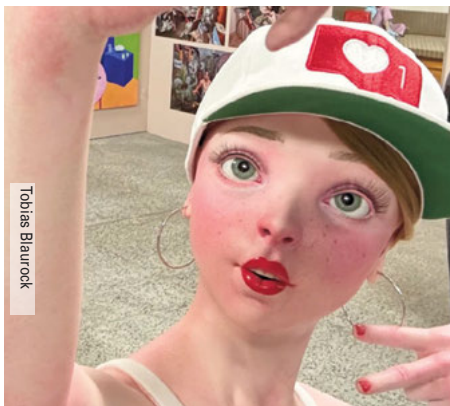


Schon in Weihnachtsstimmung?

Auch in diesem Jahr können sich musikalisch begabte Menschen wieder bei der Stadt Oldenburg bewerben, um aktiv das Bühnengeschehen auf dem Oldenburger Lamberti Markt mitzugestalten. Der Aufruf richtet sich an Gruppen, Einzelinterpret*innen sowie kleine Chöre, die auf der Bühne vor der Schlosswache auftreten können. Voraussetzung ist jedoch, dass das Programm ausschließlich aus gemafreier Musik besteht – also aus traditionellem, weihnachtlichem Liedgut, dessen Interpreten mehr als 70 Jahre verstorben sind. Unter Angabe von Gruppengröße, technischer Anforderung und möglicher Termine kann sich bis zum 16. November unter marktverwaltung@stadt-oldenburg.de beworben werden. Die Auftritte werden nicht vergütet.

Klare Kante

In ihrer Rede vor dem niedersächsischen Landtag am 9. Oktober fordert die Niedersächsische Justizministerin Dr. Kathrin Wahlmann ein strikteres Handeln der Justiz bei Straftaten gegenüber Frauen – nicht nur, dass Feminizide mit einer lebenslangen Haft bestraft werden müssen, sondern auch, dass bildbasierte sexuelle Gewalt endlich geahndet werden soll, dies ereiche von heimlichen Fotoaufnahmen bis hin zu KI-manipulierten Deepfakes. Als erste Erfolge beschreibt sie die Aufnahme von Tötung aus geschlechterspezifischen Gründen als Mordmerkmal im Strafgesetzbuch sowie die Einrichtung einer zentralen Fachstelle gegen digitale Gewalt im Land. Zudem verspricht sie, dieses Thema stetig in Niedersachsen voranzutreiben.



Kultur statt Verfall

Bereits zum dritten Mal fand in der „Robotron-Kantine“ in Dresden die Ostrale Biennale statt. Das Gebäude gehörte zum Kombinat Robotron, einem der größten Computerhersteller der DDR. Während die Biennale selbst mit finanziellen Einbußen durch die Kürzung von Fördergeldern zu kämpfen hat, steht es zumindest um die Weiternutzung des Gebäudes gut, welches ab 2027 niedrigschwellig saniert werden soll. In diesem Jahr fand die Veranstaltung daher an weniger Öffnungstagen statt, konnte jedoch trotzdem einen wachsenden Besucherstrom feststellen – mit ca. 3000 Gästen mehr als bei der letzten Ausgabe im Jahr 2023.

Texte: Thea Drexhage

SG FriPe: Der Erfolgs



Das Team in der Handball-Regionalliga: Die Handballfrauen der SG FriPe



Hünemann
Physiotherapie

Melkbrink 74-76 26121 Oldenburg Tel. 04 41- 93 33 299
www.huenermann-physiotherapie.de

Zugegeben: Im weiblichen Handballsport bietet Oldenburg Profi- und Drittliga-Handball! Und darunter? Na ja... nicht viel – bis man ins Ammerland kommt. Denn da ist sie zuhause: Die SG FriPe! Unsere 1. Damen ist im letzten Jahr aufgestiegen! Regionalliga, Baby!

s verein



Und was soll man sagen? Wir sind nicht nur dabei, wir sind mitten-drin! Mit Leidenschaft, Teamgeist und ordentlich FriPe-Power spielt die Mannschaft eine richtig starke Saison und zeigt, dass man auch als „Neuling“ ordentlich Wirbel machen kann.

Trainiert wird die Erfolgstruppe von einem echten Dream-Team an der Seitenlinie: Trainerin Alexandra Zwick, ehemalige Bundesligaspielerin mit dem perfekten Händchen fürs Feintuning, Co-Trainer Michael Willers, Organisationstalent und Motivationsmaschine in einem, und Torwarttrainerin Sarah Petry, die unsere Keeperinnen zu echten Wandkünstlerinnen formt.

Gemeinsam bringen sie Erfahrung, Leidenschaft und jede Menge Spaß ins Spiel – und das merkt man!

Erfolg ist bei FriPe aber kein Zufallsprodukt. Hier wächst er – in den Jugendteams, im Training, in der Gemeinschaft. Viele unserer ehemaligen Spielerinnen und Spieler haben es bis in die höchsten Ligen geschafft. Und umgekehrt

zieht es immer wieder Ex-Bundesliga-Handballerinnen und -Handballer zu uns, die ihre Erfahrung als Trainer weitergeben. Das Ergebnis? Ein Verein, der sportlich stark, menschlich echt und einfach gut ist. Oder, um's auf FriPe-Art zu sagen:

Die SG FriPe kann nur gut sein. Gut tut sie sowieso.

SG FriPe: Der Verein fürs ganze Leben

Von den ersten Windeln bis zur Ehrennadel – bei der SG FriPe kann man tatsächlich ein komplettes Handballerleben erleben. Kaum ein anderer Verein bietet ein so durchgängiges Generationsprofil. Wer einmal hier einsteigt, bleibt – weil es einfach passt!

Los geht's bei den Kleinsten: In unserer Ballschule entdecken die Minis mit funkelnden Augen das Spiel mit dem Ball. Danach geht es Schritt für Schritt weiter – über die Jugendleistungsteams (ja, an der weiblichen B-Jugend wird intensiv gearbeitet) bis zu unseren zahlreichen Seniorenteams.

Für jeden ist etwas dabei: vom

ambitionierten Leistungssport über den bodenständigen Breitensport bis hin zum Feierabend-Handball aus purer Freude am Spiel. Mit jeweils drei Damen- und Herrenmannschaften ist FriPe in allen Alters- und Leistungsklassen stark vertreten.

Kurz gesagt: Hier steigt man ein, spielt sich durch – und bleibt gerne dabei.

SG FriPe – der Verein fürs ganze Leben

SG FriPe: Der Freunde-Verein

FriPe ist mehr als nur eine „Mannschaft“. FriPe ist Freundschaft pur





Die 1. Herren-Mannschaft spielt in der Landesliga



– da passt kein Blatt dazwischen! Wer einmal die Stimmung in unseren Teams erlebt hat, weiß, was gemeint ist. Auf und neben dem Spielfeld herrscht einfach dieses besondere Miteinander. So etwas gibt's nicht überall.

FriPe steht für den wahren Sinn des Sports. Fußballlegende Sepp Herberger sagte einst: „Elf Freunde sollt ihr sein.“ Bei uns schaffen's sieben auf der Platte – und der Rest steht daneben. Alle zusammen eben. Beweise? Jede Menge! Ob 40-Jahr-Feier, Weihnachtsfeier oder spontane Teamabende – FriPe lebt von Gemeinschaft, Zusammenhalt



und echtem Teamgeist. Wer das einmal erlebt hat, weiß: Hier zählt nicht nur das Ergebnis, sondern das Wir-Gefühl.

SG FriPe: Der Förderverein

Jetzt mal im Ernst: Je besser die handballerische Ausbildung, desto mehr Spaß macht Handball – logisch. Darum steht bei der SG FriPe die bestmögliche Förderung ganz oben auf der Liste.

Wir sind stolz, ehemalige hochklassige Spielerinnen und Spieler in unserem Trainerteam zu haben. Die wissen genau, wie das Runde ins Eckige kommt. Viele bringen zusätzlich beruflich pädagogische Erfahrung mit – echte Profis also, sportlich wie menschlich.

Eltern können da ganz beruhigt sein: Euer Nachwuchs ist bei uns in den besten Händen. Kommt mit den Kleinsten in unsere FriPe-Ballschule, und ihr versteht sofort, was gemeint ist. Die Kids werden sich verlieben – in den Ball, in die Bewegung, in den Verein. Und ja, spätestens dann hängen Trikots mit Namen wie Wolff, Bölk oder – noch besser – dem eigenen auf eurer Wäscheleine!

SG FriPe: Der Familienverein

In manchen Baugebieten rund um Friedrichsfehn und Petersfehn könnte man fast sagen: 100 % FriPe-Anteil! Viele Eltern haben sich beim Handball kennengelernt, zusammen gefeiert, sich verliebt, Kinder bekommen (Reihenfolge variabel) – und stehen heute wieder gemeinsam in der Halle, wenn der Nachwuchs spielt. Manche sogar als Trainer oder Betreuer. Das ist FriPe-Familiengeschichte – über Generationen hinweg. Ein unschätzbare Wert, den man in jeder Ecke unseres Vereins spürt.

SG FriPe: Der Heimat-Verein

Zwei Orte, ein Verein – das macht uns besonders! In unseren beiden „handballverrückten Dörfern“

Friedrichsfehn und Petersfehn wird Handball gelebt. Zwei Hallen, zwei Heimaten – und dazwischen gerade mal eine gemütliche Radtour. Wer Lust auf Handball hat, braucht also keine weiten Wege. Einfach aufs Rad, ab in die Halle – und erleben, was FriPe ausmacht.

SG FriPe: Der kommunikative Verein

Damit ihr immer wisst, wann und wo was los ist: Alle Infos, Termine und Neuigkeiten findet ihr natürlich auf unseren Social-Media-Kanälen – und ganz klassisch auf unserer Homepage www.die-sg.de. Schaut vorbei, kommt in die Halle, seid Teil der FriPe-Familie.

Let's go FriPe!

ÖFFENTLICHE
OLDENBURG
www.oeffentlicheoldenburg.de

Immer ein guter Wurf!

Tobias Sohl & Team
Bloherfelder Str. 132a · 26129 Oldenburg
T 0441 36140670 · sohl@oevo.de
📞 0441 36140670 📷 [team_sohl](https://www.instagram.com/team_sohl)

Finanzgruppe

Voll auf die zwölf

Hamato Yoshi arbeiten an neuen Songs



Hamato Yoshi beim Termin mit MoX nur zu dritt: Karsten, Jan und Keno, es fehlt Bassist Christian.

Die Musiker Jan, Karsten, Keno und Christian sind schon eine ganze Weile in der Oldenburger Musikszene unterwegs. Ihre aktuelle gemeinsame Formation Hamato Yoshi gibt es so aber erst seit 2020. Die Band ging aus der vorherigen Band State Of Evidence hervor, in welcher zwei Mal der Sänger wechselte. Damit wurde es Zeit für einen neuen Namen. Doch wie findet man diesen für eine bereits bestehende Band? „Wir haben ein paar Vorschläge besprochen und aufgeschrieben und auch anderen Leuten gezeigt – dieser blieb dann

irgendwie hängen und man konnte sich auch ein paar Tage später noch daran erinnern.“, so Jan. Hamato Yoshi ist eigentlich eine Figur aus den Teenage Mutant Ninja Turtles Comics, eignet sich aber auch hervorragend für eine Alternative/Punkrockband aus Norddeutschland. Aus der jüngsten Geschichte weiß man, dass 2020 vielleicht nicht das beste Jahr war, um ein neues Bandprojekt zu starten und der anfängliche Elan von Hamato Yoshi wurde zwangsweise ausgebremst. Hinzu kam das echte Leben, Kinder und was es



eben alles abseits der schönen Künste zu beachten gibt. Eine weitere Hürde war die Verlagerung des Proberaums aus Oldenburg heraus in das tiefste Ostfriesland, da der Gebäudekomplex, der mehrere Proberäume beinhalten sollte 2022 verkauft wurde und viele Bands ihre Räume verlassen mussten – und einen neuen Raum in der Stadt zu finden? Das ist schwierig.

In 2022 konnte die Band trotzdem einige neue Singles veröffentlichen, die es dann 2024 auch auf dem Album „Love Hate Steady State“ zu hören gab. Nun schreiben wir 2025, die Kinder sind größer, die Pandemie endgültig vorbei und die Motivation für

dieses Projekt noch größer. Neue Musik und mehr Konzerte im nächsten Jahr stehen auf der Agenda der vier Musiker, die sich untereinander schon sehr lange kennen, gehen die gemeinsamen Geschichten bis in die Teenagerzeiten im Cadillac zurück. „Mit 16 hatten ich und Keno dort schon die Band Ready For Reality – das muss so um 2007 gewesen sein“, erzählt Karsten. „Der Kontakt zu Jan kam auch um diese Zeit durch ein Festival, das ich damals veranstaltet habe“, ergänzt Keno. Das verbindende Element der vier? Unter anderem das Interesse für amerikanischen Punkrock, der zu Bandgründungszeiten in der Oldenburger Livemusikszene seine Kreise zog – an diesen ist auch der Sound von Hamato Yoshi angelegt. Knackige Akkorde, englische Texte, eingängige Melodien und klare Botschaften. Die Songs entstehen gemeinschaftlich beim Jammen und beginnen meist mit Textschnipseln von Jan, die dann gemeinsam ausgefeilt werden, ein System, das sich über die Zeit entwickelt hat. Hilfreich dabei ist sicher auch der Fakt, dass die einzelnen Bandmitglieder ziemlich multiinstrumentell aufgestellt sind. Man kennt es, den Blockflötenunterricht in der Grundschule oder die ersten Musikschulstunden am Schlagzeug, nur um dann zu entdecken, dass andere Instrumente vielleicht noch spannender sind – also eignet man sich diese ebenfalls an.

Derzeit arbeiten Hamato Yoshi an einer neuen EP die im Dezember in Hildesheim in den Lemontree Studios aufgenommen werden soll. Ein bisschen was über die neuen Songs kann Jan auch schon verraten: „Allen voran gibt es einen Song gegen rechts. Ganz klassisch, voll auf die zwölf. Es geht darin darum, dass das, was gerade politisch passiert überhaupt nicht geht. Der Song heißt „Stand Up for the People“ und ist für Menschenfreunde.“ Nach der Veröffentlichung soll es dann bestenfalls wieder vermehrt auf Bühnen gehen, am liebsten Festivals – auch, wenn man dort ein gemischtes Publikum überzeugen muss, mache es einfach mehr Spaß bei Open-Airs zu spielen. Zudem bieten solche Veranstaltungen auch eine gute Möglichkeit, mit anderen Bands zu netzwerken. Und das ist wichtig, gerade in dieser doch eher DIY-geprägten Szene. Denn gerade im Oldenburger Raum sind die Auftrittsmöglichkeiten begrenzt und es macht ja auch keinen Spaß, immer vor der eigenen Haustüre zu spielen.

Text und Foto: Thea Drexhage

Für die Ungesehenen

LIN veröffentlicht neues Album



Elektronisch, handgemacht, nachdrücklich. Die aus Mainz stammende und mittlerweile in Berlin lebende Musikerin LIN, eigentlich Linda Bender, veröffentlicht am 14.11.2025 ein neues Album mit dem Titel „Focus On The In_Between“ – schon jetzt wurden einige Songs aus der Scheibe ausgekoppelt und vermitteln einen guten Eindruck für die Essenz der Platte. LIN befasst sich mit Menschen, mit Menschenrechten, mit denen, die

durch das Raster fallen oder schlichtweg übersehen werden. Es werden ernste Themen beim Namen genannt, statt sie in vage Metaphern und süßliche Melodien zu verpacken. Einer der neuen Songs trägt den Titel „Jin*JiyanAzadi“ – Frau, Leben, Freiheit – einem, aus dem kurdischen stammenden Schlachtruf, der mittlerweile international für Befreiungskämpfe von Frauen heraus aus unterdrückenden und patriarchalen Strukturen



Bild: Timo Vogt

genutzt wird. Gemeinsam aufgenommen mit den Musikerinnen Faravaz, Sookee und Hanie soll das Lied die Kämpfe der Frauen, die im Iran, in Afghanistan und Kurdistan noch immer andauern, weiterhin sichtbar machen, denn der mediale Aufschrei ist doch längst wieder verstummt. Während die meisten Songs von LIN auf englisch aufgenommen werden, enthält dieser auch deutschsprachige Zeilen. Die jüngste Single

„Femicide“ klingt ungewohnt düster, bei diesem Thema gibt es auch kaum eine andere Möglichkeit. LIN findet gemeinsam mit LIZZN klare Worte, die die Lebensrealität einer Frau, die Bedrohung durch männlich ausgeübte Gewalt, widerspiegeln mit der nachdrücklichen Aufforderung an die Männer, doch bitte sich selbst und ihre Söhne aufzuklären.

Doch in den Songs hört es nicht auf. LIN nutzt die durch Social Media gebotenen Möglichkeiten, um sich zu positionieren, ihre Gedanken zu teilen und um weitere Hintergrundinfos zu den Messages, die sie in ihren Songs verbreitet zu teilen. Was ist ein Femizid? Wie hoch sind die Zahlen? Warum geht uns das alle an? Und welche Fortschritte gibt es vielleicht auch? Mit zunehmenden öffentlichen Konflikten, Debatten und Kriegen wird auch die Musik politischer, was auch in der Kultur eine neue Debatte auslöst. Während die einen politikfreie, neutrale Kunst fordern ziehen andere Fans ihre Lieblingsacts immer mehr zur Verantwortung und fordern Stellungnahmen und Positionierungen. Zumindest bei LIN dürften diesbezüglich keine Fragen offen bleiben. Musikalisch kann man LIN als One-Woman-Band betrachten. Sie arbeitet mit Schlagzeug, Synthies, Gitarre und Bass und verarbeitet diese Elemente mittels Loop-Station zu ihren Songs, live auch gern unter Einbeziehung des Publikums, was die Songs immer wieder in ein neues Gewand hüllt und jedes Konzert zu einem Erlebnis macht. LINs musikalische Wurzeln liegen dabei eher im Folk- und Popbereich, war sie doch sieben Jahre im Duo Bender und Schillinger unterwegs. Das Interesse für die verschiedenen Instrumente entdeckte sie schon in ihrer Kindheit – Klavier, Schlagzeug, Gitarre wurden erprobt und später durch den Gesang ergänzt. All diese Elemente nutzt sie nun, um sich solo gänzlich frei musikalisch zu entfalten.

Text: Thea Drexhage

Im nächsten Jahr geht LIN mit ihrem neuen Material auf Tour und macht unter anderem in Bremen (10.4.) und Hamburg (8.4.) Halt.

Wie gemalt

Sehenswert: Collagen von Jens Thiele im Elisabeth-Anna-Palais



Die Porträts, die Jens Thiele collagiert, fordern zu genauem Hinsehen auf. Erst dann entdeckt man die Schnitte und Risse im Papier

Der Mann auf dem Bild schaut uns an. Eindrücklich, mit festem Blick, den dunkelrot ausgemalten Mund leicht geöffnet. Sein Kopf ist dem Betrachtenden zugeneigt, es wirkt, als wäre er im Aufbruch, als würde er nur für einen kurzen Augenblick sein Gegenüber anschauen wollen – beiläufig und intensiv zugleich. Sie haben etwas Fesselndes, die Bilder von Jens Thiele. Und sie scheinen wie gemalt. Aber das sind sie nicht. Sie sind Collagen aus Schnipseln, die der Künstler aus Lifestyle-Magazinen gerissen oder geschnitten hat. Man muss sehr nah herangehen, um das zu sehen. „Ich musste mich schon verteidigen“, sagt Jens Thiele. Immer mal wieder zweifelt jemand an, dass nicht Farbe, Feder und Pinsel seine Werkzeuge sind, sondern Schere, Klebstoff und Hochglanzpapier.

„Der stille Blick“ ist die Ausstellung im Elisabeth-Anna-Palais übertitelt, die Anfang Oktober eröffnet wurde. „Jens Thiele erschafft seine Figuren, indem er Licht und Schatten setzt, Flächen aufbaut und plastische Strukturen entstehen lässt. Dieser Prozess ist aufwendig und verlangt Geduld“, beschrieb Inge von Danckelmann von der AG „Kunst“ der Oldenburgischen Landschaft Thieles

Vorgehen in ihrer Einführung zur Schau. „Ja, das ist so“, bestätigt der Künstler im Gespräch. Am Anfang stünden das Sammeln und Sortieren. Für seine Porträts nimmt Thiele gerne Oberflächen mit leichter Wölbung. Er hat aber keine mit Papierfetzen gefüllten Schubladen, aus denen er sich bedient. Seine Bilder entstehen über mehrere Wochen in einem konzentrierten, aber auch intuitiven Prozess, und sie verblüffen ihn zuweilen selbst. Bis sich bei einer Figur ein bestimmter Ausdruck herausbildet, experimentiert er oft stundenlang. Die Einzelteile fügt er erst spät zusammen. „Ich lasse mich gerne überraschen“, lächelt er.

In der Ausstellung sind Arbeiten aus verschiedenen Werkgruppen wie „In my room“ und „Melancholie“ zu sehen. Es gibt Bilder, die zeigen Tanz-Szenen; manche Werke sind inspiriert von anderen Künstlern, zum Beispiel von Lucian Freud oder Gustave Courbet. In „Hommage an Max Beckmann“ orientiert sich Thiele an zwei Selbstbildnissen Beckmanns, der von den Nationalsozialisten verfolgt wurde und ins Exil nach Amsterdam floh. In seinem Selbstporträt „Der Befreite“ malte Beckmann, wie er die ihm angelegten Ketten

sprengt. Doch wie befreit kann man sein, angesichts der fundamentalen Erfahrung von Terror und Angst? Jens Thiele stellt einen Mann dar, dessen Hintergrund vergittert ist. In seinem Nachbild wird deutlich, dass er nicht kopiert, sondern interpretiert. Und er tut dies auf eindringliche Weise.

Innovative Bildsprache

Jens Thiele wurde 1944 in Potsdam geboren. Nach Studien der freien Grafik an der Kunstakademie Braunschweig sowie der Kunstwissenschaft und Kunstpädagogik an der Universität Göttingen war er als Hochschullehrer tätig, u.a. an der Bergischen Universität Wuppertal und der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg. Hier hatte er von 1980 bis 2008 eine Professur für Visuelle Medien inne und leitete ab 1997 die Forschungsstelle Kinder- und Jugendliteratur. 2003 begann er, wieder selbst Kunst zu machen. Seit 2011 zeigt er seine Arbeiten in zahlreichen Ausstellungen. Lange lebte er in Münster, bis er vor drei Jahren nach Oldenburg zurückkehrte.

Wie kam er zur Collage, warum malt er nicht? „Ich war 30 Jahre lang nicht mehr künstlerisch tätig“, erzählt er. „Ich begann mit Ölfarben, aber es überzeugte mich

nicht. Dann bin ich mit den Collagen angefangen und stellte fest, was man damit alles machen kann.“ Es gefiel ihm, er blieb dabei und verfeinerte seinen Stil, entwickelte eine starke Handschrift.

Jens Thiele hat auch Bücher in Collagetechnik veröffentlicht, darunter 2004 „Jo im roten Kleid“ – ein Buch, das in den Feuilletons hochgelobt und mit dem Oldenburger Kinder- und Jugendliteraturpreis ausgezeichnet wurde. Die Rezensenten würdigten die innovative Bildsprache, die große Ausstrahlung und die erzählerische Kraft. „Jo im roten Kleid“ ist ein Kinderbuch mit einem mutigen Helden, der auf die Frage: „Was würdest du machen, wenn du heute ein Junge wärst?“, entgegnet: „Ich würde mir ein schönes Kleid anziehen.“ „Das würdest du machen?“, wundert sich der Fragesteller. Und die Antwort lautet: „Das habe ich damals gemacht, als ich ein Kind war.“

Das Buch ist als Ansichtsexemplar ebenfalls in der Ausstellung zu sehen. Es ist zu einer Zeit erschienen, als Gender-Themen kaum jemanden interessierten. Jo ist ein leiser Held, der in Erinnerung bleibt. So wie die schwarzgrau oder farbig Porträtierten im Elisabeth-Anna-Palais. „Der stille Blick“ ist eine Ausstellung, die staunen macht und nachwirkt.

Text: und Fotos: Britta Lübbers



Kaum zu glauben, aber auch dieses Gesicht ist kein Gemälde

Frankenstein

USA ´25: R: Guillermo del Toro. Ab 30.10. Wertung: **** Bild: Netflix



Die Idee, künstliche Wesen zu erschaffen oder Tote wiederzuerwecken, gehört zu den klassischen Kinomotiven – und ist in der Adaption etwa des Frankenstein-Stoffs, der von Mary Shelley über den Sommer des Jahres 1816 am Genfer See zu ihrem weltberühmten Schauerroman verarbeitet wurde, seit Jahrzehnten ein ausgesprochenes Herzensprojekt auch der Regiegröße Guillermo del Toro. Dass die Bestsellervorlage schon unzählige Male verfilmt worden war, konnte den visionären Regisseur nicht davon abhalten, jetzt seine Version in Angriff zu nehmen – wobei del Toros „Frankenstein“ die Geschichte des forschenden Arztes und Wissenschaftlers stärker in den Fokus nimmt, dessen Verhältnis zur ungeliebten, weil nicht vollkommenen Kreatur in den Mittelpunkt stellt.

Schon in Shelleys Roman war Victor Frankenstein ein genialer Arzt, der dem Leben dienen möchte, indem er den Tod besiegt, dann aber irgendwann begreift, dass sich seine Schöpfung durch kein menschliches Wesen mehr kontrollieren lässt. In del Toros Film kommt der von Oscar Isaac geschauspielerte Victor Frankenstein als krasser Außenseiter rüber, den Kollegen verspotten, sofern

sie seine Ideen nicht für obszön halten. Um die Arbeit zu finanzieren, schließt sich der Forscher mit einem von Christoph Waltz gespielten deutschen Waffenfabrikanten zusammen, der sich seinerseits auf diesem Weg das ewige Leben erträumt – und in Shelleys Roman nicht vorkommt. Hingegen reicht die von Frankenstein mithilfe der Elektrizität erschaffene Kreatur leider an Boris Karloffs legendäres Vorzeige-Monster aus James Whales ikonischem Filmklassiker von 1931 nie heran, ist in der Interpretation von Jacob Elordi zu schön und weinerlich – auch der im letzten Drittel des Films vollzogene Perspektivwechsel, das Ende wie schon in der ursprünglichen Romanvorlage aus dem Blickwinkel der sich ungeliebt sehenden Kreatur zu schildern, verschenkt denkbare Möglichkeiten, indem del Toro ungewohnt konventionell inszeniert. Was bleibt: breitwandsprengendes Kino; leider bedingt durch die Finanzierung durch Netflix dazu verdammt, nur wenige Wochen auf der großen Leinwand vom Publikum bestaunt werden zu können. Alsdann – wer zu spät kommt...

D: Oscar Isaac, Jacob Elordi, Christoph Waltz, Mia Goth, Lars Mikkelsen.

Springsteen: Deliver me from nowhere

USA ´25: R: Scott Cooper.
Ab 23.10. Wertung: ***
Bild: 20th Century Studios

Das Biopic über Rockmusiker Bruce Springsteen (White) und seinen Erfolgs-Manager Jon Landau (Strong) basiert auf einer Buchvorlage des Musikjournalisten Warren Zanes – und beleuchtet den Entstehungsprozess des sechsten Albums von The Boss. Es kam zu Beginn der 1980er-Jahre zustande, zu einer Zeit, in der der 32-jährige Rockstar nach einer gut zwölfmonatigen Tournee mit seiner E-Street-Band heimgekehrt war, um im heimisch-kleinstädtischen Umfeld in Depressionen zu versinken, während er an den durchweg akustisch eingespielten Songs des 1982 veröffentlichten Albums „Nebraska“ zu feilen begann.

Regisseur Scott Cooper, musikfilmerfahren allein schon durch „Crazy Heart“, konzentriert sich auf die durch Jeremy Allen White hinreißend glaubwürdig verkörperte Privatperson Bruce Springsteen – und verliert sich bisweilen in dessen



Auseinandersetzung mit einer einst schwierigen Kindheit, dem Leiden am dominanten Übervater Douglas „Dutch“ Springsteen (Graham) und dem daraus resultierenden Blues der Rockmusik-Größe im Erwachsenenalter. Für Fans von The Boss trotz solcher Schwachpunkte ein Muss!

D: Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser, Stephen Graham, Odessa Young.

The cover of the magazine 'Extrablatt Uni-Gastro Oldenburg' features a photograph of three people (two women and one man) sitting on a bench and looking at a laptop. The magazine title is in large red letters. Below the photo, there are three article teasers: '04 Ostfriesische Bratwurst', '08 Rassismus & Medizin', and '10 Was pumpt da?'. At the bottom, there is a logo for 'Gastro Oldenburg' and a QR code.

**Es gibt nur einen
Gastro-Guide
für Oldenburg**

**Extrablatt
Uni-Gastro**

**Redaktions- und Anzeigenschluss:
28.10.2025!**

**Rufen Sie uns an:
0441 218350**

**E-Mail:
anzeigen@diabolo-mox.de**

kinofilme

Bugonia

USA/ Südkorea/ Irland ´ 25: R: Yorgos Lanthimos.

Ab 30.10. Wertung: ****

Bild: Atsushi Nishijima / Focus Features



Wenn Teddy (Plemons) sich Gedanken über den Zustand der USA macht, sieht er schwarz. Und der in einem alten Farmhaus lebende Bienenzüchter glaubt die Schuldigen am unübersehbaren sozialen Niedergang der ländlichen Communities in God's own Country zu kennen: Außerirdische aus der Andromeda-Galaxis weilen als Menschen getarnt auf der Erde, um unerkannt die Vernichtung der Menschheit vorzubereiten. Einstweilen sind diese Aliens nur für das Bienensterben verantwortlich, ist die Andromedanerin Michelle Fuller (Stone) als

Chefin eines Chemie- und Pharmakonzerns aber auch für den Tod von Teddys Mutter Sandy (Silverstone) verantwortlich. Lediglich eine Frage der Zeit, bis es weitere Todesopfer geben wird. Kurzerhand schmiedet unser Verschwörungstheoretiker und Darknet-Aktivist einen radikalen Plan: Zusammen mit seinem Cousin Don (Delbis) entführt Teddy die vermeintliche Außerirdische Michelle Fuller (Stone), um die Powerfrau zu zwingen, Verhandlungen mit ihrer vernichtungsnarrischen Andromeda-Sippschaft in die Wege zu leiten. Zwar gelingt das Kidnapping, mündet aber ins pure Chaos ein – egal ob die Entführte Teddys Idee, eine Andromedanerin zu sein brüsk von sich weist oder sie darauf eingeht. Denn die erwünschte Verbindung zum obersten Außerirdischen auf Erden, mit dem ihr Kidnapper über den Abzug aller Aliens aus unserem Sonnensystem verhandeln will, kann von der Gefolterten nicht hergestellt werden.

Während Regie-enfant terrible Yorgos Lanthimos seine Entführungsthiller-Groteske mit Slapstick-Elementen anreichert und brutal eskalieren lässt, ist´s ein Vergnügen, den Hauptdarstellern Emma Stone und Jesse Plemons bei Aktion und Reaktion zuzusehen – bis hin zum elegisch-ironischen Finale. D: Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis, Alicia Silverstone, Stavros Halkias, Parvinder Shergill.

Franz K.

Tschechien/ Deutschland/ Polen ´ 25: R: Agnieszka

Holland. Ab 23.10. Wertung: ****

Bild: Marlene Film Production / X Verleih AG

Im Prag um 1900 ist Franz Kafka (Weiss) angeödet von seinem ewig gleichen Büroalltag in der Versicherung, ringt er mit dem autoritären Vater (Kurth) und zweifelt an seiner Befähigung zur ersehnten Schriftstellerei. All diese Ängste, inklusive der ewigen Unsicherheit oder seelischen Zerrissenheit bestimmen zusehends mehr das Verhältnis des Möchtegern-Literaten nicht nur zu seinem erfolgreich schreibenden Mentor und Freund Max Brod (Schwarz), sondern auch zur vertrauten Schwester Otlila (Stark) sowie zu Kafkas stetig wechselnden zerbrechlichen Liebesbeziehungen – und werden von Filmemacherin Agnieszka Holland zu einer berührend surrealen Filmbiografie über einen ewig Zweifelnden verdichtet, der der Normalität entkommen will und dabei Weltliteratur erntet. Die Regie punktet, indem sie einerseits Max



Brod oder Kafkas Schwester direkt zum Kinopublikum sprechen lässt, um uns vertiefende Einblicke in die Psyche der Hauptfigur zu gewähren und andererseits mit Traumsequenzen sowie Zeitsprüngen in die Nazizeit und ins Prag der Gegenwart gekonnt ergänzt. Als größte Entdeckung des Films erweist sich Idan Weiss in seiner ersten Kinorolle – ein wunderbar glaubwürdiger Franz Kafka.

D: Idan Weiss, Peter Kurth, Jenovéfa Boková, Katharina Stark, Sebastian Schwarz, Ivan Trojan, Maria Schrader.

Memory Hotel

Deutschland ´25: R: Heinrich Sabl.

Ab 30.10. Wertung: ***

Bild: Neue Visionen Filmverleih



Im Mai 1945 zeichnet sich das Ende des deutschen Reichs längst überdeutlich ab, weshalb die kleine Sophie mit ihren Eltern wie so viele Ostler Reißaus vor der vorrückenden Sowjetarmee nehmen. In einem Hotel begegnen die Flüchtlinge dem Nazi Scharf und dem Hitlerjunge Beckmann – und ein sich hochschaukelnder Konflikt mit Scharf endet damit, dass die Eltern des Mädchens umkommen, während Beckmann Zeuge ihrer Ermordung wird.

Das Verschwinden des Josef Mengele

Frankreich/ Deutschland/ Mexiko/ Uruguay ´25: R: Kirill Serebrennikov. Ab 23.10. Wertung: ****

Bild: Lupa Film, CG Cinema, Hype Studios

Wer als verhärtete Nazi-Größe nach Kriegsende untertauchen musste, den zog es vor allem gen Südamerika. Wie vielen anderen Hitler-Verehrern gelang auch Josef Mengele (Diehl) im Jahr 1949 die Flucht über'n großen Teich zunächst nach Argentinien, später dann nach Paraguay und Brasilien, wo dem berüchtigten Todesarzt von Auschwitz jahrzehntelang keinerlei Gefahr drohte. Geduldet von den Behörden und umgeben von Gleichgesinnten, die dem Exilanten stets ihre Loyalität bekundeten, konnte Mengele uneinsichtig selbst gegenüber dem ihn auf seine Experimente im KZ ansprechenden Sohn Rolf bleiben. Als letzterer anno 1977 aus dem fernen Deutschland angereist kam, beharrte der Alte störrisch auf seiner „Unschuld“ – und kam dem Besucher aus der früheren Heimat sowohl verbittert als auch seit der Verhaftung Adolf Eichmanns in Buenos Aires stark an Verfolgungswahn leidend vor.

Filmemacher Kirill Serebrennikov adaptiert die

Zwar überlebt die kleine Sophie diese tragischen Geschehnisse, verliert aber ihr Gedächtnis und kann sich fortan an nichts mehr erinnern. Zu DDR-Zeiten arbeitet sie ausgerechnet in diesem von der Roten Armee für ihre Sowjetsoldaten requirierten Hotel als Köchin. Wann immer ihr Scharf oder der Rotarmist Wassili über'n Weg laufen, ahnt Sophie nicht, dass sie somit den Mördern ihrer Eltern begegnet. Erst als ihr im Fahrstuhl der bis dahin im Luftschutzbunker des Hotels insgeheim lebende Ex-Hitlerjunge Beckmann begegnet, beginnt sich die Waise wieder zu erinnern...Seit 1999 brütete der Animationsfilmer Heinrich Sabl über dieser Geschichtsparabel. Auch wenn sich Macher Sabl bei seiner „Memory Hotel“-Fleißarbeit im Endeffekt bisweilen in Nebenhandlungen und Seitensträngen zur DDR-Geschichte verliert, punktet das Stop-motion-Kammerspiel des Berliners unterm Strich dennoch als zwar sperriges, gleichwohl sehenswertes Arthouse-Kunstwerk für Erwachsene.

Animationsfilm



Romanvorlage von Olivier Guez, gliedert sein Kammerspiel in Film-Noir-Politrillerästhetik in mehrere Kapitel, die uns das hilfreiche Wirken der weltweit agierenden NS-Netzwerke näherbringt und einem ganz nebenbei die mangelnde Verfolgungsmotivation der hiesigen Behörden erklärt – eine Gemengelage, die den Kriegsverbrecher Mengele zeitlebens vor jedem Prozess bewahrte. Schenswert schon allein wegen August Diehl, der in der Hauptrolle verlässlich über sich selbst hinauswächst – und beeindruckt.

D: August Diehl, David Ruland, Dana Herfurth, Johannes Hegemann, Sven Schelker, Max Bretschneider, Burghard Klaußner.

Texte: Horst E. Wegener

**DAS BESONDERE SHOW-EVENT
FÜR DIE GANZE FAMILIE**

ERLEBEN SIE DIE HIGHLIGHTS AUS:

**TABALUGA | DIE EISKÖNIGIN | MERIDA
DER KÖNIG DER LÖWEN | ENCANTO
VAIANA | RAPUNZEL NEU VERFÖHNT
JIM KNOPF | BIENE MAJA UVM.**

**DIE EINZIGARTIGE SHOW
DER GRÖßTEN KINDERMUSICALS**

04.12.2025 • 16.30 UHR

WESER-EMS-HALLEN OLDENBURG

TICKETS BEI ALLEN VVK-STELLEN VON EVENTIM | WWW.EVENTIM.DE

DAS SHOW-HIGHLIGHT FÜR DIE GANZE FAMILIE

CAVALLUNA 
PASSION FOR HORSES

27. bis 28.12.25
ÖVB-Arena Bremen
www.apassionata.com

**TOR ZUR
ANDERSWELT**

Erzählt wird die mystische Geschichte der jungen Zauberin Meerin, die über die magische Gabe verfügt, ihre Zeichnungen Wirklichkeit werden zu lassen. Ihr Schicksal wendet sich jedoch, als sie aus ihrem Heimatdorf als Hexe verbannt wird und sich auf die abenteuerliche Reise in eine fremde Welt begeben muss. Dort gerät sie in die Fänge eines heimtückischen Hexenmeisters, der den düsteren Plan verfolgt, Meerin für seine Zwecke zu missbrauchen. Auf ihrem Weg muss die junge Zauberin nicht nur gegen die dunklen Mächte, sondern vor allem auch gegen ihre inneren Schatten kämpfen – denn nur das Vertrauen in sich selbst kann ihr ihre verloren geglaubte Magie zurückbringen.

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de



24.10.
20:00 Uhr
METAL

25.10.
20:00 Uhr
METAL

29.10.
19:00 Uhr
MITSING EVENT

30.10.
20:00 Uhr
EVENT

01.11.
22:00 Uhr
GOTHIC

20 Jahre Craving Festival



CRAVING - Das Festival

20 Jahre Craving, das wird mit einem 2-tägigen Indoor-Festival, 6 Bands und zwei unterschiedlichen Live-Sets von Craving am Freitag und Samstag gefeiert. Mit dabei sind am Freitag: CiametiC und Soulgrinder, und am Samstag: FrostShock, Apallic und Bokor. ^{IM VVK}
Tickets via Reservix, AdTicket & Eventim-Light

SING DAS DING! - Halloween-Special

Die Mitsing-Party im Cadillac.
Rock, Pop, Folk, Klassiker und Hits
100% Schlagerfrei, nur Abendkasse

STEAM HALLOWEEN ^{IM VVK}

Die traditionelle Halloween-Konzert-Party mit Off Limits und Dj SAMs
Rocky Horror After Show Party, Met-Taverne, Show-Special und Deko.

LOVE NEVER DIES

Oldenburgs kultigste Gothic-Party mit Dj Michael (DT) und weiteren bekannten Szene Djs
ab 18 Jahre - Nur Abendkasse

Weitere Konzerte im Vorverkauf:

- 15.11.: PSYCHO SEXY * 22.11.: CATAPULTS & PLUTO THE RACER
28.11.: AEPHANEMER & VALHALORE & DARK OATH
29.11.: DAS BILDUNGSBÜRGERTUM & CAPT'N PIFF
13.12.: ANGEFAHRENE SCHULKINDER * 24.01.: MOTORJESUS
31.01.: BIRTHCONTROL * 07.02.: DEMONS EYE * 14.02.: NITROGODS
20.02.: BUSHFIRE * 28.02.: ZEMENT & HOLZ * 11.04.: HENGE (UK)

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
Gut für Musikfans.

 Stadt
Oldenburg

Cadillac

www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.



Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk



PROGRAMMVORSCHAU

05

Mittwoch, 05. November, 20.00 Uhr

Die Nacht der Gitarren

Das Weltbeste der Gitarrenmusik



Die „Nacht der Gitarren“ am 05.11.2025, 20 Uhr, im Pumpwerk verspricht ein unvergessliches Erlebnis für Liebhaber akustischer Gitarren. Lulo Reinhardt, Alexandra Whittingham, Elodie Bouny und Lucas Imbirba präsentieren eigene Kompositionen und mitreißende Cover – von Gypsy-Jazz über Flamenco und Klassik bis zu zeitgenössischen Werken. Eine musikalische Weltreise und ein Highlight für Gitarrenfans.

06

Donnerstag, 06. November, 20.00 Uhr

Thorbjørn Risager & The Black Tornado

Dänemarks Blues-Rock-Explosion live



Thorbjørn Risager & The Black Tornado präsentieren am 6. November 2025, 20 Uhr, im Pumpwerk Wilhelmshaven ihr Album „Navigation Blues“ – eine kraftvolle Mischung aus Blues, Rock 'n' Roll, Soul und Boogie. Mit über 20 Jahren Bühnenerfahrung garantiert Risager ein energiegeladenes Live-Erlebnis! Präsentiert vom Friesischen Brauhaus zu JEVER.

07

Freitag, 07. November, 20.00 Uhr

13. Festival der Kleinkunst: Annika Blanke

Blankes Entsetzen



Annika Blanke schaut dahin, wo es weh tut – und macht es höchst unterhaltsam. Die Oldenburger Slam-Poetin und Kabarettistin präsentiert in ihrem Soloprogramm Texte voller Tragik, Witz und Nachdenklichkeit – vom kleinen Glück bis zu großen Weltfragen. Zwischen Kabarett, Spoken Word und Geschichten – ehrlich, direkt, ausgezeichnet mit dem Reinheimer Satirelöwen 2023.

08

Samstag, 08. November, 20.00 Uhr

Don Clarke

Ein Abend mit Don Clarke



Der Mann. Die Legende. Der Don! Erleben Sie Don Clarke – den Meister des britischen Humors und der spontanen Pointen. Mit seinem charmanten Blick auf den Alltag sorgt er für Lachtränen und unvergessliche Momente. Fünffacher Vater, zehnfacher Opa, in der dritten Midlife-Crisis – einfach einzigartig!

09

Sonntag, 09. November, 20.00 Uhr

Ton Steine Scherben mit Birte Volta

Ausstellungsabschlusskonzert



Gibt es eine deutsche Rockband, deren Songs nach 50 Jahren noch aktuell sind? Ton Steine Scherben gehört dazu. 1970 in West-Berlin gegründet, touren heute Kai Sichtermann, Funky K. Götzner und Birte Volta weiter – mit der rebellischen Energie und Alltagsradikalität von Rio Reiser und R. P. S. Lanue.

12

Mittwoch, 12. November, 19.00 Uhr

Treff nach Sieben

Feiern ohne Vorurteile



Seit vielen Jahren lädt das Pumpwerk Wilhelmshaven einmal im Monat zum „Treff nach Sieben“ ein – unter dem Motto „Feiern ohne Vorurteile“. Menschen mit und ohne Beeinträchtigungen genießen gemeinsam Spaß, Musik und Lebensfreude. Offenheit und Unbefangenheit prägen diese integrative Party, die längst zu einem beliebten festen Bestandteil des Pumpwerk-Programms geworden ist.

Tipps:



Sonntag, 23. November, 20.00 Uhr
Kai Wiesinger
Zurück zu ihr

Vorschau:

Do., 13.11. | HUGO EGON BALDER
Fr., 14.11. | STEFAN GWILDIS
Sa., 15.11. | ANDERS
Fr., 21.11. | DUO MIMIKRY
Do., 27.11. | ALEXANDRA & CHRISTOPHER SANDER

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel: 04421/9279-0

30 MoX | Nr. 21 | Oktober | November 2025



NightWash live



26.10. | Halle | Comedy

Das Stand-Up Comedy Format präsentiert seit 25 Jahren namhafte Comedians und Comediennes sowie die neuesten Talente der Comedyszene live on stage.

Coming soon!

Ein Wintermärchen
Winter-Varieté
Meret Becker & Dietmar Loeffler

Jan Plewka
Stage Akademie Oldenburg

Caveman

Alex Stoldt

Fräulein Braun

Ulrich Tukur & die Rhythmus Boys

Jörg Hartmann

DOTA

Pippo Pollina

Maybebop für Kids



29.10. | Halle | Konzert

MAYBEBOP schickt Klein & Groß auf die Reise in neue musikalische Welten. Bei allem Spaß ist es der wohlthuende Tiefgang, der diese Musik zum Erlebnis für die ganze Familie macht.

Gustav Peter Wöhler Band



02.11. | Halle | Konzert

Mit sehr eigenen Arrangements von Klassikern und Entdeckungen aus Pop & Rock haben sie sich eine landesweite Bekanntheit erspielt. Das leidenschaftliche Musizieren des Quartetts begeistert allerorten.

Konstantin Wecker



17.11. | Halle | Konzert

Mit dem kammermusikalischen Programm „Lieder meines Lebens“ präsentiert der Münchner Musiker, Komponist und Autor seine persönlichen poetischen Highlights – von den Anfängen bis heute.

Takis Würger & Florian Christl



07.11. | Halle | Konzert

Das atmosphärisch dichte Wechselspiel von Lesung & Musik macht die berührende Geschichte des faszinierenden Romans „Für Polina“ zu einem akustischen Erlebnis.

Jan Garbarek Group



19.11. | Bremen | Konzert

Ein musikalischer Weltumsegler, der alles aufhängt, was die Winde ihm zuwehen. Wer ihm zuhört, kann spüren, was ihn berührt und was ihm den Atem schenkt, der die Töne zu uns bringt.



Di., 4.11. ARCHER

David Rempis's neues Quartett Archer mit Terrie Ex (Gitarre) spielt explosiven, improvisierten Jazz-Punk.

Tickets 18 € / 15 €



Fr., 14.11. Stefan Hasselmann – VON LIEBE UND SO

Liedermacher Stefan Hasselmann erzählt mit klugen, einfühlsamen Texten vom Leben. Begleitet wird der Geschichtenerzähler vom vielseitigen Musiker Helge Lorenz (ehem. Chris Barber Band).

Tickets 15 € / 12 €



Fr., 21.11. WHERE'S AFRICA "She's Gone (for Irène)"

Die 4. Ausgabe von Where's Africa: Eine energiegeladene Hommage an Irène Schweizer. Die Band heizt ein mit freien Ausflügen & drivenden Grooves von O. Ziegele (sax), Y. Theiler (keys) & D. Siserä (dr).

Tickets 18 € / 15 €



Fr., 28.11. Not a whale

Cineastischen Indie-Pop aus Bremen ... irgendwo zwischen Folk, Pop und Indierock einzuordnen.

Tickets 15 € / 12 €



Sa., 6.12. Marie Krüttli Trio

Das Trio um die phänomenale Pianistin Marie Krüttli erschafft lebendige, filmische Klangwelten, die an Keith Jarrett erinnern & Genre Grenzen erweitern.

Tickets 18 € / 15 €

Tickets und Infos



cine k

Kinoprogramm Highlights



Ab 23.10.

Ballad of a small Player

Die Casinos in Macau werden zur Bühne für ein tödliches Spiel um Identität und Überleben. Unter der Regie von Edward Berger (Konklave, Im Westen nichts Neues) spielen sich Colin Farrell und Tilda Swinton durch ein hypnotisches Geflecht der Welt des Glücksspiels, Vergangenheit und Gegenwart.



Ab 30.10.

Memory Hotel

Eine visuell einzigartige, klug aufrüttelnde und kunstvoll-surreale Parabel auf die deutsche Nachkriegsgeschichte und ein Meisterstück des analogen Filmhandwerks: Nach 25 Jahren Arbeit erblickt der Stop-Motion-Film endlich das Licht der Filmwelt.
Premiere mit Regiegespräch.



Am 01.11.

The Rocky Horror Picture Show

Queer Saturday Halloween Special: Zieht euren Strumpfgürtel fest und erlebt den queeren Kult-Klassiker jenseits der Geschlechtergrenzen - pünktlich zum 50. Jubiläum der Horror-Musicalkomödie. Springt mit uns durch die Zeit ins Grusel-schloss mit Erfinder und "Sweet Transvestite" Dr. Frank N. Furter (Tim Curry in seiner ersten Rolle).

Mehr Infos, Termine, Trailer und Tickets unter www.cine-k.de






stadt
museum
oldenburg

**Geschichte
lebt!**

Neueröffnung im Frühjahr 2026

Stadt
Oldenburg

stadt
museum
oldenburg



FREIHEIT
für dich – für uns – für alle

Auswanderungsgeschichten, Spurensuche, Lebensläufe

Mi 5.11., 19:00 - 21:00 Uhr

Talkrunde: Der Preis der Freiheit

Do 6.11., 18:30 - 20:45 Uhr

Lesung und Gespräch: Was hat ein Elefant mit deutscher Asylpolitik zu tun?

Do 13.11., 18:00 - 20:00 Uhr

Hier anmelden



**Save the Date: Oldenburg spricht – Dialoge bauen Brücken
mit Poetry Slam**

Sa. 15.11. ab 16:00 Uhr | Moderation: Annika Blanke

Volkshochschule Oldenburg | Karlstraße 25 | Oldenburg | www.vhs-ol.de



MORITZ HOHL

Comedy
08.11.25 Headcrash, OL

Moritz' Comedy handelt von skurrilen Dingen, die er erlebt oder sich ausgedacht hat. Kritiker sagen, Moritz' Humor sei so schwarz wie die Lunge von Helmut Schmidt. Wer sich aufgrund dieses Textes ein Ticket kauft, ist ein Abenteuerer oder ein Idiot. Beide sind bei der Comedy Show von Moritz genau richtig.

MARTIN REINL & CARSTEN HAFFKE

Puppentheater
20.11.25 Kulturetage, OL

Schwelgen Sie mit über 40 Puppen in nostalgischen Erinnerungen und werfen gleichzeitig auch einen Blick in die Zukunft. Vor Ihren Augen werden brandneue TV-Formate entwickelt und improvisiert. Egal ob flauschige Hamster, räudige Katzen oder verzottelte Monster: Martin Reinl & Carsten Haffke sind zwei Mann für alle Felle!

CHRISTOPH MARIA HERBST & MORITZ NETENJAKOB

Unterhaltung
25.11.25 Pier 2, CLP

Zwei Humor-Arbeiter lesen ihre Lieblings-Satiren und plaudern. Der eine gehört zu den beliebtesten TV- und Kinოსchauspielern in Deutschland. Der andere ist Bestseller-Autor und Kabarettist. Und beide haben viele Gemeinsamkeiten: Sie lieben feine Satire, den schnellen Rollenwechsel und Loriot.

DAS VOLLPLAYBACKTHEATER

Playbacktheater
02.12.25 Weser-Ems-Halle, OL

Zurück nach Rocky Beach! Gerade noch haben sie mit Geisterjäger John Sinclair die Schrecken der Hölle besiegt, schon sind sie wieder auf dem Weg ins sonnige Kalifornien – das Vollplaybacktheater ist Deine Reiseleitung durch die Welt der Kulthörspiele! Einsteigen, anschnallen.

KOMISCHE NACHT OLDENBURG

13.11.25, OL

Amadeus, Café & Bar Celona, Caldero, Headcrash, Buddelbar, CO/RE, Restaurant Leuchtturm im Olantis, HIVE Hotel, Schirrmann's, Ols - Brauwerkstatt, Bümmersteder Krug, Restaurant Terrazza

In den schönsten Cafés, Bars und Restaurants einer Stadt erleben die Gäste und ihre Freunde bei dieser einzigartigen Show einen ausgelassenen Abend - mit bester Unterhaltung durch verschiedene Comedy- & Kabarettkünstler*innen sowie andere Komiker*innen.

MONKEY WRENCH

Konzert
22.11.25 Amadeus, OL

Monkey Wrench ehrt die Foo Fighters, indem sie es dem Original gleich tun! Monkey Wrench sind 200% Energie, Spaß und vor allem kompromissloser, ehrlicher Rock. Die fünf Bandmitglieder von Monkey Wrench spielen seit über 10 Jahren zusammen und haben Rockmusik im Blut. Sie alle wuchsen mit der Musik der Foo Fighters auf und entwickelten sich mit ihnen.

WLADIMIR KAMINER

Lesung
29.11.25 PFL, OL

Traditionell ist Vladimir Kaminer im Winter auf großer Leserreise, um sein aktuelles Buch vorzustellen. Aber nur bereits veröffentlichte Geschichten vorlesen? Das ist nicht seine Sache. Der selbsternannte Rotwein-Russe liest am liebsten unveröffentlichte Geschichten vor – manche seiner Texte sind gerade mal wenige Stunden alt bevor sie auf die Bühne kommen.

CHRISTINE THÜRMER

Lesung
05.12.25 Stadthalle, CLP

Warum bereitet sie sich lieber am Computer als im Fitness-Studio auf ihre Touren vor? Wieso trägt sie unterwegs keine Unterhose, hat aber einen Müllsack dabei? Und was an diesem Leben macht sie so verdammt glücklich?



HAGEN RETHER



20.02.26 Pier 2, HB

Die Welt wird täglich ungerichter, das Geflecht aus politischen und wirtschaftlichen Abhängigkeiten immer dichter: Vor diesem Hintergrund lässt Hagen Rether Strippenzieher, Strohmänner und Sündenböcke aufziehen. Den so genannten gesellschaftlichen Konsens stellt er vom Kopf auf die Füße und die Systemfragen gleich im Paket.

SYBILLE BULLATSCHEK



14.03.26 PFL, OL

Es geht wieder rund in der Pflägel! Sybille Bullatschek ist mit ihrem 4. Programm auf Tour. Im Haus Sonnenuntergang herrscht Drama: Die goldene Bettpfanne ist in Gefahr! Wegen Asbest im Wohnbereich „Nordcorega“ droht der Entzug der heißgeliebten Auszeichnung.

LAURA BRÜMMER



11.04.26 Headcrash, OL

Laura gelingt der besondere & humorvolle Blick auf die Dinge. Dabei spricht sie über die Tücken des Erwachsenwerdens und davon, dass man auch mit 30 noch Torte zum Frühstück essen kann — und es manchmal einfach tut. Clever, mit viel Leichtigkeit und einer Menge Witz lässt Laura uns den Alltag einen Moment lang vergessen.

DAVE DAVIS



08.05.26 PFL, OL

„Das Leben ist ein herausforderndes Werkstück, das jeder mit Humor als treibende Kraft in ein einmaliges Meisterstück verwandeln kann“, sagt der zweifache Gewinner des Prix-Pantheon und Träger des Deutschen Comedypreises. Diese Erkenntnis durchdringt seine witzigen und ehrlichen Geschichten und Lieder, die Davis mit unändiger Spielfreude darzubieten weiß.

KATRIN ISKAM



**09.05.26 Park der Gärten, BZ
15.05.26 Stadthalle, CLP**

Sie ist berüchtigt, sie ist einzigartig und sie ist definitiv verrückt. Sie hat nicht DEN grünen Daumen, sondern gleich zwei davon. „Gärtnern ohne viel Geschiss“ ist nicht nur ihr Motto, sondern auch der Titel ihrer aktuellen Live-Tour.

THOMAS SCHMIDT



09.05.26 Headcrash, OL

Der renommierte deutsche Stand-Up Comedian Thomas Schmidt präsentiert sein neuestes Programm „Bitter Sweet Sympathy“, das die Zuschauer auf eine einzigartige Achterbahnfahrt der Emotionen entführt. Mit seinem unverwechselbaren Charme und einer Prise Melancholie entfesselt der Enddreißiger ein Feuerwerk an absurd-komischen Anekdoten.

THE TEN TENORS



22.05.26 Park der Gärten, BZ

Nach einer erfolgreichen Tournee 2025 mit ausverkauften Shows und begeistertem Publikum setzen die TEN TENORS ihre Erfolgsgeschichte 2026 mit der Time of Your Life Tour fort. Die Resonanz in Deutschland war überwältigend — treue Fans und neue Zuhörer waren gleichermaßen begeistert von der einzigartigen Mischung aus Klassik, Rock und Pop.

CHRISTIAN EHRRING



05.06.26 Park der Gärten, BZ

Christian Ehring, bekannt als Moderator von „extra 3“ und Ensemblemitglied der „Heute Show“, tourt wieder mit einem brandneuen Soloprogramm durchs Land. Und das ist auch gut so. Denn sein Witz, seine Spontaneität und seine Empathie werden überall gebraucht. Vor allem hier, vor allem jetzt.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



Samstag, 07.03.2026 • 20:00 • nord-klang Halle • Edewecht

Ulla Meinecke - Bessere Zeiten

Was für Zeiten. Sicher können die Liebeslyrik und Alltagsironie von Ulla Meinecke keine besseren Zeiten hervorzaubern, aber für ein paar Stunden vergessen und aufatmen lassen. Auch in ihrem neuen Programm kann sich ihr Publikum auf Liebeslieder, wie man sie so noch nicht gehört hat, auf gesungene Gedichte – ohne Kitsch, aber mit Tiefgang, freuen.

Ulla Meinecke ist die Meisterin der treffenden Worte. Jenseits des Mainstreams. Ihre Geschichten sind Bilder des Alltäglichen, die auf unvergleichliche Weise dem Besonderen nachgehen. Die Texte der selbsternannten „Hardcore-Romantikerin“ handeln von dem einen großen Thema – von der wahren Liebe, von zarten Anfängen, kleinen Fluchten, großen Dramen und starken Abgängen. Freuen Sie sich auf einen Abend mit spannenden und humorvollen Erkenntnissen und musikalischen Ausflügen zusammen mit dem Reinmar Henschke. Selbstverständlich werden dabei auch alle Hits von Ulla Meinecke zu Gehör gebracht – und viele neue ebenso.

Ulla Meinecke ist Komponistin, Liedpoetin und war schon Rock – und Popsängerin als von den Genres



in Deutschland noch kaum die Rede war. Sie ist seit über dreißig Jahren eine feste Größe in der deutschen Musik -und Kulturlandschaft. In ihren Texten reflektiert sie auf ironische Weise und mit einer ihrer eigenen poetischen Sprache die Mysterien des Alltags und der Liebe. Ihre samtige Stimme, ihre poetische Sprache und nicht zuletzt ihre nachdenklich-ironische Sicht auf die alltäglichen Dinge begründen ihren Ruf als Sängerin, Dichterin und Autorin.

Mad Hats

> Samstag, 01.11.2025 • 20:00



Bei der Classic-Rock-Cover-Band „Mad Hats“ bekommt man einen bekannten Kracher nach dem anderen serviert. Das Repertoire reicht von Lynyrd Skynyrd, Bob Marley, FREE, Whitesnake und Eric Clapton über Iron Maiden, Thin Lizzy, Beatles, Uriah Heep und Rancid bis Crosby Still and Nash, Manfred Man’s Earth Band, Garry Moore, REO Speedwagon oder Deep Purple. Vor einigen Jahren hat sich die äußerst beliebte Band getrennt, nicht weil es Streit gab, sondern weil jeder für sich noch mal ganz neue Projekte verfolgen wollte.

Samstag, 22.11.2025 • 18:00 <

Chrisses

Am Samstag, 22.11.2025 können Sie in der nord-klang Halle wieder handgemachten Wein zu handgemachten Antipasti bei handgemachter Musik genießen.

Es wird fünf verschiedenen Antipasti, geliefert von einem regionalen Anbieter, sowie frisches Baguette einer lokalen Bäckerei geben. Und wie im letzten Jahr, wird es auch in diesem Jahr wieder wunderbare musikalische Begleitung, in diesem Jahr durch „Chrisses Acoustic Duo“, geben. Das Bühnenprogramm des Duos besteht aus eigenen akustischen Kompositionen und bietet eine musikalische Bandbreite von Pop, Rock, Soul und Jazz.





Matthias Ningel > Freitag, 13.02.2026 • 20:00



In seinem fünften Soloprogramm geht es Ningel um das große Ganze: Um Harmonie - in Musik und Gesellschaft. Schon die alten Griechen hatten einen verwegenen Gedanken: Musikalische Harmonie und kosmische Harmonie basieren auf der gleichen Ordnung. Ningel führt diesen Gedanken fort und fragt sich, wie es um die Harmonie der Gegenwart steht. Warum fühlen sich die heutigen Zeiten so aus dem Takt geraten an? Ist der Puls der Zeit nicht vielmehr ein Kammerflimmern? Und warum können diese ganzen Menschenfeinde weder singen noch tanzen?

Samstag, 11.04.2026 • 20:00 <

Home At Last

Die legendäre amerikanische Band STEELY DAN hat mit Hits wie „Rickie Don't Lose That Number“ und „Hey Nineteen“ den Sound der 70er geprägt und neue Maßstäbe für die Komposition und Produktion von Pop-Musik gesetzt. Von den sieben Alben, die Donald Fagen und Walter Becker zwischen 1972 und 1980 mit den profiliertesten Musikern ihrer Zeit aufgenommen haben, wurden bis heute mehr als 40 Millionen Exemplare verkauft.



Christiane Schütze > Samstag, 03.10.2026 • 20:00 <



Es lebe der Unterschied! Christine Schützes aktuelles Solo „Also, mir wär sie zu dünn!“ feiert den feinen Unterschied. Zum Beispiel den zwischen sagen und meinen, wissen und verstehen oder den zwischen weiblichen und männlichen (vermeintlichen) Idealtypen. Im Mittelpunkt der Beschäftigung mit der Liebe und den Worten, dem Alltag und den Sprachhülsen stehen wir alle, die deutsche Sprache und was man mit der wortgewaltig und klavierstimmig so alles machen kann.

Sonntag, 18.10.2026 • 19:00 <

Purple Schulz

Purple Schulz wird siebzig. Und? Macht weiter. „Ich hab nicht ewig Zeit“ heißt das neue Programm. Keine Klage, kein Rückblick, kein Abschied. Sondern eine klare Ansage. Und der Soundtrack zu einer Entscheidung: Mach es jetzt! Seine Songs begleiten Generationen – darunter Hits wie „Verliebte Jungs“ oder „Kleine Seen“. Doch er ist mehr als seine Erfolge. Sein Repertoire porträtiert persönliche Brüche, greift gesellschaftliche Fragen auf und hat bis heute nichts von seiner Dringlichkeit verloren.



VORVERKAUF



Online:
www.pretix.eu/nord-klang

Oder in den örtlichen Vorverkaufsstellen:
nord-klang/tronic, Nordstr. 6, 26188 Edewecht
Buchhandlung Haase, Hauptstraße 73, 26188 Edewecht

haus

für medienkunst
OLDENBURG

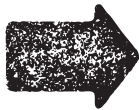
Die Einzelausstellung des kolumbianisch-amerikanischen Künstlers und Forschers Felipe Castelblanco zeigt Videoinstallationen und Fotografien, die in Zusammenarbeit mit Gemeinden in verschiedenen Regionen entstanden sind – von den Ausläufern des Anden-Amazonas bis zum Nordatlantik. Im Mittelpunkt der Ausstellung steht eine neue Mehrkanal-Videoinstallation, die im Auftrag des Hauses für Medienkunst entstanden ist.

FELIPE CASTELBLANCO COMPUTER EXPEDITIONS

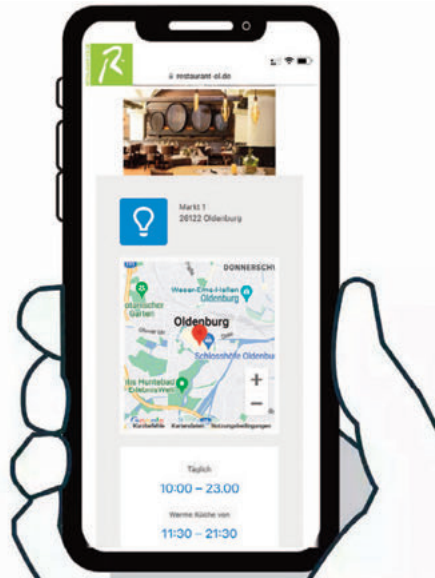
VERLÄNGERT BIS ZUM 14. DEZEMBER 2025



Egal ob romantisch
oder
spontan
buch hier Dein Date!



restaurant-ol.de



Samstag, 25. Oktober 2025, 19:00 h, Stadthalle Papenburg

CREEDENCE CLEARWATER REVIVED

FEATURING JOHNNIE GUITAR WILLIAMSON
Woodstock & Beyond - Tour 2025



Wenn Creedence Clearwater Revived die Bühne erklimmt, dann geht von der ersten bis zur letzten Minute die Post ab, stept der Bär und beb't der Boden. Man feiert die Wiedergeburt einer Legende! Aber auch das Leben. Was eignet sich da besser, dies mit der Musik von CCR zu tun! Zusammen mit all den anderen Fans die vielen Hits live erleben, mitsingen, grölen, tanzen und die pure Energie einer fantastischen

Live-Band spüren. Für rund zwei Stunden darf jeder in Erinnerungen schwelgen, sich der guten alten Zeiten erinnern und die Welt von der schönen Seite genießen. Die letzten Tournées hatten deutlich gezeigt, dass die Band trotz ihres Alters - alle Musiker sind schon deutlich über siebzig - noch lange nicht Tour-Müde ist. Mit dem typischen Gitarrensound, mittels der betagten Fender De-ville-Verstärkern, haucht die Band

auch noch nach so vielen Jahren den zahlreichen alten CCR-Hits frisches Leben ein. Mit dem neuen Frontmann Bernard „Bernie“ Southern hat Creedence Clearwater Revived ein Pendant für John Fogerty gefunden, der stimmlich dem Original in nichts nachsteht, obgleich der Klang ein etwas anderer ist. Bernard Southern ist derart überzeugend, dass die Konzertbesucher regelrecht die Intensität jedes einzelnen Songs neu erleben und wahrhaft spüren. Dabei besticht Bernie Southern nicht nur mit einer enormen Bühnenpräsenz und starken Entertainer-Qualitäten, sondern auch durch seine erstklassige Gitarrenarbeit und die sympathische Ausstrahlung.

Die ganze Band schafft es mit ihrer vollen Hingabe tatsächlich, den Spirit der Woodstock-Ära erfolgreich in die Neuzeit zu transportieren,

Vorverkauf ab sofort



www.mox-veranstaltungen.de

Programmhights

So., 02.11.2025
Beginn: 15 Uhr

Dschungelbuch

Das Musical



Mi., 12.11.2025
Beginn: 20 Uhr

David, Ben und Finn

Musik. Freude. Lachen –
Die neue Konzertshow



Sa., 15.11.2025
Beginn: 20 Uhr

The soul of AC/DC

Nick Young



Do., 20.11.2025
Beginn: 20 Uhr

Werner Momsen

Das Werner Unser



Di., 25.11.2025
Beginn: 20 Uhr

Christoph Maria Herbst & Moritz Netenjakob

Das ernsthafte Bemühen um Albernheit



Fr., 05.12.2025
Beginn: 20 Uhr

Christine Thürmer

Wander Woman



Sa., 06.12.2025
Beginn: 20 Uhr

The Real Comedian Harmonists

Hell ist die Nacht!



Mo., 08.12.2025
8.45 Uhr + 10.45 Uhr

Emil und die Detektive

Schultheater mit
der kleinen Oper
Bad Homburg



Fr., 12.12.2025, 20 Uhr
Sa., 13.12.2025, 19 Uhr
So., 14.12.2025, 18 Uhr

Gala-Abend der Big Band Bösel



Fr., 09.01.2026
Beginn: 20 Uhr

„Ein Abend in Wien“

Die große Neujahrs gala
Musiktheater Prag



Wärmt. Steht dir. Rettet Leben.

blutspende-leben.de/cosykarma

Einfach vorbeikommen und mit etwas Glück ein limitiertes Crew-Set gewinnen.



Samle Besuche auf der Stammgast-App im Core Oldenburg und UCI in Wilhelmshaven



Becher

Beanie

Bauchtasche

SPENDE
BLUT +
BEIM ROTEN KREUZ

Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

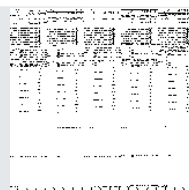
28.10.25	Oldenburg	Bümmerst. Krug	15:00-20:00	14.11.25	Oldenburg	Rest. Mangal	14:00-19:00
29.10.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30	19.11.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30
30.10.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30	20.11.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30
03.11.25	Oldenburg	Etzhorners Krug	16:00-20:00	25.11.25	Oldenburg	Bümmersteder K.	15:00-20:00
05.11.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30	26.11.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30
06.11.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30	27.11.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30
05.11.25	Oldenburg	Burger King	15:00-19:00	01.12.25	Oldenburg	IKEA	13:00-17:00
12.11.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30	03.12.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30
13.11.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30				

BLUTSPENDETERMINE IM CORE OLDENBURG:

In unserem neuen, festen Spendelokal im CORE hast du jede Woche die Möglichkeit, Blut zu spenden. Als Dankeschön für deine Blutspende erwartet dich ein leckerer Imbiss aus der Markthalle. Hier hast du eine fantastische Auswahl von verschiedenen Menüs wie z.B. kreative Pastagerichte oder frische Falafel.



Heiligengeiststraße 6-8



**Jetzt Termin
reservieren!**

Schreibtischunterlage

2026

januar						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

februar						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

märz						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

april						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

mai						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

juni						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

juli						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

august						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

september						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

oktober						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

november						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

dezember						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Red: MoX erscheint

Ereignisse in Oldenburg

- 21.2. - 15.3 World Press Photo
- 12.4. Hallo Fahrrad
- 10.5. - 17.8. Stadtgärten
- 23.24.5. Nikolausmarkt
- 20.6. CSD Nordwest
- 10. - 19.7. Kultursommer
- 1. + 2.8. Int. Keramiktag
- 20. - 22.8. Stadtfest
- 16. - 20.9. Filmfest Oldenburg
- 26.9. - 5.10. Kramerkmarkt
- November KIBUM
- 24.11. - 22.12. Lumbertmarkt

Ferien in Niedersachsen

- Weihnachten: 22.12.2025 - 5.1.2026
- Winter: 2.2. - 3.2.
- Ostern: 23.3. - 7.4.
- Pfingsten: 15.5. und 26.5.
- Sommer: 2.7. - 12.8.
- Herbst: 12.10. und 24.10.
- Weihnachten: 23.12.26 - 9.1.2027

Feiertage

- 1.1. Neujahr
- 3. bis 6.4. Ostern
- 1.5. Maifeiertag/Tag der Arbeit
- 14.5. Himmelahrt/Vatertag
- 24+25.5. Pfingsten
- 3.10. Tag der Deutschen Einheit
- 31.10. Reformationstag
- 25. und 26.12. Weihnachten

Außerdem

- 14.2. Valentinstag
- 16.2. Rosenmontag
- 8.3. Internationaler Frauentag
- 20.3. Frühlingsanfang
- 29.3. Beginn der Sommerzeit
- 8.5. Tag der Betreuung
- 10.5. Muttertag
- 21.6. Sommeranfang
- 23.9. Herbstanfang
- 25.10. Ende der Sommerzeit
- 29.11. 1. Advent
- 21.12. Winteranfang





0441-218350 • redaktion@diabolo-max.de • anzeigen@diabolo-max.de • www.diabolo-max.de



max-kleinanzeigen.de



- MoX arbeitet mit Ökostrom, 100% erneuerbare Energie. Diese Schreibtischunterlage wurde klimaneutral gedruckt -

Oldenburg 2026

Montag _____

Dienstag _____

Mittwoch _____

Donnerstag _____

Freitag _____

Samstag _____

Sonntag _____

Geburtstage, Hochzeitstage, Jubiläen
Name Datum

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....





mox-veranstaltungen.de



restaurant-ol.de



**Format DIN A2,
25 Blatt
unten geleimt
Preis: 9,-€**

**Erhältlich im MoX-Büro
Güterstraße 17
(Nähe Hauptbahnhof)
Mo - Fr 9:00 - 17:00**

Für Gewerbetreibende:
Wir drucken die
**Schreibtischunterlage
OLDENBURG**
auch mit ihrem Logo
und einen Bild ihrer Wahl.



Foto: MoX

Welche Beleuchtung gehört ans Rad?

Dynamos nicht mehr vorgeschrieben

Fahrradbeleuchtung muss nicht mehr von einem Dynamo betrieben werden. Es sind auch batterie- oder akkubetriebene Scheinwerfer und Rückleuchten zugelassen. Sie müssen so befestigt sein, dass sie während der Fahrt nicht verrutschen

können. Tagsüber müssen sie nicht mitgeführt werden.

Bei schwierigen Sichtverhältnissen kann es aber auch tagsüber nötig sein, Licht zu benutzen – etwa bei Regen. Daher ist es besser, eine Lichanlage zu nutzen, die von einem Nabendynamo mit Strom versorgt wird. Die Technik ist sehr

zuverlässig und das Licht funktioniert immer, wenn man es braucht. Die Beleuchtung von Pedececs wird meist nicht von einem Dynamo angetrieben, sondern von dem Akku, der auch den Motor speist. Selbst wenn der Akku so geleert ist, dass der Motor abschaltet, reicht die restliche Energiemenge noch für mehrere Stunden Beleuchtung, sodass man im Fall der Fälle nicht im Dunkeln steht.

Der Fahrradspezialist
 PROFILE
Zweirad Bunjes

Hundsmühler Straße 48 | DE 26131 Oldenburg
 Telefon: 0441 503 135

info@zweiradbunjes.de | www.zweiradbunjes.de

Reflektoren sind Pflicht

Im Gegensatz zu Scheinwerfern müssen bestimmte Reflektoren immer am Rad sein: Ein großer weißer Frontreflektor sowie ein großer roter Reflektor hinten. Die Pflicht, einen zweiten roten Reflektor hinten

montiert zu haben, wurde gestrichen. An den Pedalen müssen nach vorne und nach hinten wirkende gelbe Reflektoren angebracht sein.

Leuchten müssen zugelassen sein

Alle Beleuchtungselemente, ob Leuchten oder Reflektoren, müssen vom Kraftfahrt-Bundesamt (KBA) zugelassen sein. Damit wird sichergestellt, dass sie bei korrekter Einstellung nicht zu stark den Gegenverkehr blenden, ein gleichmäßiges Lichtfeld aufweisen und andere Kriterien erfüllen, die die Sicherheit gewährleisten.

Ob eine Leuchte zugelassen ist, erkennt man am Prüfzeichen: Eine Wellenlinie, gefolgt vom Großbuchstaben K und einer Nummer. Man findet sie häufig als Relief auf der weißen oder roten Scheibe, manchmal wird sie auch auf das Gehäuse gedruckt. Alles, was das Prüfzeichen nicht trägt, darf weder als Fahrradbeleuchtung verkauft, noch am Fahrrad montiert genutzt werden. Das gilt zum Beispiel auch für die beliebten Blinklichter, die gern anstelle von oder zusätzlich zu Scheinwerfer und Rücklicht eingesetzt werden. Ein Verstoß gegen die Beleuchtungs Vorschriften kann bis zu 35 Euro Bußgeld kosten.

Fernlicht, Blinker und Co.: Neuere Entwicklungen

Die zuverlässige Stromversorgung und sparsame LED-Technik hat zu zahlreichen Innovationen geführt. So gibt es mittlerweile Scheinwerfer mit Tagfahrlicht und Fernlicht. Rücklichter mit Bremslichtfunktion leuchten beim Bremsen heller auf. Auch Kurvenlicht gibt es. Lenkt man in eine Kurve, leuchtet der Scheinwerfer in die Kurve und nicht

geradeaus wie bei herkömmlichen Scheinwerfern. An allen Fahrrädern zugelassen sind mittlerweile auch Fahrtrichtungsanzeiger. Zunächst waren sie nur an mehrspurigen Fahrrädern und an solchen mit Aufbauten, die Handzeichen verdecken können, zugelassen. Man verspricht sich von den Blinkern mehr Sicherheit, da beide Hände beim Abbiegen am Lenker bleiben können.

Korrekte Einstellung ist wichtig

Die leistungsstarken LED-Scheinwerfer können stark blenden, wenn sie zu hoch eingestellt sind. Für entgegenkommende Radfahrer*innen kann das unangenehm und auch gefährlich sein. Nach den alten Vorschriften soll der Lichtkegel des

Scheinwerfers in zehn Metern vor dem Vorderrad auf den Boden treffen. So ist eine gute Ausleuchtung der Fahrbahn möglich, ohne den Gegenverkehr zu stark zu blenden. Neuere und leistungsstärkere Scheinwerfer sind aber in der Lage, einen wesentlich größeren Bereich vor dem Fahrrad auszuleuchten, ohne Blendwirkung für entgegenkommende Radfahrende. Daher ist es wichtig, sich an die Anleitung der Hersteller für eine korrekte Einstellung zu halten. Eine Faustregel: Der Lichtkegel sollte an dem Punkt, der am weitesten vom Rad entfernt ist, eine klar erkennbare Hell-Dunkel-Grenze aufweisen. So stellt man sicher, dass nicht zu viel Licht nach oben abstrahlt.

IN NADORST





BROMPTON





Bauen nach Maß - Fahren mit Spaß



velofahrradmanufaktur



utopia velo















Große Auswahl & gute Beratung

Nadorster Straße 60

Oldenburg

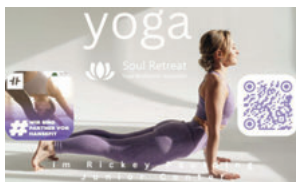
Tel. 0441 - 8 41 23

www.speiche-ol.de

MoX **kleinanzeigen**

Gesundheit

3 x die Woche Yoga im Rickey
Paulding Center



Unsere Yogakurse sind von den Krankenkassen als Präventionsangebot laut §20 SGBV!) anerkannt. Teilnahme über Hansefit ohne Zuzahlung möglich. Alle Kurse, Auszeiten und auch unser Bildungsurlaub können online gebucht und bezahlt werden. Weitere Infos auf unserer Website. www.soul-retreat.eu

Anonyme Alkoholiker in Oldenburg. Kontakt-Tel.: 0441/19295 E-Mail: aa-oldenburg@anonyme-alkoholiker.de

Blüten edelsten Gemütes ist die Rücksicht, doch zu Zeiten sind erfrischend wie Gewitter goldene Rücksichtslosigkeiten



Theodor Storm

Wohnen

WG-Zimmer für Frau

Mitbewohnerin mit WG-Erfahrung gesucht für kleines Zimmer über 2 Ebenen in EFH in Bloherfelde. WM 250 €, Garten, Wintergarten, sehr ruhige Lage. Wir (m,m,w,50+) freuen uns auf frischen Wind und Gemeinsames. Kontakt: daagoo@web.de

Hausprojekt sucht 2 freundliche Mitbewohner:innen. Du hast Lust auf eine harmonische, gemeinschaftliche Wohnform und schätzt die Möglichkeit zum Rückzug. Du bist WG-erfahren, reflektionsfähig, lösungsorientiert, weltoffen und vertrittst soziale, ökologische und ressourcenschonende Werte. Wir - 3 Menschen zwischen

15 und 66 Jahren - bewohnen eine Altbauvilla mit 6 Wohneinheiten im zentralen Oldenburg und freuen uns auf Deine Nachricht. 01625164335

Wir vermieten mit & ohne B-Schein: gsg-oldenburg.de



Musik

Drei kreative Köpfe suchen vierten Kopf. Wir drei (Perc., Voc., Bass) suchen Dich mit melodischem Keyboard und/oder Gitarre für unsere Funk/Soul Cover und eigene Stücke spielende Band im Raum OL. Interesse? 0160/99612930

An- und Verkauf

Bücher für Selbstaholter
Telefon 0151 1890 5317

Sofortübersetzer neu zu verkaufen.
1 Fotoscanner neu mit Farbdisplay, Rudermaschine neu, Elvis Presley (12 CDs), Erotik-DVD-Sammlung. Tel.: 04421 9566780 oder 0152 08676280



Tango Argentino

Eine Umarmung,
eine Leidenschaft, eine Legende...

Kostenlose Schnupperstunde

Montag, 3.11. um 20:30 Uhr

Neuer Anfängerkurs

ab Montag, 10.11., 20:30 Uhr

Anmeldung

oldenburg@studiolibertango.de
www.studiolibertango.de
Tel.: 0441 - 9572807

Neu im MoX Bücherregal...

Felix Lobrecht: „Sonne und Beton“ +++ Rebecca Béguin: „Die Hälfte des Himmels“ +++ Cecilia Ahern: „Zeit des Lebens“

Wer gut erhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber nur max. 3 Bücher.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Es kann an den Kinderschutzbund gespendet werden.

MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg • Mo-Fr 9:00-17:00

HORIZONT

REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel (0441) 2 61 33
Uhlhornsweg 99
26129 Oldenburg
Tel (0441) 7 78 17 22

email: Info@horizontreisen.de
homepage: www.horizontreisen.de

Verkaufe Couch. Dreisitzer, Altrosa, im Boudoir-Stil, ca 2 m breit, ca 85 cm tief, Sitzhöhe ca 43 cm. Nur Selbstabholer. VB 135€ Tel.: 04421 1427888 Ab 18:00 Uhr

Essgruppe, 6teilig, nussbraun, Tisch ausziehbar, 80 x 74, 5 x 150-190. Stühle massiv Buche! VB 200,- €. Tel.: 017119419605

Reisen

Urlaub machen an den schönen Orten der Welt. Bewerben Sie Ihr Reiseangebot in MoX oder hier, auf der MoX Kleinanzeigenseite. Ihre gewerbliche Kleinanzeige können sie gleich hier aufgeben. Sie möchten eine gestaltete Anzeige buchen? Rufen Sie uns an: 0441 218350

Diverses

Ein Problem muß man an der Wurzel packen, und nicht an der Krone. Die Erde von Fäulnis

befreien, guten Humus zufügen, dann wachsen neue Äste und Zweige. Die Gärtnerin

Platten bei MoX

Philip Boa: Live! Exil on Valletta Street. Das Doppel-Live-Album



(Vinyl) aus dem Jahr 1991. Sehr guter Zustand von Cover und Platte. Preis 20,-€

Trio. Original-LP aus dem Jahr 1985. Preis: 10,-€

Miles Davis: In A Silent Way.



Original LP. Zustand sehr gut. 10,-€
The Untouchables: Wild & Child. Original LP. Zustand sehr gut. 10,-€
Wolf Biermann: Warte nicht auf bessere Zeiten Original LP. Zustand sehr gut. 10,-€

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR
Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20
Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosy Reichert (V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und
Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruk - Poznan Sp. z o.o., ul. Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss: und Anzeigenschluss ist **Donnerstag vor Erscheinen,**

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

5.11.2025

Bildungskontor GmbH

Intensiv-Vorbereitungskurse auf die Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche

2025: 24.11.

2026: 5.1./2.2./2.3./4.5./18.5./13.7./7.9./26.10./23.11.

Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen

2025: 3.11./1.12.

2026: 19.1./9.2./16.3./13.4./1.6./22.6./17.8./14.9./5.10./2.11./1.12.

Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg

Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Nächster Anzeigenschluss

31.10.25

mox-kleinanzeigen.de

kleinanzeigen

**Registrieren Sie sich auf
mox-kleinanzeigen.de**

**Verwalten Sie dort ihre
Kleinanzeigen kostenlos**

**Geben Sie dort ihre
Kleinanzeige auf**

**Als Online-Kleinanzeige sind
sie kostenlos**

**Als Printanzeige kostet die
private Kleinanzeige 4,25€**



**Es geht nicht nur um Liebe, bei
www.mox-kleinanzeigen.de**

**Manchmal sucht man einfach nur eine neue Wohnung.
Das geht wirklich einfach! Und wenn Sie öfter
inserieren möchten, registrieren Sie sich. Dann müssen
Sie nicht jedes mal ihre Daten eingeben.
oder old school per Briefpost an
MoX, Güterstraße 17, 26122 Oldenburg**

kleinanzeigen

**Private Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de
kostenlos!**

Name:
 Straße:
 PLZ/Ort:
 Telefon:
 Unterschrift:

**50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 €
(mind. 4,25€) gewerblich 3,65 €(mind. 18,25€)**

Ich bezahle:

bar in Briefmarken Bankeinzug

IBAN:

Bitte ankreuzen: gewerblich privat Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

MoX **mox-kleinanzeigen.de** **fb-kleinanzeigen**

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Kurse & Seminare | <input type="checkbox"/> Lust & Laster | <input type="checkbox"/> Bücher | <input type="checkbox"/> Fahrrad/Roller |
| <input type="checkbox"/> Weiterbildung | <input type="checkbox"/> Musik & Instrumente | <input type="checkbox"/> Reisen & Freizeit | <input type="checkbox"/> Autos |
| <input type="checkbox"/> An- & Verkauf | <input type="checkbox"/> Suche Wohnung | <input type="checkbox"/> Handwerk | <input type="checkbox"/> Sonstiges |
| <input type="checkbox"/> Grüße | <input type="checkbox"/> Biete Wohnung | <input type="checkbox"/> Jobs | <input type="checkbox"/> Verschenke |
| <input type="checkbox"/> Kontakt | <input type="checkbox"/> Gewerberaum | <input type="checkbox"/> Sport | |

.....

kleinanzeigen

Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

Ankauf von Wohnmobilen auch mit Schäden oder kein TÜV. Bitte alles anbieten. 01525 2982714 WhatsApp



Diese Anzeige findest Du in der www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen

The Untouchables – Wild & Child



Reggae/Ska Erschienen 1985 bei Stiff Records, Cover und Inlay sind altersbedingt etwas ergraut, das Vinyl ist in Ordnung, Preis 8,-€.
Diese und noch andere LPs sind nur im MoX-Büro erhältlich.
Güterstraße 17, Oldenburg, Mo - Fr 9:00-17:00 Uhr
www.mox-kleinanzeigen.de

Handwerk

Irgendwann braucht jeder einen **Handwerker**
Gut wenn dann Ihre **Telefon-Nummer in MoX steht.**
Dieses Inserat kostet 22,60€
bei einem Jahresvertrag 18,08€
Rufen Sie uns an: 0441 218350

Nächster Anzeigenschluss:
31.10.2025 mox-kleinanzeigen.de

Deharde
Dachdeckerei
Meisterbetrieb

Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steldach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 · 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de · www.deharde-dach.de

Sie können weiter Pizza ausfahren.

oder sich bei MoX bewerben

- Sie haben Spaß am Verkaufen und am Entwickeln von Verkaufs-Aktionen
- Arbeiten gerne mit Kunden
- Sie schätzen die Kraft der gedruckten Werbung, die einer guten Homepage und sind sich der Bedeutung sozialer Medien bewusst
- Sie möchten in einem kleinen freundlichen Team arbeiten
- Sie können es sich aussuchen: Vollzeit (35 Stunden) oder Teilzeit (18 Stunden).
- Sie übernehmen einen Kundenstamm
- Sie erhalten ein Grundgehalt plus Provision
- Gerne auch aus dem Einzelhandel oder der Versicherungsbranche



Bewerben Sie sich beim

MoX Verlag Schön & Reichert GbR
Rüdiger Schön
Güterstraße 17, 26122 Oldenburg
ruediger.schoen@diabolo-mox.de



Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

3x1 Karte für  Verlosung



Gregor Hohenberg

TAKIS WÜRGER
& FLORIAN CHRISTL

07.11. Kulturetage OL

3x1 Karte für  Verlosung



JAN PLEWKA
& DIE SCHWARZ-ROTE
HEILSAMER

18.12. Kulturetage OL

3x2 Karten für  Verlosung

2. Dezember 2025

**Das Voll-
playback
theater**



Kongresshalle OL

3x1 Karte für  Verlosung



MERET BECKER
& DIETMAR LOEFFLER

12.12. Kulturetage OL

2x2 Karten für  Verlosung

CAVALLUNA
PASSION FOR HORSES



TOR Z
ANDERSWELT

27.12. ÖVB-Arena Bremen

3x1 Karte für  Verlosung



**Martin
Kohlstedt**

14.11. Kulturetage OL

14 Tage

Programm

23.10. bis 5.11.2025



Archer

4.11.2025 • 20:00h

Güterschuppen Westerstede

mox-veranstaltungen.de



MoX **Veranstaltungs-Kalender**

23. Oktober bis 5. November 2025

Do 23.10.

Musik

Oldenburg

19:30 LOLdenburg; Buddel Bar

Bremen

19:00 Al Di Meola; Die Glocke

19:00 Joya Marleen; Lagerhaus

20:00 Jane/ Fargo; Meisenfrei

Leer

19:00 Mi; Zollhaus

Westerstede

20:00 Maurice Dickson; Wunderbar

Emden

20:00 The RealComedian Harmonists;
Festspielhaus am Wall

Bühne

Oldenburg

20:00 Simon Slomma; Unikum

Bremen

19:00 Stylez!; GOP Variété

19:30 JouJouville; Theater Bremen,
Kleines Haus

19:30 The Addams Family Das Musical;
Metropol Theater Bremen

19:30 Alpenglück; Fritz Theater

19:30 Stummfilmhighlights – Stumm-
film mit Livevertontung; Schnür-
schuhtheater

Bremerhaven

19:30 Sein oder nicht sein; Stadttheater

Party

Oldenburg

23:00 Uni Nacht der Clubs; Verschie-
dene

Literatur

Oldenburg

19:00 Buchvorstellung: Janssen und die
Griffelkunst; Vor dem Horst Jans-
sen Museum

Vortrag

Oldenburg

18:30 Gespräch und Diskussion mit re-
gionalen Abgeordneten des Bun-
destages; VHS Oldenburg

Wilhelmshaven

19:00 Im Bann der Tiefe – Eine Zeitreise
durch unsere Ozeane; Deutsches
Marinemuseum

Treffen

Oldenburg

15:00 Bundespolizei zu Gast im BIZ Ol-
denburg; Agentur für Arbeit

Ausstellung

Oldenburg

„Was bedeutet Freiheit für mich?"; VHS
Oldenburg

Jorge Lázaro Pérez Fraga: Papuchos
Welt der tanzenden Farben; VHS
Oldenburg

Jana Bornemann: Backgrounds; VHS Ol-
denburg

Horst Janssen und die Griffelkunst;
Horst-Janssen Museum

Der stille Blick – Collagen von Jens
Thiele; Elisabeth-Anna-Palais

Counter-Expeditions; Haus für Medien-
kunst

Durchs Netz gefallen; Landesmuseum
Natur und Mensch

Passagen; Kulturzentrum PFL

Evelyn Hofer & Laurenz Berges; Kunst-
verein

Crowds and Beds; BBK Galerie

Lost in Transition; Landesmuseum Natur
und Mensch

Münstermann; Augusteum

Addiatoren – Rechnen mit Stil und Sy-
stem; OCM

Notes Of Becoming; Kunstverein

Schätze aus dem Kartenspeicher; Lan-
desbibliothek

Spirit Of Korea; Kunstforum Oldenburg
Art-En-Vielfalt; Augustacarree

Säbelzahnkatzen; Landesmuseum Natur
und Mensch

Bremen

Magie; Überseemuseum
Der blaue Kontinent; Überseemuseum
Julika Rudelius. The Emperor's New
Mall; Weserburg

So wie wir sind; Weserburg

Cold as Ice; Weserburg

Pipilotti Rist: Pixelwald Wisera; Kunst-
halle Bremen

Alberto Giacometti: Das Mass der Welt;
Kunsthalle Bremen

Sybille Springer: Ferne Spiegel; Kunst-
halle Bremen

Kapier Papier – Papier in Kunst und Kul-
tur; Hafenumuseum

Duckomenta 2.0 ; Focke Museum

Focke meets Wagenfeld; Haus Riensberg
Beseelte Dinge – Die Tlingit-Sammlung
aus Alaska; Überseemuseum

200 Jahre und kein bisschen leise; Focke
Museum

Hamburg

Staircase Intervention; Bucerius Kunst
Forum

Daniel Spoerri – Ich liebe Widersprü-
che; Deichtorhallen

Gute Aussichten; Deichtorhallen

Cloppenburg

Der BRAVO Starschnitt, vom 12. Oktober
bis 12. April; Museumsdorf

Bremerhaven

Freunde, Helfer, Straßenkämpfer; Histori-
sches Museum Bremerhaven

Still Stehen – Seeleute und Geflüchtete
in der Pandemie; Deutsches Schiff-
fahrts Museum (DSM)

Land gewinnen – Die Deutsche Atlanti-
sche Expedition von 1925 bis
1927; Deutsches Schifffahrts Mu-
seum (DSM)

Esterwegen

... auf deutschem Boden für die ganze
Welt"; Gedenkstätte Esterwegen

Jever

„Schlosspark Jever Gutes Klima für Um-
welt & Geschichte"; Schlossmu-
seum

Frauenzimmer – Jeversche Frauen im Porträt – Ausstellung im Schlossmuseum Jever; Schlossmuseum

Agathenburg

Maximal Minimal; Schloss Agathenburg

Führungen

Oldenburg

17:00 Kultursnacks: Schlosshöfe damals und heute; Schloßhöfe

18:00 After Work – Explore Art in English; Kunstverein

Fr 24.10.

Musik

Oldenburg

TIPP 19:00 Butterwege; Amadeus

19:30 Jetzt erst recht / Tuesbrassers; Aula Neues Gymnasium

20:00 Plums & Dogs; Kreuzkirche

20:00 John Law; Wilhelm13

Bremen

18:30 Felix Henkelhausen Quintett; Sensa

19:30 Leftovers; Lagerhaus

20:00 100 Jahre Krachwalze; Zollkantine

20:00 Herrenmagazin; Tower

21:00 SAD; Meisenfrei

Wilhelmshaven

TIPP 20:00 Miu; Pumpwerk

Worpswede

19:00 Jaimi Faulkner & Band; Music Hall Worpswede

Cloppenburg

18:00 Mofa, Engtanz, Bundesjugendspiele; Museumsdorf Cloppenburg

Vechta

19:00 Oceans; Gullfhaus Vechta

Rastede

20:00 Richie Arndt; Palais

Wardenburg

20:00 Gitarrenkonzert mit dem Weimar Guitar Quartet; Gemeindebücherei

Bühne

Oldenburg

19:00 Deine Disco – Geschichte in Scheiben; Kulturzentrum PFL

19:30 Das schlaue Fuchtlein; Oldenburgisches Staatstheater Großes Haus

20:00 NightWash live Ausverkauft; Kulturetage, Halle

20:00 Böse Worte unter Freunden; Unikum

20:00 Von Zeit zu Zeit; Theater Laboratorium

20:00 Der Sturm; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

18:00 Stylez!; GOP Varieté

19:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff

19:30 Scherenschnitt oder Der Mörder sind Sie!; Bremer Kriminaltheater

19:30 Der Zauberer von Öz – Eine Fussballtragödie; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Comedy By Daisy Ray; Theaterschiff

19:30 Ein Sommernachtstraum; Theater am Leibnizplatz

19:30 Frei und Grenzenlos; Boulevardtheater Bremen

20:00 Alpenglück; Fritz Theater

20:00 Meine Nacht mit Elvis; Päckhaustheater im Schnoor

Bremerhaven

19:30 Die Liebe zu den drei Orangen; Stadttheater Bremerhaven

Emden

19:30 State of the Union; Festspielhaus am Wall

Neuenburg

20:00 Landdüner – Eine Nacht am Ende der Welt; Vereenshuus Neuenburg

Party

Oldenburg

20:00 Studi-Freitag; Umbauber

23:00 Moodswings; Cubes

Bremen

19:00 Party Of The Century; Aladin

23:00 L.U.V.R.S.; Modernes

Film

Oldenburg

19:30 Architektur der Unendlichkeit; Casablanca

Festival

Oldenburg

TIPP 20:00 Craving; Cadillac

TagesTipps

19:00_24.10._Amadeus, OL



Butterwege

3 Mädels, 3 Jungs, Punkrock, Bier und Pommes. Dazu deutschsprachige Texte, mal politisch intelligent, mal trivial suffant. Smarter Punkrock gespickt mit Reggae- und jede Menge Ska-Punk-Beats sorgt für ausgelassene Partystimmung. (Foto: Pressefoto)

20:00_24.10._Pumpwerk, WHV



Miu

Unermüdllich erspielt sich Miu die Herzen des Publikums und formt ihre ganz eigene Nische aus eingängigen Popmelodien, Bluesrock verliebten Gitarren und soulig-jazzig verliebten Details mit einer Prise James Bond Ästhetik. (Foto: Veranstalter)

24. + 25.10._Cadillac, OL

20 Jahre Craving



Craving - das Festival

20 Jahre Bandgeschichte - Am 24. und 25. Oktober 2025 lädt die Norddeutsche Melodic-Death-Black-Metal-Band Craving zur ultimativen Jubiläums- und Release-Show im Cadillac Oldenburg ein!

Sport

Oldenburg

20:00 EWE Baskets vs. Vet Concept
Gladiators Trier; Große EWE-Arena

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Wirtschaftsförderung, Digitalisierung und internationale Zusammenarbeit; Alte Fleiwa

Kinder

Leer

09:00 Coding mit dem Ozobot; Stadtbibliothek

Ausstellung

Oldenburg

14:00 Driftless; Pulverturm Oldenburg

Führungen

Esterwegen

14:00 Polizeigeschichte und Emslandlager; Gedenkstätte Esterwegen

Jever

19:30 Kostümführung „Rundgang mit dem Nachtwächter“; Tourist-Info

Sa 25.10.

Musik

Oldenburg

20:00 Flatbilly DeVille; Die Tränke
20:00 Dánacht; Buddel Bar

25. Oktober 25 – 20.00

Flatbilly De Ville

Semitraditional country rhythm and boozie



Eintritt frei!

Gast- und KULTurstätte

★ **Die Tränke** ★

Tannenkampstr. 10 · 26131 OL
Tel. 04 41 - 36 14 92 17
www.dietraenke.de

Bremen

15:00 Anime Dreamlight Concert; Die Glocke
15:00 »Sternklang«-Das Familienkonzert zum Träumen; Die Glocke
18:30 Irie Révoltés; Pier2
19:00 Terry Hoax; Lila Eule
20:00 Willy Tea Taylor; Schule 21
20:00 Das FRITZ singt... und alle singen mit!; Fritz Theater
20:00 The Symphonic Rock Orchestra»Rock the Opera«; Die Glocke
21:00 Achtung Baby; Meisenfrei
Wilhelmshaven

19:00 Rock gegen Rechts; Pumpwerk
Vechta

19:00 John Diva; Gulffhaus Vechta

Worpswede

TIPP 19:00 Alin Coen; Music Hall

Döttlingen

18:30 Miu; Kultur hinterm Feld

Papenburg

19:00 Creedence Clearwater Revived;
Forum Alte Werft Papenburg

Emden

20:00 Naturally 7 ; Festspielhaus am Wall

Bühne

Oldenburg

19:30 Cabaret; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 NightWash live Ausverkauft; Kulturetage, Halle

TIPP 20:00 Böse Worte unter Freunden ; Unikum

20:00 Piratenrepublik; Exerzierhalle

Bremen

11:00 Hase und Igel; Mensch, Puppe!
15:30 „Oh Alpenglühl!“ – Die Diva und der Bauer; Theaterschiff

17:00 Meine Nacht mit Elvis; Packhaustheater im Schnoor

18:00 Stylez!; GOP Variété

19:00 Joe Di Nardo; KUBA

19:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff

19:30 Scherenschnitt oder Der Mörder sind Siel; Bremer Kriminaltheater

19:30 Kopenhagen-Trilogie; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 „Oh Alpenglühl!“ – Die Diva und der Bauer; Theaterschiff

19:30 Orlando; Theater am Leibnizplatz

19:30 Frei und Grenzenlos; Boulevardtheater Bremen

20:00 Seven Drunken Nights; Metropol Theater Bremen

20:00 Meine Nacht mit Elvis; Packhaustheater im Schnoor

21:00 Stylez!; GOP Variété

Wilhelmshaven

20:00 Kamer Free; Theater am Meer

Bremerhaven

19:30 20.000 Meilen unter dem Meer; Stadttheater Bremerhaven

Jever

20:00 Die Ehnerts – Wir müssen reden; Theater am Dannhalm

20:00 Theater Taktlos präsentiert „Stiller Raum“; LOK Kulturzentrum

Party

Oldenburg

20:00 Keva & Friends; Umbaubar

20:00 Alhambra Fete; Alhambra

21:00 The Nicest in Very Dope Music; Amadeus

23:00 Soundfactorys; Cubes

Zetel

22:00 Birthday Party Special; Mark 4

Wildeshausen

22:30 Single Part; 5 Elements

Festival

Oldenburg

20:00 Craving; Cadillac

Literatur

Bremen

18:00 Pierre Jarawan: Frau im Mond; Theater Bremen, Kleines Haus

Markt & Messen

Bremen

08:00 Weserflohmarkt; Weseruferpromenade

Kinder

Oldenburg

11:00 Horusaage, sei wachsam!; Landesmuseum Natur und Mensch

Ausstellung

Oldenburg

11:00 Geöffnet; EineART Produzentengalerie

Wilhelmshaven

11:00 fragile; Kunsthalle

Wiefelstede

16:00 Heidi Auffarth; Heimatmuseum

Sonstiges

Oldenburg

10:00 Fahrradcodierung; ADFC Infoladen

Führungen

Oldenburg

11:00 Gratis-Samstag; Kunstverein

So 26.10.

Musik

Oldenburg

11:15 2. Kammerkonzert; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

17:00 Flatland Drifters; Ev. Kirche Bloherfelde

Bremen

16:00 Klänge einer Epoche; KUNZ

18:00 Tim Fischer; Metropol Theater

20:00 Philharmonie Bonn; Die Glocke

Groningen

20:00 Yann Tiersen; De Oosterport

Bühne

Oldenburg

18:00 Romeo und Julia; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

18:30 Bondi Beach; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

TIPP 20:00 NightWash live – Happy Birthday Tour 2025; Kulturetage, Halle

Bremen

14:00 Stylez!; GOP Varieté

15:00 Meine Nacht mit Elvis; Packhaustheater im Schnoor

15:00 Peter und der Wolf; Mensch, Puppe!

15:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff

15:00 Frei und Grenzenlos; Boulevardtheater Bremen

15:30 „Oh Alpenglühnl!“ – Die Diva und der Bauer; Theaterschiff

16:00 Kohlhaas (No Limits); Theater Bremen, Kleines Haus

16:00 Krach mitSahne #13:Veit Sprenger & Thies Mynther; Schwankhalle

18:00 Der feurige Engel; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz

18:00 Ein deutsches Mädchen; Schnürschuhtheater

18:00 Stylez!; GOP Varieté

19:30 Scherenschnitt oder Der Mörder sind Sie!; Bremer Kriminaltheater

19:30 Der Besuch der alten Dame; Mensch, Puppe!

Wilhelmshaven

15:00 Tanz drauf! Das Konfetti-Gefühl; TheOs

15:30 Kein Pardon – Das Musical der Landesbühne Nord; Stadttheater

15:30 Kamer Free; Theater am Meer

Neuenburg

16:00 Landünner – Eine Nacht am Ende der Welt; Vereenhuus Neuenburg

Bremerhaven

19:30 Sein oder nicht sein; Stadttheater

Literatur

Oldenburg

11:00 Nora Gomringer: „Am Meer-schwein übt das Kind den Tod“; Kulturzentrum PFL

Bremen

20:00 Nora Gomringer „Am Meer-schwein übt das Kind den Tod“; Theater Bremen, Kleines Haus

Wilhelmshaven

20:00 Stefan Jürgens „Dracula“; Pumpwerk

Sport

Oldenburg

14:00 VfB Oldenburg vs. Bremer SV; Marschweg Stadion

Bremerhaven

14:00 Fischtown Pinguins – Dresdner Eislöwen; Eisarena Bremerhaven

Markt & Messen

Oldenburg

11:00 Flohmaxx; Fliegerhorst

Osnabrück

11:00 Osnabrücker Schallplattenbörse; Osnabrück Halle

Sie wollen sich jetzt schon Ihre Tickets sichern? Los geht's unter: www.tickets-ol.de

TagesTipps

19:00_25.10._Music Hall, Worpsw.

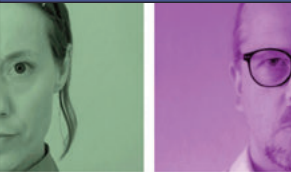


Alin Coen

Sie ist bekannt dafür, in den Untiefen der Emotionen zu tauchen und diese in Musik zu verwandeln. „Ich lauscher Musik, die am Klavier oder an der Gitarre entsteht, und versuche, passende Worte und Geschichten zu finden“

(Foto: David Dollmann)

20:00_25.10._Unikum, OL



Böse Worte unter Freunden

Ein tragikomisches Kammerstück über Diskussionskultur und das Politische im Privaten, an dem nicht nur Fans von Stücken wie „Der Gott des Gemetzels“ oder „Der Vorname“ ihren Spaß haben werden. (Foto: Veranstalter)

20:00_26.10._Kulturetage, OL



Night Wash

Das mit dem Deutschen Comedypreis ausgezeichnete Stand-Up Comedy Format präsentiert seit einem Vierteljahrhundert namhafte Comedians und Comediennes sowie die neuesten Talente der Comedyszene live on stage. (Foto:Veranstalter)

Kinder**Oldenburg**

14:00 SportsFun; Grundschule Kreyenbrück

Treffen**Cloppenburg**

14:00 Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf

Ausstellung**Jever**

14:00 „Alle meine Tiere“ von Werner Meiners; LOK Kulturzentrum

Wiefelstede

14:00 Heidi Auffarth – Inspirationen aus Afrika; Heimatmuseum Wiefelstede

Sonstiges**Oldenburg**

11:00 Wiedereröffnung der Forumskirche; Forumskirche St. Peter

Führungen**Oldenburg**

15:00 Sonntagsführung; Haus für Medienkunst

15:00 Von Haus zu Haus; Landesmuseum Kunst & Kultur

15:00 Säbelzahnkatze entdeckt!; Landesmuseum Natur und Mensch

Mo 27.10.

Musik**Bremen**

20:00 TFNRSH; Meisenfrei

Bühne**Oldenburg**

18:30 Romeo und Julia; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Vortrag**Oldenburg**

19:30 Durchblick im Medienschungel (Workshop für Eltern); OCM

Politik**Oldenburg**

16:00 Ausschuss für allgemeine Angelegenheiten; Kulturzentrum PFL

16:30 Verwaltungsausschuss; Kulturzentrum PFL

18:00 Ratssitzung; Kulturzentrum PFL

Führungen**Jever**

14:00 Öffentliche Stadtführung; Tourist-Info

Di 28.10.

Musik**Oldenburg**

19:00 Maybebob; Kulturetage, Halle

Bremen

20:00 Peat Beat; Meisenfrei

20:00 Lilly Hiatt; KITO

Leer

19:00 Marlo Grosshardt; Zollhaus

Bühne**Bremen**

10:00 A Midsummer Night's Dream; Theater am Leibnizplatz

19:00 Einsamkeiten; Theater Bremen, Brauhaus

19:30 Hamlet (oder die Mausefalle); Theater Bremen, Kleines Haus

Neuenburg

20:00 Landünner – Eine Nacht am Ende der Welt; Vereenshuus Neuenburg

Vortrag**Oldenburg**

19:00 Essstörungen in Zeiten von Social Media; Schlaues Haus

Sport**Oldenburg**

20:30 Frauenfußball: „Löwinnen“; Grundschule Bloherfelde

Politik**Oldenburg**

19:00 Die Grünen Einstiegstreffen; Kreativ-Labor

Kinder**Leer**

16:00 „Hermeline auf Hexenreise“ – Bilderbuchkino von Katja Reider und Günther Jakobs; Stadtbibliothek

Treffen**Oldenburg**

20:00 Quiz: Geografie; Buddel Bar

Ausstellung**Oldenburg**

12:00 Produzentengalerie eineART; EineART Produzentengalerie

Führungen**Oldenburg**

15:00 Kirchenpotpourri; Forumskirche St. Peter

16:30 Janssen queer interpretiert – Neue Blicke auf Horsts Kunst; Horst-Janssen Museum

Mi 29.10.

Musik**Oldenburg**

TIPP 16:00 Maybebob für Kids; Kulturetage, Halle

19:00 Maybebob; Kulturetage, Halle

19:00 Sing das Ding; Cadillac

19:00 Ina Forsman; Theater Laboratorium

Bremen

19:00 Tingvall Trio; Die Glocke

19:00 Naft; Lagerhaus

19:00 Vita; Tower

19:30 Rudelsingen Vegesack; KUBA

Leer

19:00 Götz Widmann; Zollhaus

Bühne**Bremen**

19:30 Lisa Feller; Fritz Theater

20:00 Torsten Sträter; ÖVB Arena

10:00 A Midsummer Night's Dream; Theater am Leibnizplatz

19:00 Einsamkeiten; Theater Bremen, Brauhaus

19:00 Der feurige Engel; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz

19:30 Emilia Galotti; Theater Bremen, Kleines Haus

Party**Oldenburg**

20:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar

Film

Oldenburg

20:00 Ein ungenannter Film; UniKino
Gegenlicht

Literatur

Oldenburg

19:30 Walter Kempowski Preis mit Feri-
dun Zaimoglu (Preisträger) und
Reinar Ortmann (Oldenburgisches
Staatstheater); Wilhelm13

Bremen

20:00 OUT LOUD meets globale°;
Theater am Leibnizplatz

Vortrag

Oldenburg

17:00 Ausstellungsführung Karten-
schätze; Landesbibliothek

Online

19:30 vhs.wissen live | Wann ist ein KI-
System vertrauenswürdig?; Online

Do 30.10.

Musik

Oldenburg

TIPP 19:30 Götz Widmann; Buddel Bar

20:00 El Mariachi + Yussuf Today; Al-
hambra

20:00 Live And Loud! Electric Jazz –
Tristan; Wilhelm13

21:00 Funktomas im Charly's OL; Char-
ly's

Bremen

18:00 Headgear; Lila Eule

TIPP 20:00 Fuffifuffzich; Schlachthof

21:00 Crossfire; Meisenfrei

Emden

19:30 Legends Remastered plays
Queen; Festspielhaus am Wall

Worpswede

19:30 Worpsweder Session; Music Hall
Worpswede

Bühne

Oldenburg

20:00 Lisa Feller; Kulturzentrum PFL

20:00 Hänsel und Gretel; Theater Labo-
ratorium

20:00 Was bleibt – Bilanz eines Baby-
boomers; Theater Hof/19

Bremen

11:00 Emilia Galotti; Theater Bremen,
Kleines Haus

18:00 #Precarious Pleasures:How to
MakeSomething In:visible;
Schwankhalle

19:00 Cabaret; Theater Bremen, Theater
am Goetheplatz

19:30 Der letzte Wille – Ein komödian-
tischer Leichschmaus; Bremer Kri-
minaltheater

19:30 Tomorrow We Dreamed Of Ye-
sterday; Theater Bremen, Kleines
Haus

19:30 Dortpunks; Schnürschuhtheater

19:30 Der Besuch der alten Dame;
Mensch, Puppe!

20:00 Viertel Comedy #6; Lagerhaus

20:00 Stylezz; GOP Varieté

Neuenburg

20:00 Landünner – Eine Nacht am Ende
der Welt; Vereenshuus Neuenburg

Party

Oldenburg

19:00 Steampunk Halloween; Cadillac

20:00 Ravement von The Movement
und Techno e.V.; Umbaubar

23:00 Halloween Adults Vol.1; Cubes

23:15 Horror im Viertel Teil 1; Viertel

Bremen

18:00 House Of Horror; Aladin

22:00 Halloween Party; Theaterschiff

23:00 Halloween; Modernes

Wilhelmshaven

21:00 Halloween-Party; Pumpwerk

Vechta

20:00 Mama geht tanzen; VEG-Hallen

Wildeshausen

22:30 Halloween; 5 Elements

Vortrag

Wilhelmshaven

19:00 Vortrag von Dr. Jann Witt: U-
Bootkrieg im Ersten Weltkrieg;
Deutsches Marinemuseum

Sport

Oldenburg

10:00 Agravis Cup; Weser-Ems-Halle,
Große EWE-Arena

TagesTipps

16:00_29.10._Kulturetage, OL



Maybebob

A-capella nicht nur für Erwachsene:
Die vier Sänger und Familienväter
gehen in die Vollen und spielen
ihre erste Kinderkonzert-Tour nach
über 20 Jahren.

(Foto: Guido Werner)

19:30_30.10._Buddel Bar, OL

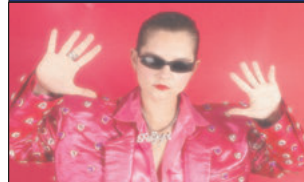


Götz Widmann

Ein Mann, eine Gitarre, ein Mikro-
fon. Das ist alles was er braucht,
um sein Publikum alles vergessen
zu lassen und den Konzertsaal in
einen Palast der Lebensfreude zu
verwandeln.

(Foto: Pauline Strassberger)

20:00_30.10._Schlachthof, HB



Fuffifuffzich

Fuffifuffzich lässt sich weder auf
eine Sprache festnageln noch to a
genre. Ein bisschen, als wären fünf
Browser-tabs zu einem verschmol-
zen: Aus dem einen raunt Rap, aus
dem anderen ein Falco und dann
schmiegt sich noch Vicky Leandros
ins Ohr. (Foto: Klara Johanna Michel)

Bremerhaven

19:30 Fischtown Pinguins – Iserlohn Roosters; Eisarena Bremerhaven

Politik

Oldenburg

17:00 Betriebsausschuss AWB; Alte Fleiwa

Kinder

Oldenburg

16:00 Die Fiedelgrille und der Maulwurf; Theater Hof/19

Wilhelmshaven

16:00 Halloween Kinder Party – von 4 bis 12 Jahre – Musik, Spaß und bunte Momente; Pumpwerk

Ausstellung

Wilhelmshaven

16:00 fragile – Ausstellung von Othmar Eder und Gisela Hoffmann; Kunsthalle Wilhelmshaven

Führungen

Oldenburg

15:00 Viele starben viel zu früh... Frauengestalten bei Hofe; Landesmuseum Kunst & Kultur

17:00 Kultursnack: Die 1920er Jahre. Neue Sachlichkeit und Expressiver Realismus; Prinzenpalais

18:30 Sprechstunde Fotografie; Horst-Janssen Museum

Fr 31.10.

Musik

Bremen

16:00 Pergolesi; KUNZ

18:00 15. Bremer Metal Festival; Meisenfrei

18:30 Marialy Pacheco & Olvido Ruiz; Sendesaal

19:00 Eskorzo; Lagerhaus

19:00 El*ke; Tower

20:00 Barclay James Harvest feat. Les Holroyd; Metropol Theater Bremen

Wilhelmshaven

20:00 Red Hot Chili Pipers; Pumpwerk

Hamburg

19:00 Überjazz Festival; Kampnagel

Worpswede

19:00 Sari Schorr; Music Hall

Dötlingen

TIPP 18:30 Torsten Goods; Kultur hinterm Feld

Großenkneten

19:00 „Was soll ich noch glauben?"; Blockhaus Ahlhorn

Bühne

Oldenburg

00:00 H-Ö-L-L-E; Unikum

18:00 Von Zeit zu Zeit; Theater Laboratorium

18:00 Hänsel und Gretel; Theater Laboratorium

18:00 La Traviata; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

18:30 Der Sturm; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

18:00 Stylez!; GOP Variété

19:00 Einsamkeiten; Theater Bremen, Brauhaus

19:00 Der Besuch der alten Dame; Mensch, Puppe!

19:30 Julius Cäsar; Theater am Leibnizplatz

19:30 Der letzte Wille; Bremer Kriminaltheater

19:30 Matthew William Robinson / Helge Letonja: New Artefacts; Schwankhalle

19:30 Julius Cäsar; Theater am Leibnizplatz

19:30 Inflagranti – Eine Halloween Impro Show; Schnürschuhtheater

19:30 Frei und Grenzenlos; Boulevardtheater Bremen

20:00 15 Jahre Burlesque Bremen; Fritz Theater

20:00 Lale Lili Marleen; Packhaustheater im Schnoor

21:00 Stylez!; GOP Variété

Jever

19:00 Das JugendArtEnsemble präsentiert: Die Welle; LOK Kulturzentrum

Emden

19:30 Wintergarten Variété Berlin – 90s Forever; Festspielhaus am Wall

Neuenburg

20:00 Landdünner – Eine Nacht am Ende der Welt; Vereenshuus Neuenburg

Party

Oldenburg

19:00 Früh Tanz Club; Polyester

20:00 The Final Countdown; Die Tränke

20:00 Studi-Freitag; Umbaubar

20:00 Little Monsters Horror Ball; Alhambra

22:00 Hell Over Poly; Polyester

23:00 Halloween Adults Vol.2; Cubes

23:15 Horror im Viertel Teil 2; Viertel Bremen

23:00 Black Friday; Modernes

Markt & Messen

Jever

17:00 Oktoberfest Jever; Waldschlösschen Jever

Kinder

Oldenburg

14:30 Halloween Kids & Teens; Cubes

Führungen

Oldenburg

19:00 Halloween im Schloss; Landesmuseum Kunst & Kultur

Jever

19:30 Kostümführung „Rundgang mit dem Nachtwächter"; Tourist-Info

Sa 1.11.

Musik

Oldenburg

19:00 Rap trifft Gitarre; Headcrash

19:00 1. Rudelsingen in Ofenerdiek – Singen für einen guten Zweck; Mensa OBS Ofenerdiek

20:00 Jazz Heroes: Duke Ellington's Sound Of Love – The Music Of Duke Ellington; Wilhelm13

Bremen

18:00 15. Bremer Metal Festival; Meisenfrei

18:30 Triosence „Stories of Life"; Sendesaal

18:30 mental tracks Vol. 4; Schlachthof

TIPP 19:00 H-Blockx; Pier2

19:30 Nina Chuba; ÖVB Arena

20:00 Elisabeth Frey & Band / Clarks Planet; Schule 21

Hamburg

19:00 Überjazz Festival; Kampnagel

Worpswede

19:00 Echoes; Music Hall Worpswede

Cloppenburg

18:00 Mofa, Engtanz, Bundesjugendspiele; Museumsdorf Cloppenburg

Vechta

19:00 Jacob Fortyhands; Gulphaus

Emden

19:30 KISS Forever Band; Festspielhaus am Wall

Edewecht

20:00 Mad Hats; Nordklang-Halle

Dötlingen

20:00 Lisa Herbolzheimer & Die Nordwest Bigband; Kultur hinterm Feld

Bühne

Oldenburg

19:30 Das schlaue Füchlein; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Hänsel und Gretel; Theater Laboratorium

TIPP 20:00 Was bleibt – Bilanz eines Babyboomers; Theater Hof/19

Bremen

11:00 Precarious Pleasures: Fragile Frequencies; Schwankhalle

13:00 Die Prinzessin auf der Erbse; Mensch, Puppe!

14:00 Marcel Dirsus und Heike Paul: Looking West; Theater Bremen, Kleines Haus

15:00 Die Prinzessin auf der Erbse; Mensch, Puppe!

15:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff

15:30 Yuko Kuhn: Onigiri; Theater Bremen, Brauhaus

15:30 „Oh Alpenglühnl!“ – Die Diva und der Bauer; Theaterschiff

17:00 Lale Lili Marleen; Packhaustheater im Schnoor

18:00 Stylez!; GOP Varieté

19:00 Cabaret – Musical von Joe Masteroff; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz

19:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff

19:30 Julius Cäsar; Theater am Leibnizplatz

19:30 Der letzte Wille – Ein komödiantischer Leichenschmaus; Bremer Kriminaltheater

19:30 Comedy By Daisy Ray; Theaterschiff

19:30 Matthew William Robinson / Helge Letonja: New Artefacts; Schwankhalle

19:30 Etwas besseres als den Tod...; Mensch, Puppe!

19:30 Frei und Grenzenlos; Boulevardtheater Bremen

20:00 15 Jahre Burlesque Bremen; Fritz Theater

20:00 Lale Lili Marleen; Packhaustheater im Schnoor

21:00 Stylez!; GOP Varieté

Wilhelmshaven

20:00 Kamer Free; Theater am Meer

Leer

19:00 Luksan Wunder; Zollhaus

Jever

19:00 Das JugendArtEnsemble präsentiert: Die Welle; LOK Kulturzentrum

Bremerhaven

19:30 Sein oder nicht sein; Stadttheater Bremerhaven

Neuenburg

20:00 Landünner – Eine Nacht am Ende der Welt; Vereenshuus Neuenburg

Party

Oldenburg

20:00 The Final Countdown; Die Tränke

20:00 Dia De Muertos; Umbaubar

20:00 Karaoke Abend; Buddel Bar

20:00 We love the 70s; Polyester

20:05 After Eight Club; Amadeus

22:00 Love Never Dies; Cadillac

22:00 Halloween Party; Alhambra

The Final Countdown
Tränke - Abschlussfete

Guest- und KULT-Turnierläufe
DIE TRÄNKE

Fr, 31. Oktober & Sa, 1. November 2025 - 20.00 Uhr

Tonnenkampet 10, OL, Tel. 36149217 www.dietraenke.de

TagesTipps

20:00_31.10._Kultur h. Feld, Dötl.



Torsten Woods

Eine Quelle frischer „Feelgood Music“, beeinflusst von Jazz, Soul, Blues und den lockeren Westcoast/AOR Sounds der späten 70er in Kalifornien.
(Foto: Michael Romacker)

19:00_1.11...Pier2, HB



H-Blockx

Im November 2024, veröffentlichte die legendäre Band aus Münster ihre neue Single "Fallout"! - die erste seit 2012. Gleichzeitig kündigen die H-Blockx eine neue Tour mit dem Titel "Fillin The Blank" an. (Foto: Danny Kötter)

20:00_1.11...Theater Hof/19, OL



Was bleibt - Bilanz eines Babyboomers

Uwe war Buchhalter. Jeden Tag ging er ins Büro und erledigte zuverlässig seine Arbeit und so verging die Zeit bis zur Rente. Als ihn ein Anruf von Peter, einem früheren Freund erreicht, kommt er ins Nachdenken...
(Foto: Thorsten-SchmidtKord)

MoX Veranstaltungskalender

23:30 Oldschool Rnb & HipHop; Cubes
Bremen

23:00 Tanznacht; Modernes
Ihrhove

20:00 Mama geht tanzen; Limit
Spohle

20:00 Mama geht tanzen; Spohler Krug
Leer

22:00 Halloween Night; Zollhaus
Wildeshausen

22:30 Halloween; 5 Elements

Vortrag

Bremen

20:00 Reinhold Messner »Über Leben«;
Die Glocke

Sonstiges

Oldenburg

10:00 Dia de los Muertos; Landesmuseum Natur und Mensch

So 2.11.

Musik

Oldenburg

19:00 Gustav Peter Wöhler Band; Kulturetage, Halle

Leer

15:30 Jazz im Zollhaus; Zollhaus

Vechta

TIPP 19:30 Pro Pain; Gulfhaus Vechta

Bühne

Oldenburg

15:00 Romeo und Julia; Staatstheater - Großes Haus

18:00 Böse Worte unter Freunden ; Unikum

18:00 Hänsel und Gretel; Theater Laboratorium

18:00 De leven Öllern / Die lieben Eltern; Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

11:00 Precarious Pleasures: Fragile Frequencies; Schwankhalle

14:00 Style!; GOP Varieté

15:00 Lale Lili Marleen; Packhaustheater im Schnoor

15:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff

15:00 Frei und Grenzenlos; Boulevardtheater Bremen

16:00 Der letzte Wille; Bremer Kriminaltheater

18:00 Romeo und Julia; Theater am Leibnizplatz

18:00 Style!; GOP Varieté

19:00 Hello Dolly; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz

19:30 Emmi & Willnowsky; Fritz Theater

19:30 New Artefacts; Schwankhalle

19:30 Etwas besseres als den Tod... ; Mensch, Puppe!

Wilhelmshaven

15:00 Gespensterjäger auf eisiger Spur; Stadttheater Wilhelmshaven

15:30 Kamer Free; Theater am Meer

Bremerhaven

15:00 20.000 Meilen unter dem Meer; Stadttheater Bremerhaven

Party

Oldenburg

00:05 Nightmare On Mottenstreet; Amadeus

Literatur

Butjadingen

19:30 „Literatur am Meer“ mit Annie Heger und Yared Dibaba; Zinzen-dorfschule Tossens

Sport

Oldenburg

16:30 VfL Oldenburg vs. Sport Union Neckarsulm; Kleine EWE-Arena

Markt & Messen

Oldenburg

11:00 Schlossfloh; Pferdemarkt

Emden

11:00 Flohmarkt; Nordseehalle

Kinder

Oldenburg

12:00 Halloween im Museum; Landesmuseum Natur und Mensch

14:00 SportsFun; Grundschule Kreyenbrück

Ausstellung

Oldenburg

11:00 Produzentengalerie eineART; EirneART Produzentengalerie

15:00 Offener Sonntag; Alte Brennerei Hilbers

Führungen

Oldenburg

11:00 Sonntagsführungen; Horst-Janssen Museum

11:00 Auf den Spuren des Nationalsozialismus in Oldenburg; VHS

11:00 Kuratorinnenführung; Augusteum

11:15 Säbelzahnkatze entdeckt!; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Sonntagsführung; Haus für Medienkunst

15:00 Öffentliche Führung; Landesmuseum Kunst & Kultur

15:00 Säbelzahnkatze entdeckt!; Landesmuseum Natur und Mensch

16:00 Führung durch die Ausstellung; Kunstverein

Mo 3.11.

Musik

Oldenburg

TIPP 20:00 Lisa Canny Band; Wilhelm13

Bremen

20:00 Curtis Stigers; Metropol Theater

Bühne

Wardenburg

19:00 Axel Petermann: „Psyche des Bösen“; Gemeindebücherei

Vortrag

Online

19:30 Schönheit der Astronomie II; VHS

Sonstiges

Oldenburg

17:00 Der neue Wehrdienst – Information und Beratung; Alhambra

Di 4.11.

Musik

Oldenburg

20:00 Magic & The Medicine; Polyester

Hamburg

20:00 Mänran; Knust

Westerstede

20:00 Archer; Güterschuppen

Bühne

Bremen

18:00 Hoppebank e.V. – Gehe nicht über los; Schwankhalle

19:30 Der letzte Wille; Bremer Kriminaltheater

20:00 RebellComedy; Metropol Theater

Literatur

Oldenburg

19:00 Axel Hacke liest; Kulturetage

Hamburg

19:30 18. Hamburger Krimifestival Charlotte Link; Kampnagel

Vortrag

Oldenburg

18:00 Klimaoasen Round Table; ViertelRaum

18:30 Oldenburgische Landesgeschichte im Überblick; VHS Oldenburg

19:00 Michelangelo: Zeit und Leben; Landesbibliothek

19:00 Oldenburger Mauerschau; Lambertussaal

Politik

Oldenburg

17:00 Schulausschuss; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

14:00 Mit Rat und Tat bei Technikfragen; Gemeinwesenarbeit Bloherfelder Str.173

20:00 Zettelquiz: Tiere, Pflanzen & Co.; Buddel Bar

Ausstellung

Oldenburg

12:00 Produzentengalerie eineART; eineART Produzentengalerie

Sonstiges

Oldenburg

10:00 Probetraining Schauspiel 55+; Kulturetage, Loft2

mox-veranstaltungen.de

Mi 5.11.

Musik

Oldenburg

TIPP 19:00 So Soon; Cadillac

Bremen

20:00 Carolyn Wonderland; Schlachthof

20:00 Wednesday Nine; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 Nacht der Gitarren; Pumpwerk

Bühne

Oldenburg

19:00 Brot & Lose Kunst; Theater Hof/19

Bremen

19:00 Stylez!; GOP Variété

19:30 Der letzte Wille; Bremer Kriminaltheater

19:30 Der Zauberer von Öz; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Sven Bensmann; Fritz Theater

19:30 Frei und Grenzenlos; Boulevardtheater Bremen

20:00 Der Nussknacker – Ballett mit Orchester; Metropol Theater Bremen

Party

Oldenburg

18:00 Bier Bachelor; Verschiedene

20:00 Studi Mittwoch x Mic Drop; Amadeus

Literatur

Oldenburg

19:30 Peter Stamm; Wilhelm13

Vortrag

Oldenburg

18:00 Unequal ecologies; Landesbibliothek

19:00 Auswanderungsgeschichten, Spurensuche, Lebensläufe; VHS Oldenburg

Sonstiges

Oldenburg

18:00 Live Podcast des Stadtmuseums im Hempels; NaUnd Zentrum

TagesTipps

19:30_2.11._Gulflhaus, Vechta



Pro-Pain

Seit 1991 sorgen die Legenden um Gary Meskil für kompromisslosen Sound zwischen Hardcore und Metal – jetzt bringen sie die Wände des Gulflhauses zum Beben. (Foto: Veranstalter)

20:00_3.11._Wilhelm13, OL



Lisa Canny Band

Pop und Hip-Hop gemixt mit Irish Folk? Volltreffer! Mit fesselnder Bühnenpräsenz covert die Sängerin und Instrumentalistin Ed Sheeran, Beyoncé oder Britney Spears und würzt kräftig mit Irish Folk. (Foto: Veranstalter)

19:00_5.11._Cadillac, OL



So Soon

David Stöbener und Marco Braun schaffen Musik, die trotz eines impressionistischen Ansatzes im Sounddesign und Storytelling enorme Größe und Kraft entwickelt. Indie Pop und Folk verschmelzen mit Electronica und Postrock zu einem bewegenden Ganzen (Foto: Flemming Fuchs)

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn. Stand 16.12.2024

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der entsprechenden App •

🚂 OL ⇒ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.45	RS3	täglich
4.05	4.45	RS3	täglich
5.40	5.10	ICE	Mo-Fr
5.04	5.45	RS3	täglich
5.35	5.07	IC	Mo-Sa
5.49	6.29	RS3	täglich
6.05	6.34	RS3	täglich
6.35	7.07	RE	täglich
6.40	7.11	ICE	Mo-Sa
6.49	7.27	RS3	täglich
7.05	7.34	RS30	täglich
7.35	8.07	IC	täglich
7.49	8.29	RS3	täglich
8.05	8.34	RS3	täglich
8.35	9.07	RE	täglich
8.49	9.29	RS3	täglich
9.05	9.34	RS3	täglich
9.35	10.07	IC	täglich
9.49	10.29	RS3	täglich
10.05	10.34	RS3	täglich
10.35	11.07	RE	täglich
10.49	11.29	RS3	täglich
11.05	11.34	RS3	täglich
11.35	12.07	IC	täglich
11.49	12.29	RS3	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.07	RE	täglich
12.49	13.29	RS3	täglich
13.05	13.44	RS30	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.49	14.29	RS3	täglich
14.05	14.34	RS3	täglich
14.34	15.07	RE	täglich
14.49	15.29	RE	täglich
15.05	15.34	RS3	täglich
15.35	16.07	IC	täglich
15.49	16.29	RE	täglich
16.05	16.34	RS	täglich
16.35	17.07	RE	täglich
16.49	17.29	RE	täglich
17.05	17.34	RS3	täglich
17.35	18.07	IC	täglich
17.49	18.29	RE	täglich
18.05	18.34	RS3	täglich
18.35	19.07	RE	täglich
18.49	19.29	RE	täglich
19.05	19.34	RS3	täglich
19.35	20.07	IC	täglich
19.49	20.29	RE	täglich
20.05	20.34	RS3	täglich
20.35	21.07	RE	täglich
20.49	21.29	RE	täglich
21.05	21.34	RS3	täglich
21.35	22.07	IC	täglich
22.05	22.46	RS3	täglich
22.35	23.07	RE	täglich
23.05	23.45	RS3	täglich

🚂 Bremen ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
0.13	0.53	RS3	täglich
2.13	2.53	RS3	Sa-So
4.13	4.53	RS3	Mo-Fr
5.13	5.53	RS3	Mo-Sa
5.51	6.23	IC	Mo-Sa

6.24	6.53	RS30	täglich
6.28	7.09	RS3	Mo-Fr
6.51	7.23	IC	täglich
7.24	7.53	RS3	täglich
7.29	8.09	RS3	Mo-Sa
7.51	8.23	IC	Mo-Sa
8.24	8.53	RS3	täglich
8.29	9.02	RE	Mo-Fr
8.51	9.23	RE	täglich
9.24	9.53	RS3	täglich
9.29	10.09	RS3	täglich
9.51	10.23	IC	täglich
10.24	10.53	RS3	täglich
10.29	11.09	RS3	täglich
10.51	11.23	RE	täglich
11.24	11.53	RS3	täglich
11.29	12.09	RS3	täglich
11.51	12.23	IC	täglich
12.24	12.53	RS3	täglich
12.29	13.09	RS3	täglich
12.51	13.23	IC	täglich
13.24	13.53	RS3	täglich
13.29	14.09	RS3	täglich
13.51	14.26	IC	täglich
14.24	14.53	RS3	täglich
14.29	15.09	RS3	täglich
14.51	15.23	RE	täglich
15.24	15.53	RS3	täglich
15.29	16.09	RS3	täglich
15.51	16.23	IC	täglich
16.24	16.53	RS3	täglich
16.29	17.09	RS3	täglich
16.51	17.23	RE	täglich
17.24	17.53	RS3	täglich
17.29	18.09	RS3	täglich
17.51	18.23	IC	täglich
18.24	18.53	RS3	täglich
18.29	19.09	RS3	täglich
18.51	19.23	RE	täglich
19.24	19.53	RS3	täglich
19.29	20.09	RS3	täglich
19.51	20.23	IC	täglich
20.24	20.40	IC	Mo-Sa
20.29	21.09	RS3	täglich
20.48	21.16	ICE	Sa-Fr
20.52	21.23	RE	täglich
21.29	21.53	RS3	täglich
21.51	22.23	IC	täglich
22.51	23.23	RE	täglich
23.01	23.32	ICE	täglich
23.13	23.53	RS3	täglich
23.51	00.23	ICE	täglich

🚂 OL ⇒ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.05	6.51	RS	täglich
6.38	7.21	RE	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich

15.36	16.19	RE	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.36	18.19	RE	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

🚂 Wilhelmshaven ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr, So
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

🚂 OL ⇒ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.33	7.14	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	IC	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

🚂 Leer ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich
7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.23	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich

14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.23	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

🚂 OL ⇒ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.03	4.37	RE	Mo-Fr
4.29	5.05	RE	Mo-Sa
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.39	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.55	13.35	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.55	17.35	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich

🚂 Cloppenburg ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
5.26	7.00	RE	Mo-Fr
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich



Preview Festival

Im GLOBE

7. – 9. November 2025

Zirkus, Kino, Theater,
argentinische Kammermusik,
Latin Jazz, Lesung

Foto: Andreas Burmann

Jetzt Tickets kaufen:
www.globe-oldenburg.de



Förderer:

GEFÖRDERT DURCH



MIT MITTELN
DES LANDES
NIEDERSACHSEN



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



Kooperationspartner:





Maas.

**WÄRME IN IHRER
SCHÖNSTEN FARBE.**

ÖKOLOGISCHE MODE, FAIR PRODUZIERT SEIT 1985

UHLHORNSWEG 99, 26129 OLDENBURG,

ÖFFNUNGSZEITEN: MO-FR: 10-18.30 UHR, SA: 10-15 UHR, 0441 7781756

BIO
FASHION

MAAS-NATUR.DE