

Nr. 20/25 | 8.10. bis 21.10.2025

# Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Bitte kostenlos mitnehmen!  
Zentrale: 0441 21835-0  
www.diabolo-mox.de  
mox-veranstaltungen.de  
mox-kleinanzeigen-ol.de

Jetzt ist immer unsere beste Zeit

PARADISE LIVE PRÄSENTIERT

**15 JAHRE MONTEZ**  
DIE JUBILÄUMSTOUR

Samstag, 29. August 2026  
Beachclub Nethen/Rastede  
– Mehr auf Seite 40 –

Foto: Gordon Koehnel

**Funktomas**  
& Four Funky French Friends

Mehr auf S. 31  
30.10. Charly's OL

**BRAVO Starschnitt**

Mehr auf S. 41

12.10.25 bis 12.4.26  
Museumsdorf Clp

**Oldenburg**

**Marathon** ab S. 14

18.10.25  
**80% 80er**  
Kultige Sounds der 80er

**mark4** Ex Highlight  
in Zetel

**SPENDE BLUT**   
BEIM ROTEN KREUZ

**IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!**  
Jetzt mit Terminreservierung! Termine auf S. 2  
Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!



# Wärmt. Steht dir. Rettet Leben.

[blutspende-leben.de/cosykarma](http://blutspende-leben.de/cosykarma)

Einfach vorbeikommen und mit etwas Glück ein limitiertes Crew-Set gewinnen.

Becher

Beanie

Bauchtasche

SPENDE  
**BLUT**   
BEIM ROTEN KREUZ

## Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

### Wilhelmshaven/Friesland

10.10. Sillenstede	Feuerwehr	16:30-20:00
17.10. Zetel	Feuerwehr	16:00-20:00
20.10. Bockhorn	Feuerwehr	16:00-20:00
20.10. Jever	Feuerwehr	16:00-20:00
21.10. Jever	Feuerwehr	16:00-20:00
23.10. Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
30.10. Schortens	Nachtschicht	15:00-19:30
04.11. Varel/Büppel	Büppeler Krug	16:00-20:00
06.11. Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
07.11. Bockhorn	Oberschule	16:00-20:00
19.11. Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00

### Ammerland

14.10. Halsbek	Grundschule	16:00-20:00
24.10. Westerstede	DRK	15:00-19:00
27.10. Elmendorf	Feuerwehr	16:00-20:00
30.10. Gristede	Feuerwehr	16:00-20:00
03.11. Linswege	Feuerwehr	15:00-20:00
04.11. Rastede	DRK-Bereitsch.	16:00-20:00
04.11. Aschhausen	DGH	16:00-20:00
05.11. Rastede	DRK-Bereitsch.	16:00-20:00
10.11. Ofen	DGH	16:00-20:00
11.11. Wiefelstede	DRK-Haus	16:00-20:00
12.11. Wiefelstede	DRK-Haus	16:00-20:00



**Für alle  
Blutspender:innen  
gibt es  
etwas Leckeres!**

[www.drk-blutspende.de](http://www.drk-blutspende.de)



 **Jetzt Termin  
reservieren!**

## intro

*Liebe Leserin,  
lieber Leser!*

Da ist er nun, der goldene Herbst. Ein weiterer Sommer voller Kultur und Festivals liegt hinter uns. Die Festivallandschaft hat sich auch 2025 nachhaltig verändert. Einige große Namen sind von der Landkarte verschwunden, kleine neue Events, die sich noch etablieren müssen, sind dazugekommen. Nun geht es in den Clubs und Hallen weiter, deren Fortbestehen weiterhin nicht selbstverständlich ist. Mehr Unterstützung bei der Umsetzung bestehender und neuer Projekte durch Städte, Kommunen und Länder wird sich zunehmend gewünscht, um in wirtschaftlich unsicheren Zeiten zumindest eine Planungssicherheit zu haben, denn sonst könnten steigende Ticketpreise, die wiederum für sinkende Besucher\*innenzahlen sorgen, kaum vermieden werden. Bevor es gänzlich zur kulturellen Einöde kommt, ist also Handlungsbedarf von vielen Seiten gefordert. Zum Glück bleibt das Programm in der Region vorerst spannend und es gibt viele Events, bei denen es sich vorbeizuschauen lohnt. In der Kulturetage zieht am 21.10. mit Team Scheisse der Punk ein. Die Band aus Bremen konnte in den letzten paar Jahren zunehmend mit wenigen Akkorden, witzigen Worten und elenden Ohrwürmern punkten. Auch das Zollhaus im beschaulichen Leer hat für den Herbst und Winter ein dichtes Programm vorbereitet. Das reicht von Popmusik mit Laith Al Deen am 17.10. über Punkrock mit Adam Angst am 19.10 bis zu Indierock von Von Wegen Lisbeth am 8.11. Im Pumpwerk Wilhelmshaven wird sich indes noch einmal politisch positioniert. Beim Rock gegen Rechts treten am 25.10 gleich drei Bands auf: KMPFSPRT, Anchors & Hearts und De Schkandolmokers. Selbstverständlich ist auch in Bremen wieder allerhand los. Im Schlachthof spielen am 25.10. Mantar, wie Team Scheiße ein erfolgreicher Bremer Export, allerdings findet das Duo noch krächzige Töne. Für die, die es eher ruhiger mögen, gibt es auf Seite 20 noch einen spannenden Konzertschlussspott. Des Weiteren finden sich im Heft Hinweise zu einer neuen Ausstellung, ein Einblick in die Kneipenkultur sowie ein Blick auf Kinderliteratur. Es gibt viel zu entdecken!

*Bis in zwei Wochen grüßen  
Verlag und Redaktion*

**16. QUEER FILM FESTIVAL OLDENBURG**

**9. - 13. OKTOBER 2025**

**Do, 09.10., 19 Uhr  
Drama Queens**

**Fr, 10.10., 20 Uhr  
Best of Shorts**

**Sa, 11.10., 20 Uhr  
Queer as Punk**

**Sa, 11.10., 22 Uhr  
Queerotics**

**So, 12.10., 15 Uhr  
Born For You**

**Mo, 13.10., 19.30 Uhr  
Odd Fish**

**cine k**

Gefördert von:  
Die Bundesagentur für Arbeit  
Stadt Oldenburg  
UNION  
OLDBURG  
MEDIEN REGION  
Gefördert durch:  
Niedersächsisches Ministerium für Soziales, Arbeit, Gesundheit und Gleichstellung  
REMREF  
KULTURLEBEN OLDENBURG

# hit-check

## Die Top Ten der Woche

### jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Aqualung Live	Jethro Tull
2.	MTV Unplugged	The Cranberries
3.	Saving Grace	Robert Plant
4.	Sains & Saufs	Zaz
5.	Black And Blue	The Rolling Stones
6.	Luck And Strange Live	David Gilmour
7.	The Life Of A Showgirl	Taylor Swift
8.	Nightlife/ Fighting	Thin Lizzy

### radio ffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Huntr/X	Golden
2.	Sapphire	Ed Sheeran
3.	From Disco To Disco	Alle Farben
4.	Home	Glockenbach
5.	Nice To Meet You	Myles Smith
6.	Houdini	Eminem
7.	Take This Heart	Rea Garvey
8.	Heart Over Head	Joris

### QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Buckingham Nicks	Buckingham Nicks
2.	Juniper	Joy Crookes
3.	Better Broken	Sarah McLachlan
4.	Saving Grace	Robert Plant
5.	Later Than You Think	John Maus
6.	The Lamb Lies Down On...	Genesis
7.	Oh Snap	Cécile McLorin Salvant
8.	Lantidote	L'Antidote

### DDC DEUTSCHE DANCE CHARTS Dance Charts

Platz	Titel	Interpret
1.	Fire + Ice	Purple Disco Machine
2.	From Disco To Disco	Alle Farben
3.	Que Ce Soit Clair	Paul Kalkbrenner
4.	Waterfalls	James Hype
5.	Together	David Guetta
6.	Edge Of Desire	Jonas Blue & Malive
7.	Walking On A Dream	Empire Of The Sun
8.	Lucky	Morten / David Guetta

**SAISONFINALE**  
**Dinos im Dunkeln**  
26. Oktober - 02. November 2025

Geänderte Öffnungszeiten  
Täglich 10 bis 20 Uhr

WWW.DINOPARK.DE

Dinosaurier-Park Münchehagen GmbH & Co. KG • Alte Zollstraße 5 • 31547 Rehburg-Loccum  
Tel. 05037 96 99 99 0



# inhalt

Intro .....	3
Hit-Check .....	4
Inhalt .....	5
Portrait .....	6
Buch-Favorit .....	7
Soundcheck .....	8
Unterwegs .....	10
Kurz und gut .....	13
Kulturbericht: Martin Kohlstedt .....	20
Kulturbericht: Eva Tenzer .....	22
Interview: „Eisen“ Bremen .....	24
Kino .....	28
Kulturbericht: Jens Böhme .....	32

## Veranstalter

Charly's / Cine k .....	31
Kulturretage .....	33
Cadillac .....	35
Mituns kannmanreden .....	36
Pumpwerk WHV .....	38
Haus für Medienkunst/ Oeins .....	39
15 Jahre Montez .....	40
Museumsdorf Clp. ....	41
Bahnhofsverein / VHS .....	42
Nordklang .....	43

## Service

Verlagssonderseiten: OL-Marathon ..	14
Kleinanzeigen .....	46
Verlosungen .....	50
Kalender .....	51
Fahrplan .....	62

### Badezimmer (neu)



Wir nehmen fast alles:  
[mox-kleinanzeigen.de](http://mox-kleinanzeigen.de)



Sicher  
ist besser:

**Melden Sie Ihre  
Haushaltshilfe  
beim GUV OL an.**



Gartenstraße 9  
26122 Oldenburg  
0441 779 09 0  
info@guv-oldenburg.de

**GUV OL**  
Ihre gesetzliche  
Unfallversicherung

## Òyìnbó

### Herbert Hoddown: von Hude in die Welt



Herbert Hoddown

Selbstständigkeit bedeutet immer ein Risiko. Das ist schon hier schwierig genug, aber in einem fremden Land mit völlig anderer Kultur bedarf dies einen ganz anderen Mut. Herbert Hoddown ist nicht weltfremd – schon jung zog es ihn hinaus zu einer zwei-jährigen Weltreise, für die er Beruf, Haus, Partnerin und den gelben Mercedes zurückgelassen hat. Er ist eigentlich gelernter Speditionskaufmann und studierter Wirtschaftsingenieur für Transportwesen doch allen Geldes und Vorzügen zum Trotz drückte irgendwann die Krawatte und Hoddown musste raus. Mit dem Frachter nach Afrika und nach einem Jahr weiter nach Indien und Nepal und über Inseln wie Borneo, Java und Bali nach Australien. Und schon waren zwei Jahre um und das Geld deutlich dezimiert. Zurück in Hude wollte er dann seine Tagebucheinträge sammeln und daraus ein Buch über seine Zeit in Westafrika schreiben, was später auch unter dem Titel „Götter, Geister und Generatoren“ erschien. Doch ganz unverhofft holte ihn auch die „richtige“ Arbeitswelt wieder ein. „Mich rief dann ein Freund an:

Herbert, ich habe einen Job für dich. Der Geschäftsführer von Schenker Nigeria ist heute in Wiesbaden und will dich unbedingt treffen.“, so Hoddown. Und das Buch...? Nach etwas hin und her ließ sich Herbert Hoddown von dem Treffen überzeugen und in Wiesbaden überzeugten ihn schließlich auch die richtigen Zahlen von diesem ungewöhnlichen Jobangebot. Marketing für eine Speditionsfirma in Nigeria sollte er machen, einem der afrikanischen Länder, das er auf seiner Weltreise eigentlich gemieden hatte, weil Reisende es dort nicht einfach haben sollen. Angekommen in dieser neuen Welt musste der Òyìnbó – der weiße Mann – sich erst einmal mit den neuen Gepflogenheiten vertraut machen. Geschäfte wurden von Tür zu Tür gemacht, oder aber in der Kneipe. Dort kamen abends zahlreiche, teils zwielichtige Figuren, aller Nationalitäten zusammen, die meisten aus der Ölindustrie. Es wurde getrunken, gelacht und eine familiäre Gemeinschaft geschaffen, egal welche Herkunft oder Religion man hatte – der berufliche Teil kam dabei oft erst am Ende des Abends zur Sprache. Als sich dann das Unternehmen, das Herbert Hoddown angestellt hatte, aus dem Land zurückzog, war dieser erstmal perplex. Schließlich habe er das Schreiben seines „Bestsellers“ auf Eis gelegt und sein Leben entwurzelt. Als ihm der Chef einen Kredit anbot, um sich vor Ort selbstständig zu machen, musste er aber nicht lange

überlegen und es folgten 23 Jahre auf und ab. Viele erfolgreiche Deals wurden absolviert und 20 Mitarbeitende beschäftigt. Es aber auch wirtschaftliche Tiefschläge, aus denen es zu lernen galt. Irgendwann wurden die äußeren Umstände zu schwierig, Der Präsident wertete die Währung ab, Hoddowns Geld nun nur noch die Hälfte wert. Das führte zu lokalen Aufständen. Gerade weiße Menschen aus der Industrie wurden oft gekidnappt, um für sie Lösegeld kassieren zu können. Hoddowns Auto gepanzert, die Arbeitszeiten und Wege unregelmäßig, um ja nicht der nächste zu werden. Das klappte, aber für viele seiner Freunde eben auch nicht. Es ging also mit seiner Frau zurück nach Hude. Nun war sie da, die Zeit für weitere Bücher und die Chance, Afrika dadurch ein anderes Gesicht zu geben. Eine Trilogie soll es werden. Nachdem „The fucking Paradise“ und „Ohne Netz“ bereits erschienen sind, wird schon fleißig an Teil 3, mit unterhaltsamen und ernsten Anekdoten aus dem afrikanischen Nigerdelta, gearbeitet. Doch auch der Rest der Welt interessiert den 70-Jährigen noch. Südamerika zum Beispiel, oder die Länder, die seine nigerianische Frau gern noch bereisen möchte. Zudem haben die beiden für das Heimweh noch ein Häuschen in Togo am Strand, wo sie drei Monate des Jahres verbringen. Am 4.11.25 um 19 Uhr liest Herbert Hoddown in der Klosterremise Hude aus seinem Buch „Ohne Netz“.

Text und Foto: Thea Drexhage

### „Der brennende Obstgarten“ von Shena Mackay

Vorgestellt von Marie Jantje Fleßner, Mitarbeiterin der Buchhandlung am Schloßplatz



Marie Jantje Fleßner

**MoX:** Wovon handelt das Buch? „Der brennende Obstgarten“ von Shena Mackay handelt von Kindheit, Freundschaft, Einsamkeit und den Schattenseiten in einer augenscheinlichen Idylle. Der Roman beginnt mit der schon älteren April, die alleine in einer etwas heruntergekommenen Wohnung an den Ort ihrer Kindheit zurückdenkt und aus einer Laune heraus beschließt, dorthin für einen Tag zurückzukehren. Als sie dann im englischen Dorf Stonebridge aus dem Zug aussteigt, prasseln sofort ihre Erinnerungen auf sie ein und so wird der Lesende mit der Protagonistin ins Jahr 1953 zurückversetzt. April ist nun acht Jahre alt. Die Eltern sind gerade dabei, nach Stonebridge zu ziehen und eine Art Café zu pachten. Direkt am ersten Tag im neuen Ort lernt April die gleichaltrige Ruby kennen und die beiden beschließen, nach einer kurzen Interaktion Freundinnen zu sein – beste Freundinnen. Die beiden treffen sich beinahe täglich und finden sogar ein eigenes kleines Refugium und zwar einen verlassen Eisenbahnwaggon in einem Obstgarten. Nach und nach lernt April natürlich ebenfalls all die

anderen Dorfbewohner:innen kennen, unter anderem auch Mr. Greenidge, der April ganz besonders gern hat. Im ersten Moment klingt alles sehr idyllisch, aber man merkt schnell, dass das täuscht. Ruby beispielsweise kommt immer wieder mit blauen Flecken und Schrammen in die Schule, was auf häusliche Gewalt oder Vernachlässigung hinweisen könnte. April wiederum steht hilflos dem übergriffigen Verhalten eines sehr beliebten Dorfbewohners gegenüber und weiß nicht, wie sie damit umgehen soll, da sie gelernt hat, dass sie Erwachsenen gegenüber immer höflich sein soll.

**MoX:** Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

**Marie Jantje Fleßner:** Ich finde es bewundernswert, wie die Autorin es schafft, die Perspektive eines achtjährigen Mädchens so glaubwürdig wiederzugeben, ohne dass es sprachlich kindlich klingt. Auch sonst finde ich ihren Erzählstil sehr einfühlsam, aber gleichzeitig auch humorvoll. Der Roman hat mich persönlich sehr bewegt und ich musste noch viele Tage über die zwei kleinen Mädchen nachdenken.

**MoX:** Wem würden Sie das Buch

empfehlen?

**Marie Jantje Fleßner:** Den meisten, weil es, wie ich finde, einen auf viele unterschiedliche Art und Weisen ansprechen kann. Es wäre beispielsweise etwas für jemanden, der oder die gerne Literatur mit historischem englischen Charme liest oder emotionale Tiefe und eine einfühlsame Erzählweise schätzt. Wem ich es nicht unbedingt empfehlen würde, sind Menschen, die bei Themen wie Übergriffigkeit leicht getriggert werden.

**MoX:** Wie haben Sie das Buch gelesen?

**Marie Jantje Fleßner:** Ich habe es zuerst als digitales Leseexemplar gelesen, fand es dann aber so gut, dass ich mir das Buch auch noch einmal in physischer Form gekauft habe. Generell ist für mich ein gedrucktes Buch aber auch nach wie vor das liebste und präferierte Medium zum Lesen.

**MoX:** Was wissen Sie über die Autorin?

**Marie Jantje Fleßner:** Sie kommt aus Edinburgh und hat schon einige Romane veröffentlicht, von denen einige mit Preisen ausgezeichnet wurden.

Interview und Foto: Thea Drexhage

**Kays kleiner Friseursalon**  
Der Damenfriseur für kurze  
peppige Trendhaarschnitte,  
auch für die Frau ab 60!  
Ziegelhofstr. 52 - 26121 OL  
Di. - Fr. 9 - 16 Uhr  
☎ 0175/5960782  
Auch ohne Termin!

# soundcheck



Zahaat: OTHER  
PROPHETS  
(VÖ: 2.10.)

Als die Leipziger Stoner-Rockcombo vor bald zehn Jahren in ihrer Gründungsphase nach einem Bandnamen suchte, kam ihnen dann irgendwann dieses mystisch und fremdländisch klingende Wörtchen Zahaat in den Sinn, das dem Wesen der beabsichtigten Musik nach Meinung der vier Musiker entsprach. Erst im Nachhinein stellte es sich heraus, dass das Wort aus dem Arabischen kommt und „Essenz“ bedeutet. Wie passend – da sich Zahaat ohnehin gern an orientalischen Tonleitern, Klängen und Bildern bedient, um somit aus Post-HC, psychedelischem Stoner-Rock und orientalischem anmutenden Melodien eigenwillig gewebte Klangteppiche zu erschaffen. Die „Other Prophets“-Tracks stellen definitiv kein erneutes Widerkäuen der ewigselben Mucke dar – typisch Zahaat.



Upchuck: I´M  
NICE NOW  
(VÖ: 3.10.)

„I´m nice now“ – kein Spruch, den man von einer Punkband erwarten würde. Wer sich das Albumcover des dritten Longplayers von Upchuck anschaut, ahnt, dass dies darauf abgelichtete Grinsen mit gebleckten Zähnen keineswegs als Einladung zur Versöhnung missverstanden werden sollte. Beim Durchhören der Tracks wird einem das allerstärksten klar. Die Truppe aus der US-Metropole Atlanta praktiziert Punk als Überlebenskunst. KT, Frontfrau der Band setzt ihr Gesangsorgan diesmal noch präziser ein als früher – als

arbeite sie mit dem Skalpell statt mit einer Kettensäge, und um ihre „I´m nice now“-Songtexte quasi unters Brennglas zu bugsieren, bevor die Tracks endgültig produziert werden. Fazit: Auch wenn die Welt feindlich bleibt, haben Upchuck gelernt, mit Anlauf zu schreien.



Naked Eyes:  
NAKED EYES  
(VÖ: 10.10.)

„Naked Eyes“, das Debütalbum des gleichnamigen britischen New Wave-Duos Pete Byrne und Rob Fisher, das in den 1980er Jahren Chartrenner wie „Always something there to remind me“ und „Promises, Promises“ lieferte, wird neu aufgelegt. Mehr als das – weshalb die von Phil Kinrade hörensweit gemasterte Digital-Überarbeitung unser aller Interesse schon allein deshalb wecken könnte, da der Longplayer zusätzlich mit bislang unveröffentlichten Demo-Aufnahmen etwa von „Waiting in the Wings“ bestückt ist. Darüber hinaus gibt es eine Fülle von Bonustracks und B-Sides sowie Remixes von Jellybean, unter anderem auch von „Promises, Promises“ mit zusätzlichen Gesangsparts von Madonna. Überzeugt?



Stoic Mind: TO  
KNOW WHAT  
I´M SCARED  
OF  
(VÖ: 10.10.)

Auf dem in schwarzweiß gehaltenen Albumcover ist das Gesicht des Kölner Singer-Songwriters Kilian Bungert alias stoic mind nur teilweise zu sehen – und mit Schlapphut, Pilotenbrille, langer Mähne und Vollbart präsentiert er sich wie aus

den 1970ern in unsere Gegenwart herübergebeamt. Auch die konsequente Kleinschreibung seines Künstlernamens erinnert an längst vergangene frühere Lyrik-Experimentalkunstdekaden. Womit jetzt keineswegs gesagt sein soll, dass uns der Mann mit seinem Debüt-Longplayer vorgestrigte, verstaubte Musik schmackhaft machen mag: Ganz im Gegenteil! Songs wie „The Boat“ drängen sich dem Hörer nie auf, sind sparsam instrumentiert – und laden einen zum Meditieren ein.



Bulgarian  
Cartrader:  
GREETINGS  
FROM  
SOULGARIA  
(VÖ: 10.10.)

Wie viele seiner Landsleute kam der in der bulgarischen Großstadt Sofia geborene Daniel Stoyanov als Kind mit den Eltern nach Deutschland – und verbrachte die Sommerferien dann jahrein, jahraus in der alten Heimat. Als Stoyanov dann alt genug war, um westliche Musik für sich zu entdecken, dauerte es nicht mehr lange, bis der Soul- und Bluesrock-Fan in den amerikanischen Clubs der Gis in Mannheim einen draufzumachen begann. Dort hatte er alsbald den Spitznamen „blue-eyed soulbrother from soulgaria“ weg. Obwohl sich Stoyanov mittlerweile unterm Künstlernamen Bulgarian Cartrader auf die Bühne stellt oder ins Aufnahmestudio geht, hat ihn das Fantasieland Soulgaria jetzt zu „Greetings...“ inspiriert. Das Ergebnis: moderner R´n´B, irgendwo zwischen Eastern-Americana als Antwort auf Bruce Springsteens legendäres „Greetings from Nebraska“-Album, Balkan-Rock und Mainstream-Pop angesiedelt.

Autor: Horst E. Wegener

## In der dunklen Jahreszeit das Frauenmobil nutzen

Mit der zunehmenden Dunkelheit in den Herbst- und Wintermonaten fühlen sich viele Frauen unsicher, wenn sie alleine unterwegs sind. Sie befürchten Belästigungen, Übergriffe oder Gewalt. Deshalb nehmen sie Umwege in Kauf, um bestimmte Straßen zu umgehen oder vermeiden sogar ganz, abends das Haus zu verlassen.

Vor diesem Hintergrund beschloss der Rat der Stadt Oldenburg bereits 2007 Mittel für einen Nachtfahrtsservice für Frauen zur Verfügung zu stellen. Damit möglichst viele Taxi- und Mietwagenunternehmen das **Frauenmobil** anbieten können, entwickelte das Gleichstellungsbüro ein Gutachtersystem und verpflichtet die



beteiligten Unternehmen zu einem Verhaltenskodex. „Uns ist es beispielsweise sehr wichtig, dass die Frauen und Mädchen als Nutzerinnen des **Frauenmobil** von Tür zu Tür gefahren werden,“ betont Wiebke Oncken, Gleichstellungsbeauftragte der Stadt Oldenburg und ergänzt: „Darüber hinaus sollen die Fahrer und Fahrerinnen warten, bis diese das Haus betreten haben. Das erhöht das Gefühl der Sicherheit um ein Vielfaches.“

Wer mehr über das Frauenmobil wissen möchte, findet alle Informationen unter [www.oldenburg.de/frauenmobil](http://www.oldenburg.de/frauenmobil)



S I C H E R   D U R C H   D I E   N A C H T

# Frauenmobil

A stylized illustration in shades of blue and yellow. It shows a woman in silhouette standing next to a yellow taxi. In the background, there are silhouettes of buildings, including a church with a steeple, and a crescent moon in the sky.

### Mit dem Frauenmobil sicher durch die Nacht!

Das Frauenmobil bringt Frauen und Mädchen ab 12 Jahren sicher von Tür zu Tür und ermöglicht ihnen die Teilnahme am vielfältigen Kultur- und Freizeitangebot in Oldenburg.

Um das Frauenmobil zu nutzen, werden die Gutscheine, die zu einer Reduzierung des Fahrpreises von maximal 5 Euro führen, im Vorverkauf erworben und bei Fahrtende eingelöst.

Weitere Informationen [www.oldenburg.de/gleichstellung](http://www.oldenburg.de/gleichstellung)

#### Kurz und knapp:

##### Für wen:

Frauen und Mädchen ab 12 Jahren

##### Wann:

Zwischen 19 Uhr und 5 Uhr

##### Wo:

Innerhalb des Stadtgebietes Oldenburgs

##### Vorverkaufsstellen:

Stadtteilbibliotheken und Bürgerbüros



+++ 27.9.25 Umzug Kramermarkt +++ 27.9.25 Umzug Kramermarkt





markt +++ 27.9.25 Umzug Kramermarkt +++ 27.9.25 Umzug Kramer

**TAGES AUS-FLUGS-TIPP!**

**TAUCHE EIN IN DIE WELT DER ENERGIE**

Osterbusch 2 · 26607 Aurich  
+49 (0) 4941 - 69 84 60 ·  
Aktuelle Öffnungszeiten auf  
unserer Webseite

**ENERGIE ERLEBNIS ZENTRUM**  
EEZ OSTERIESLAND

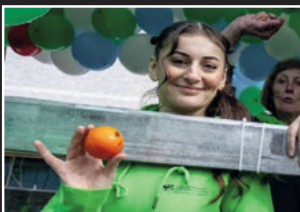
[WWW.EEZ-AURICH.DE](http://WWW.EEZ-AURICH.DE)

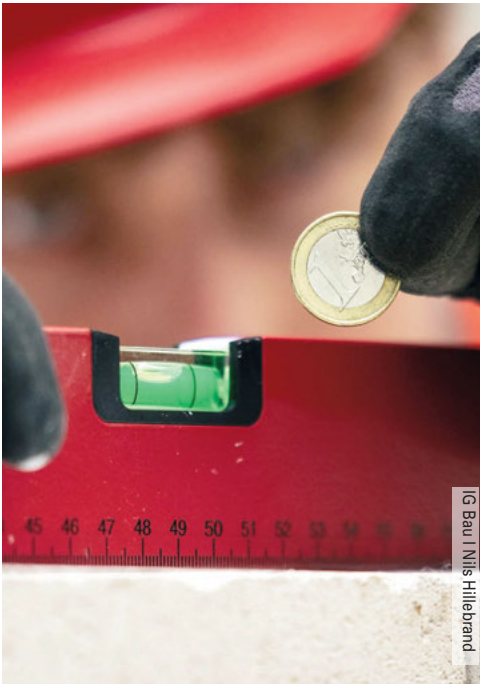
Weitere Bilder gibt es auf [www.diabolo-mox.de](http://www.diabolo-mox.de)

MoX – Nr. 120 | Oktober 2025 **11**



++ 27.9.25 Umzug Kramermarkt +++ 27.9.25 Umzug Kramermarkt-





## BAB?

Das Leben ist teuer geworden. Vor allem Mieten in den größeren Städten können so manchen voll berufstätigen schon zu schaffen machen – wie geht es dann erst den Azubis? Wenn man nicht gerade bei der Familie wohnen bleibt kann die Ausbildungsvergütung schnell knapp werden. Dafür gibt es BAB – Berufsausbildungsbeigeld. Dieses kann bei der Agentur für Arbeit beantragt werden. Voraussetzung ist, dass man mindestens 18 Jahre alt ist oder in einer Partnerschaft zusammenlebt. Auch wer ein Kind hat und nicht mehr bei der Familie lebt, kann die Hilfe beantragen. Hilfe für unter 18-Jährige gibt es nur in Ausnahmefällen.

Beim BAB handelt es sich, anders als beispielsweise beim BAföG um einen Zuschuss und nicht um ein Darlehen, was bedeutet, dass das Geld nicht zurückgezahlt werden muss. Ob Anspruch besteht und wie hoch die bezuschusste Summe ist, können Auszubildende auf [www.babrechner.arbeitsagentur.de](http://www.babrechner.arbeitsagentur.de) berechnen lassen. Der Höchstsatz liegt bei 822€ im Monat, ist jedoch vom eigenen Einkommen, dem Einkommen der Eltern und der Wohnsituation abhängig. Fahrtkostengeld in Höhe von bis zu 476€ pro Monat kann gegebenenfalls zusätzlich beantragt werden.

## Mitbestimmung muss sein

Derzeit wird in Deutschland eine neue Wehrpflicht in den Raum gestellt. Diskutiert wird diese in der Regel von älteren Herren fernab der Bundeswehr, die selbstverständlich nicht fürchten müssen, eingezogen zu werden. Wer nicht mitentscheidet: die gegebenenfalls betroffenen Jugendlichen. Der Verein „Demokratische Stimme der Jugend e.V.“ fordert daher ein Mitspracherecht, nicht nur bei diesem Thema, sondern auch bei der Klimakrise, Artikel 13, der Bildungs- und Rentenkrise – alles Punkte, welche die heutigen Jugendlichen härter treffen werden, als die derzeit Erwachsenen.

Wie wenig Einfluss junge Stimmen in der Politik haben, zeige sich dabei an den FFF-Massenprotesten, die scheinbar kaum Einfluss auf Entscheidungen in Bezug auf den Klimaschutz hätten. Ein zukünftiges Mitspracherecht könne durch einen Deutschen Jugendrat erreicht werden, welcher in der Petition, die sich an Boris Pistorius, Lars Klingbeil, Friedrich Merz und Karin Prien richtet, gefordert wird. Mehr erfahren auf [www.innn.it/generation-machtlos](http://www.innn.it/generation-machtlos)

Texte: Thea Drexhage

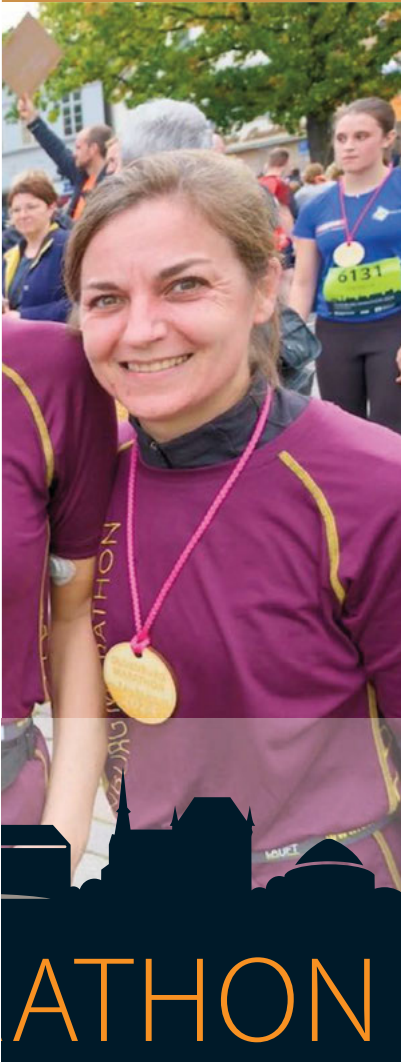


# 7100 LäuferInnen beim



OLDENBURG MARA

# n Oldenburg Marathon



Fotos: Sascha Stüber



## Zuschauer erwünscht!

Am Sonntag, 12. Oktober findet wieder der Oldenburg Marathon statt, ein Laufereignis, das in jedem Jahr (mit Ausnahme der „Corona-Jahre“) mehr Läuferinnen und Läufer anzieht. Was im Jahr 2008 mit den Strecken Marathon und Halbmarathon und etwa 1.400 Teilnehmern begann, wird in diesem Jahr mit etwa 7.100 Anmeldungen einen neuen **Teilnahmerecord verzeichnen**.

Organisiert wird diese in Niedersachsen im Vorjahr viertgrößte Laufveranstaltung von einem ehrenamtlich tätigen Orgateam, bestehend aus 15 Menschen, die über das ganze Jahr einen Teil ihrer Freizeit in die Vorbereitung und Durchführung des Laufevents stecken. Unterstützt werden sie von gut 400 auch ehrenamtlich tätigen Helferinnen und Helfern, die als Streckenposten, bei der Verpflegung der Läuferinnen und Läufer, bei der Startnummernausgabe, der Gepäckannahme und -ausgabe, an Infoständen und bei vielen weiteren Aufgaben vor und hinter den Kulissen mit anpacken.

Am Samstag, 11. Oktober wird auf dem Schlossplatz alles hergerichtet für den Zieleinlauf und die Verpflegung der Teilnehmenden und der Zuschauer, für eine Marathon-messe mit mehre-

# ATHON



## Die Marathon-Strecke



ren Infoständen und für die Siegerehrungen nach den Läufen im großen Veranstaltungszelt. In den Schlosshöfen werden ab 11 Uhr die Startnummern ausgegeben, damit es am Sonntag etwas entspannter ablaufen kann.

**Es werden am 12. Oktober sechs Wettbewerbe stattfinden und alle haben ihre Besonderheiten:**

**Der EWE Marathon ist etwas Besonderes,** denn er startet nicht jedes Jahr am gleichen Ort. Wir

haben fünf Startorte rund um Oldenburg, von denen aus es über landschaftliche Strecken Richtung Oldenburger Innenstadt geht. In diesem Jahr starten wir in Bad Zwischenahn.

**Transfer zum Start & Startnummern:** Zwischen 7:30 – 8:00 Uhr startet der Bus-Shuttle von Oldenburg nach Bad Zwischenahn an den Schlosshöfen. Startunterlagen können noch von 7:00 – 7:30 Uhr in den Schlosshöfen

abgeholt werden. Um 09:00 Uhr fällt der Startschuss in Bad Zwischenahn am Rathaus. Ein Bus bringt die Teilnehmer-Taschen zurück nach Oldenburg ins Parkdeck 1 der Schlosshöfe. Es sind „Pacemaker“ mit dabei, die zuverlässig ein Tempo laufen, mit dem man nach 3:30 Stunden, 3:45 Stunden usw. bis zu 5:30 Stunden ins Ziel kommt!

**Der größte Lauf ist der Halbmarathon.** Er führt auf einer schnellen Strecke zunächst durch das Herz der Stadt Oldenburg. Er startet auf der Gartenstraße und führt am Pulverturm vorbei auf dem Wallring an Sehenswürdigkeiten wie zum Beispiel am Schloss, dem Horst-Janssen-Museum und am Staatstheater

Hauptstraße 28 • Oldenburg • Tel.: 998 75 96  
[www.laufrausch.de](http://www.laufrausch.de)

**laufrausch**  
high performance by arnie





**EWE**

**Wo?**

Donnerschwer Straße  
Pferdemarkt-Kreisel

**Wann?**

Sonntag 12.10.  
ab 10:00 Uhr

# EWE läuft

**zusammen mit dir!**

Komm zum EWE läuft Stimmungsnetz beim Oldenburg Marathon, schnapp Dir ein Getränk an der Kaffeebar und heize zusammen mit unserem Live DJ die Läufer an!

# OLDENBURG MARATHON

vorbei. Der Pferdemarkt, sonst Verkehrsknotenpunkt in Oldenburg, wird auch für unsere Läufer aller Strecken ein Drehkreuz. Die Halbmarathonläufer passieren ihn mehrmals, nachdem die sonst ebenfalls stark vom Autoverkehr frequentierten Ausfallstraßen Donnerschweer Straße, Nadorster Straße und Alexanderstraße durchlaufen wurden. Anschließend geht es durch die Peterstraße und das Dobbenviertel. Im Gegensatz zu den Vorjahren wird der Zusatzkilometer um die Dobbensee erst in der zweiten Runde erlaufen. Am Ende läuft man über die Roonstraße am Staatstheater wieder auf den Wallring. Zum Abschluss der zweiten Runde zum Ziel am Schlossplatz. Start ist um 11 Uhr.

**Mit dem Halbmarathon startet auch die AZO-Staffel.** Vier Läufer = eine Staffel laufen nacheinander jeweils eine Etappe auf der Halbmarathonstrecke. Der Staffelstab ist ein wirklicher Stab, in den der Zeitmess-Chip integriert ist und der im Zielbereich wieder abzugeben ist.

Fotos: Sascha Stübber



## Alle Läufe sind ausgebucht

Eine Anmeldung zu einem der Läufe ist in diesem Jahr nicht mehr möglich, alle Startplätze sind ausgebucht und somit bleibt nur die Aussicht, in 2026 am 25. Oktober mit dabei zu sein und bis dahin eifrig zu trainieren und auch bei der Anmeldung schnell zu sein.

Alle Informationen zum Lauf findet man auf der Homepage vom Oldenburger Marathonverein unter [www.oldenburg-marathon.de](http://www.oldenburg-marathon.de)

Dort gibt auch für den 12. Oktober die Hinweise zum Streckenverlauf und zu allem, was rund um den Marathon noch wichtig ist.

## Neue Strecke gesucht? Starte bei uns durch!

Wir sind Informatiker, Physiker, Mathematiker und Technikbegeisterte aus der ganzen Welt und brennen für coole Software und Hardware und innovative Produkte für das Smart Home.

Dabei setzen wir auf eine vertrauensvolle und wertschätzende Arbeitskultur, die unseren Spaß an der Arbeit garantiert. Werde Teil unseres Teams und **bewirb dich jetzt!**

### Wir suchen

- Finanzbuchhalter (m/w/d)
- ERP-Softwareentwickler (m/w/d)



**ise Individuelle Software und Elektronik GmbH**

Osterstraße 15, 26122 Oldenburg

Telefon +49 441 68006-0

E-Mail [bewerbung@ise.de](mailto:bewerbung@ise.de)



[ise.de/jobs](http://ise.de/jobs)

Die Wechsellpunkte am Pferdemarkt/Nadorster Straße und am Pulverturm sind mit Schildern gekennzeichnet. Hier wird der Staffelstab in einer Zone neben der Strecke übergeben. Mit dem Chip wird die Gesamtzeit gemessen. Gewonnen haben die schnellste Staffel der Frauen, der Männer und einer Mixed-Wertung.

**Der Volksbank Citylauf über 10 km ist der traditionelle Lauf um die Oldenburger Innenstadt.** Bereits zum 38. Mal seit 1986 findet der beliebte Citylauf statt. Über 30 Jahre war der Citylauf ein Vier- und später Drei-Runden-Kurs. Seit 2017 haben Laufbegeisterte aus Oldenburg und Umgebung im Oktober die Gelegenheit, eine große Runde um die Fußgängerzone, über den Pferdemarkt, durch Donnerschwee und Nadorst wieder zum Pferdemarkt und von dort aus am PFL in der Peterstraße vorbei, durch das Dobbenviertel und zum Schlossplatz zu laufen.

Die Strecke ist, wie die anderen auch, vom NLV offiziell vermessen worden und die erzielten Zeiten können in die Bestenlisten des Leichtathletikverbandes aufgenommen werden. Das Ziel befindet sich wie für alle anderen Läufe wieder auf dem Schlossplatz. Start ist um 10:00 Uhr in der Gartenstraße

**Beim 5 km Lauf werden in diesem Jahr fast 1.000 Läuferinnen und Läufer starten,** vornehmlich Hobbyläufer aber eben auch ambitionierte Jugendliche. Start ist um 13:30 Uhr auf der Gartenstraße und es geht in einer Runde an Schloss, Theater, Horst-Janssen-Museum, Pferdemarkt, PFL und Theater vorbei zum Schlossplatz. An diesem Lauf nehmen Kinder und Jugendliche der Jahrgänge 2015 und älter teil. Rollstuhlfahrer und Handbiker starten fünf Minuten vor dem Läuferfeld.

**Für Kinder wird die Kindermeile angeboten,** das sind dann etwa 1600 Meter. Auch hier wird die Zeit mit dem Chip in der Startnummer gemessen und es gibt anschließend eine Siegerehrung für die Schnellsten. Im Vordergrund steht aber der Spaß am Laufen. Und da ist es auch nicht so wichtig, wer am Ende schneller war! Eine Belohnung bekommen ALLE im Ziel: Eine Medaille! Start ist um 9:30 Uhr auf der Gartenstraße.



### Der Ablauf

9:00 Start **EWE Marathon** am Rathaus  
Bad Zwischenahn,  
Zielschluss: 15:00 Schlossplatz Oldenburg

11:00 Start **Halbmarathon und Halbmarathon Staffel**, Gartenstraße  
Ziel: Schlossplatz

10:00 Start **Volksbank Citylauf**  
Ziel: Schlossplatz

13:30 Start **5 km Lauf**, Rollstuhlfahrer/Handbiker  
starten 5 Minuten zuvor  
Ziel: Schlossplatz

9:30 Start **1,6 km Kinderlauf**  
Ziel: Schlossplatz

Wir laufen mit euch – in der Region für die Region.  
Morgen kann kommen.  
Wir machen den Weg frei.

olvb.de

 Oldenburger Volksbank

### Gute Sache

## Martin Kohlstedt verbindet Kultur und Natur



Bild: Karine Bravo

Thüringen steht regelmäßig in den Schlagzeilen für sein großes Waldsterben. Fichtenmonokulturen sind befallen vom Borkenkäfer und bedürfen dringend einer klimagerechten Aufforstung. Das lässt auch den in Weimar beheimateten Martin Kohlstedt nicht kalt, auch, wenn dieser auf den ersten Blick gar nichts mit Wald am Hut hat, denn er ist vor allem für seine unverkennbare Musik bekannt. Martin Kohlstedt ist Pianist und studierte Medienkunst an der Bauhaus Universität Weimar. Als beliebter Live-Musiker verbindet er Pianoklänge mit elektronischen Elementen und Field-Recordings, also natürlichen Tonaufnahmen aus seiner Umgebung. Dies geschieht auf eine so einmalige Art und Weise, dass er sich schnell einen Namen in der Musikszene erspielen und dadurch unzählige nationale und internationale Auftritte verbuchen konnte, sei es in der ausverkauften Elbphilharmonie oder dem renommierten, genreübergreifenden Kulturfestival South by Southwest Festival in Texas. Nun kommt Kohlstedt auch für ein Konzert nach Oldenburg – im Gepäck nicht nur seine Studioalben, sondern auch eine ganze Menge Improvisation. Die Musik des 37-Jährigen befindet sich in einem stetigen Wandel, sodass auch seine Platten regelmäßig in einer geremixten Version neu erscheinen. Live ähnelt kein Gig dem anderen. Kohlstedt gibt seinen Songs bei jedem Konzert den Raum, den sie zum Entfalten brauchen. Ganz ohne Text schafft er dabei emotionale Klangwände aus analogen und digitalen Elementen, was jüngst auch

auf einem Live-Album festgehalten wurde. Als teils auch international tourender Musiker hinterlässt man allerdings einen großen CO<sub>2</sub>-Abdruck; um diesen so gut es geht zu minimieren, nutzt Kohlstedt seine eingenommenen Gelder für ein Aufforstungsprojekt im heimischen Thüringen, denn neben der Musik wurde ihm auch die Wichtigkeit der Natur schon früh mit auf den Weg gegeben. Sein Vater leitete das öffentliche Forstamt in seinem Heimatort Breitenworbis und sensibilisierte ihn und seinen Bruder schon früh für die kritischen Veränderungen in der Natur. Vor sechs Jahren konnte Martin Kohlstedt erste Waldflächen erwerben und tausende neuer Bäume pflanzen, weg von der Fichtenmonokultur hin zu einem neuen, gesunden Mischwald. Alle Entwicklungen diesbezüglich teilt der Musiker auf seiner Homepage und in seinem Newsletter mit seinen Fans. Bis zum November 2024 konnten auf 3 Hektar Land 4600 Bäume der Arten Elsbeere, Weißtanne, Roteiche, Esskastanie, Douglasie, Spitzahorn und vielen weiteren gepflanzt werden. Neben den Einnahmen durch seine Musik sammelt Martin Kohlstedt auch Spenden für das Projekt.

Text: Thea Drexhage

**Martin Kohlstedt spielt am 14.11. um 20 Uhr in der Kulturetage Oldenburg. Tickets sind für 34,50 EUR über [reservix.de](https://reservix.de) erhältlich.**

# Wir schliessen !

## # TOTALE RÄUMUNG #



# Geschäfts AUFGABE



## DER COUNTDOWN LAEUFT !



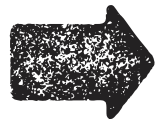
## ALLES MUSS RAUS

### Holen Sie das letzte aus uns raus !

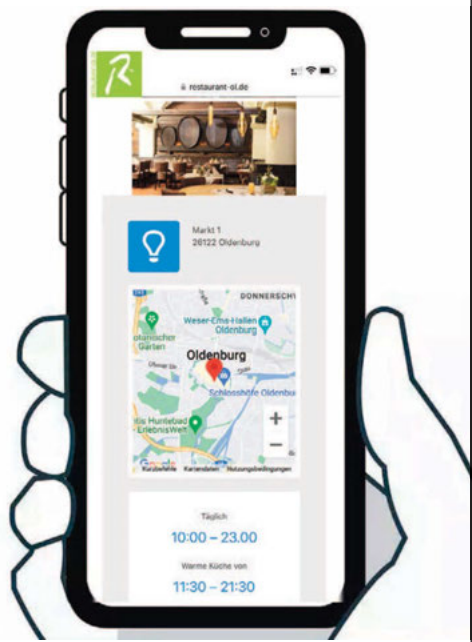
**Trend-Möbel GmbH**

Klein Feldhus 52-54 \* 26180 Rastede-Wahnbek \* Tel. 04402-9859970  
Öffnungszeiten: Mo-Fr: 10-18:30 Uhr \* Sa 10-18 Uhr

Egal ob romantisch  
oder spontan  
buch hier Dein Date!



[restaurant-ol.de](https://restaurant-ol.de)



### Vom Zauber des Aufbruchs

„Passagen“ heißt die Ausstellung von Eva Tenzer im PFL



Zeigt ab dem 9.10. die Ausstellung „Passagen“ im PFL: Eva Tenzer

Sie tragen oft Rot, die Frauen in Eva Tenzers Bildern. Und sie schreiten aus, forsch, mit selbstbewusstem Schritt. Ob sie immer wissen, wohin es gehen soll? Das sei gar nicht so wichtig, sagt die Künstlerin, die noch bis Dezember eine Werkauswahl im Kulturzentrum PFL ausstellt. Der Nicht-Stillstand ist es, der es ihr angetan hat, und ihren Figuren auch. Die Titel, unter denen die Protagonistinnen in Bewegung sind, geben die Richtung vor, zumindest die ideale. „Celebrating The First Step“, heißt eine Überschrift. Oder „Keep Going“. Und so streifen die Frauen durch farbsatte Hintergründe und sind auch selber acrylsatt – allerdings ohne vollends ausgeblendet zu sein. Eva Tenzer lässt die Konturen

sanft auslaufen, da verschwindet schon mal ein Arm, eine Hand im Ungefähren. Das fällt auf den ersten Blick gar nicht ins Auge, weil die Frauen einen so starken Eindruck machen, so präsent sind. Und genau das sollen sie sein – formbar in einer wandelbaren Gegenwart. Denn Eva Tenzers Thema ist die Veränderung, ist der Moment, wo das Alte abgestreift wird, ohne dass das Neue bereits feststeht. Veränderung, sagt sie, kündigt sich selten spektakulär an, zumeist macht sie sich leise bemerkbar, „als eine Ahnung, dass das Vertraute nicht mehr passt“. Manche Menschen erleben diesen Zustand als Stillstand. „Doch gerade dieses Dazwischen birgt eine besondere Kraft.“

#### Wandernde in Zwischenzonen

Den Beginn dieser Alchemie greifen ihre Bilder eindrücklich auf. Ihre Figuren sind noch nicht angekommen, sie sind nicht festgelegt. Das drückt sich auch im Strich und in der Farbgebung aus. Signalfarben lösen sich auf in Pastell, Linien und Konturen erscheinen mal kräftig, mal schwebend und halten auf diese Weise die Spannung zwischen Abschied und Neubeginn. Das Dazwischen ist ein notwendiger Raum in Tenzers Arbeiten, eine Kammer, in der sich das Alte verabschiedet und das Neue sich vorsichtig andeutet.

Eva Tenzer ist nicht nur Künstlerin, sie ist auch promovierte Historikerin und Wissenschaftsjournalistin. In

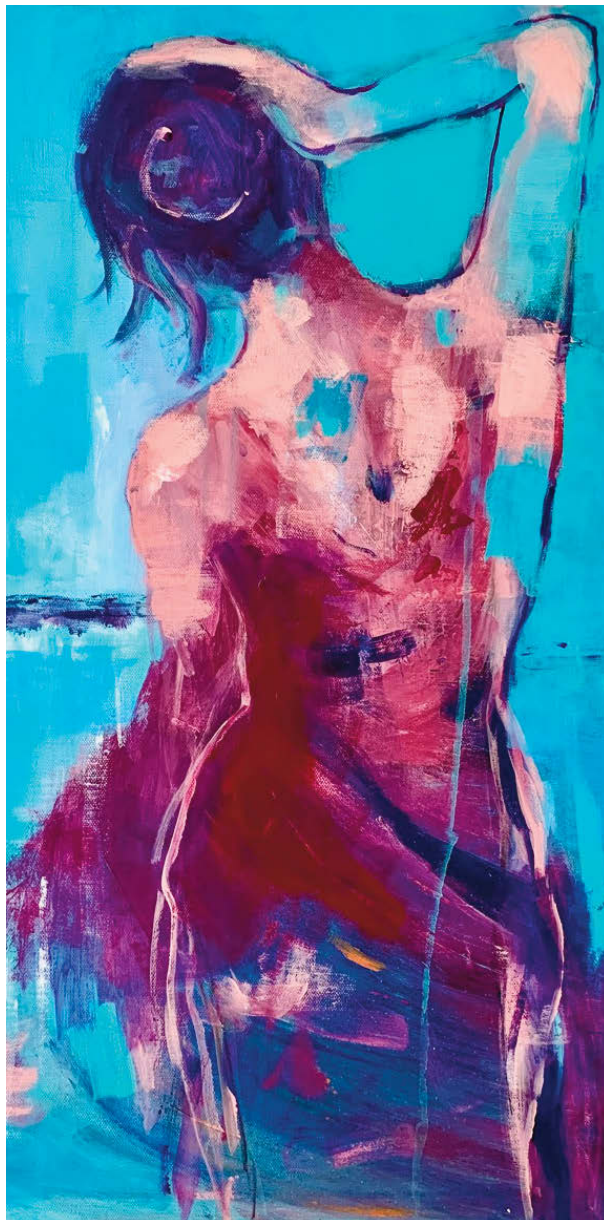
ihren Bildern schafft sie es, psychologische Themen federleicht und farbtintensiv umzusetzen. Wir alle, betont sie, sind Wandernde in Zwischenzonen. „Wer sie durchschreitet, gewinnt eine neue Form innerer Weite.“

Eva Tenzer malt auch Landschaften, sie reichert ihre Bilder mit Texten an, japanischen Haiku, deren dreizeilige Prägnanz sehr gut zu den Motiven passt. In der Mehrzahl sind dies Frauen, die sich in offenen Kulissen bewegen, bewusst fragmentiert und undefiniert. „Das Visuelle selbst wird zur Metapher für Übergänge“, so die Künstlerin, die auch passionierte Tangotänzerin ist und daher vertraut mit Gleich- und Ungleichgewichten aller Art. „Meine Erfahrung ist: Hin und wieder Altes loszulassen und zu neuen Ufern aufzubrechen, ist gelebte Freiheit.“

Sie schaffe Kunst für Menschen, die im lebendigen Flow bleiben wollen, betont die Oldenburgerin. „Gerade in herausfordernden Zeiten sollen meine Werke nicht nur gefallen, sondern auch dazu einladen, sich selbst wieder zu spüren und wahrzunehmen.“ Da kann sogar ein „Im-Kreis-Laufen“ sinnvoll sein. „Walking in Circles“ heißt ein Bild, auf dem sich eine Frau durch eine ockerfarbene Landschaft bewegt. Inspiriert wurde Tenzer hier vom Wim Wenders-Klassiker „Paris, Texas“. Geht die Frau tatsächlich im Kreis? „Manchmal fühlt es sich an, als würden wir im Kreis laufen“, lautet der Kommentar der Künstlerin. Aber das sei kein Problem. „Denn das Unterwegssein an sich kann es sein, worum es geht.“

Text: Britta Lübbers Fotos: Eva Tenzer

„Passionen“  
Bilder von Eva Tenzer im PFL  
Vernissage: 9. Oktober, 18 Uhr



# Stabil

## Kultkneipe Eisen seit 33 Jahren ein fester Anlaufpunkt für Subkultur

Das Eisen ist seit 1992 eine feste Institution im Bremer Viertel für Fußball, Live-Musik und gelebte Kneipenkultur. Fernando „Nando“ Guerrero ist seit Gründung dabei und seit 2002 einer der Inhaber. Derzeit betreibt er das Eisen gemeinsam mit Tanja Neumann. Besonders sind vor allem die Kneipenkonzerte, sowohl von unbekannteren Bands als auch Größen wie Nina Marie und Thees Uhlmann, für die es keinen regulären Vorverkauf gibt, sondern eine Anmeldung per E-Mail und einen Pay-What-You-Can-Eintrittspreis. Mit MoX spricht er über die Veränderungen, die eine Kneipe über so lange Zeit mitmachen muss und warum es sich lohnt, das durchzuziehen.

**MoX:** Du arbeitest seit Gründung 1992 im Eisen und bist seit 2002 Inhaber. Gastro ist nicht einfach, wie hält man das so lange durch?

**Fernando Guerrero:** Dass das so lange geht, war 1992 noch kein Masterplan, sondern mein Job, um das Studium zu finanzieren. Da ich sowieso immer in der Subkultur und der Konzertszene unterwegs war, war das dann der natürliche Lebensraum, um sein Geld zu verdienen. Dann war die Zäsur 2002, als ich eigentlich gerade mein Geologiestudium beendet hatte und mich um die Klimaforschung kümmern wollte. Da hat die damalige Chefin gesagt, dass sie aufhören wird und es gab nur die Option, dass das Eisen stirbt oder jemand aus der Belegschaft es weiterführt. Mein Kollege Benno meinte: Komm Fernando, lass uns das versuchen. Dafür bin ich ihm nachträglich sehr dankbar. Dieser Versuch dauerte dann bis Ende '23, da hat Benno aufgehört und glücklicherweise hat Tanja seinen Part übernommen und sie ist der einzige Mensch, mit dem ich mir hätte vorstellen können weiterzumachen. Daher gibt es das Eisen noch. Es ist also eine Aneinanderreihung von spontanen Entwicklungen, eingebunden in ein großes Meer von „mal auf Sicht fahren“. Innerhalb dieses großen Meeres entwickeln sich über diese nunmehr 33 Jahre Verhaltensänderungen – ich bin glaube ich der spießigste Punkrocker Norddeutschlands. Abends gibt's zuhause Kräutertee, ich rauche nicht, trinke so gut wie nicht und treibe viel Sport, weil ich der festen Überzeugung bin, dass man sehr viel Klarheit braucht, wenn man hier hinterm Tresen steht und für die Leute fürsorglich sein möchte. Dazu kommen die Möglichkeiten, die dieser Arbeitsplatz bietet. Die Dinge, die man liebt, Musik, Subkultur

und Fußball, mit Haltung in den Job einzubinden, so, wie sie sich richtig anfühlen. Und ich bin halt auch der elendige Sozialromantiker, der sagt: wir haben nur eine Chance, indem wir im Kleinen eine Form von gesellschaftlichem Miteinander anbieten, was dann vielleicht nach draußen getragen werden kann.

**MoX:** Kneipen sind Begegnungsstätten – hast du in den letzten 33 Jahren Veränderungen beobachten können, oder ist das Eisen ein Kosmos, der gleich geblieben ist?

**Fernando:** Beides. Jahrzehntelang haben sich immer wieder neue Formen von Subkultur gebildet und die jeweils jüngste Generation ist neu reingerutscht und hat den Laden mit Leben gefüllt. Das war nicht immer meins, aber es war immer Subkultur – und das war im positivsten Sinne Mainstream. Wer jung war und cool sein wollte, hat ein subkulturelles Leben gewählt. Das hat sich schrittweise in den letzten 10–15 Jahren doch verändert. Subkultur ist so ein Außenseiterding geworden – die meisten Leute hören die Charts unironisch und sparen lieber 300€ für irgendeinen Monster-Act, statt 10x für 30 Euro etwas Unbekanntes entdecken zu wollen. Das hat sicherlich mit dem Internet und all den Facetten, die dieses mit sich bringt, zu tun. Früher musste man in die Kneipe gehen, um seine Freunde zu treffen oder in die Disco, um Jungen oder Mädchen zu erblicken, an die man sein Herz verlieren konnte. Das läuft jetzt über andere Muster und das hat sich während Corona noch einmal komplett verstärkt, weil eine Generation ohne diese Zeit des „Erwachens“ großgeworden ist. Die haben sich in der Coronazeit einfach andere Räume gesucht. Gleichzeitig erlebe ich aber auch, dass bei

den Leuten, die für die Subkultur brennen, eine ganz große Dankbarkeit da ist. Es kommen weniger Menschen, aber den Menschen, die jetzt kommen ist bewusst, wie wertvoll das ist und man bekommt als Resonanz emotionalen Reichtum, wie ich es nenne, zurück.

**MoX:**In einem Newsletter nanntest du das Eisen den „Subkulturellen Scheinriesen in der Poritze des neuen Biedermeier“ – das passt ja sehr gut hier ins Viertel. Ihr habt ein politisches Standing, wie bewahrt man das in einem Umfeld, das immer mehr zum neuen Mainstream wird, der ja nun nicht mehr antirassistisch ist?

**Fernando:** Was ich so alles erzähle (lacht). Tanja, möchtest du dazu etwas sagen?

**Tanja Neumann:**Es ist schwieriger geworden. Ich denke, es ist immer wichtiger, dass wir ganz klar öffentlich zeigen, wo wir stehen, denn am Wochenende hast du hier natürlich die Touris, die durchrennen und bewusst vielleicht nicht mitschneiden, in welchem Setting sie sich hier bewegen. Hin und wieder muss man da auch mal klare Ansagen machen und sagen: Sorry, du bist hier falsch. Das war schon immer so und nimmt vielleicht in Zukunft etwas zu, wir wollen es zwar nicht hoffen, aber es läuft wohl darauf hinaus.

**Fernando:** Jahrzehnte lang war klar, dass es eine faschistische Bedrohung gibt. Aber die war immer deutlich erkennbar. So bin ich auch groß geworden. Im Magazinkeller gab es kein Konzert, ohne dass am Ende die Faschos kamen. Aber heute ist es so, dass hier Leute reinkommen, die mehr oder weniger AFD-faschistoide Standpunkte vertreten, sich aber für ganz normale Mitbürger\*innen halten und den Laden ganz cool finden. So hast du hier statt Überfällen plötzlich einen freundlichen Faschismus hinterm Tresen sitzen. Das ist erschreckend geworden. Abseits dessen sind wir relativ norddeutsch-stoisch, sodass wir hier mit unserer Haltung unseren Weg gehen. Mal ist der Zeitgeist näher bei uns, mal nicht. Man soll aber auch nicht immer sagen, früher war alles besser, denn ich finde auch, dass so ein neues Awareness-Bewusstsein durchdringt. Viele Leute bemerken schneller, was sexistische und misogynen Verhaltensweisen sind, und



zeigen diesen gegenüber weniger Toleranz.

**MoX:** Eine Frau sitzt allein am Tresen und ein Typ bittet dich, ihr von ihm etwas auszugeben. Das machst du nicht mehr, wie du auch in einem Newsletter schriebst. Du selbst hast deine Verhaltensweisen also auch verändert...

**Fernando:** Das ist ja genau der Punkt, dessen ich mir auch immer wieder bewusst sein muss: In was für eine Welt bin ich hineingeboren? Wie viele fürchterliche Umgangsweisen miteinander gab es – auch zum Thema Mann-Frau. Was hat man trotzdem verinnerlicht, obwohl man gegen ganz viel protestiert und revoltiert hat. Für mich ist „woke“ eigentlich ein Kompliment und kein Schimpfwort. Sich selbst und sein Verhalten immer kritisch zu reflektieren ist ein lebenslanger Prozess. Die Hardcore-Punk Szene in den 80er und 90ern war auf eine fiese Art so richtig frauenfeindlich. Fies, weil sie sich so vom gesellschaftlichen Mainstream abgrenzte: „Wir sind ja anders“, aber gleichzeitig doch nicht anders war. Das musste ich auch alles erstmal erkennen. Vieles fand ich schon damals nicht toll, habe aber viel zu wenig dagegen protestiert.

**MoX:** Der Faktor Alkohol spielt natürlich auch eine Rolle...

## interview

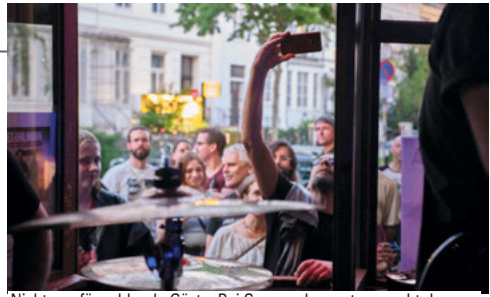
**Fernando:** Das ist mir wichtig zu betonen, auch wenn es sich schön zurechtgelegt anhört: das hier ist ein sozialer Raum, in dem auch Alkohol getrunken wird und nicht in erster Linie eine Kneipe, in der getrunken wird. Ich verbringe meine Abende hier größtenteils alkoholfrei, um zu moderieren, was Alkohol manchmal auch mit den Menschen macht, die man ein paar Stunden zuvor noch als moderat erlebt hat. Das gibt aber auch vielen eine Chance zu erkennen, was in ihnen schlummert und das vielleicht mal anzugehen. Da ist es auch unsere Position, das nicht einfach nur zu verurteilen, sondern das auch mal gemeinsam zu reflektieren. Außer bei den richtigen Arschlöchern, die fliegen raus.

**MoX:** Aber hier gibt es auch Kultur, demnächst spielen z.B. Catapults aus Oldenburg bei euch. Wie kamt ihr auf die Idee, Konzerte in diesem winzigen Laden zu veranstalten?

**Fernando:** Das ging am allerersten Abend los – am 16. April 1992 startete das Eisen bei drei Abenden mit drei Konzerten. Das war damals der Spirit der Gründerinnen. Es sollte eine Musikkneipe sein. Das ging mit den Jahren immer mal wieder verloren, aber grundsätzlich war immer der Gedanke da: Wir haben da eine Bühne, da passen schon irgendwie Leute drauf. Und wenn dann die Leute dort draufstehen und spielen und der Laden voll ist, dann hat das eine Energie, wie so ein Mikro-Schlachthof, auch wenn das jetzt anmaßend klingt (lacht). Das wird mir auch oft geschildert: Die Konzerte sind zwar sehr klein, aber intensiv.

**MoX:** Wie wuppt ihr das finanziell?

**Fernando:** Ich glaube der Laden funktioniert nur, weil wir, seit wir ihn übernommen haben, nie einen Businessplan hatten und die Leute spüren, dass wir nicht wirtschaftlich denken, sondern emotional. So kommen manche Bands auch mal her, für die das Eisen eigentlich zu klein ist, weil sie einen Spirit spüren, den es anderswo vielleicht nicht gibt. Meine Sozialisation sind die AJZs des Landes, wo man für kleines Geld Bands neu entdecken konnte. Das wollen wir hier auch vermitteln. In der Subkultur gibt es drei Säulen: die Künstler\*innen, die Venues und das Publikum. Letzteres ist launisch und auch wir wissen nicht immer, ob es voll wird. Da wir auch nach Jahrzehnten noch kein Muster entdeckt haben, ahnen wir, wie hart das für die Bands sein muss. Daher wollen wir diesen zumindest das



Nicht nur für zahlende Gäste: Bei Sommerkonzerten macht das Eisen die Fenster zum Viertel auf.

Gefühl vermitteln, dass wir uns freuen, dass sie da sind und sie wertschätzen. Sie sollen vernünftiges Essen bekommen und eine vernünftige Gage. Wir haben eine Bandwohnung über dem Laden angemietet, noch so eine völlig wirtschaftlich chaotische Schnapsidee und dann schauen wir, wie sich das refinanziert. Wenn die Konzerte gut laufen, ist das eine schwarze Null und einige Leute merken vielleicht, dass das Eisen ganz cool ist und kommen wieder. Das ist für uns Kalkulation genug, der Rest ist emotionaler Reichtum, das wird von vielen unterschätzt. Das war der Grundgedanke. Dieses Jahr kam die Option dazu, dass die WFB – Wirtschaftsförderung Bremen – tatsächlich ein Bühnenprogramm für kleine Läden aufgestellt hat. Dafür sind wir unglaublich dankbar und können uns jeweils für unsere Konzerte bewerben.

**MoX:** Das wird ja auch mal lauter – teils mit Fenstern auf. Wie geht das mit den lieben Nachbarn?

**Fernando:** Das Eisen steht hier als Monument seit 33 Jahren und drum herum verändert sich vieles. Gerade in den letzten Jahren ist es aber so, dass wir da sehr viele tolerante Nachbarn haben. Die wissen, spätestens 22:30 Uhr ist das hier vorbei. Zudem haben wir das große Glück, dass der Sielwall ein Mischgebiet ist und wir rechtlich mehr Möglichkeiten haben als die Eule oder das Lagerhaus im Wohngebiet. Und teils kommen auch die Nachbarn her und schauen sich die Konzerte an.

**MoX:** Pläne, Ideen, Träume für die Zukunft?

**Fernando:** Also, wenn Marcus Wiebusch oder Kettcar hier mal spielen wollen, dann kann ich beruhigt aufhören... Und ich habe einen zweiten Traum: Turbostaat spielen im Eisen „Eisenmann“.

Interview und Foto: Thea Drexhage



# ADticket.de

**MUSIK SHOW AUF EIS**  
MIT DEN MUSIK-HIGHLIGHTS AUS  
**EISKÖNIGIN 1&2**

09.01.2026 Bremerhaven, Stadthalle

**BEACH DAYS BORKUM**  
**Cluso**  
07.08.2026 Borkum, Strand Nordbad

**ANDY STRAUSS**  
DER 4. 1. ADVENT IM ZOLLHAUS  
**SO. 30.11.2025**

**Z**  
ZOLLHAUS  
Raum für Kultur

**VfB**  
1897

Alle Heimspiele  
Oldenburg, Marschwegstadion

## Amrum

Deutschland ´25: R: Fatih Akin. Ab 9.10. Wertung: \*\*\*\* Bild: bombero international GmbH & Co. KG



Amrum im Frühjahr 1945: Nachdem der zwölfjährige Nanning (Billerbeck) mit seiner Mutter Hille (Tonke), der Tante Ena (Hagmeister) und den jüngeren Geschwistern aus dem zerbombten Hamburg auf die vom Kriegsgeschehen weitgehend verschonte Nordseeinsel geflüchtet ist, hat es sich das Bürschlein zur Aufgabe gemacht, der depressiv veranlagten Mutter ihren derzeit einzigen Wunsch nach einem Weißbrot mit Butter und Honig erfüllen zu wollen. Ein Sisyphos-Job, auch nur benötigte Zutaten wie Butter und Zucker aufzutreiben. Zumal erschwerend hinzu kommt, dass Nannings Familie als hundertfünfzigprozentige Nazis von den Insulanern stets misstrauisch beäugt werden. Der Zwölfjährige ist zusehends mehr gezwungen, sich mit der eigenen dunklen Familiengeschichte auseinanderzusetzen, sich dazu zu positionieren – und erwachsen zu werden. „Amrum“ beruht auf den

Kindheitserinnerungen des 1939 in Hamburg geborenen Kino-Urgesteins Hark Bohm, der die Regie am Projekt nach Vollendung des Drehbuchs altersbedingt dem jüngeren Kollegen und Vertrauten Fatih Akin übertrug. Dessen Anliegen, der Vorlage gerecht zu werden und einen eigenen Zugang zum Stoff zu finden, wird von Akin gemeistert, indem er die Tragik jener Generation, die das Naziregime als Kinder erlebte, konsequent aus der Sicht des Jungen erzählt. Zugleich weist er auf aufkommende Parallelen in unserer Gegenwart hin – und stellt Jungmime Jasper Billerbeck in seiner ersten Rolle ein beeindruckendes Star-Ensemble zur Seite. Die einfühlsam erzählte Coming-of-Age-Geschichte punktet als überzeugender Rückblick auf Deutschlands Stunde Null.

D: Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger, Matthias Schweighöfer, Lisa Hagmeister, Detlev Buck, Lars Jessen, Kian Köpke, Hark Bohm.

## Tron: Ares

USA | 25: R: Joachim Ronning.  
Ab 9.10. Vorankündigung  
Bild: Disney Enterprises



Das Computerprogramm Ares ist längst ausgereift genug, um es von der digitalen in die reale Welt hochladen zu können. Und so tritt es zu einer höchst gefährlichen Mission in unser aller Welt an – was zugleich zur ersten Begegnung der Menschheit in der Realität einer nicht allzu erstrebenswerten Zukunft mit menschenähnlichen KI-Wesen führt. Dritte Runde des SciFi-Kinohits. Den KI-Part verkörpert wie zuletzt in „Tron: Legacy“ von 2010 Jared Leto; daneben ist erneut Hollywood-Altstar Jeff Bridges aus Teil I und II mit von der Partie.

D: Jared Leto, Greta Lee, Evan Peters, Hasan Minhaf, Jodie Turner-Smith, Arturo Castro, Cameron Managhan, Gillian Anderson, Jeff Bridges.

## After the Hunt

USA | 25: R: Luca Guadagnino.  
Ab 16.10. Wertung: \*\*\*\*  
Bild: Amazon Content Services LLC

Die an der Elite-Universität Yale lehrende Philosophieprofessorin Alma Olsson (Roberts) ist ehrgeizig, erfolgreich – und obendrein sowohl unter Kollegen wie auch in Studentenkreisen hoch angesehen. Strategisch planend gibt sie im Vorfeld des nächsten von ihr erhofften beruflichen Aufstiegs bei sich zuhause einen kleinen Empfang, zu dem mit dem Kollegen und Freund Hank Gibson (Garfield) auch der einzige Konkurrent um den von Alma anvisierten Prestigeposten eingeladen ist, um von der Gastgeberin und ihrem Ehemann (Stuhlbarg) umsorgt zu werden. Gegen Ende des feuchtfröhlichen Abends zeigt sich Alma dann erleichtert, als sich Prof Gibson bereit erklärt, Studentin Maggie (Edebin) auf ihrem Heimweg zu begleiten, so dass diese nicht allein nach Hause laufen muss. Anderntags spricht Maggie dann bei Alma vor, beklagt, von ihrem Begleiter in jener Nacht vergewaltigt worden zu sein – und hofft auf Unterstützung durch ihre Professorin. Diese ist sich nicht sicher, wie sie mit der Situation umgehen soll. Fragt sich bald, ob ihre Top-Studentin die Wahrheit sagt. Denn Kollege Gibson, auf den Vergewaltigungsvorwurf angesprochen, behauptet Alma gegenüber seinerseits, dass er in jener Nacht



Maggies Dissertations-Manuskript gelesen habe, in dem er jede Menge Plagiate entdeckt habe. Damit konfrontiert, sei die Studentin total ausgeflippt – und wolle mit ihrer schabigen Lüge nun wohl vom Vorwurf des Prof ablenken.

Was in jener Nacht tatsächlich passierte, hält Regisseur Luca Guadagnino konsequent im Dunkeln. Verlegt sich lieber darauf, zu zeigen, wie eine universitäre Untersuchung in aufgeheizter Stimmung anläuft, in deren Verlauf auch ein dunkles Geheimnis aus Almas Vergangenheit ans Tageslicht gezerrt werden könnte. Auftakt zu einem thrillenden Diskurs über Moral, Wahrheit und die Konsequenzen persönlicher Entscheidungen, fabelhaft besetzt, sehenswert, diskussionswürdig.

D: Julia Roberts, Ayo Edebin, Andrew Garfield, Michael Stuhlbarg, Chloe Sevigny, Lio Mehiel.

### Jane Austen und das Chaos in meinem Leben

Frankreich ´ 24: R: Laura Piani.  
Ab 16.10. Wertung: \*\*\*\*  
Bild: Splendid Film



Eigentlich träumt Agathe (Rutherford) von einer Karriere als Schriftstellerin, arbeitet aber einstweilen noch in einer englischen Buchhandlung in Paris. Arbeitskollege und guter Freund Felix (Pauly), dem

sie ihre ersten Schreibversuche zeigt, um dessen Meinung zu hören, findet die ihm anvertraute Leseprobe so gut, dass er sich kurzentschlossen als Agent der Möchtegern-Schriftstellerin ausgibt und deren Manuskript bei einem Wettbewerb einreicht. Mit dem Ergebnis, dass man der ahnungslosen Agathe zu ihrer großen Verblüffung einen Schreiburlaub in England bei der Jane Austen Residency zuspricht. Vor Ort begegnet ihr dann mit Oliver (Anson) sogar ein leibhaftiger Urgroßneffe von Jane Austen – und obwohl die erste Begegnung zwischen Agathe und dem Nachfahren der weltberühmten britischen Vorzeige-Literatin ziemlich desaströs endet, kann sie sich mit dem Schnösel bald intellektuell hervorragend auseinandersetzen. Da aber auch Freund Felix weiterhin im Spiel ist, entwickelt Regiedebütantin Laura Piani eine launige RomCom, die Eigenheiten sowohl der Briten als auch der Franzosen ausleuchtet, um uns zusehends mehr mit einem Screwball-Cocktail aus Jane Austens modernisiertem „Stolz und Vorurteil“-Chaos und Bridget Jones-Herzschmerz zu unterhalten.

D: Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson, Annabelle Lengronne.

### Zweigstelle

Deutschland ´ 25: R: Julius Grimm.  
Ab 9.10. Wertung: \*\*\*  
Bild: WennDann Film GmbH

Aberwitzige Idee: Die Freunde Resi (Mahita), Sophie (Hong), Philipp (Rashed) und Mel (Bacci) verunglücken tödlich – und finden sich im Zwischenseits wieder, wo in der Zweigstelle Süddeutschland III/2 zunächst geklärt werden soll, ob die Viere überhaupt tot sind und woran sie auf Erden geglaubt haben. Erst danach kann es gen Himmel oder Hölle oder sonst wohin weitergehen. Während Sophie, Philipp und Mel zu fragen beginnen, welche Religion oder vielleicht doch sogar irgendeine Reinkarnation stattdessen ihnen genehm wäre, schmiedet Resi Fluchtpläne. Nicht ganz einfach, angesichts eines Hausmeisters (Bock) im Zwischenseits, der alles sieht. Vor allem die Auseinandersetzung mit der überirdischen Bürokratie wird mit viel Spielfreude von dem jungen Cast gemeistert, Regiedebütant Julius Grimm zieht



sämtliche Klamaukregister – und wir lernen: Wer nix glaubt, der kriegt auch nix und findet sich im Nirgendwo wieder. Keine schönen Aussichten für Atheisten.

D: Sarah Mahita, Rainer Bock, Nhung Hong, David Ali Rashed, Beritan Bacci, Luise Kinseher.

Texte: Horst E. Wegener

Oldenburgs LIVE-CLUB in der Wallstraße

**Charly's**

Wallstraße 26 • 26122 Oldenburg  
0441 - 21 71 63 0

[www.charlys-musikkneipe.de](http://www.charlys-musikkneipe.de)



Donnerstag, 30.10.2025 • 21:00h

# Funktomas & Four Funky French Friends



Was vor über 15 Jahren als spontane Idee in der Nordenhamer Jahnhalle begann, ist heute ein lebendiges Beispiel für deutsch-französische Freundschaft: Funktomas & Four Funky French Friends. Aus einer Städtepartnerschaft zwischen Nordenham und St.-Étienne-du-Rouvray ist eine musikalische Großfamilie entstanden, die seit 2010 regelmäßig Bühnen in beiden Ländern zum Beben bringt.

Die Mischung ist so bunt wie die Besetzung: Funk und Soul bilden das Fundament, gewürzt mit Jazz, Rock und ganz viel Spielfreude. Was die Musikerinnen und Musiker verbindet, spürt man in jedem Ton: eine gewachsene Vertrautheit, die Grenzen verschwinden lässt. In diesem Jahr stehen auf der Bühne: aus Deutsch-

land Yeti Mansena (Keyboard), Maic Burkard (Gitarre), Dennis Eickermann (Bass), Dirk Mengedoth (Drums), Celia Werner (Gesang), Pasco Schulz (Gesang) und Jenniffer Carstens (Gesang). Aus Frankreich reisen Luc Gosselin (Saxophon), Alain Clodet (Bariton-Sax), Josselin Sauvage (Trompete) und Cedric Vincent (Percussion). Ein Abend voller Groove, Energie und Lebensfreude.

★ Tickets gibt es direkt im Charly's. Tel. Reservierung während der Öffnungszeiten ★

★ Mittwoch bis Samstag ab 19 Uhr ★

**cine k**

## Kinoprogramm Highlights



### Queer Film Festival

Im 16. Festivaljahr erwarten das Publikum des QFFOL bewegende queere Kurz- und Langfilme aus der ganzen Welt, spannende Gesprächsgäste, einen Kurzfilmwettbewerb und kraftvolle Statements für ein selbstbestimmtes Leben. Von der Community für die Community - und für alle Freund\*innen, Verbündeten und solidarisch Neugierigen.



### A House of Dynamite

Als in den USA von Unbekannten eine Rakete gestartet wird, beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, um die Urheber und eine mögliche Reaktion zu bestimmen. Oscar-Preisträgerin Kathryn Bigelow meldet sich mit einem atemlos spannenden Thriller zurück, der wie maßgeschneidert wirkt für unsere Zeit.



### The Mastermind

Vor dem Hintergrund des Vietnamkriegs und der aufkeimenden Frauenrechtsbewegung muss sich Tischler JB Mooney in einer Welt behaupten, die von sozialen und politischen Umbrüchen geprägt ist. Als Amateur-Kunstliebhaber plant er seinen ersten großen Coup und stiehlt zwei Gemälde aus einem Museum - bei Tageslicht.

Mehr Infos, Termine, Trailer und Tickets unter [www.cine-k.de](http://www.cine-k.de)



### Freundliches Fabeltier

#### Gute Unterhaltung für Kinder: „Das Geheimnis des goldenen Drachens“



Jens Böhme hat bereits Bücher für Erwachsene veröffentlicht, jetzt legt er sein erstes Kinderbuch vor.

Er hat eine bunte Biografie und viel Phantasie: Jens Böhme. Der Name ist ein Pseudonym, richtig heißt er Jens Balsen, ist Autor, Journalist, Betriebswirt und KI-Fachmann. Aufgewachsen ist er in der Porzellanstadt Meißen, hat Germanistik und Literaturwissenschaft an der TU Dresden und im Anschluss Betriebswirtschaftslehre studiert. Er war Postzusteller und Komparse, wohnte bis 2018 in Berlin und siedelte dann nach Rastede über, wo er heute mit seiner Ehefrau und den beiden Söhnen lebt. Im Hauptberuf arbeitet er beim OÖWV-Tochterunternehmen „Niedersachsen Wasser“ in Brake, in seiner Freizeit schreibt er. Er hat u.a. den Roman „Der Tausendfüßler“ und den Band „Gedichte für Claqueure“ veröffentlicht. Jetzt legt er sein erstes Kinderbuch vor. „Das Geheimnis des goldenen Drachens“ ist ein Vorlesebuch für Kinder ab fünf Jahren und für alle Erwachsenen, die Geheimnisse und Fabeltiere mögen und die den Wert von Freundschaften schätzen.

Der goldene Drache ist ein freundlicher Geselle, der sich nur alle zehn Jahre im Rasteder Schlosspark zeigt. Im Buch ist es eine Freundesclique, die auf ihn stößt. „Immer mittwochs um Mitternacht muss ich kommen

– keine Ahnung warum“, vertraut der Drache den Kindern an und kichert. Er ist mit der Gabe ausgestattet, Gold zu verschenken. Doch das Goldgeschenk hat seine Tücken. Wer darüber spricht, wird selbst zum leblosen Goldklumpen. Marieke muss das am eigenen Leib erfahren. Und nun sind ihre Freunde vor die Aufgabe gestellt, das Unheil ungeschehen zu machen.

#### KI als Sparringpartner

Ideengeber zur Geschichte sind Böhmes Söhne Nils und Finn, die auch zwei der Protagonisten sind. Am Kaffeetisch habe er sie aufgefordert, eine Geschichte zu erfinden, erzählt der Vater. „Die waren sofort dabei. Der Älteste sagte: Es muss unbedingt ein Babydrache vorkommen.“ So fing es an. Gemeinsam mit den Jungen habe er die Handlung dann weitergesponnen, erzählt Böhme. Und da er gerade eine Fortbildung zum KI-Manager machte, sollte auch die künstliche Intelligenz ein bisschen mitschreiben dürfen. „Ich habe KI als Sparringpartner gesehen, aber letztlich war das Ergebnis nicht befriedigend, KI fehlte die Tiefe“, resümiert er. Vielleicht auch der Humor. Denn es ist zwar ein bisschen unheimlich, wie die kleine Marieke zu Gold erstarrt, aber auch lustig, wie der freundliche Drache bedauert, Auslöser des Unglücks zu sein, das er nicht aufhalten kann. Es sei ja auch schwer, ein so spannendes Geheimnis zu bewahren, räumt er ein.

Die Abenteuer, die die Freunde erleben, ereignen sich in Rastede. Jens Böhme hat viel recherchiert. So ist er z.B. die Wege im Schlosspark abgelaufen und hat sich beim Freundeskreis Schlosspark nach dem ältesten Baum auf dem Gelände erkundigt – denn der spielt eine wichtige Rolle.

Böhme schreibt, seitdem er ein Junge war. Schon als Kind hat er zahllose Buchanfänge zu Papier gebracht. Damit sie nicht verloren gingen, tackerte er sie zusammen. „Aber ganz zu Anfang, als ich als DDR-Kind noch keinen Tacker hatte, habe ich Nadel und Faden genommen und die Seiten vernäht.“ Fadenheftung nennt man das, und es ist ein ziemlich aufwendiges Verfahren.

„Das Geheimnis des goldenen Drachens“ hat keine Fadenheftung, aber ein hübsch gestaltetes Cover. Die Illustrationen hat Leonie Piwczyk gefertigt, mit feinem Strich haucht sie den Figuren Leben ein. Das Buch ist ein Book on Demand und kostet zehn Euro.

Text: und Foto: Britta Lübbers



## Team Scheisse



21.10. | Halle | Konzert

Mit ihren Punksong Miniaturen nehmen sie kurz und bündig Stellung zu den Zuständen unserer Gesellschaft im Großen und den individuellen Blasen im Kleinen.

Coming soon!

**FLINTA\* Open Stage**

**Martin Kohlstedt**

**Konstantin Wecker**

**Winter-Variété**

**Meret Becker & Dietmar Loeffler**

**Jan Plewka**

**Stage Akademie Oldenburg**

**Caveman**

**Alex Stoldt**

**Fräulein Braun**

**Ulrich Tukur & die Rhythmus Boys**

**Jörg Hartmann**

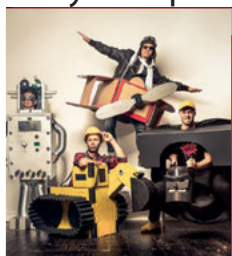
## NightWash live



26.10. | Halle | Comedy

Das Stand-Up Comedy Format präsentiert seit 25 Jahren namhafte Comedians und Comediennes sowie die neuesten Talente der Comedyszene live on stage.

## Maybebop für Kids



29.10. | Halle | Konzert

MAYBEBOP schickt Klein & Groß auf die Reise in neue musikalische Welten. Bei allem Spaß ist es der wohlthuende Tiefgang, der diese Musik zum Erlebnis für die ganze Familie macht.

## So soon



05.11. | Cadillac | Konzert

Songs mit fesselnder Tiefe, beeindruckende Vocals in schwereloser Harmonie, coming of age in reverb. Indie Pop & Folk verschmelzen mit Electronica und Postrock zu einem bewegenden Ganzen.

## Gustav Peter Wöhler Band



02.11. | Halle | Konzert

Mit sehr eigenen Arrangements von Klassikern und Entdeckungen aus Pop & Rock haben sie sich eine landesweite Bekanntheit erspielt. Das leidenschaftliche Musizieren des Quartetts begeistert allerorten.

## Takis Würger & Florian Christl



07.11. | Halle | Konzert

Das atmosphärisch dichte Wechselspiel von Lesung & Musik macht die berührende Geschichte des faszinierenden Romans „Für Polina“ zu einem akustischen Erlebnis.

MoX proudly presents:

**18.10.25 +++ 21:00 +++ Mark4 +++ Zetel**

# 80% 80er

**Wir sind nicht alt, wir sind RETRO.**

Bereits zum dritten Mal geht die 80%80er on tour nach Zetel. Nachdem beim letzten Mal über 1000 Gäste den Weg gefunden haben, sind wir guter Dinge das wir dieses mal „ausverkaufen“.

Sichert euch die begrenzten Tickets im VVK unter [www.discothekmark4.ticket.io](http://www.discothekmark4.ticket.io)

Oldenburgs älteste bestehende 80er Party geht auf die Reise. Ende der 90er fand dieses Partyformat erstmals in Oldenburg statt. Von da an trafen sich die Freunde und Fans der 80er Jahre Sounds jede Woche in der Stadt, um zu der Musik des „besten“ Jahrzehnts zu feiern. Mittlerweile findet die Veranstaltung sporadisch in verschiedenen Locationen statt. Diesesmal geht es „on Tour“ in die Discothek Mark4 in Zetel, die vielen sicherlich als „High-light“ oder „Wilkenjohanns“ bekannt ist.

## Der Name ist Programm:

Michael (DT) legt (nicht nur) kultige Sounds der 80er auf. Als Ergänzung gesellt sich wieder DJ Öli aus Bremen dazu, den viele von der 3/3 Party oder den Depeche Mode Partys kennen.

Wer auf Klänge von Depeche Mode, U2, OMD, Ultravox, Tears for Fears, Duran Duran, Billy Idol, Simple Minds, Brian Adams, Bruce Springsteen usw. steht ist hier genau richtig. Aber auch Sandra oder Madonna können sich auf die Player verirren. Mit Sicherheit wird auch der ein oder andere NDW Hit dabei sein. Die 20% stehen übrigens für „Jahrzehntüberschneider“ wie z.B. New Model Army, Fury in the Slaughterhouse, David Bowie oder the Cure.

Während auf dem Main Floor die 80%80er Party stattfindet kommen im Scooter Club die Fans der schwarzen Klänge auf Ihre Kosten. Die LND präsentiert ein 80er/90er Class X Special

Die Klassiker der 80er und 90er aus dem EBM- Wave-Gothic Bereich werden von DJ Andreas Bauer (Dortmund) und DJ Dave (Oldenburg) präsentiert.

Main Floor: 80% 80er

Second Floor: love never dies 80er/90er Class X Special

**Discothek Mark4 / Hauptstr. 10 / 26340 Zetel**

[www.facebook.com/events/1608562266418695](https://www.facebook.com/events/1608562266418695)

**18/10/2025**  
**Eighties on Tour**  
**80% 80er**  
**Wir sind nicht alt wir sind Retro!**



**mark4**  
die discothek  
Hauptstr. 10 • Zetel • Germany

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter [www.cadillac.oldenburg.de](http://www.cadillac.oldenburg.de)



**34**  
JANRE

**Cadillac**

[www.cadillac.oldenburg.de](http://www.cadillac.oldenburg.de)

10.10. Das Konzert von GIVEN2FLY & LOVEBUZZ ist ausverkauft! Keine Abendkasse!

### !!! ACHTUNG VERANSTALTUNGSÄNDERUNG !!!

Das Konzert von Splinter & Battery Fire am 11.10. fusioniert mit dem Wucan-Konzert von MTS

Alle bereits verkauften Tickets beider Konzerte behalten ihre Gültigkeit.

Alle drei Bands treten im Cadillac auf und das Konzert beginnt nun bereits um 19:30 Uhr.

**11.10.**  
**19:30 Uhr**  
HARD-ROCK



Tickets gibt es via  
Ticket2go,  
Reservix &  
Eventim-Light

**15.10.**  
19:00 Uhr  
OFFENE BÜHNE



Eintritt frei! **OPEN STAGE** Eintritt frei!  
Die Offene Bühne im Cadillac für alle Kreativen!  
Von Kleinkunst, Poetry bis Musik. Eintritt frei!

**18.10.**  
20:30 Uhr  
CHANSON/  
JAZZ/POP



**FLORIAN PAUL** **IM VVK**  
& Die Kapelle der letzten Hoffnung  
„Alles wird gut...besser!“ - Tour  
Zwischen Chanson, Pop, Jazz und Rock jongliert  
diese Ausnahmehand, wie keine andere

**24. &  
25.10.**  
20:00 Uhr  
METAL



**CRAVING - Das Festival!** **IM VVK**  
20 Jahre Craving - 2 Tage - 2 Sets & 5 weitere Bands  
Craving feiern ihr 20jähriges mit zwei komplett  
unterschiedlichen Sets an zwei Tagen. Mit dabei sind:  
Apallic, FrostShock, Bokor, SoulGrinder und Ciametic

**Aktuell auch im Vorverkauf bei Reservix/AdTicket & Eventim:**

30.10. STEAM HALLOWEEN mit OFF LIMITS & DJ SAM \* 15.11.: PSYCHO SEXY  
21. & 22.11.: THE NEW ROSES AUSVERKAUFT! KEINE ABENDKASSE!  
22.11.: CATAPULTS \* 28.11.: AEPHNAHEMER & VALHALORE & DARK OATH  
29.11.: DAS BILDUNGSBÜRGERTUM \* 13.12.: DIE ANGEFAHRENEN SCHULKINDER  
13.02.26: BRAAKE via Kulturetage! 14.02.26: NITROGODS & DUST&BONES  
28.02.26: ZEMENT & HOLZ \* 11.04.26: HENGE

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - [cadillac@stadt-oldenburg.de](mailto:cadillac@stadt-oldenburg.de) - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.  
Gut für Musikfans.

 Stadt  
Oldenburg

Cadillac



## HAGEN RETHER



*Kabarett*

**20.02.26 Pier 2, HB**

Die Welt wird täglich ungerichter, das Geflecht aus politischen und wirtschaftlichen Abhängigkeiten immer dichter: Vor diesem Hintergrund lässt Hagen Rether Strippenzieher, Strohmänner und Sündenböcke aufziehen. Den so genannten gesellschaftlichen Konsens stellt er vom Kopf auf die Füße und die Systemfragen gleich im Paket.

## LAURA BRÜMMER



*Comedy*

**11.04.26 Headcrash, OL**

Laura gelingt der besondere & humorvolle Blick auf die Dinge. Dabei spricht sie über die Tücken des Erwachsenwerdens und davon, dass man auch mit 30 noch Torte zum Frühstück essen kann — und es manchmal einfach tut. Clever, mit viel Leichtigkeit und einer Menge Witz lässt Laura uns den Alltag einen Moment lang vergessen.

## DAVE DAVIS



*Comedy*

**08.05.26 PFL, OL**

„Das Leben ist ein herausforderndes Werkstück, das jeder mit Humor als treibende Kraft in ein einmaliges Meisterstück verwandeln kann“, sagt der zweifache Gewinner des Prix-Pantheon und Träger des Deutschen Comedypreises. Diese Erkenntnis durchdringt seine witzigen und ehrlichen Geschichten und Lieder, die Davis mit unbändiger Spielfreude darzubieten weiß.

## KATRIN ISKAM



*Unterhaltung*

**09.05.26 Park der Gärten, BZ  
15.05. Stadthalle, CLP**

Sie ist berüchtigt, sie ist einzigartig und sie ist definitiv verrückt. Sie hat nicht DEN grünen Daumen, sondern gleich zwei davon. „Gärtnern ohne viel Geschiss“ ist nicht nur ihr Motto, sondern auch der Titel ihrer aktuellen Live-Tour.

## SYBILLE BULLATSCHEK

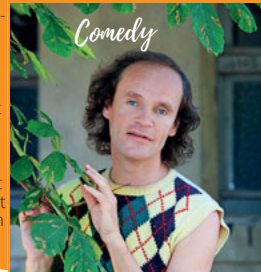


*Comedy*

**14.03.26 PFL, OL**

Es geht wieder rund in der Pflage! Sybille Bullatschek ist mit ihrem 4. Programm auf Tour. Im Haus Sonnenuntergang herrscht Drama: Die goldene Bettpfanne ist in Gefahr! Wegen Asbest im Wohnbereich „Nordcorega“ droht der Entzug der heißgeliebten Auszeichnung.

## OLAF SCHUBERT & SEINE FREUNDE



*Comedy*

**22.04.26 Weser-Ems-Halle, OL**

„Laut einer Umfrage eines großen Nachrichtenmagazins gehöre ich nicht zu den zehn erotischsten Männern Deutschlands — aber mit Platz elf kann ich leben.“ Wer so denkt, hat wohl wenig Probleme. Olaf Schubert hat nur eines — ein großes: die Welt! Und die will er verändern.

## THOMAS SCHMIDT



*Comedy*

**09.05.26 Headcrash, OL**

Der renommierte deutsche Stand-Up Comedian Thomas Schmidt präsentiert sein neuestes Programm „Bitter Sweet Sympathy“, das die Zuschauer auf eine einzigartige Achterbahnfahrt der Emotionen entführt. Mit seinem unverwechselbaren Charme und einer Prise Melancholie entfesselt der Enddreißiger ein Feuerwerk an absurd-komischen Anekdoten.

## THE TEN TENORS



*Konzert*

**22.05.26 Park der Gärten, BZ**

Nach einer erfolgreichen Tournee 2025 mit ausverkauften Shows und begeistertem Publikum setzen die TEN TENORS ihre Erfolgsgeschichte 2026 mit der Time of Your Life Tour fort. Die Resonanz in Deutschland war überwältigend — treue Fans und neue Zuhörer waren gleichermaßen begeistert von der einzigartigen Mischung aus Klassik, Rock und Pop.

**TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER [WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE](http://WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE)**



## HAGEN RETHER



*Kabarett*

**20.02.26 Pier 2, HB**

Die Welt wird täglich ungerichter, das Geflecht aus politischen und wirtschaftlichen Abhängigkeiten immer dichter: Vor diesem Hintergrund lässt Hagen Rether Strippenzieher, Strohmänner und Sündenböcke aufziehen. Den so genannten gesellschaftlichen Konsens stellt er vom Kopf auf die Füße und die Systemfragen gleich im Paket.

## LAURA BRÜMMER



*Comedy*

**11.04.26 Headcrash, OL**

Laura gelingt der besondere & humorvolle Blick auf die Dinge. Dabei spricht sie über die Tücken des Erwachsenwerdens und davon, dass man auch mit 30 noch Torte zum Frühstück essen kann — und es manchmal einfach tut. Clever, mit viel Leichtigkeit und einer Menge Witz lässt Laura uns den Alltag einen Moment lang vergessen.

## DAVE DAVIS



*Comedy*

**08.05.26 PFL, OL**

„Das Leben ist ein herausforderndes Werkstück, das jeder mit Humor als treibende Kraft in ein einmaliges Meisterstück verwandeln kann“, sagt der zweifache Gewinner des Prix-Pantheon und Träger des Deutschen Comedypreises. Diese Erkenntnis durchdringt seine witzigen und ehrlichen Geschichten und Lieder, die Davis mit unbändiger Spielfreude darzubieten weiß.

## KATRIN ISKAM



*Unterhaltung*

**09.05.26 Park der Gärten, BZ  
15.05. Stadthalle, CLP**

Sie ist berühmt, sie ist einzigartig und sie ist definitiv verrückt. Sie hat nicht DEN grünen Daumen, sondern gleich zwei davon. „Gärtnern ohne viel Geschiss“ ist nicht nur ihr Motto, sondern auch der Titel ihrer aktuellen Live-Tour.

## SYBILLE BULLATSCHEK

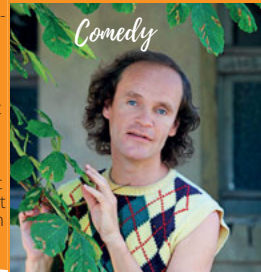


*Comedy*

**14.03.26 PFL, OL**

Es geht wieder rund in der Pflage! Sybille Bullatschek ist mit ihrem 4. Programm auf Tour. Im Haus Sonnenuntergang herrscht Drama: Die goldene Bettpfanne ist in Gefahr! Wegen Asbest im Wohnbereich „Nordcorega“ droht der Entzug der heißgeliebten Auszeichnung.

## OLAF SCHUBERT & SEINE FREUNDE



*Comedy*

**22.04.26 Weser-Ems-Halle, OL**

„Laut einer Umfrage eines großen Nachrichtenmagazins gehöre ich nicht zu den zehn erotischsten Männern Deutschlands — aber mit Platz elf kann ich leben.“ Wer so denkt, hat wohl wenig Probleme. Olaf Schubert hat nur eines — ein großes: die Welt! Und die will er verändern.

## THOMAS SCHMIDT



*Comedy*

**09.05.26 Headcrash, OL**

Der renommierte deutsche Stand-Up Comedian Thomas Schmidt präsentiert sein neuestes Programm „Bitter Sweet Sympathy“, das die Zuschauer auf eine einzigartige Achterbahnfahrt der Emotionen entführt. Mit seinem unverwechselbaren Charme und einer Prise Melancholie entfesselt der Enddreißiger ein Feuerwerk an absurd-komischen Anekdoten.

## THE TEN TENORS



*Konzert*

**22.05.26 Park der Gärten, BZ**

Nach einer erfolgreichen Tournee 2025 mit ausverkauften Shows und begeistertem Publikum setzen die TEN TENORS ihre Erfolgsgeschichte 2026 mit der Time of Your Life Tour fort. Die Resonanz in Deutschland war überwältigend — treue Fans und neue Zuhörer waren gleichermaßen begeistert von der einzigartigen Mischung aus Klassik, Rock und Pop.

**TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER [WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE](http://WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE)**

[www.pumpwerk.de](http://www.pumpwerk.de)

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,  
auf [www.pumpwerk.de](http://www.pumpwerk.de) und auf Facebook.



Besuchen Sie uns auf Facebook  
[www.facebook.com/pumpwerk](https://www.facebook.com/pumpwerk)




**pumpwerk**  
Kulturzentrum  
in Wilhelmshaven

## PROGRAMMVORSCHAU

24

Freitag, 24. Oktober, 20.00 Uhr

**Miu**

*10 Times Around the Sun – A Decade of Miu*



Miu feiert 2025 ihr 10-jähriges Bühnenjubiläum mit dem Album „10 Times Around The Sun“. Seit ihrem Start im legendären Club The Bitter End in New York hat sie sich mit Auftritten in der Elbphilharmonie, Tatort-Songs und Support für Größen wie Leon Bridges etabliert. Ihr Mix aus Pop, Soul, Jazz und Bluesrock verbindet Retro-Charme mit moderner Produktion. Mit einer Stimme zwischen Amy Winehouse und Adele gilt sie als außergewöhnliche Live-Künstlerin.

25

Samstag, 25. Oktober, 19.00 Uhr

**Rock gegen Rechts**

*Ein Konzert – eine Haltung – ein Abend voller kraftvoller Musik*



Das Pumpwerk lädt zu einem Abend gegen Rechtsextremismus und Intoleranz. Headliner sind KMPFSPRT, die mit sozialkritischem Punk-Rock begeistern. Dazu kommen Anchors & Hearts mit ihrer energiegeladenen Mischung aus Punk und Metalcore sowie De Schkandolmokers. Gemeinsam setzen die Bands ein starkes Zeichen für Vielfalt, Solidarität und Zusammenhalt.

26

Sonntag, 26. Oktober, 20.00 Uhr

**Stefan Jürgens**

*Liest Bram Stoker's DRACULA*



Stefan Jürgens wurde mit „RTL Samstag Nacht“ bekannt und spielte später in „Tatort“ sowie „Soko Wien/Donau“. Seit 2002 veröffentlicht er eigene Alben, aktuell ist er mit „so viele Farben“ auf Tour. Für sein Schaffen erhielt er Auszeichnungen wie den Bayerischen Fernsehpreis, den Bambi und den Nestroy Theaterpreis. Der Klassiker der Vampirromane als atmosphärisches Hör- und Klangerlebnis.

30

Donnerstag, 30. Oktober, 16.00-19.00 Uhr

**Halloween Kinder-Party**

*Musik, Spaß und bunte Momente*



Das Pumpwerk Wilhelmshaven lädt alle Kinder zu einer fröhlich-gruseligen Halloween-Party ein. Euch erwarten drei Stunden voller Musik, Tanz, Überraschungen und bunter, kindgerechter Grusel-Atmosphäre. Die besten Kostüme werden prämiert – also kommt in euren kreativsten Outfits! Eltern und Begleitpersonen haben freien Eintritt.

30

Donnerstag, 30. Oktober, 21.00 Uhr

**Halloween-Party**

*Präsentiert in Kooperation mit dem CSD Wilhelmshaven*



Das Pumpwerk und der CSD Wilhelmshaven laden zu einer schaurig-schönen Halloween-Nacht mit Musik, Grusel und Überraschungen ein. Euch erwarten tanzbare Beats, Rock- und Electrosounds sowie eine eindrucksvolle Show durch eine Geisterwelt. Kostüme sind erwünscht, die furchterregendste Figur des Abends wird prämiert. Feiert mit uns bis in die Nacht!

31

Freitag, 31. Oktober, 20.00 Uhr

**Red Hot Chili Pipers**

*Back to the Roots World Tour 2025*



Die weltberühmte Dudelsackband verbindet traditionelle schottische Musik mit modernen Rock-Hymnen und kommt mit ihrer „Back to Roots“ World Tour ins Kulturzentrum Pumpwerk. Seit 2002 begeistern sie mit energiegeladenen Hits, legendären Covers wie „Don't Stop Believing“ und „Wake Me Up“ sowie ihrer unverwechselbaren Bühnenshow.

**Tipp:**



Sonntag, 09. November, 20.00 Uhr

**Ton Steine Scherben**

*Ausstellungsabschlusskonzert*

**Vorschau:**

Mi., 05.11. | NACHT DER GITARREN  
Do., 06.11. | THORBJÖRN RISAGER & THE BLACK TORNADO  
Fr., 07.11. | ANNIKA BLANKE  
Sa., 08.11. | DON CLARKE  
Mi., 12.11. | TREFF NACH SIEBEN

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel.: 04421/9279-0

haus

für medienkunst  
OLDENBURG

Die Einzelausstellung des kolumbianisch-amerikanischen Künstlers und Forschers Felipe Castelblanco zeigt Videoinstallationen und Fotografien, die in Zusammenarbeit mit Gemeinden in verschiedenen Regionen entstanden sind – von den Ausläufern des Anden-Amazonas bis zum Nordatlantik. Im Mittelpunkt der Ausstellung steht eine neue Mehrkanal-Videoinstallation, die im Auftrag des Hauses für Medienkunst entstanden ist.

FELIPE  
CASTELBLANCO  
COMPUTER  
EXPEDITIONS

VERLÄNGERT BIS ZUM 14. DEZEMBER 2025

Stadt  
Oldenburg

Empfang  
Radio & TV im Stream auf [www.oeins.de](http://www.oeins.de)  
Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet  
TV im Kabelnetz von Vodafone

OLDENBURG EINS  
TV & Radio

**Programm-Tipp:  
Nachdenken mit Jaspers**

Es gibt wieder eine neue Ausgabe von „Nachdenken mit Jaspers“! Die Sendung läuft das erste mal am 06.10 um 18:00 Uhr bei ums im TV und danach direkt auf unserem YT Kanal, wo Sie auch vorherige Sendungen finden.

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter [www.oeins.de](http://www.oeins.de)

Samstag, 29. August 2026, 16:00/19:00 h, Beachclub Nethen/Rastede

# 15 JAHRE MONTEZ

2011 bis 2026 – Montez wird 15 Jahre alt! Dieses Jubiläum feiert der Künstler 2026 mit einer Reihe Open Airs in einigen der bis dato größten Locations seiner Künstlergeschichte.



Doch diesen Erfolg hat sich der gebürtige Bielefelder hart erarbeitet: 2011 veröffentlicht er sein erstes Album. Seit 15 Jahren werkelt er unermüdlich an seinem Traum. Im Studio. Auf der Bühne. Seine Karriere ist geprägt von Rückschlägen, Hoffnung, Ausdauer und Leidenschaft. Und das macht sich spätestens 2021 bezahlt, als ihm mit seiner mittlerweile Doppel-Platin veredelten Nummer-1-Single „Auf und Ab“ endlich der Durchbruch gelingt. Eine einzigartige Karriere des Sängers und Songwriters, der sich spätestens durch die Teilnahme an Sing meinen Song ein breites Publikum erspielt hat.

Ob emotional oder tanzbar und treibend: Montez schafft mit seinen Shows unvergessliche Konzertmomente. Und die wird es auch reichlich auf der Jubiläumstour geben. Die Fans dürfen sich somit auf das nächste Kapitel in Montez' Erfolgsstory freuen.

**Vorverkauf ab sofort**



Sechs Studio Alben. Mit Gold und Platin ausgezeichnete Singles, mehr als einer Milliarde Streams über alle Projekte und Alben hinweg, Headliner-Slots auf großen Festivals

und die aktuelle Arena-Tour mit mehr als 150.000 Besuchenden: Montez unterstreicht seinen Status als einer der spannendsten Künstler des Landes.

[www.mitunskannmanreden.de](http://www.mitunskannmanreden.de) • [www.mox-veranstaltungen.de](http://www.mox-veranstaltungen.de)

Ausstellung vom 12.10.25 bis 12.04.26 im Museumsdorf Cloppenburg

# Der BRAVO-Starschnitt



Was haben Brigitte Bardot, die deutsche Nationalelf von 1974 und ABBA gemein? Alle haben es – wie 95 andere Stars aus Musik, Film und Sport – auf einen BRAVO-Starschnitt geschafft. Wer seine Jugend von den 1960er bis in die 2010er Jahre verlebte, kennt die großformatigen Poster, auf denen die Idole junger Menschen lebensgroß Einzug in zahllose Jugendzimmer hielten. Ein BRAVO-Starschnitt setzte sich aus etlichen Einzelteilen zusammen, die ausgeschnitten und zusammengeklebt werden mussten. Um alle Teile zusammenzubekommen, war Woche für Woche die aktuelle BRAVO zu kaufen. Ein pfiffiger Marketingkniff, der Leserbindung und Auflage der legendären Jugendzeitschrift BRAVO erhöhen sollte. Sie lieferte mit Dr. Sommer und Berichten aus der bunten Welt des Showbiz jugendgerechte Lebenshilfe und Infos, als das Internet noch nicht allgegenwärtig war. Abgebildet wurden heute noch bekannte Stars genauso wie inzwischen (fast) vergessene Sternchen im jeweiligen zeitaktuellen Outfit. So spiegeln die lebensgroßen Poster Körperbilder, Moden und Frisuren, von Elvis' Haartolle über den Pilzkopf der Beatles bis zur Vokuhila-Frisur eines Dieter Bohlen.

Das Museumsdorf Cloppenburg widmet diesem plakativen Phänomen einer gerade vergangenen Jugendkultur vom 12.10.2025 bis Ostern 2026 eine große Sonderausstellung mit 108 Starschnitten. Ergänzt werden die großformatigen Plakate von zeittypischen Accessoires und Devotionalien einiger der präsentierten Stars – von Udo Lindenberg's Panik-Gürtel bis zu einer Weste von Mick Jagger.

Museumsdorf  
Cloppenburg 

Niedersächsisches Freilichtmuseum

[www.museumsdorf.de](http://www.museumsdorf.de)



### Di., 4.11. ARCHER

David Rempis's neues Quartett Archer mit Terrie Ex (Gitarre) spielt explosiven, improvisierten Jazz-Punk.

*Tickets 18 € / 15 €*



### Fr., 14.11. Stefan Hasselmann – VON LIEBE UND SO

Liedermacher Stefan Hasselmann erzählt mit klugen, einfühlsamen Texten vom Leben. Begleitet wird der Geschichtenerzähler vom vielseitigen Musiker Helge Lorenz (ehem. Chris Barber Band).

*Tickets 15 € / 12 €*



### Fr., 21.11. WHERE'S AFRICA "She's Gone (for Irène)"

Die 4. Ausgabe von Where's Africa: Eine energiegeladene Hommage an Irène Schweizer. Die Band heizt ein mit freien Ausflügen & drivenden Grooves von O. Ziegele (sax), Y. Theiler (keys) & D. Sisera (dr).

*Tickets 18 € / 15 €*



### Fr., 28.11. Not a whale

Cineastischen Indie-Pop aus Bremen ... irgendwo zwischen Folk, Pop und Indierock einzuordnen.

*Tickets 15 € / 12 €*



### Sa., 6.12. Marie Krüttli Trio

Das Trio um die phänomenale Pianistin Marie Krüttli erschafft lebendige, filmische Klangwelten, die an Keith Jarrett erinnern & Genre Grenzen erweitern.

*Tickets 18 € / 15 €*

Tickets und Infos



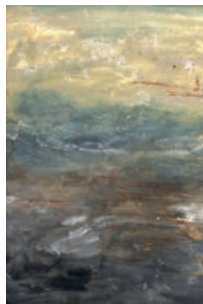
## Ausstellungen in der VHS

### Jana Bornemann „Backgrounds“

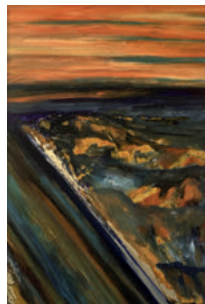
4. September 2025 - 8. Januar 2026, 4. Etage



Jana Bornemann, Bild: privat



Ohne Lisa  
nach Leonardo da Vinci „Mona Lisa“



Die Stille  
nach Edvard Munch „Der Schrei“



No milk today  
nach Jan Vermeer „Dienstmagd mit Milchkrug“

### Weitere Ausstellungen

#### Jorge Lázaro Pérez Fraga

„Papuchos Welt der tanzenden Farben“ bis zum 30. Oktober 2025

Was bedeutet Freiheit für mich? bis zum 11. Dezember 2025

Volkshochschule Oldenburg | Karlstraße 25 | Oldenburg | [www.vhs-ol.de](http://www.vhs-ol.de)



Samstag, 18.10.2025 • 20:00

# Testzentrum - Ein satirischer Abend



## TESTZENTRUM

Satirischer Abend  
mit anschließender Diskursverengung

Infektion oder Injektion – für Einige kein Thema mehr, für Andere ist seitdem alles anders. Zwei davon stehen heute auf der Bühne und erzählen davon. Wer jetzt hofft, dass das ein anstrengender Abend wird, der wird bitter enttäuscht werden: Die Schauspielerinnen Felicia Binger und Christine Prayon haben zwar zusammen so viele Symptome wie Karl Lauterbach Fernsehauftritte, aber als Clowns funktionieren sie noch prima.

Lesen können sie auch noch so gerade: Prayons neues Buch „Abwesenheitsnotiz“ ist ein fiktiver Tatsachenbericht über Long Covid und Long Impfung und die Frage, wer oder was überhaupt krank ist. Und wenn die beiden in der Pause nicht vergessen, ihre hochdosierten Vitamine zu nehmen, wird es im zweiten Teil auch noch eine feine

Diskussion geben. Analog, Miteinander. Vielleicht sogar mit allen. Für alle, die auch irgendein Long Dingsbums haben und denken, damit allein zu sein. Beziehungsweise für alle, die den Irrsinn dieser Zeit nur mit Humor ertragen wollen. Präsentiert von mRNA-Entertainment. Felicia Binger ist Schauspielerin

und Aktivistin. An dieser Stelle würden jetzt eigentlich die Preise und Filme aufgezählt werden, die auf den vielversprechenden Start ihrer Schauspielkarriere gefolgt wären. Im Mai 2021 ließ sie sich allerdings im Alter von 27 Jahren gegen Corona impfen und erkrankte dadurch schwer. Sie machte ihre Erkrankung gegen den gut gemeinten Rat von Management und Castern schließlich öffentlich. Es folgten zahlreiche Presse- und Medienberichte darüber. Seither kämpft sie gegen die Stigmatisierung und für die Versorgung von Betroffenen, die long-hilfflos sind. Christine Prayon ist Kabarettistin und Schauspielerin. Sie hat für ihre Bühnenprogramme zahlreiche Auszeichnungen erhalten, unter anderem den Deutschen Kleinkunstpreis und den Dieter-Hildebrandt-Preis. Von 2011-2022 war sie als „Birte Schneider“ regelmäßig in der ZDF heute-show zu sehen. Seit der Impfung gegen und der Infektion mit Sie-wissen-schon-was ist sie keinen Tag mehr symptomfrei gewesen.

Tickets: 27,50€ VvK.



pretix.eu/nord-klang  
32,50 € Abendkasse  
Freie Platzwahl

Sonntag, 18.10.2026 • 19:00 • nord-klang Halle • Edewecht

# Purple Schulz - Ich hab nicht ewig Zeit



Purple Schulz wird siebzig. Und? Macht weiter. Macht Musik. Geht auf Tour. „Ich hab nicht ewig Zeit“ heißt das neue Programm. Keine Klage, kein Rückblick, kein Abschied. Sondern eine klare Ansage. Und der Soundtrack zu einer Entscheidung: Mach es jetzt!

Seine Songs begleiten Generationen – darunter Hits wie „Sehnsucht“, „Verliebte Jungs“ oder „Kleine Seen“. Doch PURPLE SCHULZ ist mehr als seine Erfolge. Sein Repertoire porträtiert persönliche Brüche, greift gesellschaftliche Fragen auf und hat bis heute nichts von seiner Dringlichkeit verloren.

Auch die vertrauten Songs klingen heute anders: dichter, klarer, unmittelbarer. Das neue Programm knüpft daran an. Es geht um Tempo und Innehalten, um Lärm und Klarheit, um das Private im Politischen – und umgekehrt. Ein Abend mit Haltung, Humor und Substanz.

Purple Schulz verbindet das Intime mit dem Allgemeingültigen, das Verletzliche mit dem Standhaften. Er besingt die Zeit nicht – er hinterfragt sie. Musikalisch bleibt er unberechenbar beweglich, wechselt am Keyboard mühelos zwischen Pop, Chanson und kammermusikalischer Dichte. Und auf der 22-saitigen Harpeji – einer Kreuzung aus Klavier und Gitarre – entsteht ein Klang, der sofort wirkt: klar, nah, unverwechselbar. Ein Instrument, das man selten hört und nicht mehr vergisst. An der Gitarre: Norman Keil. Seit vielen Jahren als Songwriter und Musiker auf deutschen Bühnen unterwegs, bringt er Timing, Präsenz und ein

feines Gespür für Dynamik mit und verleiht den Songs zusätzliche Tiefe und Energie. Keine Nostalgie, kein Rückblick. Sondern ein Abend, der etwas will: zum Zuhören einladen, zum Nachdenken anstiften, zum Mitfühlen bewegen.

Tickets: 45,00 € VvK.



pretix.eu/nord-klang  
50,00 € Abendkasse  
Freie Platzwahl

## Mad Hats

> **Samstag, 01.11.2025 • 20:00**



Bei der Classic-Rock-Cover-Band „Mad Hats“ bekommt man einen bekannten Kracher nach dem anderen serviert. Das Repertoire reicht von Lynyrd Skynyrd, Bob Marley, FREE, Whitesnake und Eric Clapton über Iron Maiden, Thin Lizzy, Beatles, Uriah Heep und Rancid bis Crosby Still and Nash, Manfred Man’s Earth Band, Garry Moore, REO Speedwagon oder Deep Purple. Vor einigen Jahren hat sich die äußerst beliebte Band getrennt, nicht weil es Streit gab, sondern weil jeder für sich noch mal ganz neue Projekte verfolgen wollte.

**Samstag, 22.11.2025 • 18:00 <**

## Chrisses

Am Samstag, 22.11.2025 können Sie in der nord-klang Halle wieder handgemachten Wein zu handgemachten Antipasti bei handgemachter Musik genießen.

Neben fünf verschiedenen Antipasti, geliefert von einem regionalen Anbieter, wird es aber auch Baguette der Bäckerei Lohmann geben. Und wie im letzten Jahr, wird es auch in diesem Jahr wieder wunderbare musikalische Begleitung, in diesem Jahr durch „Chrisses Acoustic Duo“, geben. Das Bühnenprogramm des Duos besteht aus eigenen akustischen Kompositionen und bietet eine musikalische Bandbreite von Pop, Rock, Soul und Jazz.



## Matthias Ningel

> **Freitag, 13.02.2026 • 20:00**



In seinem fünften Soloprogramm geht es Ningel um das große Ganze: Um Harmonie - in Musik und Gesellschaft. Schon die alten Griechen hatten einen verwegenen Gedanken: Musikalische Harmonie und kosmische Harmonie basieren auf der gleichen Ordnung. Ningel führt diesen Gedanken fort und fragt sich, wie es um die Harmonie der Gegenwart steht. Warum fühlen sich die heutigen Zeiten so aus dem Takt geraten an? Ist der Puls der Zeit nicht vielmehr ein Kammerflimmern? Und warum können diese ganzen Menschenfeinde weder singen noch tanzen?

**Samstag, 11.04.2026 • 20:00 <**

## Home At Last

Die legendäre amerikanische Band STEELY DAN hat mit Hits wie „Rickie Don’t Lose That Number“ und „Hey Nineteen“ den Sound der 70er geprägt und neue Maßstäbe für die Komposition und Produktion von Pop-Musik gesetzt. Von den sieben Alben, die Donald Fagen und Walter Becker zwischen 1972 und 1980 mit den profiliertesten Musikern ihrer Zeit aufgenommen haben, wurden bis heute mehr als 40 Millionen Exemplare verkauft.



**Christiane Schütze > Samstag, 03.10.2026 • 20:00 <**



Es lebe der Unterschied! Christine Schützes aktuelles Solo „Also, mir wär sie zu dünn!“ feiert den feinen Unterschied. Zum Beispiel den zwischen sagen und meinen, wissen und verstehen oder den zwischen weiblichen und männlichen (vermeintlichen) Idealtypen. Im Mittelpunkt der Beschäftigung mit der Liebe und den Worten, dem Alltag und den Sprachhülsen stehen wir alle, die deutsche Sprache und was man mit der wortgewaltig und klavierstimmig so alles machen kann.

# MoX **kleinanzeigen**

## Gesundheit

**Fußtraining, lass uns den ersten Schritt machen.** Sa 11.10. und So. 12.10.25 jeweils 15:00-18:00. Infos: Conny Meinicke Coaching, Tel.: 0441 36105991, 0162 7270788 (whatsapp)

**Yoga im neuen 160 qm großen Yogastudio ab Oktober!**



**Ab Oktober, 3 Mal die Woche Yoga im neuen Yogaraum des Ricky Paulding Junior Centers** in Oldenburg, Maastrichter Straße 37, 26123 Oldenburg, gegenüber von der BBS III. Matten, Kissen, Decken sind Vorort. Umkleide Räume und Duschen sind vorhanden.



## Tango Argentino

Eine Umarmung,  
eine Leidenschaft, eine Legende...

### Kostenlose Schnupperstunde

Montag, 3.11. um 20:45 Uhr

**Neuer Anfängerkurs**  
ab Montag, 10.11., 20:45 Uhr

#### Anmeldung

oldenburg@studiolibertango.de  
www.studiolibertango.de  
Tel.: 0441 - 9572807

Teilnahme über Hansefit, Wellpass, Wellhub und Machtfit ohne Zuzahlung möglich. Unsere Kurse sind zertifiziert und von den Krankenkassen anerkannt.

Kostenlose Probestunde am 02. Oktober um 18:00 Uhr. Weitere Informationen und Buchungsmöglichkeiten auf unserer Website [www.soul-retreat.eu](http://www.soul-retreat.eu)

**Anonyme Alkoholiker** in Oldenburg. Kontakt-Tel.: 0441/19295 E-Mail: [aa-oldenburg@anonyme-alkoholiker.de](mailto:aa-oldenburg@anonyme-alkoholiker.de)

## Wohnen

**WG-Zimmer für Frau**  
Mitbewohnerin mit WG-Erfahrung gesucht für kleines Zimmer über 2 Ebenen in EFH in Bloherfelde. WM 250 €, Garten, Wintergarten, sehr

ruhige Lage. Wir (m,m,w,50+) freuen uns auf frischen Wind und Gemeinsames. Kontakt: [daagoo@web.de](mailto:daagoo@web.de)

**Wir vermieten mit & ohne B-Schein:**  
[gsg-oldenburg.de](http://gsg-oldenburg.de)



**Wohnung gesucht.** Ich, 55 Jahre m., naturverbunden und zuverlässig, wünsche mir eine 2-Zimmer-Wohnung mit Küche und Bad, Miete



Ihre Teppichreinigung in Nordwest-Deutschland  
[www.Heesch-Heesch.de](http://www.Heesch-Heesch.de)

- **Umweltgerechte Teppich- und Mattenwäsche, sowie Polsterreinigung**
- **Verwendung vollständig biologisch abbaubarer Seifen**
- **Einfassungen & Reparaturen**
  - ... nachhaltige Energieerzeugung & Ressourcenschonend
  - ... Hol- und Bringservice, sowie viele Annahmestellen
  - ... Teppichbodenreinigung vor Ort
  - ... Vermietung / Tausch / Verkauf von Saubertauf- / Schmutzfang- / Logo- und Werbematten



**Vertrauen Sie uns Ihre Heimtextilien an**  
Wir freuen uns auf Ihren Anruf **0800 - 20 20 444** (freecall)

## Neu im MoX Bücherregal...

**Felix Lobrecht: „Sonne und Beton“** +++ **Rebecca Béguin: „Die Hälfte des Himmels“** +++ **Cecilia Ahern: „Zeit des Lebens“**

Wer gut erhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber nur max. 3 Bücher.

**Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!**



**Die Bücher sind kostenlos. Es kann an den Kinderschutzbund gespendet werden.**

**MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg • Mo-Fr 9:00-17:00**

# HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37  
26122 Oldenburg  
Tel (0441) 2 61 33  
Uhlhornsweg 99  
26129 Oldenburg  
Tel (0441) 7 78 17 22

email: [Info@horizontreisen.de](mailto:Info@horizontreisen.de)  
homepage: [www.horizontreisen.de](http://www.horizontreisen.de)

bis 500 € kalt. Ein kleiner Garten oder Terasse wäre schön. Freue mich auf nette Angebote! Tel.: 01577/450322 oder [muck.aus.ol@gmail.com](mailto:muck.aus.ol@gmail.com)

## Musik

**Drei kreative Köpfe suchen vierten Kopf.** Wir drei (Perc., Voc., Bass) suchen Dich mit melodiosen Keyboard und/oder Gitarre für unsere Funk/Soul Cover und eigene Stücke spielende Band im Raum OL. Interesse? 0160/99612930

**Bassist sucht Band.** Bassist (Ü50 / Banderfahrung, mit eigener Anlage) sucht BAND im Bereich Pop-Rock-Folk, etc.. auch Altern. Rock.. Tel. 0176/27770794 .

## Kontakt

F 65, schlank, NR, mö. M. findet d. auch das Großartige sich im Kleinen findet, sich selbst u. der Welt offen

begegnet. [artelfe@tutaimail.com](mailto:artelfe@tutaimail.com)

**Suche Dich** Du studierst Deutsch und bist Anfang August mit der Bahn nach Flensburg gefahren. Wir haben uns sehr nett unterhalten, dann musstest du umsteigen. Ich würde sehr gerne hören, wie deine Radtour durch Dänemark war. Magst du dich melden? Email: [hirmforschung2025@gmail.com](mailto:hirmforschung2025@gmail.com)

## An- und Verkauf

**Bücher für Selbstabholer**  
Telefon 0151 1890 5317

**Sofortübersetzer neu zu verkaufen.**  
1 Fotoscanner neu mit Farbdisplay, Rudermaschine neu, Elvis Presley (12 CDs), Erotik-DVD-Sammlung. Tel.: 04421 9566780 oder 0152 08676280

**Verkaufe Couch.** Dreisitzer, Altrosa, im Boudoir-Stil, ca 2 m breit, ca 85 cm tief, Sitzhöhe ca 43 cm. Nur Selbstabholer. VB 135€ Tel.: 04421 1427888 Ab 18:00 Uhr

**Autokindersitz,** gut erhalten. Von Römer. Preisvorstellung: 45 Euro H.H. Adler, Weidenstr. 17, 26135 Oldenburg, Tel.: 13442

## Reisen

**Urlaub machen** an den schönen Orten der Welt. Bewerben Sie Ihr Reiseangebot in MoX oder hier, auf der MoX Kleinanzeigenseite. Ihre gewerbliche Kleinanzeige können sie gleich hier aufgeben. Sie möchten eine gestaltete Anzeige buchen? Rufen Sie uns an: 0441 218350

## Platten bei MoX

**Philip Boa: Live! Exil on Valletta**

## Impressum

MoX-Journal

**Verlag Schön & Reichert GbR**

**Güterstraße 17, 26122 Oldenburg**

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

**Redaktion:** Rosy Reichert (V.i.S.d.P)

**Redaktionelle Mitarbeit:**

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

**Unterwegs-Fotos:** MoX

**Anzeigenleiter:** Rüdiger Schön

**Gestaltung:** MoX

**Anzeigenverbund:** City Mags

**Vertrieb:** Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und  
Schmidt's Lesemappen



**Druck:** Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo  
Podgórze

**Redaktionsschluss:** Mittwoch vor  
Erscheinen

**Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:**  
und Anzeigenschluss ist **Donnerstag**  
vor **Erscheinen,**

**MoX arbeitet mit Ökostrom.**

**100% erneuerbare Energie.**

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

**22.10.2025**

## Bildungskontor GmbH

**Intensiv-Vorbereitungskurse auf die  
Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche**

2025: 8.9./20.10./24.11.

2026: 5.1./2.3./4.5./18.5./13.7./7.9./26.10./23.11.

**Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen**

2025: 15.9./6.10./3.11./1.12.

2026: 19.1./9.2./16.3./13.4./1.6./22.6./17.8./14.9./5.10./2.11./1.12.

Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg  
Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • [www.bildungskontor.de](http://www.bildungskontor.de) • E-Mail: [wilkens@bildungskontor.de](mailto:wilkens@bildungskontor.de)

**Nächster Anzeigenschluss**

**17.10.25**

[mox-kleinanzeigen.de](http://mox-kleinanzeigen.de)

kleinanzeigen

**Registrieren Sie sich auf  
mox-kleinanzeigen.de**

**Verwalten Sie dort ihre  
Kleinanzeigen kostenlos**

**Geben Sie dort ihre  
Kleinanzeige auf**

**Als Online-Kleinanzeige sind  
sie kostenlos**

**Als Printanzeige kostet die  
private Kleinanzeige 4,25€**



**Es geht nicht nur um Liebe, bei  
[www.mox-kleinanzeigen.de](http://www.mox-kleinanzeigen.de)**

**Manchmal sucht man einfach nur eine neue Wohnung.  
Das geht wirklich einfach! Und wenn Sie öfter  
inserieren möchten, registrieren Sie sich. Dann müssen  
Sie nicht jedes mal ihre Daten eingeben.  
*oder old school per Briefpost an*  
MoX, Güterstraße 17, 26122 Oldenburg**

# kleinanzeigen

**Private Kleinanzeigen sind auf [mox-kleinanzeigen.de](http://mox-kleinanzeigen.de)  
kostenlos!**

Name: .....  
 Straße: .....  
 PLZ/Ort: .....  
 Telefon: .....  
 Unterschrift: .....

**50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 €  
(mind. 4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)**

Ich bezahle:

bar  in Briefmarken  Bankeinzug

IBAN: .....

**Bitte ankreuzen:**  gewerblich  privat  Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

**MoX**  **mox-kleinanzeigen.de**  **fb-kleinanzeigen**

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Kurse & Seminare | <input type="checkbox"/> Lust & Laster       | <input type="checkbox"/> Bücher            | <input type="checkbox"/> Fahrrad/Roller |
| <input type="checkbox"/> Weiterbildung    | <input type="checkbox"/> Musik & Instrumente | <input type="checkbox"/> Reisen & Freizeit | <input type="checkbox"/> Autos          |
| <input type="checkbox"/> An- & Verkauf    | <input type="checkbox"/> Suche Wohnung       | <input type="checkbox"/> Handwerk          | <input type="checkbox"/> Sonstiges      |
| <input type="checkbox"/> Grüße            | <input type="checkbox"/> Biete Wohnung       | <input type="checkbox"/> Jobs              | <input type="checkbox"/> Verschenke     |
| <input type="checkbox"/> Kontakt          | <input type="checkbox"/> Gewerberaum         | <input type="checkbox"/> Sport             |   |

.....  
 .....  
 .....  
 .....

## Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

Diverse PS4/PS5 spiele neuwertig



Diese Anzeige findest Du in der [www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen](https://www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen)

**Street.** Das Doppel-Live-Album



(Vinyl) aus dem Jahr 1991. Sehr guter Zustand von Cover und Platte. Preis 20,-€

**Trio.** Original-LP aus dem Jahr 1985. Preis: 10,-€

**Miles Davis: In A Silent Way.**

Original LP. Zustand sehr gut. 10,-€

**The Untouchables: Wild & Child.**

Original LP. Zustand sehr gut. 10,-€

**Wolf Biermann: Warte nicht auf bessere Zeiten** Original LP. Zustand

sehr gut. 10,-€

Diese und noch andere LPs sind im MoX-Büro erhältlich. Güterstraße 17, Oldenburg. Mo - Fr 9:00-17:00 Uhr [www.mox-kleinanzeigen.de](http://www.mox-kleinanzeigen.de)

## Handwerk

**Pflastern und Gartengestaltung**

Renke Wulf, Gartenarbeit

Tel.: 0174 6920486

**Nächster Anzeigenschluss:** 3.10.2025 [mox-kleinanzeigen.de](http://mox-kleinanzeigen.de)

**Deharde**

Dachdeckerei  
Meisterbetrieb

Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art  
Steldach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 · 26125 Oldenburg  
Tel.: 0441-340 75 67  
[info@deharde-dach.de](mailto:info@deharde-dach.de) · [www.deharde-dach.de](http://www.deharde-dach.de)

# Sie können weiter Pizza ausfahren.

## oder sich bei MoX bewerben

- Sie haben Spaß am Verkaufen und am Entwickeln von Verkaufs-Aktionen
- Arbeiten gerne mit Kunden
- Sie schätzen die Kraft der gedruckten Werbung, die einer guten Homepage und sind sich der Bedeutung sozialer Medien bewusst
- Sie möchten in einem kleinen freundlichen Team arbeiten
- Sie können es sich aussuchen: Vollzeit (35 Stunden) oder Teilzeit (18 Stunden).
- Sie übernehmen einen Kundenstamm
- Sie erhalten ein Grundgehalt plus Provision
- Gerne auch aus dem Einzelhandel oder der Versicherungsbranche



*Bewerben Sie sich beim*

**MoX Verlag Schön & Reichert GbR**

**Rüdiger Schön**

**Güterstraße 17, 26122 Oldenburg**

**[ruediger.schoen@diabolo-mox.de](mailto:ruediger.schoen@diabolo-mox.de)**



# Verlosungen

[www.ol-mittendrin.de](http://www.ol-mittendrin.de)

oder [www.diabolo-mox.de](http://www.diabolo-mox.de), Menüpunkt: Freizeit & Kultur  
[www.mox-veranstaltungen.de](http://www.mox-veranstaltungen.de)

**2x4** Karten  
Die Weihnachtsbäckerei  
17.12. Metropol Theater HB



**2x2** Karten für  
Monkey Wrench  
22.11. Amadeus



**3x2** Karten für  
2. Dezember 2025  
Das Voll-playback theater  
Kongresshalle OL



**5x1** Karte für  
AL DI MEOLA  
23.10. Glocke Bremen



**2x2** Karten für  
29. November 2025  
Wladimir Kaminer  
Kulturzentrum PFL



**3x1** Karte für  
Martin Kohlstedt  
14.11. Kulturetage OL



**14** Tage

# Programm

9. bis 22.10.2025



## Massendefekt

18.10.2025 • 18:30h

Amadeus Oldenburg

[mox-veranstaltungen.de](http://mox-veranstaltungen.de)



# MoX **Veranstaltungs-Kalender**

9. Oktober bis 22. Oktober 2025

## Do 9.10.

### **Musik**

#### **Oldenburg**

20:00 Bandshop; Wilhelm13

#### **Bremen**

**TIPP 20:00** Fatoni, Edgar Wasser & Juse Ju; Schlachthof

20:00 Curtain Call; Meisenfrei

#### **Amsterdam**

20:00 Acda und Munnik; Ziggo Dome

#### **Groningen**

20:00 Cari Cari; De Oosterport

20:30 John Blek & Woolf; Lutherse Kerk

21:00 Bombino; De Oosterport

### **Bühne**

#### **Oldenburg**

19:30 La Traviata; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Von Zeit zu Zeit; Theater Laboratorium

#### **Bremen**

10:30 Wunderdings – Was der Körper ist; Theater Bremen, Brauhaus

19:00 Frau Yamamoto ist noch da; Theater Bremen, Theater am Goe-theplatz

19:30 Saturday Night Fever; Metropol Theater Bremen

19:30 Slam Bremen // Dilara Yüsek; Lagerhaus

20:00 Stylez; GOP Varieté

### **Party**

#### **Oldenburg**

20:00 Plattenabend – Vinyl mitbringen und selbst auflegen!; Polyester

### **Vortrag**

#### **Oldenburg**

09:00 Küstengeschichte(n) – Menschen und Meer, früher und heute; Landesmuseum Natur und Mensch

18:30 Gespräch und Diskussion: Verrohung des öffentlichen Diskurses – wie Rassismus normalisiert wird; VHS Oldenburg

19:00 USA Begegnungen 2025: Artificial – Mit KI zur Unsterblichkeit?; Schlaues Haus

### **Wilhelmshaven**

19:00 Vortrag von Detlev Löll – Einblicke in die Restaurierung der „Nordwind“; Deutsches Marinemuseum

20:00 Geertje Marquardt; Pumpwerk

### **Online**

17:30 USA Begegnungen: Online-Vortrag | Roadtrip USA – Cowboys, Canyons, California; Online

18:30 Online Infotermin: Bildungs- und Wissenschaftsmanagement (MBA) berufsbegleitend studieren; ASTA Carl von Ossietzky Universität

### **Politik**

#### **Oldenburg**

17:00 Ausschuss für Umwelt, Stadtfrün und Klima; Alte Fleiwa

### **Festival**

#### **Oldenburg**

Queer Film Festival; Cine k vom 09.10.-13.10

### **Treffen**

#### **Oldenburg**

19:00 Rätselabend; Buddel Bar

20:00 Bündnis gegen Antisemitismus & Antizionismus und Rechtshilfe präsentieren: Kneipel; Alhambra

### **Ausstellung**

#### **Oldenburg**

Der stille Blick – Collagen von Jens Thiele; Elisabeth-Anna-Palais  
Counter-Expeditions; Haus für Medienkunst  
Durchs Netz gefallen; Landesmuseum

Natur und Mensch  
Crowds and Beds; BBK Galerie

Münstermann; Augusteum

Passagen; Kulturzentrum PFL  
Notes Of Becoming; Kunstverein  
Schätze aus dem Kartenspeicher; Landesbibliothek

Spirit Of Korea; Kunstforum Oldenburg  
Art-En-Vielfalt; Augustcarree, Auguststraße 7

Säbelzahnkatzen; Landesmuseum Natur und Mensch

Passagen; Kulturzentrum PFL

### **Bremen**

Sybille Springer: Ferne Spiegel; Kunsthalle Bremen

Kapier Papier – Papier in Kunst und Kultur; Hafenumuseum

Duckomenta 2.0 ; Focke Museum

Focke meets Wagenfeld; Haus Riensberg  
Beseele Dinge – Die Tlingit-Sammlung aus Alaska; Überseemuseum

200 Jahre und kein bisschen leise; Focke Museum

Der blaue Kontinent; Überseemuseum  
Julika Rudelius. The Emperor's New Mall; Weserburg

Michaela Melián, aufheben; Weserburg  
So wie wir sind; Weserburg

Cold as Ice. Kälte in Kunst und Gesellschaft; Weserburg

Pipilotti Rist: Pixelwald Wisera; Kunsthalle Bremen

Alberto Giacometti: Das Mass der Welt; Kunsthalle Bremen

### **Hamburg**

Staircase Intervention; Bucerius Kunst Forum

Daniel Spoerri – Ich liebe Widersprüche; Deichtorhallen

Gute Aussichten; Deichtorhallen

Rendezvous der Träume; Kunsthalle Hamburg

### **Esterwegen**

„... auf deutschem Boden für die ganze Welt“ – Niedersachsen im Nationalsozialismus; Gedenkstätte Esterwegen

## Jever

„Schlosspark Jever – Gutes Klima für Umwelt und Geschichte“; Schlossmuseum Jever  
Frauenzimmer – Jeverische Frauen im Porträt – Ausstellung im Schlossmuseum Jever; Schlossmuseum Jever

## Agathenburg

Maximal Minimal; Schloss Agathenburg  
**Bremerhaven**

Still Stehen – Seeleute und Geflüchtete in der Pandemie; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)  
Die „Hunnenrede“; Historisches Museum Bremerhaven  
Land gewinnen – Die Deutsche Atlantische Expedition von 1925 bis 1927; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)

## Führungen

### Jever

**15:00** So schmeckt Jever – Ein kulinarischer Stadtrundgang; Tourist-Info

# Fr 10.10.

## Musik

### Oldenburg

**17:00** Unsere Wahrheit. Unser Recht.; Graf Anton Günther Schule  
**20:00** Offene Bühne der Blauen Musik; Musikschule  
**20:00** Offene Bühne; Die Tränke  
**TIPP 20:00** Elisabeth Lohninger; Wilhelm13

### Bremen

**18:30** Klavierrecital Mark Taratushkin; Sendesaal  
**19:00** Milaa; Lagerhaus  
**19:00** Drei Meter Feldweg; Schlachthof  
**20:00** »Falco«Die Show mit Alexander Kerbst; Die Glocke  
**20:00** Das Soul & Blues Konzert; Fritz Theater  
**21:00** V8; Meisenfrei

### Wilhelmshaven

**21:00** The Jancee Pornick Casino; Kling Klang

### Hamburg

**20:00** Jan Plewka; Kampnagel  
**20:30** Seera – European Tour 2025; Kampnagel

### Worpswede

**19:00** Henrik Freischlader; Music Hall Worpswede

### Schwanewede

**20:00** Fischer singt Cohen; Pfarrscheune Schwanewede

### Jever

**20:00** JazzClub: FRI-Zone; LOK Kulturzentrum

### Groningen

**20:00** Vikendica 2025; Vera  
**20:30** True Loves; De Oosterport  
**20:30** Noah Guthrie; Lutherse Kerk  
**20:30** Jah Lil; De Oosterport

## Bühne

### Oldenburg

**19:30** Cabaret; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus  
**TIPP 20:00** Von Zeit zu Zeit; Theater Laboratorium  
**20:00** Stolz & Vorurteil (oder so); Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus  
**20:00** Das letzte Geschenk; Theater Hof/19

### Bremen

**10:30** Wunderdings – Was der Körper ist; Theater Bremen, Brauhaus  
**18:00** Solange wir leben; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz  
**19:00** Hotel Las Ananas; Theaterschiff  
**19:30** Scherenschnitt oder Der Mörder sind Sie!; Bremer Kriminaltheater  
**19:30** Tomorrow We Dreamed Of Yesterday; Theater Bremen, Kleines Haus  
**19:30** Comedy By Daisy Ray; Theaterschiff  
**19:30** Der Besuch der alten Dame; Mensch, Puppe!  
**19:30** Über Menschen; Schnürschuhtheater  
**19:30** Frei und Grenzenlos; Boulevardtheater Bremen  
**20:00** Wolfgang Trepper; Metropol Theater Bremen  
**20:00** Lale Lili Marleen; Packhaustheater im Schnoor

## TagesTipps

20:00\_9.10.\_Schlachthof, HB



### Fatoni & Edgar Wasser & Juse Ju

**Holy Shit! Das musste ja irgendwann mal passieren! Die Rapper Fatoni, Edgar Wasser und Juse Ju gehen endlich gemeinsam auf Tour. Das erste Mal! Vielleicht das einzige Mal! (Foto: Egil Hansen)**

20:00\_10.10.\_Wilhelm13, OL



### Elisabeth Lohninger

**New Yorker und Österreicher – seit vielen Jahren ein spannender Kontrast für die Jazz Sängerin. Jazz ist für sie das Vehikel, der Rahmen, in dem sie mit viel Geschmack und Liebe ihre weitreichenden musikalischen Vorlieben ausleben kann (Foto: Veranstalter)**

20:00\_10.10.\_Laboratorium, OL



### Von Zeit zu Zeit

**Irene will eigentlich nur einen alten Küchentisch zusammenschieben. Doch da steckt etwas fest. Eine Mappe. Briefe. Erinnerungen. Stationen eines Lebens. Augustes Leben. Zwei Frauen, beide 62 Jahre alt... (Foto: Veranstalter)**

**20:00** Hossa- aber bitte mit Schlager;  
Fritz Theater

**21:00** Stylez!; GOP Varieté

### Wilhelmshaven

**19:00** Wir ohne uns / Nino Haratisch-wili; TheOs

### Emden

**16:00** Dschungelbuch – das Musical;  
Festspielhaus am Wall

### Bremerhaven

**19:30** Sein oder nicht sein; Stadttheater  
Bremerhaven

### Neuenburg

**20:00** Landünner – Eine Nacht am Ende  
der Welt; Vereenshuus Neuenburg

### Wardenburg

**20:00** Comedy Night mit Götz Frittang,  
Sascha Thamm und Soso Mugira-  
neza; Wassermühle Wardenburg

### Party

#### Oldenburg

**20:00** Taylor Swift Party Night; Viertel

**23:00** 2000er/2010er Party; Amadeus

#### Bremen

**23:00** 2000s Friday; Modernes

### Literatur

#### Wilhelmshaven

**20:00** Jens Wawrczeck liest „Psycho“;  
Pumpwerk

### Sport

#### Oldenburg

**17:30** Sport im Freien; Sportpark Krey-  
enbrück

### Politik

#### Bremen

**19:30** Gregor Gysi»Auf eine Currywurst  
mit Gregor Gysi«; Die Glocke

### Kinder

#### Oldenburg

**15:00** mini.diwan – das transkulturelle  
Kinderformat; Landesmuseum  
Natur und Mensch

### Ausstellung

#### Oldenburg

**14:00** Driftless; Pulverturm Oldenburg

### Sonstiges

#### Bremen

**19:00** Dinner im Dunkeln; Universum  
Bremen

### Führungen

#### Esterwegen

**14:00** Führung: Polizeigeschichte und  
Emslandlager; Gedenkstätte Ester-  
wegen

#### Bad Zwischenahn

**14:30** Exklusive Moor-Führungen „Fas-  
zination Moore“; Bodenstation  
„Torfspitt“

#### Jever

**19:30** Kostümführung „Rundgang mit  
dem Nachtwächter“; Tourist-Info

# Sa 11.10.

### Musik

#### Oldenburg

**15:00** USA Begegnungen: Workshop I  
Wie funktioniert eine Bluegrass  
Session?; VHS Oldenburg

**TIPP 19:00** Wucan; Splinter & Battery  
Fire; Cadillac

**20:00** The Real Book Combo; Mephisto  
Oldenburg

#### Bremen

**18:30** Julie Sassoon Quartett „The Next  
Ten Years“; Sendesaal

**19:00** Prezident und Drunkn Masters;  
Lila Eule

**19:00** The Czzyb; KUNZ

**19:00** Riskee & The Ridicule; Lagerhaus

**20:00** Blues Brothers & Sisters; Fritz  
Theater

**20:00** Michael Dühnfort & The Noize  
Boys; Meisenfrei

**20:00** Kwam.e; Schlachthof

**20:00** Spanische Nacht»Flamenco  
meets Classic«; Die Glocke

#### Wilhelmshaven

**20:00** Jon Flemming Olsen; Pumpwerk

#### Hamburg

**20:00** Arvo Pärt 90: Ensemble Resonanz  
/ Estnischer Philharmonischer  
Kammerchor / Tõnu Kaljuste; Elb-  
philharmonie, Großer Saal

### Worpswede

**19:00** The Fairies; Music Hall Worps-  
wede

### Dötlingen

**18:30** Federation Of The Groove; Kultur  
hintern Feld

### Groningen

**20:15** Wibi Soerjadi; De Oosterport

**20:30** Amsterdam Klezmer Band; De  
Oosterport

### Bühne

#### Oldenburg

**19:00** NightWash live; Kulturetage,  
Halle

**10:00** Infoveranstaltung Bürger\*innen-  
bühne; Kulturetage, Theater k

**19:00** Das letzte Geschenk; Theater  
Hof/19

**19:30** Von Hollywood bis zum Broad-  
way; Kulturzentrum PFL

**TIPP 19:30** Romeo und Julia; Olden-  
burgisches Staatstheater - Großes  
Haus

**20:00** Annick & Adele; Headcrash

**20:00** Comedy Flash – Standup Co-  
medy; Buddel Bar

**20:00** Von Zeit zu Zeit; Theater Labora-  
torium

**20:00** Annick Adelle; Headcrash

**20:00** Piratenrepublik; Exerzierhalle

**20:00** Bondi Beach; Oldenburgisches  
Staatstheater, Kleines Haus

#### Bremen

**15:00** Hotel Las Ananas; Theaterschiff

**15:30** Sibb:Feel theFantasy; Schwank-  
halle

**17:00** Lale Lili Marleen; Packhausthea-  
ter im Schnoor

**18:00** Stylez!; GOP Varieté

**19:30** Scherenschnitt oder Der Mörder  
sind Sie!; Bremer Kriminaltheater

**19:30** Kopenhagen-Trilogie; Theater  
Bremen, Kleines Haus

**19:30** The Addams Family – Das Musi-  
cal; Metropol Theater Bremen

**19:30** Romeo und Julia; Theater am  
Leibnizplatz

**19:30** „Oh Alpenglüh!“ – Die Diva und  
der Bauer; Theaterschiff

**19:30** Dorfpunks; Schnürschuhtheater

**19:30** Der Besuch der alten Dame;  
Mensch, Puppe!

**19:30** Frei und Grenzenlos; Boulevardtheater Bremen

**20:00** Lale Lili Marleen; Packhaustheater im Schnoor

**20:00** Helmbert & Friends; KITO

**21:00** Stylez!; GOP Varieté

## Wilhelmshaven

**20:00** Kamer Free; Theater am Meer Emden

**15:00** Dschungelbuch – das Musical; Festspielhaus am Wall

## Jever

**20:00** Florian Schroeder – „Endlich glücklich“; Theater am Dannhalm

## Party

### Oldenburg

**20:05** After Eight Club; Amadeus Bremen

**22:00** Neelix & Friends; Aladin

**23:00** Tanznacht; Modernes

### Leer

**22:00** Gallimarkt Samstag; Zollhaus

### Wildeshausen

**22:30** 90er & 2000er Party / Die besten Hits / Ü25 Eintritt frei; 5 Elements

## Sport

### Oldenburg

**18:00** EWE Baskets vs. Science City Jena; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

## Markt & Messen

### Bremen

**08:00** Weserflohmarkt; Weseruferpromenade

## Kinder

### Bremen

**15:00** Eule findet den Beat; Modernes

**15:00** Kindersamstag Wissenswerkstatt Archäologie; Focke Museum

## Ausstellung

### Oldenburg

**17:00** Galerieabend; EineART Produzentengalerie

## Sonstiges

### Bremen

**18:00** Dinner-Show: „Das laufende Band – eine Hommage an Rudi Carrell“; Beckers Restaurant

## Führungen

### Oldenburg

**14:00** Garten im Wandel – Farben des Herbstes; Schlossgarten

# So 12.10.

## Musik

### Oldenburg

**11:30** Brunnen, Bäume und barbarische Spiele; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

**15:00** Brunnen, Bäume und barbarische Spiele; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

**18:30** Queens Of Country; Kulturzentrum PFL

### Bremen

**15:00** Klangspuren #4 ; Focke Museum

**17:00** ADHD „Yellowbird“; Sendesaal

**TIPP 19:00** Jesper Munk; Lagerhaus

**20:00** Mr. Punch Plays Marillion; Meisenfrei

**20:00** Jugend Sinfonieorchester Zürich & Percussion Ensemble TrioColores; Die Glocke

### Amsterdam

**20:00** Acda und Munnik; Ziggo Dome

### Groningen

**20:30** Oscar Jerome; De Oosterport

## Bühne

### Oldenburg

**20:00** Von Zeit zu Zeit; Theater Laboratorium

### Bremen

**14:00** Stylez!; GOP Varieté

**15:00** Lale Lili Marleen; Packhaustheater im Schnoor

**15:00** Hotel Las Ananas; Theaterschiff

**15:00** Frei und Grenzenlos; Boulevardtheater Bremen

**15:30** Hello Dolly – Eine musikalische Komödie; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz

**15:30** „Oh Alpenglühn!“ – Die Diva und der Bauer; Theaterschiff

**17:00** The Addams Family – Das Musical; Metropol Theater Bremen

## TagesTipps

19:00\_11.10.\_Cadillac, OL



### Wucan

Neben Querverweisen an Hard-, Kraut- und Ost-Rock und Metal-Einflüssen kennzeichnet die aktuelle Patte eine zusätzliche Einfärbung von Progressive Rock über vereinzelte Electronic-Elemente bis hin zu spielerischer Jazz-Attitüde. (Foto: Promo)

19:30\_11.10.\_Staatstheater, OL



### Romeo & Julia

Ausgehend von William Shakespeares Tragödie kreiert Antoine Jully seine Version der aufwühlenden Geschichte um die beiden jungen Liebenden Romeo und Julia. (Foto: Stephan Walzl)

19:00\_12.10.\_Lagerhaus, HB



### Jesper Munk

Anlässlich des zehnjährigen Jubiläums seines bislang erfolgreichsten Albums „Claim“ widmet sich Jesper Munk nun wieder mehr seinem Frühwerk, welches er – aus Gründen – zeitweise bewusst vernachlässigte. (Foto: Julio Cordey)

**18:00** Evergreen Affair – Ein Klang wie ein Versprechen; Schnürschuh-theater

**18:00** Der Besuch der alten Dame; Mensch, Puppe!

**18:00** Stylez!; GOP Varieté

**18:30** Meine Schwester; Theater Bremen, Kleines Haus

**19:30** Ingo Appelt; Fritz Theater

**19:30** Romeo und Julia; Theater am Leibnizplatz

### Wilhelmshaven

**15:30** Kamer Free; Theater am Meer

**18:00** Sieben Wege, Kylie Jenner zu töten; TheOs

**20:00** Kamer Free; Theater am Meer

### Groningen

### Neuenburg

**16:00** Landdüner – Eine Nacht am Ende der Welt; Vereenshuus Neuenburg

### Bremerhaven

**18:00** Catch Me If You Can; Stadttheater Bremerhaven

### Party

#### Oldenburg

**15:30** Tanztee war früher; Polyester

### Literatur

#### Oldenburg

**19:00** Bela B Felsenheimer; Kulturetage, Halle - Ausverkauft

### Sport

#### Oldenburg

**13:00** VfB Oldenburg vs. Kickers Emden; Marschweg Stadion

**16:30** VfL Oldenburg vs. Buxtehuder SV; Weser-Ems-Halle, Kleine EWE-Arena

### Kinder

#### Oldenburg

**14:00** SportsFun; Grundschule Kreyenbrück

### Treffen

#### Cloppenburg

**14:00** Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf Cloppenburg

### Ausstellung

#### Wiefelstede

**11:15** Heidi Auffarth – Inspirationen aus Afrika; Heimatmuseum Wiefelstede

### Führungen

#### Oldenburg

**11:00** Garten im Wandel – Gemeinsam den Bäumen auf der Spur; Landesmuseum Natur und Mensch

**11:15** Säbelzahnkatze entdeckt!; Landesmuseum Natur und Mensch

**15:00** Öffentliche Führung; Augusteum

**16:00** Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum

#### Bremen

**11:30** Führung durch die Duckomenta 2.0 mit Karin Puck; Focke-Museum

#### Bad Zwischenahn

**09:30** Herbstimpressionen im Park; Park der Gärten

**11:00** Indian Summer; Park der Gärten

**14:00** Indian Summer; Park der Gärten

## Mo 13.10.

### Musik

#### Oldenburg

**20:00** Liederabend im Foyer; Oldenburgisches Staatstheater Foyer

#### Groningen

**20:30** The Hackensaw Boys; De Oosterport

### Bühne

#### Bremen

**19:00** Vanya Usovich; Metropol Theater Bremen

### Film

#### Oldenburg

**20:00** Winter's Bone; cine k/ Muvi

### Literatur

#### Oldenburg

**19:00** Luisa Neubauer; Kulturetage, Halle

#### Groningen

**20:15** Bert Leest Kees; Stads-schouwburg

### Führungen

#### Jever

**14:00** Öffentliche Stadtführung in Jever; Tourist-Info

## Di 14.10.

### Musik

#### Oldenburg

**20:00** Jam Session; Polyester  
**Bremen**

**18:30** Samra; Pier2

**19:00** Kolja Goldstein; Aladin

**20:00** Rock Legends powered by Hard Rock Cafe – "The Rock Explosion"-Tour 2025; Metropol Theater

**20:00** Ulrich Ellison; Meisenfrei

#### Amsterdam

**20:00** Disturbed; Ziggo Dome

### Bühne

#### Oldenburg

**20:00** Mascha K (Tourist Status); Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

#### Bremen

**15:00** Peter und der Wolf; Mensch, Puppe!

**19:00** Stylez!; GOP Varieté

### Sport

#### Oldenburg

**20:30** Frauenfußball: „Löwinnen“ aus Bloherfelde ab sofort wieder in der Halle; Gemeinwesenarbeit Bloherfelde/Eversten

### Kinder

#### Leer

**16:00** „Max hört auf sein Bauchgefühl“ – Bilderbuchkino von Chr. Tielmann und Sabine Kraushaar; Stadtbibliothek

### Treffen

#### Oldenburg

**20:00** Quiz: Klassiker; Buddel Bar

### Ausstellung

#### Oldenburg

**18:00** Addiatoren – Rechnen mit Stil und System; OCM

Sie wollen sich jetzt schon Ihre Tickets sichern? Los geht's unter: [www.tickets-ol.de](http://www.tickets-ol.de)

# Mi 15.10.

## Musik

### Bremen

19:00 Ocarina of Time -The Zelda Concert ; Lila Eule

**TIPP 19:00** Power Plush; Lagerhaus

19:00 Tim Vantol; Tower

20:00 Scala & Kolacny Brothers; Schlachthof

20:00 RockTheD; Meisenfrei

### Groningen

20:30 Caleb Caudle & The Sweet Critics; AA -Theater

## Bühne

### Oldenburg

19:00 Open Stage; Cadillac

### Bremen

19:00 Stylez!; GOP Variété

19:30 »Ich wollte mein Recht«; Theater am Leibnizplatz

20:00 Tutty Tran – Wok-Life-Balance; Metropol Theater Bremen

## Party

### Oldenburg

20:00 Ballern am Mittwoch + Mic Drop die Karaokestage; Amadeus

23:00 Ersti Party; Viertel

## Film

### Oldenburg

20:00 Christopher Robin; UniKino Gegenlicht

22:30 Musical Movie Mittwoch; UniKino Gegenlicht

## Literatur

### Verden

18:00 Wortspielereien; Historisches Museum Domherrenhaus

## Treffen

### Oldenburg

20:00 Punkkneipe; Alhambra

## Ausstellung

### Oldenburg

Spirit Of Korea; Kunstforum Oldenburg

# Do 16.10.

## Musik

### Bremen

19:00 Brit Floyd; Metropol Theater Bremen

20:00 Roller Derby; Schlachthof

20:00 409; Meisenfrei

### Wilhelmshaven

20:00 Das wird super; Pumpwerk

### Groningen

20:00 Goodwin (The Slow Show Frontman); De Oosterport

20:30 Federico Albanese; Lutherse Kerk

## Bühne

### Oldenburg

19:30 La Traviata; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

**TIPP 20:00** Dr. Pop; Kulturzentrum PFL

20:00 Piratenrepublik; Exerzierhalle

### Bremen

19:00 Stylez!; GOP Variété

19:30 Der Zauberer von Öz – Eine Fußballtragödie; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 4 Cocktails & ein Todesfall; Fritz Theater

19:30 Julius Cäsar; Theater am Leibnizplatz

19:30 Kunst gegen Bares; Schnürschuhtheater

### Bremerhaven

**TIPP 19:30** Die Liebe zu den drei Orangen; Stadttheater Bremerhaven

### Emden

20:00 Katrin Iskam – Gärtnern ohne viel Geschiss; Festspielhaus am Wall

## Film

### Oldenburg

20:00 Picture A Scientist – Frauen der Wissenschaft; UniKino Gegenlicht

## Literatur

### Bremen

18:30 queer.lit: Paula Steiner; Lagerhaus

## TagesTipps

19:00\_15.10.\_Lagerhaus, HB



### Power Plush

Power Plush begreifen ihr zweites Studioalbum Love Language als ein geschnürtes Bündel progressiv-positiver Messages und emotionaler Eruptionen  
(Foto: Lucija Durinovic)

20:00\_16.10.\_PFL, OL



### Dr. Pop

Kann man ernsthaft einen Dokortitel in Popmusik machen? Ja! Und was macht man dann damit? Comedy und Kabarett. Dr. Pop ist Arzt fürs Musikalische.  
(Foto: Moritz Kunster)

19:30\_16.10.\_Stadttheater, BHV



### Die Liebe zu den drei Orangen

Der König ist verzweifelt, denn sein Sohn hat eine unheilbare Krankheit: Er kann nicht lachen. Alles wird versucht, um wieder Freude in sein Leben zu bringen.  
(Foto: Veranstalter)

## Vortrag

### Online

19:30 vhs.wissen live | Der Sternenhimmel – Die Schöpfungsmythen der Menschheit; Online

### Treffen

#### Oldenburg

19:00 Kulturkneipe; Alhambra  
19:00 Rätselabend; Buddel Bar

### Ausstellung

#### Oldenburg

Lost in Transition; Landesmuseum Natur und Mensch

### Führungen

#### Oldenburg

11:00 Öffentliche Führung; Prinzenpalais

# Fr 17.10.

## Musik

### Oldenburg

19:00 Beccera 100; Aula der Carl von Ossietzky Universität  
20:00 Contemporary Sounds: Olesch/Konertz Duo; Wilhelm13

### Bremen

20:00 Finch; ÖVB Arena  
19:00 Angelika Express; Zollkantine Bremen  
19:00 Gestatten Schulz; Lagerhaus  
20:00 Lang Lang »Vom Glück des Musizierens«; Die Glocke  
21:00 Club: The Zawose Queens; Theater Bremen, Kleines Haus  
21:00 Dust'n'Bones; Meisenfrei

### Wilhelmshaven

19:00 inToTos; Pumpwerk  
19:00 All About Joel; Pumpwerk  
19:00 Rhiannon; Pumpwerk  
19:00 Watch Your Steps; Pumpwerk  
19:00 Brown Sugar; Pumpwerk  
19:00 Lordi; Pumpwerk

### Amsterdam

20:00 Symphonica in Rosso – Eros Ramazzotti; Ziggo Dome

### Worpswede

**TIPP** 19:00 San Glaser; Music Hall

## Leer

19:00 Laith Al Deen; Zollhaus

## Bühne

### Oldenburg

19:30 Wein oder nicht Wein; Theater Hof/19

### Bremen

18:00 Stylez!; GOP Varieté  
19:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff  
19:00 The Beat Goes On; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz  
19:30 Scherenschnitt oder Der Mörder sind Sie!; Bremer Kriminaltheater  
19:30 Romeo und Julia; Theater am Leibnizplatz

19:30 „Oh Alpenglüh!“ – Die Diva und der Bauer; Theaterschiff

19:30 Frei und Grenzenlos; Boulevardtheater Bremen

20:00 Meine Nacht mit Elvis; Packhaustheater im Schnoor

20:00 4 Cocktails & ein Todesfall; Fritz Theater

21:00 Stylez!; GOP Varieté

### Bremerhaven

19:30 20.000 Meilen unter dem Meer; Stadttheater Bremerhaven  
19:30 Catch Me If You Can; Stadttheater Bremerhaven

## Party

### Oldenburg

20:00 Disney Party; Viertel  
23:00 Wir drehen am Rad – 30 Minuten Genre-Party; Amadeus

### Bremen

21:00 Freimarktparty; ÖVB Arena  
23:00 Black Friday; Modernes

### Wilhelmshaven

19:00 Wilhelmshavener Rudelsingen; Pumpwerk  
19:00 Seglerparty zum 23. Wilhelmshaven Sailing-CUP; Pumpwerk

## Film

### Oldenburg

20:00 Anime Nights; UniKino Gegenlicht

## Festival

### Oldenburg

**TIPP** Herbststurm Festival; Freizeitstätte Bürgerfelde

## Literatur

### Wilhelmshaven

19:00 Ankerherz meets Pumpwerk; Pumpwerk

## Vortrag

### Oldenburg

16:00 Die Kirche in virtuellen Räumen oder das Virtuelle in der Kirche; Kulturzentrum PFL

### Wilhelmshaven

19:00 Jasmin Böhm; Pumpwerk  
19:00 Geertje Marquardt; Pumpwerk

## Treffen

### Oldenburg

15:00 kreativ.diwan – das interkulturelle Frauenformat; Landesmuseum Natur und Mensch

16:00 Café Miteinander – Sprachensammtisch; VHS Oldenburg

## Sonstiges

### Wiefelstede

10:00 Kunstsprechstunde im Heimatmuseum Wiefelstede e. V.

## Führungen

### Jever

19:30 Kostümführung „Rundgang mit dem Nachtwächter“; Tourist-Info

# Sa 18.10.

## Musik

### Oldenburg

**TIPP** 18:30 Massendefekt; Amadeus  
19:30 Juke Joint 49 & Frisbolice; Buddel Bar  
20:00 Mathis Everding Quintett; Wilhelm13

### Bremen

20:00 Nights On Broadway; Metropol Theater Bremen  
19:00 Storm Seeker; Tower  
18:30 HB unplugged – Ameer Hotaky I Coucou; Sendesaal  
18:30 One Step Closer; Modernes  
19:00 Norbert Deide und Ludger Bruns; KUNZ  
19:00 Terra Flop / Dead Bob; Zollkantine Bremen

**21:00** Tattooed Rose; Meisenfrei  
**Wilhelmshaven**  
**20:00** The Music of Genesis; Pumpwerk  
**Amsterdam**  
**20:00** Symphonica in Rosso – Eros Ramazzotti; Ziggo Dome  
**Worpswede**  
**19:00** Wille and the Bandits; Music Hall  
 Worpswede  
**Dötlingen**  
**18:30** San Glaser; Kultur hinterm Feld  
**Edewecht**  
**19:00** Purple Schulz; Nordklang-Halle  
**Groningen**  
**19:00** Masterpiece: Dvo ák; De Oosterport  
**20:30** Sons + Support; Vera  
**Varel**  
**20:00** Die goldene Zeit der UFA; Waisenstift  
**Bühne**  
**Oldenburg**  
**20:00** WatchOUT – Halloween-Edition; Unikum  
**20:00** Stolz & Vorurteil (oder so); Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus  
**Bremen**  
**15:00** Hotel Las Ananas; Theaterschiff  
**15:30** „Oh Alpenglühni!“ – Die Diva und der Bauer; Theaterschiff  
**17:00** Meine Nacht mit Elvis; Packhaustheater im Schnoor  
**18:00** Stylez!; GOP Variété  
**19:00** Hello Dolly – Eine musikalische Komödie; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz  
**19:00** Hotel Las Ananas; Theaterschiff  
**19:30** Scherenschnitt oder Der Mörder sind Sie!; Bremer Kriminaltheater  
**19:30** Istanbul; Theater Bremen, Kleines Haus  
**19:30** Comedy By Daisy Ray; Theaterschiff  
**19:30** Romeo und Julia; Theater am Leibnizplatz  
**19:30** Egg War – Animation Performance (in engl. Sprache); Schnürschuhtheater  
**19:30** Frei und Grenzenlos; Boulevardtheater Bremen  
**20:00** Meine Nacht mit Elvis; Packhaustheater im Schnoor

**20:00** 4 Cocktails & ein Todesfall; Fritzt Theater  
**20:00** Hinnerk Köhn; KITO  
**21:00** Stylez!; GOP Variété  
**Wilhelmshaven**  
**20:00** (R)Evolution; Stadttheater Wilhelmshaven  
**20:00** Kamer Free; Theater am Meer  
**Bremerhaven**  
**19:30** Sein oder nicht sein; Stadttheater Bremerhaven  
**Emden**  
**19:30** standup4what?! – Präsentiert von Sertaç Mutlu; Festspielhaus am Wall  
**Party**  
**Oldenburg**  
**20:00** Bass Boutique; Polyester  
**22:00** Männerfabrik; Alhambra  
**Bremen**  
**23:00** Tanznacht; Modernes  
**Zetel**  
**21:00** 80% 80er; Mark 4  
**Wildeshausen**  
**22:30** !! Gratis Nacht !! Wir feiern 30 Jahre Party; 5 Elements

### Festival

**Oldenburg**  
**00:00** Herbststurm Festival; Freizeitstätte Bürgerfelde

### Markt & Messen

**Bremen**  
**08:00** Weserflohmarkt; Weseruferpromenade

### Hamburg

**10:00** Hamburger Schallplattenbörse; Hamburg Haus, Doormannsweg 20

### Emden

**11:00** 41. Hobby-Börse; Nordseehalle  
**Bad Zwischenahn**

**18:00** Frauenflohmarkt in der Wandelhalle; Wandelhalle

### Ausstellung

**Bremen**  
**Magie**; Überseemuseum  
**Wiefelstede**

**16:00** Heidi Auffarth – Inspirationen aus Afrika; Heimatmuseum Wiefelstede

## TagesTipps

19:00\_17.10.\_Music Hall Worpsw.



### San Glaser

Nach drei außergewöhnlichen und stilistisch unterschiedlichen Alben steht das vierte im Zeichen von Groove & Sinnlichkeit, von Leichtigkeit & Optimismus: Songs, die hoffnungsfrohe Geschichten erzählen. **san** (Foto: Arnd Geise)

17.-18.10.\_Freizeitst. Bürgerfelde



### Herbststurm Festival

Am 17./18.10. feiert das Herbststurm Festival in der Jugendfreizeitstätte Bürgerfelde 15-jähriges Jubiläum. Mit dabei: **Lestrangle, Snow White Blood; Drawn By Evil, Tortuga** uvm. (Foto: Veranstalter)

18:30\_18.10.\_Amadeus, OL



### Massendefekt

„Lass die Hunde warten“ ist das neunte Studio-Album von Massendefekt und gleichzeitig der Appell, die gedrückte Stimmung auf dieser schlecht geplanten Abschiedsparty, auf der wir alle eingeladen sind, einzutauschen gegen Hoffnung und dicke Stinkefinger (Foto: Thorsten-SchmidtKord)

### Sonstiges

#### Wiefelstede

10:00 Kunstsprechstunde im Heimatmuseum Wiefelstede e. V.

### Führungen

#### Oldenburg

11:00 Zugvögel – Faszination und Vielfalt; Landesmuseum Natur und Mensch

12:00 Leben und Kultur Bremens vom 17. bis ins 19. Jahrhundert; Focke Museum

14:00 Kuratorinnenführung; Augusteum

14:00 Wald im [Klima]Wandel – Welche Zukunft hat unser Wald?; Marktplatz Eversten

15:00 Heißer Herbst – Themenführung im Augusteum; Augusteum

#### Bremen

12:00 Leben und Kultur Bremens vom 17. bis ins 19. Jahrhundert; Focke Museum

## So 19.10.

### Musik

#### Bremen

15:00 Konzertreihe Klangspuren #5; Focke Museum

18:00 Devin Gray „melt all the guns“; Sendesaal

18:00 Howard Jones; Modernes

#### Wilhelmshaven

**TIPP** 20:00 Uusikuu; Pumpwerk

#### Worpswede

19:00 Bertram Engel; Music Hall Worpswede

#### Groningen

20:30 Marcus Miller; De Oosterport

### Bühne

#### Oldenburg

15:00 Das schlaue Füchlein; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

16:00 punkt punkt komma strich; Theater wrede+

18:30 Stolz & Vorurteil (oder so); Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Stolz & Vorurteil (oder so); Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

#### Bremen

14:00 Style!z; GOP Varieté

15:00 Meine Nacht mit Elvis; Packhaustheater im Schnoor

15:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff

15:00 Frei und Grenzenlos; Boulevardtheater Bremen

15:30 Otello – Oper von Giuseppe Verdi; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz

16:30 „Oh Alpenglüh!“ – Die Diva und der Bauer; Theaterschiff

18:00 Egg War – Animation Performance (in engl. Sprache); Schnürschuhtheater

18:00 Style!z; GOP Varieté

18:30 Der Zauberer von Öz – Eine Fussballtragödie; Theater Bremen, Kleines Haus

**TIPP** 19:00 Lars Eidinger – liest „Hauspostille“ von Bertolt Brecht; Metropol Theater Bremen

19:30 Scherenschnitt oder Der Mörder sind Sie!; Bremer Kriminaltheater

19:30 4 Cocktails & ein Todesfall; Fritz Theater

19:30 Anne-Marie die Schönheit; Theater am Leibnizplatz

#### Wilhelmshaven

15:30 Kamer Free; Theater am Meer

20:00 Kamer Free; Theater am Meer

#### Neuenburg

16:00 Landdüner – Eine Nacht am Ende der Welt; Vereenshuus Neuenburg

### Markt & Messen

#### Bad Zwischenahn

09:30 Kinderlohmarkt in der Wandelhalle; Wandelhalle

#### Emden

11:00 41. Hobby-Börse; Nordseehalle

### Kinder

#### Oldenburg

14:00 SportsFun; Grundschule Kreyenbrück

### Treffen

#### Cloppenburg

14:00 Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf Cloppenburg

### Führungen

#### Oldenburg

11:00 Maulwurf, Regenwurm und hafenweise Lebensraum; Landesmuseum Natur und Mensch

11:15 Eintauchen in die Welt der Zugvögel; Landesmuseum Natur und Mensch

## Mo 20.10.

### Musik

#### Oldenburg

20:00 Rum Ragged; Wilhelm13

#### Bremen

18:30 Viktoria Mullova Ensemble „Verklärte Nacht“; Sendesaal

20:00 Hemmungslos ehrlicher Honky-Tonk-Country trifft auf die Outlaw Queen Finnlands.; Vegesacker Geschichtenhaus

### Sonstiges

#### Oldenburg

10:00 Digitallots\*innen – Hilfe bei Computer und Smartphone; VHS Oldenburg

### Führungen

#### Jever

14:00 Öffentliche Stadtführung; Tourist-Info

## Di 21.10.

### Musik

#### Oldenburg

19:00 Team Scheisse; Kulturetage, Halle

#### Bremen

19:00 Hemmungslos ehrlicher Honky-Tonk-Country trifft auf die Outlaw Queen Finnlands.; Vegesacker Geschichtenhaus

20:00 Gills Of The Tench; Meisenfrei

#### Groningen

20:00 Dadi Frey + Support: Montaigne; De Oosterport

20:15 Nederlands Dans Theater 2 – The Edge Of Things; Stadsschouwburg

## Bühne

### Oldenburg

20:00 Mascha K.(Tourist Status); Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

### Bremen

11:00 Hase und Igel; Mensch, Puppe!  
19:00 Stylez!; GOP Varieté

### Neuenburg

20:00 Landünner – Eine Nacht am Ende der Welt; Vereenshuus Neuenburg

## Sport

### Oldenburg

20:30 Frauenfußball: „Löwinnen“ aus Bloherfelde ab sofort wieder in der Halle; Gemeinwesenarbeit Bloherfelde/Eversten

## Kinder

### Leer

16:00 „Die Geschichte vom kleinen Siebenschläfer, der endlich Geburtstag feiern wollte“ – Bilderbuchkino von Sabine Bohlmann und Kerstin Schoene; Stadtbibliothek

## Treffen

### Oldenburg

14:00 Mit Rat und Tat bei Technikfragen; Gemeinwesenarbeit Bloherfelder Str.173  
20:00 Quiz: Allgemeinwissen; Buddel Bar

# Mi 22.10.

## Musik

### Oldenburg

19:00 Ai Di Meola; Kulturetage, Halle

### Bremen

00:00 Matthias Monka und Verbündete; Meisenfrei

19:00 Dame; Modernes

**TIPP** 19:00 Snake Eyes; Tower

20:00 »Zwischen Himmel und Hölle«Evgeny Wenger am Klavier; Die Glocke

### Groningen

20:30 Micky Overman – Ausverkauft; De Oosterport  
20:30 Daniël Tomàs; Lutherse Kerk  
20:45 Elmer + Kaat Van Stralen; Vera

## Bühne

### Oldenburg

20:00 Piratenrepublik; Exerzierhalle  
20:00 Bondi Beach; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

### Bremen

19:00 Stylez!; GOP Varieté  
19:30 Kohlhaas (No Limits); Theater Bremen, Kleines Haus  
19:30 The Addams Family – Das Musical; Metropol Theater Bremen

### Groningen

16:00 Mees Kees (7-107) – De Hussenrace; Stadsschouwburg

### Neuenburg

20:00 Landünner – Eine Nacht am Ende der Welt; Vereenshuus Neuenburg

## Party

### Oldenburg

18:00 Frak Out Disco; Buddel Bar

## Film

### Oldenburg

20:00 Ein ungenannter Film; UniKino Gegenlicht  
22:30 Popcornkino; UniKino Gegenlicht

## Vortrag

### Online

18:30 Siebo M.H. Janssen: Donald Trump – ein Jahr Präsident der USA; VHS Oldenburg  
18:30 USA Begegnungen: Online-Vortrag und Diskussion | Donald Trump – ein Jahr Präsident der USA. Times of Trouble?! Die internationale Politik; Online  
19:30 vhs.wissen live | Hoffnung: Eine Geschichte der Zuversicht von Homer bis zum Klimawandel; Online

## Führungen

### Oldenburg

18:00 Der politische Janssen?; Horst-Janssen Museum/ Telefonführung

## TagesTipps

20:00\_19.10.\_Pumpwerk, WHV



### Uusikuu

Uusikuusind 2006 mit dem Ziel angetreten, den traditionellen Finntango mit neuem Leben zu füllen. Mit der ach so typischen melancholischen Tangostimmung hat das putzmuntere Weltmusikquintett rein gar nichts am Hut. (Foto: Veranstalter)

19:00\_19.10.\_Metropoltheater, HB



### Lars Eidinger

Schauspieler und DJ Lars Eidinger liest die Hauspostille von Bertholt Brecht mit musikalischer Untermalung von Hans-Jörn Brandenburg am Klavier. (Foto: Veranstalter)

19:00\_22.10.\_Tower, HB



### Snake Eyes

Snake Eyes aus Brighton sind die richtige Adresse für 90er Slacker-Brit-Pop. In Deutschland tourten sie bereits mit Pabst und sind nun auf Solo-Headline-Tour. (Foto: Pressefoto)

# fahrpläne

## Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn. Stand 16.12.2024

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf [fahrplaner.vbn.de](http://fahrplaner.vbn.de) oder mit der entsprechenden App •

### OL ⇨ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.45	RS3	täglich
4.05	4.45	RS3	täglich
5.40	5.10	ICE	Mo-Fr
5.04	5.45	RS3	täglich
5.35	5.07	IC	Mo-Sa
5.49	6.29	RS3	täglich
6.05	6.34	RS3	täglich
6.35	7.07	RE	täglich
6.40	7.11	ICE	Mo-Sa
6.49	7.27	RS3	täglich
7.05	7.34	RS30	täglich
7.35	8.07	IC	täglich
7.49	8.29	RS3	täglich
8.05	8.34	RS3	täglich
8.35	9.07	RE	täglich
8.49	9.29	RS3	täglich
9.05	9.34	RS3	täglich
9.35	10.07	IC	täglich
9.49	10.29	RS3	täglich
10.05	10.34	RS3	täglich
10.35	11.07	RE	täglich
10.49	11.29	RS3	täglich
11.05	11.34	RS3	täglich
11.35	12.07	IC	täglich
11.49	12.29	RS3	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.07	RE	täglich
12.49	13.29	RS3	täglich
13.05	13.44	RS30	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.49	14.29	RS3	täglich
14.05	14.34	RS3	täglich
14.34	15.07	RE	täglich
14.49	15.29	RE	täglich
15.05	15.34	RS3	täglich
15.35	16.07	IC	täglich
15.49	16.29	RE	täglich
16.05	16.34	RS	täglich
16.35	17.07	RE	täglich
16.49	17.29	RE	täglich
17.05	17.34	RS3	täglich
17.35	18.07	IC	täglich
17.49	18.29	RE	täglich
18.05	18.34	RS3	täglich
18.35	19.07	RE	täglich
18.49	19.29	RE	täglich
19.05	19.34	RS3	täglich
19.35	20.07	IC	täglich
19.49	20.29	RE	täglich
20.05	20.34	RS3	täglich
20.35	21.07	RE	täglich
20.49	21.29	RE	täglich
21.05	21.34	RS3	täglich
21.35	22.07	IC	täglich
22.05	22.46	RS3	täglich
22.35	23.07	RE	täglich
23.05	23.45	RS3	täglich

### Bremen ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
0.13	0.53	RS3	täglich
2.13	2.53	RS3	Sa-So
4.13	4.53	RS3	Mo-Fr
5.13	5.53	RS3	Mo-Sa
5.51	6.23	IC	Mo-Sa

6.24	6.53	RS30	täglich
6.28	7.09	RS3	Mo-Fr
6.51	7.23	IC	täglich
7.24	7.53	RS3	täglich
7.29	8.09	RS3	Mo-Sa
7.51	8.23	IC	Mo-Sa
8.24	8.53	RS3	täglich
8.29	9.02	RE	Mo-Fr
8.51	9.23	RE	täglich
9.24	9.53	RS3	täglich
9.29	10.09	RS3	täglich
9.51	10.23	IC	täglich
10.24	10.53	RS3	täglich
10.29	11.09	RS3	täglich
10.51	11.23	RE	täglich
11.24	11.53	RS3	täglich
11.29	12.09	RS3	täglich
11.51	12.23	IC	täglich
12.24	12.53	RS3	täglich
12.29	13.09	RS3	täglich
12.51	13.23	IC	täglich
13.24	13.53	RS3	täglich
13.29	14.09	RS3	täglich
13.51	14.26	IC	täglich
14.24	14.53	RS3	täglich
14.29	15.09	RS3	täglich
14.51	15.23	RE	täglich
15.24	15.53	RS3	täglich
15.29	16.09	RS3	täglich
15.51	16.23	IC	täglich
16.24	16.53	RS3	täglich
16.29	17.09	RS3	täglich
16.51	17.23	RE	täglich
17.24	17.53	RS3	täglich
17.29	18.09	RS3	täglich
17.51	18.23	IC	täglich
18.24	18.53	RS3	täglich
18.29	19.09	RS3	täglich
18.51	19.23	RE	täglich
19.24	19.53	RS3	täglich
19.29	20.09	RS3	täglich
19.51	20.23	IC	täglich
20.24	20.40	IC	Mo-Sa
20.29	21.09	RS3	täglich
20.48	21.16	ICE	Sa-Fr
20.52	21.23	RE	täglich
21.29	21.53	RS3	täglich
21.51	22.23	IC	täglich
22.51	23.23	RE	täglich
23.01	23.32	ICE	täglich
23.13	23.53	RS3	täglich
23.51	00.23	ICE	täglich

### OL ⇨ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.06	6.51	RS	täglich
6.38	7.21	RE	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich

15.36	16.19	RE	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.36	18.19	RE	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

### Wilhelmshaven ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr, So
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

### OL ⇨ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.33	7.14	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	IC	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

### Leer ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich
7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.23	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich

14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.23	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

### OL ⇨ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.03	4.37	RE	Mo-Fr
4.29	5.05	RE	Mo-Sa
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.39	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.55	13.35	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.59	17.35	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich

### Cloppenburg ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
5.26	7.00	RE	Mo-Fr
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich



# Druck & Gestaltung

## Individuell für Ihr Unternehmen!

### Broschüre DIN A5

32 Seiten, 135 g/qm  
4/4 farbig  
Dateiprüfung  
Auflage 1000

**516,-€**

### Visitenkarten

350 g/qm,  
4/4 farbig  
Dateiprüfung  
Auflage 1000

**44,-€**

### Flyer DIN A6

135 g/qm, 4/4 farbig  
Dateiprüfung  
Auflage 5000

**78,-€**

### Briefpapier

80 g/qm, 4/0 farbig  
Format DIN A4  
Dateiprüfung  
Auflage 1000

**52,-€**

### Grafik & Layout

Ihre Drucksache muß  
erst noch entstehen?  
Wir gestalten was Sie  
wünschen.

### Anderes Format?

Andere Auflage?  
Wir beraten Sie  
gerne.

MoX arbeitet mit Ökostrom  
100% erneuerbare Energie  
Alle Preise inkl. 19% MwSt.  
Gültig bis 31.12.2025

**MoX-Verlag**  
Güterstraße 17  
26122 Oldenburg  
Tel.: 0441 21835 0

[anzeigen@diabolo-mox.de](mailto:anzeigen@diabolo-mox.de)



**Deutsches  
Marinemuseum**  
WILHELMSHAVEN

# Für immer sehtauglich

## Museumsschiffe im Deutschen Marinemuseum



[www.marinemuseum.de](http://www.marinemuseum.de)

Täglich geöffnet | Südstrand 125 | 26382 Wilhelmshaven | 04421 400 840 | [info@marinemuseum.de](mailto:info@marinemuseum.de)