

Nr. 14/25 | 9.7. bis 22.7.2025

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Gratis zum Mitnehmen!
Zentrale: 0441 21835-0
www.diabolo-mox.de
mox-veranstaltungen.de
mox-kleinanzeigen.de

Wo stehen wir heute?



THE
BROWSE
GALLERY

20.7. - 23.11.25 Küstenmuseum
& Gotthilf-Hagen Platz WHV

„Wenn die Nacht
am tiefsten“

Ton Steine Scherben
in ihrer Zeit

19.7., Pumpwerk WHV, Konzert mit
Ton Steine Scherben



23.9.
Hannah Herzprung
& Chris Kraus
www.kulturetage.de



mox-veranstaltungen.de



GRACY'S
BASH
Frieslands Reggae Fest
11. & 12. JULI



GLOBAL LOKAL
13.7.
14:00-22:00
SCHLOSSPLATZ OL
Kultursommer OL 25

**SPENDE
BLUT** 
BEIM ROTEN KREUZ

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!
Jetzt mit Terminreservierung! Termine auf S. 41
Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!





Maas.

**NACHHALTIG
SPAREN:
SUMMER SALE
BIS ZU 40 %**

ÖKOLOGISCHE MODE, FAIR PRODUZIERT SEIT 1985

UHLHORNSWEG 99, 26129 OLDENBURG,

ÖFFNUNGSZEITEN: MO-FR: 10-18.30 UHR, SA: 10-15 UHR, 0441 7781756

MAAS-NATUR.DE

BIO
FASHION

intro

*Liebe Leserin,
lieber Leser!*

Die Weser-Ems-Hallen sollen weiterhin die erste Geige spielen, so begründet die Stadt den An- und Umbau des Veranstaltungskomplex. Schaut man sich jedoch das wirklich maue Veranstaltungsprogramm der letzten Jahre an, fragt man sich, wie lange es her sein muss, dass die Hallen tatsächlich in der oberen Liga gespielt haben. Ein Blick nach Hamburg, Bremen, Münster und sogar Lingen genügt, um zu erkennen, dass Oldenburg eher Ersatzbank statt erste Geige ist. Mit knapp 79 Millionen werden die Maßnahmen bemessen, ob das genügt? Schaut man auf die Preisentwicklungen beim Stadtmuseum oder dem Flöteiteichbad, wo man sich um knappe 60 Millionen verkalkuliert hat, dann wirkt die angegebene Zahl doch recht klein für die großen Pläne. Was Hamburg und Stuttgart können...

Schaut man in den Veranstaltungskalender der Weser-Ems-Hallen finden sich dort ein paar Komiker*innen, viele Messen und vielleicht auch mal ein Konzert, aber so richtige Musikgrößen oder gar Weltstars? Fehlanzeige, schon gar nicht in den nächsten Monaten. Gut, jetzt im Sommer finden die Veranstaltungen ja auch eher draußen statt. Am 11. Juli startet der Kultursommer auf dem Schlossplatz mit der Nordwest Bigband und Ken Norris und endet am 20. Juli mit einem Kinderkonzert von Herr Jan & seiner Superband ebendort, dazwischen gibt es gewohnt viele nationale und internationale Acts. Auch nach dem KuSo muss man in der Stadt nicht lange auf mehr Open Air Shows warten. Schon im August finden auf dem Utkiek wieder die Picknickkonzerte statt, mit dabei u.a. Singer/Songwriter Pohlmann am 6.8. oder die Rapper Curse & Afrob am 10.8. In Bremen wird wieder die Seebühne bespielt unter anderem mit Pop-Sängerin Katie Melua am 12.7. oder Tom Jones am 22.7. – hoffen wir mal, dass die Konzerte nicht ins Wasser fallen wie jüngst das von Jan Delay. Aber es müssen nicht nur die großen Städte sein, sogar nach Wiesmoor verirren sich diesen Sommer diverse Künstler*innen auf die Freilichtbühne wie zum Beispiel Kult-DJ Schiller am 15.8. oder die Kölschrockband BAP am 1.8.

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

Verpass kein Konzert

Übersicht + Infos + Vorverkauf



Bad Zwischenahn

Musik

Gregor Hägele

Park der Gärten
18.7.25 – 19:30



Bad Zwischenahn

Musik

Mighty Oaks

Park der Gärten
13.8.25 – 19:30



Der Vadda
Live 2025

Oldenburg

Comedy

Clemens Brock

Kongresshalle
9.9.25 – 19:30



Oldenburg

Musik

Rymden

Kulturetage
25.9.25 – 20:00



Bremen

Musik

Al Di Meola

Die Glocke
23.10.25 – 20:00



Oldenburg

Musik

Team Scheisse

Kulturetage
21.10.25 – 20:00



www.mox-veranstaltungen.de

www.tickets-ol.de

hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Tracks II: The Lost Albums	Bruce Springsteen
2.	Coming Home	Scorpions
3.	No Jacket Required	Phil Collins
4.	(What's The Story) Morning...	Oasis
5.	Lost and Found	Bruce Springsteen
6.	Ideal	Ideal
7.	4 (Deluxe Edition)	Foreigner
8.	Talking To Trees	Neil Young

radio ffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Nice To Meet You	Myles Smith
2.	The Weekend	Leony und Imran
3.	Die With A Smile	Lady Gaga/ Bruno Mars
4.	Ordinary	Alx Warren
5.	The Bar Song	Shaboozey
6.	Who Knows	Mark Ambor
7.	Pick Up	Asdis
8.	Born Again	Fast Boy / ClockClock

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Tracks II: The Lost Albums	Bruce Springsteen
2.	In The Big Room	Peter Gabriel
3.	Necessary Fictions	GoGo Penguin
4.	The Surrounding Green	Fred Hersch
5.	Hergest Ridge	Mike Oldfield
6.	Virgin	Lorde
7.	Luck You	De-Phazz
8.	Words Fall Short	Joshua Redman

DEUTSCHE DANCE CHARTS

Platz	Titel	Interpret
1.	Wonderful Life 25	Purple Disco Machine
2.	Blessings	Calvin Harris
3.	Ghost Town	Purple Disco Machine
4.	Cruel Summer (Again)	Bob Sinclair
5.	Natural Blues	Moby x Blond:ish
6.	Life Is Simple	Maesic
7.	Pride	Felix Jaehn ft. JHart
8.	In The Moment	Rüfus Du Sol

Genießen an der Wümmme



WÜMMEBLICK
HÖFTDEICH

WÜMMEBLICK ein Familienbetrieb, Ausflugslokal, Restaurant mit rustikaler, neuer deutscher Küche und regionalen Spezialitäten!

Es werden stets neue Ideen aus der vegetarischen -und veganen Küche umgesetzt! Spezialitäten wie Candle Light Dinner, Spanferkel frisch vom Grill, Brataal, Flammlachs und Grill-Buffer Kombinationen auch für Vegetarier, Veganer und Fleisch -sowie Fischliebhaber.

Mit naturbelassenem, idyllischem Biergarten mit Bootsanleger! Vom Blockland, Bremen und UMZU ins Dreieck Ritterhude, Osterholz-Scharmbeck, Lillienthal, Grasberg und Worpswede! Mit Auto, Boot oder Fahrrad! Ausgezeichnet als fahrradfreundlicher Betrieb. Fahrservice!
Ein Besuch der sich lohnt!

Familienfeiern, freie Trauungen, Firmenevents oder einfach mal so für alle Generationen!

Info's unter

Restaurant Wümmeblick,
Familie Schmidt-Prestin
Höftdeich 11, 28865 Lillienthal
www.wuemmeblick.de • Tel. 04292-9516

inhalt

Intro	3
Hit-Check	4
Inhalt	5
Portrait.....	6
Buch-Favorit	7
Soundcheck.....	8
Unterwegs	10
Kurz & gut.....	13
Musikerin-Porträt.....	18
Kulturbericht: Literatenporträt.....	20
Wer ist eigentlich.....	22
Kulturbericht: Bunker Valentin.....	24
Gesellschaft: Ver-rückt	26
Kino.....	28

Veranstalter

Global Lokal.....	32
Pumpwerk	33
Kulturetage	35
Mitunskanmanreden	36
Pulverturm.....	38
Cine k	38
Haus für Medienkunst.....	39
Oeins.....	39
Summer In The City	42

Service

Verlagssonderseiten: Grillen	38
Verlagssonderseiten: Freizeit.....	44
Kleinanzeigen	46
Verlosungen	50
Kalender	51
Fahrplan.....	62

Spenden macht
Glücklich
Helfen Sie uns bitte
Kindern zu helfen

OLB: IBAN DE72 2802 0050 1224 9033 00
BIC OLBODEH2XXX
www.kinderschutzbund-oldenburg.de

 **Der Kinderschutzbund**
Ortsverband Oldenburg

Sicher
ist besser:

**Melden Sie Ihre
Haushaltshilfe
beim GUV OL an.**



 Gartenstraße 9
26122 Oldenburg
0441 779 09 0
info@guv-oldenburg.de

 **GUV OL**
Ihre gesetzliche
Unfallversicherung

Miteinander verbinden

Daniela Hirt betreut Familien beim Kinderschutzbund



Daniela Hirt

Familientherapeutin, Traumapädagogin, Mediatorin, Fachkraft für Täterarbeit – seit ihrem Studium zur Sozialpädagogin hat sich Daniela Hirt in zahlreiche Richtungen weitergebildet, immer mit dem Ziel, den Menschen in Konfliktsituationen zu helfen und bestenfalls wieder miteinander zu verbinden. Seit Oktober '24 bringt sie, neben ihrer Selbstständigkeit im Bereich der restaurative Justice/Gewaltprävention im Gefängnis, ihre Fähigkeiten auch im Kinderschutzbund ein und hilft dort vor allem Familien, die unter der Trennung der Eltern leiden. Die Nachfrage ist groß, doch die Mittel des Kinderschutzbundes, welcher sich aus Bußgeldern, Spenden und einem Zuschuss der Stadt finanziert, sind begrenzt. Daniela Hirt versucht das bestmögliche aus ihrer 10-Stunden-Stelle herauszuholen und hat einige Pläne für die Zukunft. „Ich plane eine Gruppe für getrennt lebende Mütter und Väter, damit diese besser in der Lage sind, ihre Kinder wieder in den Blick zu nehmen. Wenn Menschen sich trennen, sind sie meist in einer Ausnahmesituation und es wird dabei immer verlangt, sich auf die Elternebene zu konzentrieren, was

letztendlich eine Zeit lang gar nicht geht. In der Gruppe können sich Eltern dann austauschen und unterstützen. Auch eine Anwältin wird punktuell dabei sein.“, so Hirt. Auch für Alleinerziehende möchte sie ein Angebot schaffen. Das übergeordnete Ziel dabei ist immer, eine bestmögliche Grundlage für die Kinder zu schaffen, welche in den letzten Jahren auch ohne elterliche Einflüsse vor immer größere Herausforderungen gestellt werden. Erst war es die Pandemie, nun die rasante Entwicklung von Social Media mit großem Suchtpotenzial, was zu Isolierung und Angst führen kann. „Auch damit können Eltern überfordert sein. Neben den knappen Ressourcen gehören diese Entwicklungen zu den größten Herausforderungen in meinem Beruf.“, erklärt sie. Obwohl es eine Selbsthilfegruppe für Eltern und Kinder mit problematischem Medienkonsum in Oldenburg gibt, die noch nicht ausgelastet ist, häufen sich bei Daniela Hirt Anfragen dieser Art. Eine Vernetzung zu anderen Trägern, Selbsthilfe, Therapeuten, dem Jugendamt oder der Stadt gehört dabei auch zu ihren Aufgaben, um ein themenumfassendes Hilfsangebot schaffen zu können. Gerade in Donnerschwee sei eine gute Vernetzung wichtig, denn durch eine fehlende Gemeinwesenarbeit in diesem Viertel und einigen sozialen Brennpunkten ist der Bedarf für Unterstützungsangebote relativ hoch. Dass Daniela Hirts berufliche Laufbahn im sozialen Sektor stattfinden würde, war so erst gar nicht geplant. Als sie mit 18 mit ihrem ersten Partner von Bremen

Nord nach Oldenburg zog, hielt sie sich mit kleinen Jobs über Wasser, bis ihr bei der Berufsberatung ans Herz gelegt wurde, Sozialpädagogin zu werden. So beendete sie ihr Abitur und begann das Studium. Eine gute Entscheidung, wie sich herausstellen sollte, denn Daniela Hirt ist mit ganzem Herzen bei der Sache und greift auch abseits der Arbeit ein, sollten ihr Ungerechtigkeiten gerade gegenüber Kindern begegnen. Sie lässt sich durch die Schicksalsschläge und Problemlagen der Menschen auch über ihre Arbeitszeit hinaus manchmal berühren und findet das menschlich. Zwar werden in Studium und Weiterbildung zahlreiche Methoden mit auf den Weg gegeben, um sich im Kopf vom Erlebten zu lösen, aber das genügt nicht immer. „Ich bin auch Yogalehrerin und Achtsamkeitstrainerin. Viele Strategien, die ich da vermittele, wende ich auch auf mich an. Das hat sich mit der Zeit entwickelt, als ich gemerkt habe, dass das, was ich im Studium oder durch Kolleginnen gelernt habe, nicht mehr ausreichend war.“, ergänzt die 55-Jährige. Dass sie sich besonders Kindern widmet, hat viele Gründe. Der Gedanke an Chancengleichheit und die gesellschaftliche Zukunft ist der eine und der Punkt, dass Kinder im Gesamtgesellschaftlichen oft vernachlässigt werden ein anderer. „Kinder sind die wehrlosesten und schwächsten Mitglieder unserer Gesellschaft. Gleichzeitig sind Kinderrechte noch immer nicht gesetzlich verankert, dabei sind Kinder unsere Zukunft.“ Also gilt es weiterzumachen!

Text und Foto: Thea Drexhage

„Five Broken Blades“ von Mai Corland

Vorgestellt von Maya Rauschenbach, Auszubildende Bültmann & Gerriets



Maya Rauschenbach

MoX: Wovon handelt das Buch?

Maya Rauschenbach: Im Mittelpunkt der Trilogie stehen fünf verschiedene Figuren aus dem Reich Yusan. Es sind fünf Außenseiter*innen mit besonderen Fähigkeiten, die von einem Spion gezielt auserwählt wurden, um den tyrannischen König Yoon umzubringen. Dieser ist eigentlich unsterblich. Vor allem die Armen der Bevölkerung leiden unter seiner Macht. Der Spion selbst arbeitet für den König, würde aber lieber dessen Sohn an der Macht sehen. Die fünf "gebrochenen Klingen" sind nicht freiwillig Teil dieser Verschwörung, sondern werden meist durch Erpressung, Versprechen auf Rache oder die Aussicht auf Freiheit zur Teilnahme gezwungen. Eine dieser Figuren ist Sora. Das Mädchen ist Leibeigene von jemandem, wurde aber als Assasine ausgebildet. Sie ist wunderschön und kann durch Gift töten. Sie wird begleitet von Tiyung, dem Sohn ihres Leibeigners, welcher schon seit einiger Zeit in sie verliebt ist. Er soll mitkommen und für seinen Vater überwachen, dass sie den Auftrag richtig ausführt. Als Druckmittel dafür benutzen sie zudem Soras kleine Schwester.

Neben Sora hat der Spion noch den Prinzen ausgewählt, der vor dem König geflohen ist, sowie ein anderes Mädchen, welches selbst noch von einem Bodyguard begleitet wird. Die ganze Gruppe ist bunt zusammengewürfelt und muss lernen, sich gegenseitig zu vertrauen. Das Buch entwickelt sich in eine Geschichte voller Plot-Twists und unerwarteter Wendungen, die immer wieder für neue Überraschungen sorgen. Von den drei Büchern sind bisher zwei erschienen. Der dritte Band erscheint in wenigen Tagen in englischer Sprache und wird dann Ende des Jahres auf deutsch erscheinen.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Maya Rauschenbach: Das Buch lehnt sich an die koreanische Mythologie an, was ich sehr spannend finde. Zudem entsteht eine sehr gute Dynamik zwischen den Figuren und es passieren sehr oft Sachen, die man nicht erwartet. Auch werden Zwischendurch immer wieder Hoffnungen geschürt, dass sich die Geschichte noch einmal wenden kann. Auch eine Liebesgeschichte ist Teil der Bücher, aber diese geschieht sehr im Hintergrund, der große Fokus der Geschichte liegt rein auf der Mission.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Maya Rauschenbach: Die Bücher kann man problemlos allen empfehlen, die gern Fantasy lesen, denn es ist generell sehr gut zu lesen. Ich denke es ist so auch für jüngere gut zugänglich, so ab 16 Jahren

vielleicht.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Maya Rauschenbach: Wir hatten das in der Fantasy-Abteilung liegen und eine Kollegin hat sehr davon geschwärmt. Also habe ich auch das Leseexemplar gelesen und mir kurz drauf den zweiten Teil auf englisch bestellt. Ich habe es in Papierform gelesen, während ein E-Reader im Urlaub ganz praktisch ist, mag ich es doch lieber ein richtiges Buch in der Hand zu halten.

MoX: Was wissen Sie über die Autorin?

Maya Rauschenbach: Mai Corland wurde in Seoul geboren und von einer Familie in New York adoptiert. Sie ist nicht nur Schriftstellerin, sondern auch Anwältin. Studiert hat sie in Florida. Unter dem Synonym Meredith Ireland schreibt sie Jugend- und Kinderbücher, während sie unter Mai Corland Young Adult Romane veröffentlicht.

Interview und Foto: Thea Drexhage



Info

„Five Broken Blades“ von Mai Corland
S. Fischer
25,00 EUR

soundcheck



E&B Haircut:
**POLAROID
BLUES**
(VÖ: 20.6.)

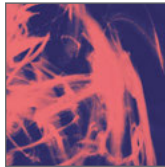
Im Laufe der Zeit haben die beiden Oldenburger Lokalmatadore Eckhard Harjes und Andreas Bahlmann ihr Publikum mit ihrer rückhaltlosen Begeisterung für Blues, Boogie und Americana überzeugt. Unterm Duo-Namen E&B Haircut ist man über Jahrzehnte hinweg zusammen durch die Lande getourt, hat dabei so einiges on the road erlebt – Geschichten, die Ecki und Bahli jetzt zu ihrem fünften Album „Polaroid Blues“ inspirierten. Unterm Strich bekommen wir da dreizehnmal handgemachte Mucke zu hören, die zum Mitsingen animiert. Im Nu ist man eins mit dem Duo – und dann darf die Leidenschaft im Kollektiv pulsieren. Das groovt!



Wet Leg:
MOISTURIZER
(VÖ: 11.7.)

Wahrscheinlich ist's gar nicht so einfach für zwei Mädels, die den Traum vom Musizieren träumen, auf der verschlafenen britischen Insel Isle of Wight aufzuwachsen. Nun liefen sich Rhian Teasdale und Hester Chambers dort zwar schon zu College-Zeiten immer mal wieder über'n Weg, doch erst gut zehn Jahre, nachdem sie beide ihr Studium abbrechen mochten, kam es ab 2019 zu gemeinsamen Sessions. Im Frühjahr '22 promoteten Rhian und Hester ihr Debütalbum, das ihnen prompt drei Grammys, zwei Brit-Awards sowie einen Spitzenplatz in den britischen Charts eintrug. Und jetzt präsentieren die auf fünf Mitglieder angewachsenen Wet Leg Nachschlag. Obwohl die Tracks im Ton punkiger

klingen, meistert man die perfekte Balance zwischen Partylaune und melancholischem Indie-Rock. Engagiert.



Rival Consoles:
**LANDSCAPE
FROM MEMORY**
(VÖ: 4.7.)

Aufgewachsen in der britischen Kleinstadt Syston nahe Leicester gilt Ryan Lee West, der unterm Künstlernamen Rival Consoles als Wanderer zwischen den unterschiedlichsten Clubkulturen und Stilen seit 2010 aktiv ist, branchenintern längst als Producer's Producer. Und wann immer er sich selbst musikalisch austobt, ergibt das mal einen flirrenden Electro-Trip à la „KidVelo“ (2011), mystische Microhouse-Tracks à la „Persona“ ('18) oder cineastische Sampling-Kunstwerke à la „Overflow“ ('21). Für „Landscape from Memory“ greift der Tüftler jetzt ausrangiertes Audioschnipselmaterial auf, das von ihm kongenial neu zusammengesetzt wird. Es pulst und groovt klangsinlich.



Claudia Brücken:
**NIGHT
MIRROR**
(VÖ: 4.7.)

Wer sich in den 1980er-Jahren für New Wave begeisterte, dem dürfte die aus einem Kaff in der Oberpfalz stammende und in Düsseldorf aufgewachsene Undergroundclubsängerin Claudia Brücken als unterkühlt-androgyne Sängerin der Synthiepop-Combo Propaganda präsent geblieben sein. Nach dem Auseinanderbrechen dieser international gefeierten britischen Truppe machte die Deutsche in London zunächst mit Act weiter, um zudem in schönster Regelmäßigkeit mit Szenegrößen wie Wolfgang Flör von Kraftwerk, Martin Gore von

Depeche Mode, Andy Bell von Erasure oder Peter Hook von New Order zusammenzuarbeiten. „Night Mirror“ heißt das vierte Solo-Album der Wahl-Londonerin, geschrieben und aufgenommen zwischen 2023 und '25 – besetzt von düsterpoetischen Tracks, die einem die nächtlichen Fantasiewelten der Vollblutmusikerin näherbringen. Und wie eh und je klingt Brückens Gesangsstimme wie ein energetisches Update des rauchigen Organs von Nico.



Maxime Bender:
**INFINITY OF
SOUND**
(VÖ: 4.7.)

Dass er als 18-Jähriger Charles Lloyds „Georgia“ live miterleben durfte, wurde für den 1982 im luxemburgischen Städtchen Ettelbrück geborenen Maxime Bender zum Schlüsselerlebnis, das ihn endgültig dem Jazz verfallen lassen sollte. Nach Studienjahren zunächst am Luxemburger Konservatorium sowie in Strasbourg, Brüssel und Köln zeigte sich der virtuos jammende Saxofonist dann mit Recht beglückt über die Möglichkeit, mit Stars wie „Mission: Impossible“-Titelmelodie-Komponist Lalo Schiffrin oder Powerlady Dee Dee Bridgewater zusammen einen draufmachen zu können. Obendrein leitete er ein eigenes Quartett sowie eine Bigband. Für die live in der Luxemburger Philharmonie aufgenommene Produktion „Infinity of Sound“ scharte der Instrumentalist Bender hochkarätige Mitspieler um sich, darunter mit dem Pianist Joachim Kühn und Schlagzeuger Daniel Humair zwei lebende Legenden. Komplettiert um Modern-Jazz-Kontrabassist Stéphane Kerecki gehen die Viere in die Vollen, improvisiert man kühn, frei, intensiv, um ein makelloses Highlight des europäischen Jazz zu erschaffen.

Autor: Horst E. Wegener

SALE

Marc O'Polo

POLO
RALPH LAUREN

Smith&Soul

BOSS
TOMMY HILFIGER

PME LEGEND
AMERICAN CLASSIC

REPLAY

MSCH
COPENHAGEN

Brax

MAC

camel
ACTIVE



SCAN MICH UND
ENTDECKE UNSERE
SALE ANGBOTE

Leffers GmbH & Co. KG
Lange Straße 80
26122 Oldenburg

Mo. - Sa. 10:00 - 19:00


Leffers

Deine digitale
LEFFERS
CARD

Exklusive Vorteile:
Jetzt registrieren.
www.leffers.de



++ 6.7.25 VfB Oldenburg vs HSV +++ 6.7.25 VfB Oldenburg vs





HSV +++ 5.7.25 Party im Park der Gärten +++ 5.7.25 Party im Pa





+++++ 4.7.25 Rasteder Wiesen +++ 4.7.25 Rasteder Wiesen +++





Frauengesundheit

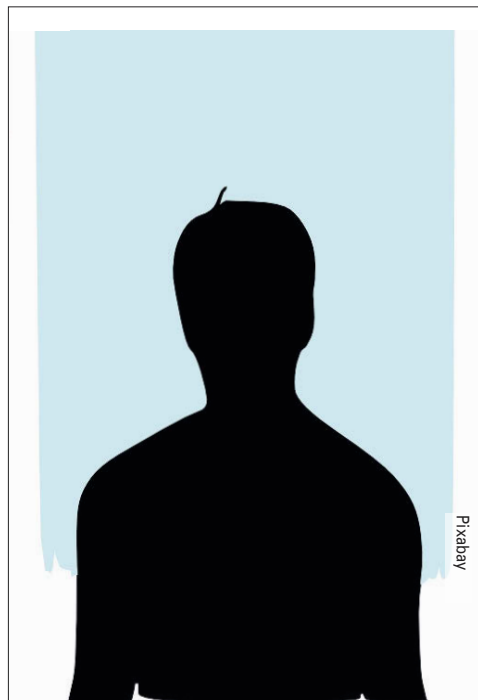
Frauen und Männer stehen gesundheitlich vor ganz verschiedenen Herausforderungen. Leider hat sich die Medizin viele Jahre überwiegend mit den Herren der Schöpfung befasst, wodurch nicht nur im medizinischen Sektor selbst, sondern auch im gesellschaftlichen Geschehen große (Wissens)Lücken entstanden sind. Spanien führte jüngst einen Menstruationsurlaub für Frauen ein, Asien hat ihn schon lange. Ebenfalls Auswirkungen auf die Arbeit haben die Wechseljahre. Laut der Hochschule für Wirtschaft und Recht Berlin würden unbehandelte Wechseljahrsymptome rund 40 Millionen Fehltage im Jahr verursachen. Daraufhin haben die HWR und die Barmer einen Leitfaden „Menopause@work“ für Unternehmen entwickelt, der dabei hilft, mit den Herausforderungen von Frauen zwischen 40 und 59 Jahren umzugehen. Dazu gehört an erster Stelle ein offener Umgang mit dem Thema sowie eine aktive Maßnahmenentwicklung für einen angenehmeren Arbeitsalltag.

Der Leitfaden steht zum Download unter www.barmer.de/menopause-at-work bereit.

Männersichtbarkeit

Sind sie männlich? Fühlen Sie sich unsichtbar? Eine Ausstellung des Gleichstellungsbüros kann Abhilfe schaffen. Verschiedene Männlichkeit(en) unserer Gesellschaft sollen anlässlich des Männermonats November in einer Fotoausstellung im Bürgerbüro Mitte gezeigt werden. Der Fotograf Johannes Bichmann wird dazu im August Freiwillige mit der Kamera ablichten und gleichzeitig Gespräche über Männlichkeit führen, um so unter anderem mit Stereotypen aufzuräumen. Denn sind wir einmal ehrlich: an Sichtbarkeit mangelt es Männern in der Regel nicht. Doch die absurde Vorstellung des „echten“ oder des „harten“ Mannes besteht bis heute. Die Fotos werden ohne Namen, lediglich mit Zitaten aus den Unterhaltungen veröffentlicht. Interessierte Männer* können sich bis Freitag, 25. Juli 2025, unverbindlich und mit ein paar kurzen Worten, warum ihnen das Thema Männlichkeit(en) am Herzen liegt, beim Ansprechpartner für Männerarbeit des Gleichstellungsbüros, Sören Koselitz, unter [Maennerarbeit\[at\]stadt-oldenburg.de](mailto:Maennerarbeit[at]stadt-oldenburg.de) melden.

Texte: Thea Drexhage



Die zehn wichtigsten Regeln f



Paradies für Paddler und Fahrradfahrer:
Die Hunte bei Hundsmühlen

Grillen ist in Deutschland viel mehr als nur eine Zubereitungsmethode für Fleisch und Gemüse – Grillen ist ein geselliges Event, das Nachbarn und Freunde zusammenbringt und für unvergessliche Momente sorgt. "Der Schlüssel zu einem gelungenen Grillabend liegt nicht zuletzt in der richtigen Vorbereitung. Wenn die Gastgeber einige wichtige Tipps beherzigen, entsteht von vornherein eine entspannte und fröhliche Atmosphäre", weiß Julia Klose, Biersommelière bei der Brauerei Veltins und ausgewiesene Grillexpertin.

Hier sind die zehn wichtigsten Regeln für den Grillerfolg:

- 1.** Das Grillfleisch nie direkt vom Kühlschrank auf den Grill legen. Immer 30 Minuten vorher herausnehmen und mit Folie abdecken.
- 2.** Für Kurzgebratenes (bis zu 20 Minuten) den Grill auf direkte Hitze einrichten. Braten, Hähnchen und ähnliches werden indirekt gegrillt. Nicht den ganzen Grillrost mit heißen Kohlen belegen. Heiße und kühlere Grillzonen einrichten, damit das Grillgut bei zu starker Hitze verlegt werden kann.
- 3.** Immer qualitativ hochwertige Grillkohle verwenden. Das DIN plus-Logo ist ein guter Anhaltspunkt dafür. Zum Anfeuern der Kohlen immer einen Anzündkamin verwenden.

Diesen einfach mit Kohle befüllen und mit entsprechenden Anzündhilfen von unten entzünden. Nun auf den Kohlerost im Grill stellen. Nach ca. 30 Minuten bildet sich oben auf den Kohlen eine weiße Ascheschicht. Nun sind



die Kohlen einsatzbereit und können in den Grill gefüllt werden.

- 4.** Bei Anzündhilfen immer darauf achten, dass diese ausdrücklich für Grillkohle geeignet sind.

für den Grillerfolg



Foto: Pixabay

5. Für das Grillen braucht man Zeit, für die Vorbereitung auch. Marinierzeiten bedenken und den Vorlauf, bis der Kohlegrill heiß und einsatzbereit ist.

6. Mehr Grillspaß hat man mit professionellem Grillwerkzeug. Es sollte eine Länge von mindestens 40 Zentimeter haben und aus Edelstahl 18/10 bestehen. Alles andere beginnt im Freien oder in der Spülmaschine zu rosten.

7. Immer das Grillgut kurz vorm Braten noch einölen, so klebt es nicht am Rost. Der Grillrost muss dann nicht mehr geölt werden.

8. Niemals Fleisch mit der Gabel oder dem Messer anstechen. Dadurch tritt der Fleischsaft aus, das Grillgut wird trocken und zäh.

9. Beim indirekten Grillen muss der Deckel geschlossen bleiben. Ständiges Öffnen lässt die Hitze entweichen, und der Garprozess wird unterbrochen. Mit einem Bratenthermometer hat man den Garzustand des Grillgutes im Blick.

10. Den Grill nach dem Grillen immer mit einer wasserdichten und atmungsaktiven Abdeckhaube zum Schutz vor Regen bedecken.

Text Und Fotos: djd

Brauerei-C-und-A-Veltins

KRAMERHOF
DER FLEISCHERMEISTER

Nachhaltiger Grillspaß

Regionale und ausgesuchte Fleisch- und Wurstspezialitäten. Transparenz bei Aufzucht und Verarbeitung.

In den Frischetheken Ihrer aktiv&irma Märkte
Aktuelle Angebote unter: www.aktiv-irma.de/angebote

aktiv irma

BBQ-Süßkartoffeln mit Gewürz-Chutney



Amerikanische Süßkartoffel

(akz-o) Grillen ist mehr als nur eine Zubereitungsmethode – es ist ein Erlebnis, das Geselligkeit, Genuss und die Freude am Kochen im Freien vereint. Während Fleisch und klassische Beilagen oft im Mittelpunkt stehen, gibt es unzählige kreative Möglichkeiten, den Grillabend mit besonderen Zutaten zu bereichern.

Vielfältige Zubereitungsmöglichkeiten

In diesem Rezept spielen Süßkartoffeln die Hauptrolle. Mit ihrem leicht süßlichen Aroma, der angenehmen Konsistenz und den vielfältigen Zubereitungsmöglichkeiten sind sie eine perfekte Ergänzung für jede Grillrunde. Ob als würzige Beilage oder als eigenständiges

Highlight – gegrillte Süßkartoffeln überzeugen mit ihrem Geschmack und lassen sich hervorragend mit verschiedenen Gewürzen, Dips und Toppings kombinieren.

BBQ-Süßkartoffeln mit Gewürz-Chutney

Zutaten: 2 große Amerikanische Süßkartoffeln (à 400 g)

Chutney: 1 mittelgroße Süßkartoffel (300 g), 125 g Zucker, 1 Stange Staudensellerie (250 g), 100 g getrocknete Aprikosen, 1 walnussgroßes Stück Ingwer, 75 ml Essig, 1 TL Senfkörner, 2 TL Currypulver, 1 TL Salz

Zubereitung

1. Große Süßkartoffeln in Aluminiumfolie wickeln und für 40 Minuten auf dem Grill bei ge-

schlossenem Deckel backen. Wenn die Kartoffeln gar sind, in zwei Hälften schneiden und mit der Schnittfläche nach unten kurz grillen, um die typischen Röststreifen zu erhalten.

2. Für das Chutney Süßkartoffel schälen, klein würfeln und in 150 ml kochendem Wasser 6-10 Minuten bissfest garen. Zucker einrühren und auflösen. Sellerie putzen und fein hacken, Aprikosen in dünne Streifen schneiden, Ingwer schälen und fein reiben. Alles zusammen mit Essig, Senfkörner, Currypulver und Salz zu der Süßkartoffel geben. Unter Rühren cremig köcheln lassen.

3. Die gegrillten Süßkartoffeln mit Gewürz-Chutney servieren. Nach Belieben Crème fraîche dazu reichen.



Druck & Gestaltung

Flyer DIN A6

250 g/qm,
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 5000

78,-€

Briefpapier

80 g/qm
4/0 farbig
Format DIN A4
Dateiprüfung
Auflage 1000

52,-€

Visitenkarten

350 g/qm,
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 1000

44,-€

Grafik

& Layout

Ihre Drucksache muß
erst noch
entstehen?

Wir gestalten was Sie
wünschen.

Broschüre

DIN A45

32 Seiten,
135 g/qm
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 1000

516,-€

Anderes Format?

Andere Auflage?
Wir beraten Sie
gerne.

Alle Preise inkl. 19% MwSt.
Preise gültig bis 31.12.2025

MoX-Verlag
Güterstraße 17
26122 Oldenburg
tel.: 0441 21835 0

anzeigen@diabolo-mox.de

Es wird träumerisch

Willow Parlo auf dem Kultursommer



Es ist noch gar nicht lange her, dass Willow Parlo ihren Fußabdruck in die deutsche Indie-Szene setzten. Seitdem gilt die Band längst nicht mehr als ein Geheimtipp. Sie wird in zahlreichen Musikblogs und Podcasts besprochen, ihre Songs sind in etlichen Playlists zu finden und auf Social Media wächst die Community. Für viele junge Menschen sind Willow Parlo ein Soundtrack für das Erwachsenwerden, für die Suche nach Identität und Zugehörigkeit in einer komplexen Welt.

Dies geschah 2022 mit ihrer ersten, gleichnamigen EP. Darauf zu finden fünf lauschige Dream-Pop-Songs. Passend zum Bandnamen, der kein Name per se ist, sondern sich aus der jungen Bandgeschichte heraus entwickelte. Während der Pandemie war das Proben in geschlossenen Räumen ja nicht so einfach, weshalb sich die Band immer unter einer Weide (engl. Willow) traf und sich unterhielt (ital. Parlo). Kopf der Band ist Frontfrau Noemi Bunk, die ihre musikalischen Wurzeln im Jazzschlagzeug fand,



Foto: Nilo Yamandi

bevor sie sich dem Gesang widmete. Als Sängerin ist sie das Aushängeschild von Willow Parlo. Ihre Stimme trägt eine besondere Wärme und Verletzlichkeit in sich, die sich in den unterschiedlichen Facetten der Musik widerspiegelt. Ob sanft flüsternd oder kraftvoll und voller Leidenschaft – Noemis Gesang nimmt das Publikum mit auf eine emotionale Reise. Darüber hinaus ist sie maßgeblich an der Komposition der Songs beteiligt, schreibt Texte und bringt ihre musikalischen Ideen in die gemeinsame

Arbeit ein.

Mit ihren drei Mitmusikern kann sie seit der Veröffentlichung der ersten EP auf zahlreiche kleine und große Erfolge zurückblicken. Auftritte auf dem MS Dockville oder dem Reeperbahn Festival, quasi Heimspiel für die Gruppe aus Hamburg, sowie Support-Gigs für Philine Sonny, King Hannah oder Roller Derby. Trotz des plötzlich prall gefüllten Terminplans ließ auch neue Musik nicht lange auf sich warten und so erschien schon 2023 eine zweite EP mit dem Titel „See You Whenever“. Die fünf darauf enthaltenen Songs sind noch immer sehr träumerisch, wagen aber hier und da kleine Ausflüge hin zu mehr Gitarren, mehr Klarheit und mehr Energie. Es mag der Erfahrung geschuldet sein, dass „See You Whenever“ etwas durchdachter, etwas erwachsener klingt. In einem Interview begründete es Sängerin/Gitarristin Noemi damit, dass es plötzlich nicht mehr nur darum ging, Musik rauszubringen in der Hoffnung, dass sie jemand hört, sondern sich als Band zu festigen und strukturierter an den Aufnahme- und Songwritingprozess zu gehen. Durch die Wahl der englischen Sprache und des lockeren, verträumten Sounds fällt es schwer zu glauben, dass Willow Parlo aus dem rauen Hamburg kommen, könnte man sie genauso in der Indie-Szene Englands oder im sonnigen Kalifornien vermuten. Zudem öffnet die Sprache Türen für internationale Auftritte wie bei dem Showcasefestival Sonic City in Belgien oder eigenen kleinen Shows in London. Die Texte handeln dabei vom Coming Of Age, von persönlichen Themen wie dem Verlust geliebter Menschen. Doch auch bei solch traurigen Themen scheint immer irgendwo ein Hoffnungsschimmer durch. Willow Parlo mögen sich hier und da der Melancholie hingeben, doch in erster Linie vermitteln die Nummern ein Gefühl von Aufbruch, von Weite, Sehnsucht und Hoffnung. Wer sich selbst davon überzeugen möchte, hat schon bald die Chance der Band, umsonst und draußen zu lauschen. Am 18. Juli spielen sie auf dem Oldenburger Kultursommer um 19:30 Uhr.

Text: Thea Drexhage

Plädoyer für wahre Worte

Landgang-Stipendium für Marica Bodrožić

Man muss sich Marica Bodrozić als einen freundlichen Menschen vorstellen. Auf ihrer Homepage finden sich Essays von profunder Menschenliebe und von Wertschätzung für das Gute und Schöne. Dabei blendet sie Gewalt und Elend nicht aus, im Gegenteil. Aber sie spielt nicht die Klaviatur der aggressiven Töne. Sie schlägt die leisen Tasten an, appelliert an Güte und die Fähigkeit zur Empathie – jenseits von politischem Blockdenken, jenseits verfestigter Feindbilder. Jetzt hat Marica Bodrozić, die 1973 in Dalmatien geboren wurde, sich als Weltbürgerin in verschiedenen Ländern aufhielt und heute als freie Schriftstellerin in Berlin und in einem kleinen Dorf in Mecklenburg lebt, das Landgang-Stipendium der Kulturstiftung Öffentliche Oldenburg erhalten. Mit diesem Reisestipendium wird sie – wie ihre Vorgängerinnen und Vorgänger, darunter zuletzt Judith Hermann, Jan Brandt, Iris Wolff, David Wagner, Judith Kuckart und Deniz Utlu – durch die sieben Landkreise und kreisfreien Städte des Oldenburger Landes unterwegs sein. Aufbruch ist im Frühjahr 2026. Sie wird das Gesehene und Erlebte literarisch verarbeiten und den Text im Anschluss auf einer Lesereise durch die Region vorstellen. Projektleiterin und Moderatorin ist die Leiterin des Oldenburger Literaturhauses Monika Eden.

Stille Erdung

Das Schreiben, die Sprache, konstatiert Marica Bodrozić, sei eine stille Erdung inmitten der größten Stürme. Es sei eine Kunst, eine spezielle Art zu leben und zu überleben. „Das Wort, das wir sprechen, zu uns oder zu einem anderen Menschen, hat Gewicht, wenn es wahr ist.“ In Zeiten „alternativer Fakten“ ist das, was wahr ist, wertvoller geworden. Dem wahren Wort Gewicht zu geben, dieser Anspruch hat Marica Bodrozić schon früh gelehrt, ebenso wie die Liebe zur Literatur. 1983 reiste ihre Familie nach Deutschland aus, in Frankfurt machte sie eine Ausbildung zur Buchhändlerin und studierte Kulturanthropologie, Psychoanalyse und Slawistik. Sie lebte in Frankreich, auf der Insel La Gomera und in der Schweiz und verbrachte viel Zeit in den USA. 2002 debütierte sie mit dem Erzählungsband „Tito ist tot“. 2024 erschien ihr autofiktional gefärbter Roman „Das Herzflorett“. Darin erzählt sie vom Aufwachsen unter den Bedingungen der Migration. Sie schreibt von schwierigen Familienverhältnissen und schildert die Emanzipation ihrer Hauptfigur Pepsi hin



zu einem selbstbestimmten Dasein. Der Roman stand wochenlang auf der ORF-Bestenliste. Er sei „ein Hohelied auf das Leben, ein Hohelied auf die Literatur“, heißt es in der Begründung.

Marica Bodrozić schreibt neben Essays und Romanen auch Gedichte und Erzählungen, ihr Werk wurde in mehr als 16 Sprachen übersetzt und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter der Manès-Sperber-Literaturpreis und der Irma- und Morgner-Preis. Auch einen Dokumentarfilm „Das Herzgemälde der Erinnerung. Eine Reise durch mein Kroatien“ hat sie gemacht, aber



das Schreiben steht im Vordergrund. In ihren Essays bezieht sie Stellung – jedoch nicht für eine Partei, sondern für eine Haltung – die Haltung der Menschlichkeit. Sie beschäftigt sich mit literarischen Größen wie Nazim Hikmet, Anne Sexton oder Christine Lavant – immer mit dem Blick darauf, was sie uns heute zu sagen haben. Und wenn sie das Tagesgeschehen betrachtet, dann kreist ihr Schreiben um das Allgemeingültige im Aktuellen. So nennt sie das Leiden der Menschen in Gaza und das der Geiseln in den Tunneln der Hamas beim Namen. Sie sieht beides, und dieses Sehen wird

zur Aufforderung: „Gewöhnen wir uns nicht an die Barbaren. Sondern nehmen wir die Arbeit der Genauigkeit auf uns, schauen wir in uns selbst hinein.“ Denn für Marica Bodrožić steht fest: „Wir leben nicht mehr nur in nationalen Räumen, wir leben wahrhaftig in der ganzen Welt und was dort geschieht, geschieht uns zeitgleich überall und betrifft uns.“ Man muss sich Marica Bodrožić als einen weitblickenden Menschen vorstellen.

Text : Britta Lübbers

Dimitri Melnik?



Musizieren, lehren, leiten. Dimitri Melniks Kontakt zur Musik hat sich seit seinem Studium stark verändert. Doch dass dieses immer Thema in seinem Leben sein sollte, war schon früh klar. Dabei lernte er mit 17 Jahren eher spät, die Gitarre zu spielen. Grund dafür seine Herkunft. „Ich wollte schon immer Musik machen. Ich komme aus der Ukraine und in Osteuropa ist es anders, in die Musikschule zu gehen, als hier in Deutschland. Hier steht die Freude am Musizieren im Vordergrund während dort die Heranbildung des Profinachwuchses im Fokus ist. Daher muss man an der Musikschule eine Aufnahmeprüfung machen.“, erzählt er. Bei dieser wurde der junge Melnik nach ein paar Gesangs- und Fingerübungen als unmusikalisch befunden. Im Jahr 2000, als er 15 war, zogen seine Eltern aus beruflichen Gründen nach Deutschland. Als Dimitri Melnik seine Mitschüler*innen auf ihren Gitarren rumklimpern sah, entschied er sich, auch das Gitarre spielen durch richtigen Unterricht lernen zu wollen. Seine musikalischen Interessen lagen dabei erst in der

Rockmusik, doch als er ein Konzert der Scorpions samt Symphonieorchester in Berlin sah, wurde auch seine Liebe für klassische Musik entfacht und ebnete den Weg in eine musikalische Zukunft. Nach dem Abschluss übte er zwei Jahre für die Aufnahme an der Musikhochschule in Köln. Schon während des Studiums begann er, selbst zu unterrichten, verfolgte aber erstmal die Karriere des Profimusikers und spielte viele Solokonzerte. Dies erfordert jedoch ähnlich viel Training wie Hochleistungssport und durch eine Verletzung der Hand wurde Dimitri ausgebremst. So haben sich seine beruflichen Aufgaben verschoben. „Ich habe dann ausschließlich unterrichtet und das hat mir auch sehr viel Spaß gemacht. Gleichzeitig habe ich mich aber auch gefragt, wie ich noch mehr bewirken kann, da mir die Musik so wichtig ist. Als Lehrer kann man schon viel bewirken, aber in einer leitenden Position geht das auf eine völlig andere Art und Weise.“ So leitete er erst eine Kreismusikschule in Rheinlad-Pfalz, bevor er sich in Oldenburg bewarb. Im vergangenen



- 40 Jahre
- Aus Rheinland-Pfalz
- Seit 1. Oktober 2024 Leiter der Musikschule Oldenburg

Oktober zog Dimitri Melnik dann nach Oldenburg und hat sich schnell an die neue Mentalität und die vielen Fahrräder in der Stadt gewöhnt. In der Musikschule arbeitet er nun mit 73 motivierten Lehrkräften und sechs weiteren Mitarbeiter*innen in der Verwaltung daran, Oldenburg zum Klingen zu bringen. Die meisten seiner Aufgaben finden nun hinterm Schreibtisch statt: Akten, Verträge, Abrechnungen, Haushalt, Gesetze und Paragraphen bestimmen seinen Arbeitstag. Notwendig, um am großen, übergeordneten Ziel zu arbeiten: „Ich möchte das kulturelle Leben in Oldenburg mitgestalten. Das tun wir hier direkt an der Basis, da wir schon mit Kindern in Kitas und Schulen arbeiten. Wir möchten möglichst viele Menschen in Oldenburg erreichen.“, so Melnik. Und das gelingt, denn die Nachfrage ist groß. Im Mai umfasste die Warteliste 1500 junge Menschen für das kommende Schuljahr, die gern an der Musikschule lernen möchten. Die Kapazitäten genügen allerdings nicht, um alle unterbringen zu können. „Zu schauen, wie

wir mit unseren Mitteln dieser Nachfrage möglichst gut begegnen können, gehört zu den großen Herausforderungen meiner Arbeit.“, so Melnik. Die Belohnung für die Mühe gibt es dann später. „Wenn ich dann irgendwo im Konzert sitze und die glücklichen Gesichter der Kinder sehe, wie schön sie spielen und wie sehr sie sich an der Musik erfreuen, dann weiß ich warum ich stundenlang am Computer sitze oder mich durch Akten wälze.“,

ergänzt er. Selbst zur Gitarre greift er nicht mehr so oft wie früher, versucht dies allerdings wieder zu intensivieren, um den Kopf auch mal freizubekommen. Wenn er nicht selbst spielt, wird Musik auf anderem Wege konsumiert. Oft Klassik, mittlerweile auch viel ukrainische Volkslieder, Chöre oder a-capella Darbietungen – und hier und da auch mal Heavy Metal. „Was den technischen Anspruch angeht, ist dieser doch eng mit der Klassik verwandt. Da gibt es den ein oder anderen Gitarristen, der einen beim Hören in die Knie zwingt.“, freut sich Melnik. Die Musik ist für ihn allgegenwärtig und diese Freude weiterzugeben, seine liebste Aufgabe. Für die Musikschule Oldenburg hat er noch einige Pläne. Gern möchte er noch mehr in den Schulen wirken, gerade jetzt wo Ganztagsunterricht auch an den Grundschulen ein Thema wird und auch das lokale Angebot soll so breit gefächert wie möglich sein, um dem großen Interesse in der Stadt standhalten zu können. Auch der internationale Austausch liegt ihm am Herzen und soll zukünftig gern ausgebaut werden. „Wir haben gute Verbindungen nach Spanien, dort fahren regelmäßig Schüler*innen hin. Oldenburg ist ja eine international gut aufgestellte Stadt. In diesem Jahr fährt eine Delegation samt Bürgermeister in die Partnerstadt Kingston. Auch eines unserer Ensembles wird mitreisen und dort nicht nur bei einem feierlichen Gottesdienst spielen, sondern auch ein eigenes, abendfüllendes Konzert veranstalten. Das wir unsere Qualität dort auf einer Bühne zeigen können ist auch für die Schüler*innen eine enorme Motivation.“, erklärt sich der 40-Jährige.

Text und Foto: Thea Drexhage

Denkort

U-Boot-Bunker Valentin in Bremen-Farge



Denkort „Bunker Valentin“ erstreckt sich am Weser-Ufer

Der erste Eindruck ist beklemmend. Ein riesiger Betonkoloss ragt am Ufer der Weser in den Himmel, grau, roh, fast surreal. Der „Bunker Valentin“ in Bremen-Farge wirkt wie ein Fremdkörper in der Landschaft und ist ein stummer Zeuge eines Ortes, an dem vielen Menschen ihr Leben genommen wurde. Heute ist er ein Denkort, der zeigt, wie wichtig es ist, sich mit der Vergangenheit der eigenen Umgebung auseinanderzusetzen.

Bei dem grauen Gebäude handelt es sich um eine U-Boot-Werft der deutschen Kriegsmarine aus dem Zweiten Weltkrieg. Im Mai 1943 begann die Kriegsmarine mit dem Bau des Bunkers „Valentin“, um dort U-Boote des damals neuen Typs XXI in Massenproduktion zu bauen. Oberbefehlshaber der Kriegsmarine, Karl Dönitz, hoffte mithilfe dieser Boote die Nachschubwege der Alliierten über den Atlantik unterbrechen zu können. Auf diese Weise sollte die Kriegsmarine einen entscheidenden

Beitrag zu einer Wende im 2. Weltkrieg leisten.

Bis zu 10.000 Zwangsarbeiter mussten zwischen Mai 1943 und April 1945 unter unmenschlichen Bedingungen täglich körperliche Arbeit bis zur vollkommenen Verausgabung auf der Baustelle leisten. Zunächst wurden vor allem Dienstverpflichtete und zivile Zwangsarbeiter:innen eingesetzt. Da Arbeitskräfte fehlten, wurde mit der SS über den Einsatz von KZ-Häftlingen verhandelt. Das KZ-Außenlager Farge wurde gebaut. Zivile Zwangsarbeiter aus ganz Europa, sowjetische Kriegsgefangene, italienische Militärinternierte, KZ-Häftlinge und Insassen eines sogenannten Arbeitserziehungslagers der Bremer Gestapo wurden zum Bau der Werft nach Farge deportiert. Viele von ihnen überlebten die anstrengende Arbeit, die mangelhafte Versorgung und die katastrophalen Lebensbedingungen in den umliegenden Lagern nicht. Während des Baus starben etwa 1.600 Zwangsarbeiter

an Unterernährung, Krankheiten sowie willkürlichen Tötungen. Im November 2015 wurde der Dokumentations- und Erinnerungsort als „Denkort Bunker Valentin“ eröffnet. Träger ist die Landeszentrale für politische Bildung Bremen.

Im Bunker wird man von der Dunkelheit förmlich erdrückt. Die 18 Meter hohen Decken lassen alle Stimmen in der Halle widerhallen. Hinter Fensterscheiben sieht man die Schäden der Bomben der britischen Luftwaffe, die das Dach des Bunkers durchschlugen. Die Stahlstreben hängen aus den Einschlaglöchern im Beton nach unten wie Lianen, sodass dieser Bereich nicht mehr zugänglich ist.

Durch die Ausstellungen und Informationsangebote, wie den Hörführungen über die kostenlose App des Denkortes oder den Multimediaguide, wird an die Schicksale der Inhaftierten erinnert. Auch Videoinstallationen innerhalb des Bunkers beschäftigen sich damit, wie die Zwangsarbeitenden verhaftet wurden, nach Farge deportiert wurden und auf der Baustelle arbeiten mussten. Die Gedenkstätte ist ein Relikt der nationalsozialistischen Rüstung für den Seekrieg und ein Mahnmal für die Opfer der NS-Herrschaft.

Text und Foto: Annika Müller



Die Einschläge der Bomben der Royal Air Force sind heute noch im „Bunker Valentin“ sichtbar

Ver-rückt

Vor ein paar Tagen saß ich im Standkorb vor der Eisdiele an der Lambertikirche und rauchte eine Zigarette. Ich rauche nur im Sitzen, das ist wegen des Genusses – natürlich auch verrückt. Von vorne rechts näherte sich ein etwa 50-Jähriger, längere, wirre Haare, etwas unrasiert, in Schuhen ohne Strümpfe, hielt ein Tetrapack Saft in der Hand. Zunächst starrte er auf das Werbeschild der Eisdiele, etwas länger, als es für den kurzen Inhalt adäquat gewesen wäre. dann näherte er sich, blieb direkt neben dem Strandkorb stehen, sagte nichts.

Dann beugte er sich zu mir: "Haben Sie Angst? Rauchen macht ängstlich und depressiv." Obwohl ich seine Botschaft schon beim 1. Mal verstanden hatte, wiederholte er sie noch zweimal. 'Herrgott' dachte ich, nicht schon wieder so ein Durchgeknallter, der seine vermutlich im Internet gefundenen Weisheiten predigen möchte. Meine Miene war wohl eindeutig so glaubensresistent, daß er sich murrend davon machte. 2 Tage zuvor hörte ich schon vom Lappan her eine laute, schreierliche Stimme am Lefferseck. Beim Näherkommen erkannte ich einen Pavillon in Blau, dann einen Mann in blauem Shirt (schon verdächtig). Er schrie in ein Mikrofon: "Ihr habt alles, Ihr habt Autos, Ihr habt ausreichend Essen, Ihr könnt überall hinfliegen – aber seid Ihr glücklich? Ihr könnt alles kaufen (er hatte vergessen zu sagen, daß man auch fremdgehen kann, der Autor). Was bringt Euch das. Nur, wer zu Gott findet, findet Erlösung!!". Er schrie so laut, daß seine potentiellen Schäfchen angstvoll das Weite suchten. Der Abstand wurde immer größer. Schlechte Missionarsschulung. Ein Mitarbeiter verteilte Flyer, wo man sich auf gottliebtdich.de über die nötigen Kontakte informieren konnte. Mir fiel nichts Besseres ein, als: "Heinrich Heine sagte: wir wollen hier auf Erden schon das Himmelreich errichten." "Heinrich wer?" "Ja, ja. Man möchte diesem Jünger auf den Rücken klopfen, sodaß sein Klops aus ihm herauskommt. Welche Verletzungen hat er erlitten. Armer Kerl, aber auch gefährlich. Welche Verletzungen haben auch junge afghanische oder syrische Männer erlitten, die in einem Anfall von ich-weiß-nicht-mehr zum Messer greifen? Welche Demütigungen erleiden Flüchtlinge, die jahrelang in Unterkünften hausen, ohne Privatsphäre, ohne Perspektiven, mittlerweile auch ohne Willkommen.

Eine Frau im alternativ-grünen Outfit schiebt ihr Fahrrad in der Haarenstraße. An der Baustelle schräg gegenüber von Buch Brader beginnt sie plötzlich zu schreien. Sie schreit die Bauarbeiter an: "Das dürft ihr gar nicht, hier



dürfen keine Häuser gebaut werden, das ist hier verboten. Ihr seid Verbrecher! "Was heißt 'Verbrechen' auf polnisch fragen sich die polnischen Arbeiter. Sie schiebt weiter, dann dreht sie um und wieder zurück, und immer schreiend. Vielleicht vermißt sie das alte abgerissene Gebäude. Vielleicht hat der Abriss etwas ausgelöst in ihrer zerrissenen Seele. Mein Gott, man müste sie in die Arme nehmen. Diese Einsamkeit, diese verfluchte, so oft anzutreffen, so oft ignoriert.

Durch die Mottenstrasse läuft gelegentlich ein junger Mann mit Booster auf der Schulter, entsetzlich laut und fürchtbar, er hat schon die Grenze des Ansprechbaren hinter sich gelassen, setzt sich vor eine Mauer und redet



Foto: Pixabay

mit ihr. 'Seht Ihr mich, ich bin da, ich erlaube mir das'. Die Wand scheint ihm zu antworten. Wie wohltuend sind da die Musiker am Eingang der Schüttingstrasse, Ent-rückte vom Balkan, spielen Zigeunermusik und Balkan-Jazz. Vom Kulturniveau her müssten sie sofort eingedeutscht werden. Oder auch: der alte, vermutlich türkische Mann, in typischer "Tracht", braunes Jackett, dunkle Hose, unauffällige Krawatte, der singend durch die Gästereihen der Lokale am Markt zieht, ohne Gredl haben zu wollen. Vielleicht singt er von den anatolischen Bergen oder dem schimmernden Glanz des Bosphoruswassers, vielleicht auch über die Liebe, die er mal gekannt hat.

Ver-rückt -- von was? Von Heimat, von der Geschichte, von Werten, von Natur. Das kennt man. Aber die wahrhaft Irren, die Verrückten agieren eigentlich in größeren Sphären, umgeben von Security, Bunkern und Leibwächtern. Sie leben zwischen Golfplätzen und Palästen in russischen Wäldern, sie scheinen "Politik" zu betreiben, verfolgen aber die Ideologie des Geldes, während sie alle anderen Philosophen als ideologische Verräter hinstellen. Ist das schon Wahnsinn, die nächste Stufe der Verrückung, oder ist es tatsächlich Strategie? Macht Macht verrückt? Irre Frage!

Text: Rüdiger Pannenberg

The Ballad of Wallis Island

GB ´25: James Griffiths. Ab 10.7. Wertung: **** Bild: Focus Features, LLC



Dass er schon zwei Mal den Lotto-Jackpot geknackt hat, macht Charles Heath (Kay) zum Millionär. Da andererseits vor gut fünf Jahren seine Frau verstarb, gibt es nurmehr wenige Wünsche in seinem Leben, die dem auf einer ziemlich weltentrückten Insel vor England lebenden Eigenbrötler ein Lächeln ins Gesicht zaubern könnten. Eine Leidenschaft immerhin ist ihm geblieben: Als größter Fan des schon länger getrennter Wege gehenden Folkmusik-Duos McGwyer-Mortimer träumt Charles davon, deren Wiedervereinigung einzufädeln – und er hofft, dies über ein von ihm höchstpersönlich angebahnten und fürstlich entlohnten Gig auf seinem Eiland zu erreichen. Doch schon beim Empfang des Musikers Herb McGwyer (Basden) geht so ziemlich alles schief. Da es auf Wallis Island keinen Hafen gibt, lässt Schussel Charles den Gast mitsamt Koffer ins Wasser stolpern. Ohne trockene Kleidung und dank eines funktionsuntüchtigen Handys bleibt McGwyer nurmehr das uralte Münztelefon der Insel zum Kommunizieren mit der restlichen Welt. Die nächsten Überraschungen für den Musiker folgen auf dem Fuße – zunächst, indem ihm klar wird, dass Charles Ankündigung vom Gig vor „unter hundert Menschen“ auf ein Privatkonzert ohne große Bühne hinausläuft; mit der Ankunft seiner Ex Nell Mortimer (Mulligan) klärt es sich obendrein, dass der

Privatkonzertveranstalter zudem auf die Wiedervereinigung des Folkduos hofft. Und bekanntlich stirbt die Hoffnung zuletzt: Obwohl Nell ihren jetzigen Ehemann im Schlepptau hat, schwelgt das Musiker-Gespann alsbald in Erinnerungen, streitet man zwar über die Vergangenheit, nähert sich dennoch kurzzeitig einander wieder an. Allerdings kommt in den entscheidenden Augenblicken Tollpatsch Charles jeweils dazu und verhindert eine Aussprache der beiden. So gesehen steht das Konzert immer mal wieder auf der Kippe. Seinen einstigen Kurzfilm von anno 2008 – damals ebenfalls mit Tim Kay und Tom Basden in den Hauptrollen besetzt – hat Regisseur James Griffiths nun zu dieser musikalisch beschwingten Langfilmversion erweitert, die nicht nur mit pointierten Dialogen, herrlichen Landschaftsbildern und herzerwärmenden Folksongs punktet, sondern sich mehr und mehr in ein glaubwürdig geschauspielertes Buddy-Movie über zwei sehr unterschiedliche, in ihrer Verletzlichkeit anrührende Männer verwandelt, denen jeweils ein Neuanfang bevorsteht. Als Zuschauer wachsen einem Herb und Charles mit der Zeit ans Herz, so dass man traurig ist, wenn das filmische Ende naht.

D: Tim Kay, Tom Basden, Carey Mulligan, Sian Clifford, Akemnji Ndiforinyen.

Ich weiß, was du letzten Sommer getan hast

USA ´25: R: Jennifer Kaytin Robinson.

Ab 17.7. Vorankündigung

Bild: CTMG, Inc.

Als fünf Freunde versehentlich einen tödlichen Autounfall verursachen, vertuschen sie ihre Beteiligung und beschließen, die Sache geheim zu halten. Ein Jahr verstreicht – ohne dass jemand aus der Clique zur Verantwortung gezogen wird. Doch dann erhalten Danica (Cline), Ava (Wonders), Stevie (Pidgeon), Milo (Hauer-King) und Teddy (Withers) die gleiche mysteriöse Botschaft, die ihnen offenbart, dass jemand Bescheid weiß, was in jener Unglücksnacht geschah. Als bald macht ein Maskierter Jagd auf die Clique, um einen nach dem anderen zu eliminieren. Was tun? Die geschockten Freunde finden heraus, dass es einen ähnlichen Unglücksfall mitsamt nachfolgendem Rachefeldzug schon einmal gab. In ihrer Not nehmen die vom Killer gehezten Youngster Kontakt zu Ray (Prince Jr.) und Julie (Love-Hewitt) auf, die den Attacken des maskierten Rächers seinerzeit nicht zum Opfer fielen.



Indem die Regie den Part von Ray und Julie erneut mit den Darstellern von einst besetzt, hofft man wohl einerseits auf das Interesse von Fans des Original-Schockers von 1997; andererseits ist's zumindest ein gelungener Kniff, um originell mit der Fortsetzung draufzusatteln. Trotzdem darf angezweifelt werden, dass an den Kultstatus des Originals angeknüpft werden kann.

D: Madelyn Cline, Chase Sui Wonders, Jonah Hauer-King, Tyriq Withers, Sarah Pidgeon, Jennifer Love Hewitt, Freddie Prince Jr.

TRACTOR PULLING
EDEWECHT
FULL PULL IS NOT ENOUGH!
SA. 19. JULI 2025
AB 17:00 UHR GÖHLENWEG
www.tractorpulling-edeweicht.de

kinofilme

Superman

DUSA ´ 25: R: James Gunn.

Ab 10.7. Vorankündigung

Bild: Warner Bros.



Neuverfilmung des legendären DC-Comics: Seitdem Clark (Corenswet) alt genug ist, um von den Adoptiveltern über seine eigentliche Identität aufgeklärt zu werden, empfindet es das Kent'sche Findelkind aus dem All als vordringlich, nach Wegen zu suchen, wie sich die kryptonische Herkunft mit dem Menschsein in Einklang bringen lässt. Er tritt

einen Job als junger Reporter in der Nachrichtenredaktion des Daily Planet an, ist somit nah dran am schurkischen Treiben jener Erzbösewichte, die die dunkle Seite von Metropolis repräsentieren. Und wann immer es Clark angeraten erscheint, verwandelt er sich in Superman. Unterstützung erhält er in diesem x-ten DC-Comics-Reboot von Gleichgesinnten wie Guy Gardner alias Green Lantern (Fillian), Michael Holt alias Mister Terrific (Gathegi), Rex Mason alias Metamorpho (Carrigan) und Kendra Saunders alias Hawkgirl (Merced) – recht so, denn es gilt Fieslinge wie Lex Luthor (Hoult) oder Angela Spica alias The Engineer (de Faria) zur Strecke zu bringen. Neue Starmimen, alte Feinde: Im bevorstehenden Popcornheldenkinno streift sich David Corenswet (zuletzt beim Katastrophenactioner „Twisters“ mit von der Partie) das knallbunte Superman-Outfit über. Und dann darf es zur Sache gehen; Bigbudget-Action made in Hollywood.

D: David Corenswet, Rachel Brosnahan, Nicholas Hoult, Maria Gabriela de Faria, Edi Gathegi, Anthony Carrigan, Nathan Fillion, Isabela Merced.

Der Salzpfad

GB ´ 24: R: Marianne Elliott.

Ab 17.7. Wertung: ****

Bild: British Broadcasting Corporation

Die einen wandern aus Spaß an der Freud in ihren Ferien, andere pilgern, um inneren Frieden zu finden. Im Fall von Ray (Anderson) und Moth (Isaacs) Winn ist Obdachlosigkeit der Auslöser. Da das Bauernhaus der Eheleute zwangsversteigert werden musste, nachdem Moth einem Betrüger auf den Leim gegangen war, bleiben den Winns nurmehr wenige Tage, um ihren Grund und Boden zu verlassen. Eine Sozialwohnung würde das mittellose Ehepaar um die fünfzig frühestens in zwei Jahren zugewiesen bekommen – was also tun? Beim Räumen fällt Ray ein Wanderführer in die Hände – und so tritt das Paar spontan zu einer mehr als 1000 Kilometer langen Wanderung an, die über den sogenannten Salzpfad an der Südwestküste Englands in Richtung Land's End führt. Das Geld ist knapp und das Wetter schlägt beständig um. Von Seiten der Bevölkerung schlägt den Winns immer wieder Ablehnung entgegen, nur hin und wieder begegnet man ihnen mit Freundlichkeit, zeigt sich hilfsbereit.



Und doch halten Ray und Moth an ihrer Überzeugung, dass Bewegung besser als Stillstand ist, eisern fest. Die britische Theaterregisseurin Marianne Elliott adaptiert das auf einer wahren Geschichte fußende gleichnamige Sachbuch, baut die Vorgeschichte der Winns bis zur Zwangsräumung per Rückblenden in ihr ansonsten in wunderbaren Naturaufnahmen schwelgendes Roadmovie ein. Ins Zentrum der Geschichte rückt Elliotts Spielfilm-Erstling seine beiden Hauptdarsteller: Die charismatische, extrem wandlungsfähige Gillian Anderson und der sympathische Jason Isaacs sind ein Glücksgriff für „Der Salzpfad“, man fiebert und leidet mit ihren Charakteren mit, wünscht ihnen übers filmische Ende hinaus alles Gute.

D: Gillian Anderson, Jason Isaacs, James Lance, Hermione Norris, Rebecca Ineson.

Vier Mütter für Edward

Irland ´24: R: Darren Thornton.

Ab 10.7. Wertung: ****

Bild: Pandora Film



Karrieremäßig sieht es ganz gut aus für Edward (McArdle): Der Debütroman des irischen Jugendbuchautoren ist über TikTok viral gegangen und feiert jetzt sogar in den USA Erfolge. Kein Wunder also, dass es die Agentin des Mittdreißigers begrüßen würde, wenn ihr neues Zugpferd auf Lesereise durch Nordamerika gehen könnte. Doch Edward zögert. Immerhin muss er seine Mutter Alma (Flanagan) versorgen, die nach einem Schlaganfall ihre Sprechfähigkeit verloren hat, so dass sie nur noch über ein Tablet kommuniziert. Um der resoluten alten Dame bestmöglich beistehen zu können, wohnt der Kümmerer bei ihr in seinem Elternhaus, was sich mit seinen schriftstellerischen

Aktivitäten bislang halbwegs vereinbaren ließ. Bei Licht betrachtet spielt Edward für seine Mutter zusehends mehr den rund-um-die-Uhr-Pfleger, der sie bekocht, zum Arzt oder zur Kirche fährt – und null Privatleben hat. Duldsam wie er nun mal ist, sieht sich das gutmütige Schaf dann sogar unverhofft von drei seiner schwulen Freunde mit deren ebenfalls pflegebedürftigen Müttern (Molloy, McCusker, Glynn) alleingelassen, weil die dreisten Drei sich ein spontanes Pride-Wochenende auf Gran Canaria vorgenommen haben. Mal abgesehen davon, dass Edwards Überraschungsbesuch das Nervenkostüm des bedauernswerten Tropfs kaum weniger strapaziert als dessen eigene Mutter, schenken sich die vier alten Grantlerinnen auch untereinander nichts. Immerhin entdecken sie irgendwann ihr Ersatzmutter-Gen, schalten sie vom Herumkommandieren aufs Therapieren um. Die Gemeinschaft wird entdeckt, die Menschlichkeit gefeiert – und das Gute darf siegen.

Mit viel Wortwitz inszeniert Regisseur Darren Thornton die Herzschmerzgeschichte vom Sohnemann mit dem ewigen Helfersyndrom und seiner resoluten Mutter, lässt „Vier Mütter für Edward“ den Charakteren viel Raum – ohne je wertend den Zeigefinger zu heben. Unterm Strich werden einem Edward und seine Ersatzmütter trotz aller Macken und Schwächen mit der Zeit immer sympathischer, entwickelt sich die Tragikomödie zum charmanten Programmkinno-Juwel.

D: James McArdle, Fionnula Flanagan, Dearbbla Molloy, Stella McCusker, Paddy Glynn.

Die Schlümpfe: Der große Kinofilm

USA ´25: R: Chris Miller.

Ab 17.7. Vorankündigung

Bild: Peyo

Das friedliche Schlumpfhausen wird durch die mysteriöse Entführung Papa Schlumpfs in seinen Grundfesten erschüttert. Gar keine Frage für Schlumpfine und ihre kleinen blauen Mitstreiter, dass sie ihren Stammesältesten umgehend retten wollen. Doch dazu muss man sich in die reale Welt begeben, wo die heldenhafte Suchtruppe nicht nur gegen alte und neue Feinde wie den fiesen Zauberer Gargamel und dessen weit hinterlistigeren Bruder Razamel vorgehen müssen, sondern man trifft auch auf Papa Schlumpfs Bruder. Und so weitet sich die



Befreiungsmision des entführten Oldies zu etwas viel viel Größerem aus. Erste Clips verheißen einen familientauglichen Kinospaß.

Animationsfilm.

Texte: Horst E. Wegener

Sonntag, 13.7.2025 / 14:00 bis 22:00 h • draußen & umsonst



GLOBAL LOKAL

Kultursommer 2025 • Schlossplatz OL

In einer zunehmend global vernetzten Welt bleibt die lokale Gemeinschaft ein zentraler Ankerpunkt für gesellschaftliche Integration und gelebten Zusammenhalt. Die Migrationsarbeit in Oldenburg setzt genau hier an und lädt alle Einwohner*innen zu einem einzigartigen Festival ein, das die kulturelle und gesellschaftliche Vielfalt unserer Stadt feiern und repräsentieren möchte.

Unter dem Motto „Global-Lokal“ bietet das Festival eine Plattform, um die verschiedenen Facetten der Migrationsarbeit in Oldenburg zu präsentieren. Künstler*innen, Migrant*innenselbstorganisationen, Vereine und Initiativen werden ihre Arbeit, ihre Geschichten sowie ihre Ziele präsentieren. Daneben gibt es die eine oder andere kulinarische Spezialität. Global Lokal 2025 – wir wollen mit diesem großen Festival-Tag gesellschaftliche Brücken bauen und erhalten, Dialog fördern und Engagement wertschätzen. Alle sind herzlich eingeladen, Teil dieses besonderen Ereignisses zu werden!



Momi Maiga

Programm:

- 14:00 **Verleihung des Oldenburger Integrationspreises**
 - 15:00 **Yezidisches Forum Oldenburg** / Tanz
 - 15:30 **Latinburg e.V.** / Pop- und Worldmusic
 - 16:00 **Kemal Isli** / Folk & Singer-Songwriter
 - 16:30 **Michael Ellis** / Pop
 - 17:00 **Tusuy Bolivia** / Tanz
 - 17:30 **Maike Nemetschek** / Piano solo
 - 18:00 **Global Music Player Allstars** / Pop- und Worldmusic
 - 19:30 **Momi Maiga** / Jazz, Klassik, Worldmusic
- Moderation: **Eliene do Valle & Gisela Ngomo**

20.7. bis 23.11.2025 Küstenmuseum & Gotthilf-Hagen Platz

Wenn die Nacht am tiefsten



— Ton Steine Scherben in ihrer Zeit — Wanderausstellung & Open-Air Foto-Installation

Die zweiteilige Ausstellung (Indoor-Ausstellung und Open-Air Foto-Installation von John Colton kuratiert) widmet sich Ton Steine Scherben, einer der prägendsten Bands der deutschen Musik- und Protestgeschichte. Fotografien und Zeitdokumente erzählen von ihrem Antrieb, ihrer Performance und Entwicklung – und von ihrem bis heute spürbaren Einfluss.

Im Küstenmuseum Wilhelmshaven erleben Besucher*innen Fotografien, Installationen und Objekte, kommentiert durch Stimmen von Bandmitgliedern, Weggefährter*innen und Zeitzeug*innen. Die Ausstellung zeigt Widersprüche, Konflikte und Träume – exemplarisch für eine Zeit radikaler politischer Bewegungen, aber auch für künstlerische Unabhängigkeit.

Auf dem Gotthilf-Hagen Platz, im Herzen Wilhelmshavens, zeigt eine

kostenlose Open-Air-Installation großformatige Fotografien der Band und ihres Umfelds. Sie werden in den Kontext der gesellschaftlichen Umbrüche von den späten 60ern bis in die 80er Jahre gesetzt. Die Bilder – von renommierten Fotograf*innen wie Jutta Matthes, Rita Kohmann, Günter Zint und Astrid Proll – verknüpfen persönliche Momente mit Zeitgeschichte.

Die Ausstellung fällt ins Jubiläumsjahr von Rio Reiser: 2025 hätte er seinen 75. Geburtstag gefeiert. Nach einer einmaligen Präsentation dieser außergewöhnlichen Ausstellung 2021 in Berlin, wird diese deshalb in diesem Jubiläumsjahr in Wilhelmshaven neu erlebbar gemacht.

Ganz im Sinne der Scherben bleibt die Ausstellung offen für neue Fragen: Wo stehen wir heute, wenn die Nacht am tiefsten...?



19.7. Pumpwerk WHV Ton Steine Scherben

Nach Auflösung der „Scherben“ 1985 touren bis heute zwei Ur-Scherben, durch deutschsprachige Länder: Gründungsmitglied Kai Sichtermann (Bass, seit 1970) und Drummer Funky K. Götzner (ab 1974, jetzt Cajón, Percussion). Verstärkt werden sie in Wilhelmshaven durch die ehemaligen Band-Mitglieder Nikel Pallat (Gesang) und Marius del Mestre (Gesang, Gitarre). Neu hinzugekommen ist vor zwei Jahren die Singer-Songwriterin Birte Volta (Gesang, Gitarre).

Infos & Tickets:
mox-veranstaltungen.de

www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.

 Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk



PROGRAMMVORSCHAU

<p>04 Donnerstag, 04. September, 20.00 Uhr Weltenbummler-Reihe Jasmin Böhm <i>Hallo Angst – Ich mach's jetzt doch!</i></p>		<p>Mut bedeutet nicht, keine Angst zu haben, sondern sich von Ängsten nicht von seinen Träumen abhalten zu lassen. Jasmin Böhm zeigt das eindrucksvoll: Seit 2021 unternimmt die alleinerziehende Mutter mit ihrem sechsjährigen Sohn Abenteuerreisen, trotz aller Sorgen. In „Hallo Angst, ich mach's jetzt doch!“ beschreibt sie, wie sie im hohen Norden Ängste überwindet, innere Stärke entfaltet und zu sich selbst findet.</p>
<p>13 Samstag, 13. September, 20.00 Uhr Kuult <i>„Fallschirmvertrauen“-Tour</i></p>		<p>KUULT sind zurück. Neues Album, neue Tour und die ungebrochene Lust mit deutschsprachigen Popsongs die Herzen im Sturm zu erobern. Mit ihrem neuen Album „Riesig stark“ gehts für die Jungs nach zwei zähen und unsäglich langen Jahren endlich wieder auf Tour. Die drei freuen sich wieder LIVE Vollgas geben zu können. Also kommt zum Konzert und habt einfach eine gute Zeit!</p>
<p>14 Sonntag, 14. September, 15.00 Uhr Kultur für Kids Randale – Rockmusik für Kinder <i>Feuerkäfer</i></p>		<p>Nach 20 Jahren Bandgeschichte erschien im August 2024 tatsächlich das 13. Album der Bielefelder Band Randalde: „Feuerkäfer“. Rockmusik für Kinder... und doch ist es viel mehr als das. Da gibt es Punk, Metal, Reggae, Pop, Disco und tatsächlich auch etwas wie Indie-Wave-Rock und Country. Alles mit viel Augenzwinkern gespielt und bitte nie zu ernst nehmen. Gedacht nicht nur für die Kinder, sondern immer für die ganze Familie. Vor der Bühne, zu Hause, unterwegs.</p>
<p>17 Mittwoch, 17. September, 19.00 Uhr Treff nach Sieben <i>Feiern ohne Vorurteile</i></p>		<p>Einmal im Monat verwandelt sich das Wilhelmshavener Kulturzentrum Pumpwerk in einen Ort, an dem Lebensfreude, Musik und Gemeinschaft im Mittelpunkt stehen. Unter dem inspirierenden Motto „Feiern ohne Vorurteile“ lädt die beliebte Veranstaltungsreihe „Treff nach Sieben“ Menschen mit und ohne Beeinträchtigungen zu einem unvergesslichen Abend ein. Das Beste daran? Der Eintritt ist frei!</p>
<p>18 Donnerstag, 18. September, 20.00 Uhr Dominik Bloh <i>liest aus „Die Straße im Kopf“</i></p>		<p>In eindringlicher, klarer Sprache erzählt Dominik Bloh, wie sich sein Leben seit dem Bestseller „Unter Palmen aus Stahl“ verändert hat. Er schildert, wie schwer es ist, nach Jahren auf der Straße im normalen Leben Fuß zu fassen – zwischen neu gewonnener Privatsphäre und den Erinnerungen an das Straßenleben, das ihn nicht loslässt. Ein Leben zwischen zwei Welten – persönlich, nah und schonungslos ehrlich.</p>
<p>19 Freitag, 19. September, 20.00 Uhr A-cappella-Festival Alte Bekannte <i>Mehr!</i></p>		<p>Alte Bekannte wollen mehr: mehr neue Songs, mehr unvergessliche Konzertabende und mehr glückliche Besucher:innen – kurz: „Mehr! – Live“. Die Nachfolger der „Wise Guys“ zeigen einmal mehr, warum sie fest zur deutschen Musikszene gehören. Mit musikalischer Klasse, cleveren Texten und viel Charme sorgen sie für etwas, das heute selten geworden ist: einen Abend voller echter, guter Laune.</p>

Tip:

Vorschau:

Donnerstag, 09. Oktober, 20.00 Uhr
Weltenbummler-Reihe
Geertje Marquardt
Die Eisbrecherin



- Do., 25.09. | MICHY REINCKE
- Fr., 26.09. | STEFAN KRUECKEN
- Sa., 04.10. | DIE LÄRMER
- Fr., 10.10. | JENS WAWRCZEK
- Sa., 11.10. | JON FLEMMING OLSEN
- Fr., 17.10. | LORDI

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel: 04421/9279-0



Kultursommer



11.07. | Innenstadt OL

Es ist wieder Kultursommer-Zeit! Vom 11. - 20.07. lädt die Kulturetage zu einem der beliebtesten Kulturfestivals Norddeutschlands ein. Mit Konzerten, Open-Air-Kino, Theater und Mitmachaktionen.

Coming soon!

Annes Kultursalon

Luisa Neubauer

Team Scheiße

AL DI MEOLA

NightWash live

Maybebop

Ina Forsman

L.B. STEEL

Queenz of Piano

Gustav Peter Wöhler & Band

Axel Hacke

So soon

Martina Schwarzmann



27.08. | Halle | Kabarett

Wenn Martina Schwarzmann unleidig wird, schicken die Kinder sie raus zum Spielen. Das macht sie dann für Euch! Aus Leidenschaft, um die Freude, den Frieden & den Eierkuchen in Euer Leben zu bringen.

Eule findet den Beat



06.09. | Halle | Theater

Eule, die wohl coolste Vermittlerin musikalischer Abenteuer ist auf Entdeckungsreise. Musikalisch noch ganz grün hinter den Ohren, taucht Eule dank vieler Begegnungen in zahlreiche Genre-Welten ein.

Rymden



25.09. | Halle | Konzert

Ihre akustisch-elektronischen Kompositionen bieten treibende Rhythmen & melancholisch-sphärische Ambient-Klänge. Auf ihrem Album zelebrieren sie Fusion-Jazz, Prog-Rock, Pop, Club-Sounds & Klassik.

Herzprung & Kraus



23.09. | Halle | Lesung

Schauspielerin Hannah Herzprung präsentiert mit Bestsellerautor Chris Kraus seinen neuen Roman: DIE SONNE UND DIE MOND handelt von der vergifteten Freundschaft zweier Bestatterinnen.

Klaus Lage & Bo Heart



02.10. | Halle | Konzert

Live & pur: das Piano und die Stimme. Dies stellt die Qualitäten des Sängers wie auch die des Ausnahme-Pianisten Bo Heart in den Vordergrund. Jeder Titel, ob Rocksong oder Ballade, wirkt hier in einer neuen Dimension.



GITTE HÄNNING



23.07.25 Park der Gärten, BZ

Seit sie 1963 mit „Ich will ’nen Cowboy als Mann“ ihren ersten großen Hit landete, ist Gitte Hænning Musik in den deutschen Schlagercharts durchgehend präsent. Auch viele weitere Lieder, wie „Ich will alles“ und „Freu dich bloß nicht zu früh“, haben einschlagenden Erfolg.

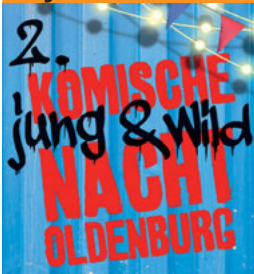
ILSE DELANGE



07.08.25 Park der Gärten, BZ

Ilse DeLange, bekannt durch ihren zweiten Platz beim Eurovision Song Contest 2014, ist eine erfolgreiche niederländische Sängerin mit sechs Nummer-1-Alben. 2025 tritt sie in Deutschland bei vier Open-Air-Konzerten auf.

2. JUNGE & WILDE KOMISCHE NACHT



11.08.25 Gleispark, OL

Der Duft von Sommer liegt in der Luft, die Abendsonne taucht den Gleispark in goldenes Licht und eine warme Brise streicht über das Gelände. Stimmen und Gelächter mischen sich mit dem leisen Rascheln der Wimpelketten zwischen den Containern und dem Klirren der Gläser beim Anstoßen auf einen wunderbaren Abend.

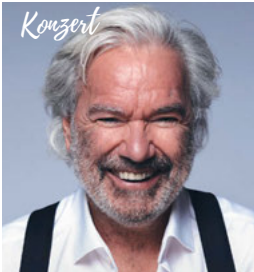
MIGHTY OAKS



13.08.25 Park der Gärten, BZ

Die Berliner Mighty Oaks haben nach einer kreativen Pause ein beeindruckendes Comeback hingelegt. Nachdem jedes Bandmitglied individuelle Projekte verfolgte, kehrten sie mit einer besonderen Akustik-Tournee zurück, die Fans und Kritiker gleichermaßen begeisterte.

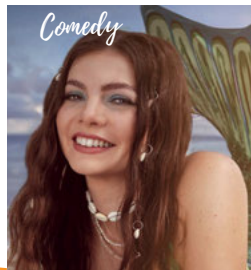
STEFAN GWILDIS



22.08.25 Park der Gärten, BZ

Das wunderbare an Stefan Gwildis ist, dass man für ihn nach so langer Zeit auf der Bühne, immer noch nicht die richtige Schublade öffnen kann. Dies liegt nicht nur an seiner Gabe, sich mit absoluter Begeisterung den unterschiedlichsten Projekten zu widmen, sondern auch daran, dass er das Publikum immer wieder überraschen will.

MARIA CLARA GROPLER



27.09.25 Headcrash, OL

Maria Clara Gropler ist mit Sicherheit die vielfältigste und spannendste weibliche Stand Up Comedienne der Deutschen Comedy Szene. Hinter dem gefährlichen Madonnenlächeln verbirgt sich eine talentierte Comedienne mit derbem, aber charmantem Humor.

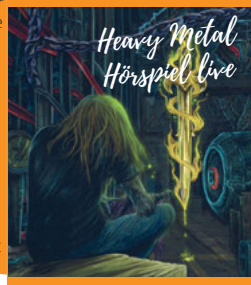
KATRIN BAUERFEIND



05.10.25 PFL, OL

Bei „Time Of My Life“ ist der Titel Programm: „Die Hälfte ist rum. Rein statistisch. War das womöglich schon die bessere Hälfte? Was kommt jetzt noch, außer Wechseljahre, Altersarmut und Botox-Abos?“, fragt sich Katrin Bauerfeind – und weiter: „Marilyn Monroe war in meinem Alter schon tot, Angela Merkel immerhin Umweltministerin und ich bin jetzt gefühlt schon zu alt für TikTok.“

L.B. STEEL UND DER HEILIGE TAUCHER



30.10.25 Kulturetage, OL

L.B. STEEL und der heilige Taucher – Das Heavy Metal Hörspiel LIVE mit Band - Nur auf der Bühne zu erleben!

Schon mal beim Filmabend eine Live-Band vor der Nase gehabt? Oder bei ner Metal-Show gemütlich in der ersten Reihe gesessen?

Ein Theaterstück ohne Schauspiel? Ein Kino ohne Leinwand? Ein Konzert mit Story?

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



MORITZ HOHL



Comedy

08.11.25 Headcrash, OL

Moritz' Comedy handelt von skurrilen Dingen, die er erlebt oder sich ausgedacht hat. Kritiker sagen, Moritz' Humor sei so schwarz wie die Lunge von Helmut Schmidt. Wer sich aufgrund dieses Textes ein Ticket kauft, ist ein Abenteurer oder ein Idiot. Beide sind bei der Comedy Show von Moritz genau richtig.

MARTIN REINL & CARSTEN HAFFKE



Puppentheater

20.11.25 Kulturetage, OL

Schwelgen Sie mit über 40 Puppen in nostalgischen Erinnerungen und werfen gleichzeitig auch einen Blick in die Zukunft. Vor Ihren Augen werden brandneue TV-Formate entwickelt und improvisiert. Egal ob flauschige Hamster, räudige Katzen oder verzerrte Monster: Martin Reinl & Carsten Haffke sind zwei Mann für alle Felle!

DAS VOLLPLAYBACKTHEATER



Playbacktheater

02.12.25 Weser-Ems-Halle, OL

Zurück nach Rocky Beach! Gerade noch haben sie mit Geisterjäger John Sinclair die Schrecken der Hölle besiegt, schon sind sie wieder auf dem Weg ins sonnige Kalifornien – das Vollplaybacktheater ist Deine Reiseleitung durch die Welt der Kulthörspiele! Einsteigen, anschnallen.

GUDE LEUDE



Comedy

18.01.26 PFL, OL

Für eine gude Show braucht es nichts – außer Gude Leude. Denn die jonglieren mit euren Ideen wie mit brennenden Marshmallows – mal sehen, wer sich dabei die Finger verbrennt. Bei Gude Leude gibt es keine Ausreden, nur Quatsch, Chaos und die Schönheit des Scheiterns. Denn mal ehrlich, wer braucht schon perfekte Pointen, wenn wir gemeinsam über die eigenen Missgeschicke lachen können.

KOMISCHE NACHT OLDENBURG



13.11.25, OL

Amadeus, Café & Bar Celona, Caldero, Headcrash, Buddelbar, CO/RE, Restaurant Leuchtturm im Olants, HIVE Hotel, Schirrmann's, Ols - Brauwerkstatt, Bümmersteder Krug, Restaurant Terrazza

In den schönsten Cafés, Bars und Restaurants einer Stadt erleben die Gäste und ihre Freunde bei dieser einzigartigen Show einen ausgelassenen Abend - mit bester Unterhaltung durch verschiedene Comedy- & Kabarettkünstler*innen sowie andere Komiker*innen.

WLADIMIR KAMINER

29.11.25 PFL, OL



Lesung

Traditionell ist Vladimir Kaminer im Winter auf großer Leserreise, um sein aktuelles Buch vorzustellen. Aber nur bereits veröffentlichte Geschichten vorlesen? Das ist nicht seine Sache. Der selbsternannte Rotwein-Russe liest am liebsten unveröffentlichte Geschichten vor – manche seiner Texte sind gerade mal wenige Stunden alt bevor sie auf die Bühne kommen.

CHRISTINE THÜRMER



Lesung

05.12.25 Stadthalle, CLP

Warum trainiert sie lieber am Computer als im Fitnessstudio? Wieso verzichtet sie auf Unterwäsche, nimmt aber einen Müllsack mit? Und was macht sie an diesem Leben so glücklich? Mit humorvollen, spannenden und nachdenklichen Anekdoten erzählt Christine Thürmer, wie sie von der Couch Potato zur Langstreckenwanderin wurde – und wie sie ihren Outdoor-Alltag als alleinreisende Frau meistert.

HAGEN RETHER



Kabarett

20.02.26 Pier 2, HB

Die Welt wird täglich ungerichter, das Geflecht aus politischen und wirtschaftlichen Abhängigkeiten immer dichter: Vor diesem Hintergrund lässt Hagen Rether Strippenzieher, Strohmann und Sündenböcke aufziehen. Den so genannten gesellschaftlichen Konsens stellt er vom Kopf auf die Füße und die Systemfragen gleich im Paket.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



Carlo Leopold Broschewitz, Eiszeit, Keramik, 2005

Eiszeit

Carlo Leopold Broschewitz

6. Juli bis 31. August 2025

Keramik im Pulverturm

Der diesjährige Preisträger Carlo Leopold Broschewitz verwandelt den mittelalterlichen Pulverturm mit seinen fantasievollen Keramiken in ein zeitgenössisches Welttheater.

Im Ausstellungstitel „Eiszeit“ klingt nicht nur der kulinarische Sommergenuss an, sondern es werden auch aktuelle Gesellschaftskrisen wie Klimawandel, soziale Kälte und Kriege reflektiert.

cine k open air Sommer kino

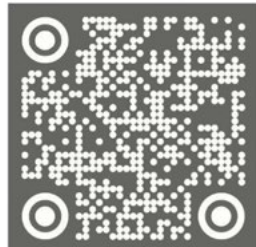


vom
1. bis
31. august

Vom 1. bis 31. August verwandelt sich der Kulturplatz hinter der Kulturetage zu Oldenburgs einzigem Freiluftkino. Unter Sternen und mit einem leckeren kühlen Drink in der einen und Popcorn in der anderen Hand könnt ihr ein buntes Programm von Blockbustern, Arthouse-Filmen bis zu Filmklassikern und Kinohighlights des Jahres erleben.

Wir freuen uns auf laue cineastische Sommernächte mit euch!

Mehr Infos zum Programm und Tickets unter www.cine-k.de



haus

für medienkunst
OLDENBURG


Die Einzelausstellung des kolumbianisch-amerikanischen Künstlers und Forschers Felipe Castelblanco zeigt Videoinstallationen und Fotografien, die in Zusammenarbeit mit Gemeinden in verschiedenen Regionen entstanden sind – von den Ausläufern des Anden-Amazonas bis zum Nordatlantik. Im Mittelpunkt der Ausstellung steht eine neue Mehrkanal-Videoinstallation, die im Auftrag des Hauses für Medienkunst entstanden ist.

FELIPE
CASTELBLANCO
COMPUTER
EXPEDITIONS

2. JULI BIS 28. SEPTEMBER 2025



Empfang
Radio & TV im Stream auf www.oeins.de
Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
TV im Kabelnetz von Vodafone

 **OLDENBURG EINS**
TV & Radio

**Programm-Tipp:
Nachdenken mit Jaspers**

Es gibt wieder eine neue Sendung von „Nachdenken mit Jaspers“! Die Sendung läuft das erste mal am 09.07 bei uns im TV und danach direkt auf unserem YT Kanal, wo Sie auch vorherige Sendungen finden.

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter www.oeins.de



Mode_Secondhand



Foto: MoX



Besuch uns auf Instagram

Piccolini in der Weser-Ems-Halle

Am 24.08.2025 von 11 bis 15 Uhr verwandelt sich die Weser-Ems-Halle in Oldenburg in ein Paradies für Familien: Beim piccolino*-Markt, dem großen Flohmarkt rund ums Kind, warten über 450 Verkaufstische mit

Kleidung, Spielzeug, Büchern, Kinderwagen und vielem mehr. Stöbern, Schnäppchen sichern und nachhaltig einkaufen – alles unter einem Dach.

Rubens: Aktuelle Damen Sommermode in großen Größen

Unsere umfangreiche Sommerkollektion umfasst luftige Kleider, lässige Tops, leichte Blusen, bequeme Shorts, trendige Röcke und vieles mehr. Mit frischen Farben, verspielten Mustern und modernen Schnitten sind unsere Kleidungsstücke perfekt für jede Gelegenheit, sei es ein entspannter Tag am Strand, ein Stadtbummel mit Freunden oder ein elegantes Abendessen im Freien.



Mode ab Größe 42

Rubens
SECONDHANDSHOP.DE

upgesteckt

Secondhand und einzigartige Unikate
Unserer Upcyclingmode **UPgesteckt** schont Ihr
Portemonnaie & unsere Umwelt!

Di. bis Fr. 12:00-18:00 und jeden ersten Samstag im Monat 10:00 - 14:00
Scheideweg 163 • Oldenburg • Tel.: 93339601

piccolino*

*der überdachte Flohmarkt
rund ums Kind



24.08.2025
11 - 15 Uhr

Anmeldung
läuft

Weser-Ems-Halle
Oldenburg
piccolino-markt.de

BLUTSPENDER SIND LEBENSRETTETTER

SPENDE
BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

Wilhelmshaven/Friesland

11.07. Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
13.07. Wilhelmshaven	Logenhaus	11:00-15:00
16.07. Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
21.07. Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
21.07. Schortens/Heidm.Ev. Kirche		16:00-20:00
22.07. Schortens/Heidm.Ev. Kirche		16:00-20:00
24.07. Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
31.07. Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
01.08. Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
05.08. Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
12.08. Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00

Ammerland

11.07. Edewecht	Feuerwehr	16:00-20:00
11.07. Westerstede	DRK	15:00-19:00
18.07. Zetel	Schule	15:00-19:00
29.07. Bad Zwischenena.	Feuerwehr	16:00-20:00
05.08. Westerstede	Ammerl. Kl.	11:00-15:00
08.08. Westerstede	Feuerwehr	15:00-19:00
18.08. Husbäke	Schützenhaus	17:00-20:40
21.08. Ocholt	Grundschule	16:00-20:00
25.08. Ofen	DGH-Haus	16:00-20:00
25.08. Spohle	Feuerwehr	17:00-20:00
26.08. Rastede	DRK	16:00-20:00



*Für alle
Blutspender:innen
gibt es
etwas Leckeres!*

www.drk-blutspende.de

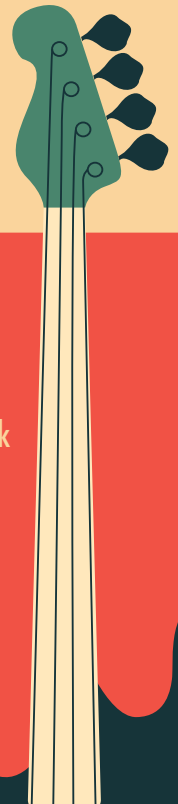


**Jetzt Termin
reservieren!**

EINTRITT FREI!

SUMMER IN THE CITY

MITTWOCHS VON 19 – 22 UHR LIVE AUF DEM
RATHAUSMARKT



23.07. **WATCH YOUR STEPS** Funk & Soul & more

30.07. **URBAN FUNK DEPARTMENT** Funkrock

06.08. **DR. BEAT** Top 40

13.08. **BEATLES REVIVAL BAND** Beatles Cover

20.08. **BROWN SUGAR** Rolling Stones Cover

Präsentiert von:



Batskeller
Oldenburg

GELATERIA CENTRALE

Mox

23.9., 20:00 Kulturetage OL – Lesung

Hannah Herzsprung & Chris Kraus



Foto: Maurice Haas

Lesen aus „Die Sonne & Die Mond“

Die Schauspielerin **Hannah Herzsprung** präsentiert den neuen Roman des Bestsellerautors **Chris Kraus**, gemeinsam mit ihm selbst: **DIE SONNE UND DIE MOND** handelt von der vergifteten Freundschaft zweier Bestatterinnen, von denen die eine ein Comedy-Star war und die andere ihre geliebte Beute.

Eine wilde und sehr persönliche Geschichte über unauflösbare Bindungen, den Tod und das wundersame Glück im Unglück. Ein Abend für romantische Melancholiker mit oder ohne Humor. „Ein Roman, so ungezähmt emotional wie John Irvings „Garp“ und so schräg wie „Six Feet Under“. Ein sprachliches Feuerwerk. (Diogenes Verlag).

HANNAH HERZSPRUNG, geboren 1981 in Hamburg, hatte ihren internationalen Durchbruch als Hauptdarstellerin in Chris Kraus' Film «Vier Minuten» (2007), wofür sie den Bayerischen Filmpreis erhielt und weltweit mit einem Dutzend Auszeichnungen gefeiert wurde. Seitdem ist sie zu einer der erfolgreichsten Schauspielerinnen ihrer Generation geworden. Sie übernahm nicht nur Hauptrollen in deutschen Blockbustern wie Baran bo Odars «WHO AM I» (2013) oder Karoline Herfurths «Sweethearts» (2018), sondern ist aktuell auch in den erfolgreichsten deutschen Serien wie «Babylon Berlin» (seit 2017) oder der Kino-Reihe «Woodwalkers» (2024) zu sehen.

CHRIS KRAUS, geboren 1963 in Göttingen, ist Filmemacher, Drehbuchautor und Schriftsteller. Seine auch international erfolgreichen Kinofilme (darunter «Die Blumen von gestern», «Vier Minuten») wurden vielfach prämiert, u.a. mit sieben Deutschen Filmpreisen, acht Bayerischen Filmpreisen und über 100 weiteren Auszeichnungen. Als Romancier ist Chris Kraus mit bisher vier Romanen hervorgetreten. Sein literarischer Durchbruch, das Familienepos «Das kalte Blut», wurde in viele Sprachen übersetzt und avancierte in Frankreich und Spanien zum preisgekrönten Bestseller.

kulturetage.de +++ mox-veranstaltungen.de

Die Camping-Trends 2025

Foto: DJD/Continental Reifen/Adam Lievesley



Wer dem Camping-Trend "Overlanding" frönt, ist oft über lange Strecken unterwegs. Gute Allround-Reifen sind hier eine sichere Wahl.

(DJD). Camping boomt: 2024 verbuchten deutsche Campingplätze laut Statistischem Bundesamt 42,9 Millionen Übernachtungen – das ist ein neuer Rekord. Zum Start der Saison 2025 kristallisieren sich drei zentrale Trends für den Outdoor-Urlaub heraus: Abenteuerlust, Nachhaltigkeitsbewusstsein und der Wunsch nach mehr Freiheit beim Reisen. Wir stellen die Trends vor - und wie man perfekt ans Camping-Ziel kommt.

Trend 1: Offroad-Camping – mit Allrad ins Abenteuer

Immer mehr Outdoor-Fans zieht es abseits asphaltierter Straßen in die Natur. Gefragt sind geländetaugliche Fahrzeuge wie Allrad-Wohnmobile, Expeditionsmobile oder robuste Kastenwagen, die auch Schotterpisten oder feuchte Wiesen sicher meistern. Wer solche Strecken fährt, sollte auf Reifen mit hoher Traktion und verstärkten Seitenwänden setzen –

sie bieten besseren Grip auf unbefestigtem Untergrund und verringern das Pannennisiko. „Auch der richtige Luftdruck spielt eine große Rolle“, erklärt Andreas Hemmann, Produktmanager bei Continental. „Bei weichem Boden kann ein reduzierter Druck die Traktion verbessern.“ Für abenteuerlustige Offroad-Camper empfiehlt sich eine besonders robuste Bereifung, die für wechselnde Untergründe geeignet sind. Unter

www.continental-reifen.de gibt es dazu mehr Infos und einen Reifenfinder.

Trend 2: Autarkes und nachhaltiges Camping

Overlanding, also bewusst langsames, erlebnisorientiertes Reisen, fördert den Wunsch nach Unabhängigkeit. Solaranlagen, Wasserfilter und kompakte Batteriesysteme gehören bei dieser Reiseform zur Grundausstattung



JAKOB & JAKOB

CARAVAN SERVICE
MEISTERWERKSTATT

Klein Feldhus 64 · 26180 Rastede · info@jakobs-caravan.de · www.jakobs-caravan.de



Foto: pixvels.com/ako

im Campingmobil. Auch Gewicht spielt eine zentrale Rolle: Leichtbauweise und spritsparende Technik helfen, Ressourcen zu schonen. „Leere Wassertanks beim Start und der richtige Reifendruck reduzieren den Verbrauch merklich“, so Hemmann. Hier sind besonders Reifen wie der PremiumContact 7 mit niedrigem Rollwiderstand gefragt. Für seine gute Performance bei Nässe und Trockenheit wurde er erst kürzlich von Auto Bild ausgezeichnet. So ist man bei jeder Witterung entspannt und sicher unterwegs.

Trend 3: Micro-Camping und legales Wildcamping

Viele Camper wünschen sich mehr Flexibilität jenseits klassi-

scher Campingplätze. Alternativen bieten Micro-Camping auf Bauernhöfen oder Weingütern, aber auch Naturstellplätze in Nationalparks oder Schutzgebieten. Digitale Plattformen helfen bei der Suche nach legalen Naturcamping-Stellplätzen und bei ihrer Buchung. Für diese Reiseform, meist mit kompakten Vans oder Wohnmobilen, sind Allround-Reifen ideal. Sie bieten Komfort und Sicherheit bei wechselnden Wetter- und Straßenbedingungen, ohne dass ständig gewechselt werden muss.

Text: DJD

→ Kurz berichtet

• Freiheit auf vier Rädern

(ak-o) Ob junges Paar, Familie oder Senioren – die mobile Unterkunft auf vier Rädern verspricht maximale Freiheit, Flexibilität und Unabhängigkeit. Statt starrer Hotelbuchungen oder überfüllter Flughäfen steht beim Wohnmobilurlaube das Erleben der Natur, der Regionen und der Spontaneität im Vordergrund.

Die Wahl des richtigen Fahrzeugs Vor Reiseantritt stellt sich die Frage nach dem passenden Fahrzeug: Kompakte Kastenwagen bieten Agilität und sind für zwei Personen ideal, während größere teil- oder vollintegrierte Wohnmobile mehr Platz und Komfort bieten – insbesondere für Familien.

Planung und Vorbereitung

Auch wenn das Reisen im Wohnmobil Freiheit bedeutet, ist eine grobe Routenplanung sinnvoll. Dazu gehören Stellplatzrecherche, Versorgungspunkte für Wasser, Strom und Abwasser sowie das Prüfen gesetzlicher Vorgaben – etwa Umweltzonen oder Tempolimits im Ausland. Digitale Apps und Campingführer helfen bei der Orientierung.

Reiseerlebnis pur

Der eigentliche Reiz des Wohnmobilurlaubs liegt im direkten Kontakt mit der Umgebung. Ob Frühstück mit Blick auf den See, spontane Abstecher zu Sehenswürdigkeiten oder der Abend am Lagerfeuer. Wichtig ist dabei ein respektvoller Umgang mit Natur und Mitmenschen.

Kurse & Seminare

3 Part „HOT STONES MASSAGE“ für Frauen. 3 Part „HOT STONES MASSAGE“ für Frauen fördert z. B. guten Schlaf entspannte Muskeln reine Haut geschmeidige Gelenke 90 Min. PAUSE mit einer 3 Part Massage aus Classic Massage Massage mit heißen Lavasteinen Ruhephase mit heißen Steinen c. m. lizenzierte Präventions- und Rehacoach 0441 36105991 | 0162 7270788 (auch WhatsApp)

Anonyme Alkoholiker in Oldenburg. Kontakt-Tel.: 0441/19295 E-Mail: aa-oldenburg@anonyme-alkoholiker.de

Neuer Trommelkurs in der Kulturetage Oldenburg. Mi 19.30-21.00 Uhr. Fortgeschrittene Mi 17.45-19.15 Uhr, Handpan- und Kora-Unterricht. T. 0421-2776714. www.djembe-feiber.de, djembe-feiber@nord-com.net

Musik

Einzigartiges Musik-Projekt sucht Mitstreiter*innen! Geringer Aufwand, kein Stress, viel Spaß! Erfahrung und Notenkenntnisse nicht erforderlich. Voraussetzung: stimmlich trifftst Du die richtigen Töne a. d. der richtigen Stelle. Infos: 0173 92 31 299

Du kannst singen? Erfahrene Musiker (Git, Dr, B, Key, 50 plus) aus Oldenburg und umzu suchen engagierte Sängerin oder Sänger für Rock/ Blues, Pop, Funk, keine Schlager. Übungsraum vorhanden, Auftritte geplant. Kontakt: 0160 977 180 90.

Chorstimmen gesucht. Gemischter Chor "Die Liederlichen" (s.Homepage) in Oldenburg sucht Tenor- und Bassstimmen.

Wohnen

Garten Stellplatz für Bauwagen
Hallo Leute! Ich suche ein Grundstück, Garten, Stellfläche für

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel (0441) 2 61 33
Uhlhornsweg 99
26129 Oldenburg
Tel (0441) 7 78 17 22

email: Info@horizontreisen.de
homepage: www.horizontreisen.de

meinen neu aufgebauten Bauwagen. Optional zur Pacht, Miete oder Kauf. Bevorzugt in Hatten, Wardenburg, Großenkneten. Als Zimmerer bin ich handwerklich fähig. Wenn Sie mir etwas anbieten oder mich vermitteln können, freue ich mich auf Ihre Antwort. 017678576929

Wir vermieten mit
& ohne B-Schein:
gsg-oldenburg.de



MoX sucht ein Büro. Am liebsten bis ca. 1 km rund um die Oldenburger City, im Erdgeschoss, 4 bis 5 Räume + Kaffeeküche, WCs und Parkplatz oder Außen-Ladefläche, gerne auch bürogeeignetes Ladengeschäft, gerne auch älteren Datums. Haben Sie ein schönes Angebot für uns? Dann können Sie sehr gerne an anzeigen@diabolo-mox.de schreiben. Wir freuen uns.

Kontakt

Tantrische Massagen. Er, 48, Tantra-erfahren, möchte SIE verwöhnen mit zärtlichen Streichel-massagen; Tiefenentspannung mit sanften Liebkosungen von Kopf bis Fuß in einer unglaublich liebevollen und schönen Atmosphäre... Entfliehe dem Alltag für ein paar Stunden und lasse Deine Seele baumeln. Herzliche Einladung :) SMS: 015150541375

Neu im MoX Bücherregal...

Mary Willis Walker: „Laß die toten ruhn“ • Charles T. Powers: „Das Gedächtnis der Wälder“ • Jürgen Alberts: „Zielperson unbekannt“.

Wer gut erhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber nur max. 3 Bücher.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Es kann an den Kinderschutzbund gespendet werden.

MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg • Mo-Fr 9:00-17:00

Ladies Barbershop!
Der Damenfriseur für kurze peppige Trendhaarschnitte
 OL-Ziegelhofstr. 52
 Tel./Wh.-Ap.: 0175/5960782



Er sucht Sie für kleine Radtouren ins Grüne, zum Sonnen und Naktbaden am See. Bei Sympathie auch gerne erotische Massagen. SMS oder Tel.: 01772017972

Freund gesucht. Noch jugendl. 59 Jahre schlank und Bi, sucht netten Freund bis 40J. Gerne auch Ausländer. Raum Ostfr. Tel.: 0151-22517658

Tanzpartnerin für Anfängerkurs Bacata in Oldbg. v. sympath. Ihm Ende 40/1,83, Nichtraucher gesucht. Andere Tanzrichtungen auch denkbar. An Chiffre 070725

Lust & Laster

Moin Moin. Hi 35 Jahre suche eine Daueraffäre gerne eine Reife Sie verwöhne gerne kannst du dir es vorstellen?freue mich auf deine Nachricht icecold20@gmx.de

ACHTUNG Studentin,

Alleinstehende, Ukrainerin gesucht Gut aussehender Mann (51) sucht Affäre. Bin von der lieben Sorte. Nur Just for fun. Keine Verpflichtung! Trau Dich. 01711448338

An- und Verkauf

Bücher für Selbstabholer
 Telefon 0151 1890 5317

Verkaufe Fahrräder, Damen und Herren, Mit Gangschaltung, ab 50 Euro bis 150 Euro, Abends per Telefon melden unter 01757149770

Platten bei MoX

Philip Boa: Live! Exil on Valletta Street



Das legendäre Doppel-Live-Album (Vinyl) aus dem Jahr 1991. Sehr guter Zustand von Cover und Platte. Preis 20,-€ T



Original-LP aus dem Jahr 1985, Zustand neuwertig. Preis: 10,-€.



Duran Duran. Original-LP aus dem Jahr 1985. Preis: 10,-€

Reisen

Bahntickets zu verkaufen. Bahnticket Oldenburg - Amsterdam, Hin- Rückfahrt vom 07.08-09.08.25 für

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosy Reichert (V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und
 Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruk - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag vor Erscheinen,**

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

23.7.2025

Nächster Anzeigenschluss

18.7.25

mox-kleinanzeigen.de

kleinanzeigen

**Registrieren Sie sich auf
mox-kleinanzeigen.de**

**Verwalten Sie dort ihre
Kleinanzeigen kostenlos**

**Geben Sie dort ihre
Kleinanzeige auf**

**Als Online-Kleinanzeige sind
sie kostenlos**

**Nur als Printanzeige kostet die
private Kleinanzeige 4,25€**



**Schon mal auf mox-kleinanzeigen.de
eine Kleinanzeige aufgegeben?**

**Das geht wirklich einfach! Und wenn Sie Profi sind,
können sie sich registrieren, und müssen nicht mehr
jedesmal ihre Daten eingeben.**

**oder *old school* an MoX, Güterstraße 17,
26122 Oldenburg**

kleinanzeigen

Private Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de
kostenlos!

Name:
Straße:
PLZ/Ort:
Telefon:
Unterschrift:

**50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 €
(mind. 4,25€) gewerblich 3,65 €(mind. 18,25€)**

Ich bezahle:

bar in Briefmarken Bankeinzug

IBAN:

Bitte ankreuzen: gewerblich privat Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

MoX **mox-kleinanzeigen.de** **fb-kleinanzeigen**

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Kurse & Seminare | <input type="checkbox"/> Lust & Laster | <input type="checkbox"/> Bücher | <input type="checkbox"/> Fahrrad/Roller |
| <input type="checkbox"/> Weiterbildung | <input type="checkbox"/> Musik & Instrumente | <input type="checkbox"/> Reisen & Freizeit | <input type="checkbox"/> Autos |
| <input type="checkbox"/> An- & Verkauf | <input type="checkbox"/> Suche Wohnung | <input type="checkbox"/> Handwerk | <input type="checkbox"/> Sonstiges |
| <input type="checkbox"/> Grüße | <input type="checkbox"/> Biete Wohnung | <input type="checkbox"/> Jobs | <input type="checkbox"/> Verschenke |
| <input type="checkbox"/> Kontakt | <input type="checkbox"/> Gewerberaum | <input type="checkbox"/> Sport | |

Large dashed-line grid for writing the advertisement text.

kleinanzeigen

Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

Küchenzeile mit Kühlschrank,



Hallo ich biete euch 4 Mini Webspoke Felgen in 7x17 an! Der Lochkreis ist 4x100. Die Felgen sind in einem fast Neuzustand! Sie wurden komplett neu gemacht! Versand habe ich erst einmal ausgeschlossen!! Bei Interesse,ich habe noch mehrere Fotos und gebe sie gerne für 1200,-€ ab.

Diese Anzeige findest Du in der www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen

Irgendwann braucht jeder einen **Handwerker**
 Gut wenn dann Ihre **Telefon-Nummer in MoX steht.**
 Dieses Inserat kostet **22,60€**
 bei einem Jahresvertrag **18,08€**
 Rufen Sie uns an: **0441 218350**



Bildungskontor GmbH

Intensiv-Vorbereitungskurse auf die Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche

2025: 14.7. / 8.9. / 20.10. / 24.11.

2026: 5.1. / 2.3. / 4.5. / 18.5. / 13.7. / 7.9. / 26.10. / 23.11.

Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen

2025: 30.6. / 18.8. / 15.9. / 6.10. / 3.11. / 1.12.

2026: 19.1. / 9.2. / 16.3. / 13.4. / 1.6. / 22.6. / 17.8. / 14.9. / 5.10. / 2.11. / 1.12.

Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Deharde
 Dachdeckerei
 Meisterbetrieb



Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
 Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 • 26125 Oldenburg
 Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de • www.deharde-dach.de

bis zu 5 Personen abzugeben.
 Originalpreis 200€, jetzt für 150€ zu verkaufen, zwecks Reiseverschiebung.
 Email: janinag1980@gmail.com

Handwerk

Pflastern und Gartengestaltung

Renke Wulf, Gartenarbeit

Tel.: 0174 6920486

Nächster Anzeigenschluss: 18.7.2025

mox-kleinanzeigen.de

MoX sucht:

- Praktikant/in FOS 11. Klasse
- Mitarbeiter/in für **Akquise und Web-Betreuung**
- Sie interessieren sich für die Gastronomie in und um Oldenburg
- Kommunikation ist eine ihrer Stärken
- Es geht um einen Mini-Job

per E-Mail an **MoX Verlag** Rüdiger Schön
anzeigen@diabolo-mox.de



Wissen was läuft...

mox-veranstaltungen.de

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

5x1 Karte für **AL DI MEOLA**
23.10. Glocke Bremen



Mox Verlosung

2x2 Karten für **Mighty Oaks**
9.9. Park der Gärten



Mox Verlosung

3x1 Karte für **Rymden**
25.9. Kulturetage OL



Mox Verlosung

VERLOSUNG
von **MoX** und **Dogtown**
3x1 Kapuzenpullover
von **Carhartt WIP**



5x1 Karte für **Die Jüdel des BEAT**
6.9. Kulturetage OL



Mox Verlosung

3x2 Karten für **Clemens Brock**
Der Vadda
Live 2025
9.9. Kongresshalle



Mox Verlosung



Programm

10.7. bis 23.7.2025



26. JULI - OLDENBURG

CUBES

15. AUGUST - PAPENBURG

GÜTERBAHNHOF

22. AUGUST - BARSSEL

HAFENFEST

31. AUGUST - IHRHOVE

FAMILIE GEHT TANZEN - LIMIT

30. OKTOBER - VECHTA

STADTHALLE

05. SEPTEMBER - AURICH

NORTHBOUND

01. NOVEMBER - IHRHOVE

LIMIT

12. SEPTEMBER - SEEFELD

SEEFELDER MÜHLE

14. NOVEMBER - LATHEN

MARKT 7

12. SEPT. - OLDENBURG

CUBES

22. NOV. - OLDENBURG

CUBES

21. SEPTEMBER - LATHEN

FAMILIEGEHTTANZEN - MARKT 7

13. DEZ. - PAPENBURG

GÜTERBAHNHOF

TICKETS NUR ONLINE

INSTAGRAM, FACEBOOK  
@MAMAGEHTTANZEN_WESER_EMS



WWW.MAMAGEHTTANZENWESEREMS.TICKET.IO

MoX Veranstaltungs-Kalender

10. Juli bis 23. Juli 2025

Do 10.7.

Musik

Oldenburg

20:00 Tzigan Gypsy Tango Trio; Wilhelm13

Bremen

20:00 Zuccherò – Overdose d'Amore; Seebühne Bremen

Hamburg

18:00 Lisl; Lattenplatz

20:30 Nick & June; Knust

20:00 Kate Clover; Nochtwache

Leer

19:00 Zebrahead; Zollhaus

Groningen

19:00 Rival Sons; De Oosterport

19:30 Noor; Lutherse Kerk

20:00 Private Function; Vera

Bühne

Oldenburg

20:00 Ein Sommernachtstraum; Schlossgarten - Ausverkauft

Bremen

19:00 Legends; GOP Varieté

Party

Oldenburg

20:00 Plattenabend; Polyester

Hamburg

19:00 Top Ten Bar; Molotow

Festival

Bremen

TIPP Breminale; Diverse

Kinder

Leer

15:30 Ferienkunst; Stadtbibliothek

Treffen

Oldenburg

19:00 Rätselabend; Buddel Bar

20:00 Kneipenabend; Umbaubar

20:00 Bündnis gegen Antisemitismus und Antizionismus präsentiert: Karaoke; Alhambra

Ausstellung

Oldenburg

Carlo Leopold Broschewitz – Eiszeit;

Pulverturm Oldenburg

Johannes Raimann: Im Maschinenraum

der Photographie; Kunstverein

Bilder pro Sekunde – Zeichnung in Bewegung;

Horst-Janssen Museum

Counter-Expeditions; Haus für Medienkunst

Vernissage: Fotografien von Heinrich

Kunst; Landesbibliothek

Bremen

Michaela Melián, aufheben; Weserburg

Der blaue Kontinent – Inseln im Pazifik; Überseemuseum

what is that invisible thing your arm is resting on; Weserburg

Monochromie. Zur Ästhetik publizierter

Kunst; Weserburg

Michaela Melián, aufheben; Weserburg

Pipilotti Rist_ Pixelwald Wisera; Kunsthalle Bremen

Mis(s)reated – Mehr als deine Muse; Kunsthalle Bremen

Corot bis Watteau?; Kunsthalle Bremen

Kunst fühlen Wir. Alle. Zusammen.;

Kunsthalle Bremen

Beseelte Dinge – Die Tlingit-Sammlung aus Alaska; Überseemuseum

Der blaue Kontinent – Inseln im Pazifik; Überseemuseum

Duckomenta; Focke Museum

200 Jahre und kein bisschen leise; Focke Museum

Río de Ropa – Fluss der Kleider; Hafenumuseum

Hamburg

Rendezvous der Träume; Kunsthalle Hamburg

Truong Công Tùng; Kunsthalle Hamburg

Katharina Grosse Wunderbild; Deichtorhallen

How's my Painting?; Deichtorhallen

States of Rebirth; Deichtorhallen

Impressionismus; Kunsthalle Hamburg

Bas Jan Ader; Kunsthalle Hamburg

Fedele Maura Friede: Der Saum löst sich; Kunsthalle Hamburg

Edi Hila I Thea Djordjadze; Kunsthalle Hamburg

Bremerhaven

Land gewinnen – Die Deutsche Atlantische Expedition von 1925 bis 1927; Deutsches Schifffahrtsmuseum (DSM)

Führungen

Oldenburg

17:00 Mit dem Rad durch Osternburg. Ein Stadtteil im Wandel; Parkplatz neben Villa Stern



Verden

15:00 Familienführung durch die Sonderausstellung; Historisches Museum Domherrenhaus

Fr 11.7.

Musik

Oldenburg

TIPP 19:30 Nordwest Bigband & Ken Norris; Schlossplatz

20:00 Semesterabschlusskonzert der Big Band der Universität Oldenburg; Carl von Ossietzky Universität

Bremen

20:00 Giovanni Zarrella; Seebühne Bremen

21:00 Dize / Crazy Nights; Meisenfrei

Hamburg

18:30 Great King Kate – Sommerkonzert; Lattenplatz

19:00 Gregory Porter; Stadtpark

20:00 Try Angel + Penetrator + Eve of Alana; Markthalle

20:00 Cynthia Nickschas & Friends; Logo

Emden

19:00 Nils Landgren Funk Unit in Emden; Van Ameren Bad

Groningen

20:00 Wine Lips; Vera

Bühne

Oldenburg

19:00 Alexander Stevens & Jacqueline Belle: Tödliche Liebe; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

20:00 Ein Sommernachtstraum; Schlossgarten Oldenburg - Ausverkauf

20:00 Dr. Alexander Stevens & Jacqueline Belle; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

20:30 Ein Sommernachtstraum; Schlossgarten Oldenburg - Ausverkauf

Bremen

17:00 Legends; GOP Variété

19:30 Was für ein Sommer!; Boulevardtheater Bremen

20:00 Legends; GOP Variété
Hamburg

19:30 Mainhattan to Moinhattan – Funny Females and Friends* makes its Hamburg debut!; Hafenklang

Wardenburg

19:30 Quiz im Garten; DAHMS Wirtschaft

Party

Oldenburg

18:00 OUT all Night ; Unikum

20:00 Studi-Freitag; Umbaubar

22:00 Bass Boutique Club; Polyester

23:00 Code0441; Amadeus

23:00 cocktailbachelor; Cubes

Bremen

23:00 Russian Night; Shagall

23:00 L.U.V.R.S.; Modernes

Hamburg

19:00 Top Ten Bar; Molotow

20:00 The 45Soulciety Festival; Mojo Club

22:00 The 45Soulciety Festival; Mojo Club

22:00 XXL Party; Große Freiheit 36

23:00 Depri Disko; Molotow

Festival

Bremen

Breminale; Diverse

Dangast

TIPP 16:00 Gracy's Bash; Die Linde & der Yard

Politik

Oldenburg

14:00 Die Linke hilft; Parteibüro Die Linke

Ausstellung

Oldenburg

Fotografien von Heinrich Kunst; Landesbibliothek

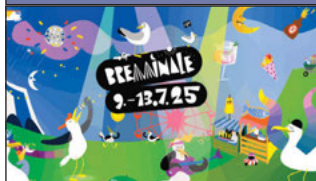
Hamburg

Yeye Weller – Stay Sunny; Affenfaust Galerie

mox-veranstaltungen.de

TagesTipps

9.7.-13.7._Bremen_Diverse



Breminale

Umsonst & Draußen Festival in Bremen mit zahlreichen Bühnen und Acts In diese Jahr können Solitickets erworben werden, um die Veranstaltenden zu unterstützen (Foto: Veranstalter)

18:30_11.7._Schlosslatz; OL



Nordwest Big Band

Zum Auftakt des Kultursommers präsentiert die Band ein besonderes Konzerterlebnis unter freiem Himmel: Gemeinsam mit dem renommierten Jazzsänger Ken Norris erwartet das Publikum ein Abend voller Energie. (Foto: Veranstalter)

11. -12.7._The Yard; Varel



Gracy's Bash

2-tägiges Reggae-Festival im Norden mit u.a. etana, Samora, Dubmones, sista Gracy, Dr. Ring Ding, The Rising Suns, Conscious Culture, Treesha, Brinsley Forde, uvm. (Foto: Veranstalter)

Führungen

Oldenburg

16:00 Zu Fuß durch das Dobbenviertel;
Oldenburgisches Staatstheater

Sa 12.7.

Musik

Oldenburg

19:30 Jazzlabor Oldenburg; Schlossplatz

20:00 María de Buenos Aires – Eine Tango-Operita; Theater Laboratorium

20:15 Alune Wade; Schlossplatz

Bremen

TIPP 20:00 Katie Melua; Seebühne Bremen

21:00 Red Cat Rocker; Meisenfrei

23:00 ST a.k.a. Brikama Boyo ; Lila Eule

Hamburg

19:00 The Dopamines + NOPE; Hafenklang

20:00 Murda; Docks

20:00 Jazzhouse Festival; Knust

20:00 Elm Street Hooligans; Logo

Bad Zwischenahn

TIPP 19:30 Gregor Meyle & Band; Park der Gärten

Bunderhee

17:00 Leonor Amaral, Nordwestdeutsche Philharmonie & Vilmantas Kaliunas; Der Polderhof

Groningen

22:15 Kate Clover; Vera



Sa, 12. Juli 2025

★ 19.00 Uhr ★



Bühne

Oldenburg

20:00 Ein Sommernachtstraum; Schlossgarten Oldenburg - Ausverkauft

20:30 Ein Sommernachtstraum; Schlossgarten Oldenburg - Ausverkauft

Bremen

17:00 Legends; GOP Variété

19:30 Was für ein Sommer!; Boulevardtheater Bremen

20:00 Legends; GOP Variété

Horumersiel

20:00 Watt mit Kultur Open Air; Kurgärten

Party

Oldenburg

16:00 80% 80er; Gleispark

19:00 Sommerfest; Die Tränke

23:00 Alle Zusammen; Amadeus

Bremen

23:00 Afro Drift; Shagall

23:00 Cubes Night; Cubes

23:00 Tanznacht; Modernes

Hamburg

19:00 Top Ten Bar; Molotow

22:00 Kinky Galore; Uebel und Gefährlich

22:00 XXL Party; Große Freiheit 36

23:00 Molotow Dating Party – Finde Deinen passenden Song!; Molotow

Festival

Bremen

Breminale; Diverse

Hude

TIPP 13:00 Huder Dormitorium 2025 – Mittelalterfest für Familien – Eintritt frei! Tag 1/2; Park der Villa Marienhude

Dangast

16:00 Gracy's Bash; Die Linde & der Yard

Markt & Messen

Bremen

08:00 Weserflohmarkt; Weseruferpromenade

11:00 Kajemarkt; An der Schlachte

Cloppenburg

Historische Dorfkirmes; Museumsdorf Cloppenburg

Kinder

Oldenburg

14:00 Theaterkarussell; Cäcilienplatz

14:30 Die Blindfische und Ich & Herr Meyer; Schlossplatz

15:00 Graffiti Workshop; Cäcilienplatz

MAISLABYRINTH OLDENBURG 2025

Sa + So ab 10.00 Uhr
12. Juli - Ende September

DER SPASS FÜR DIE GANZE FAMILIE!

KETT CAR UND RASENMÄHRETRUCKER FAHREN, HÜPFBURG, STROH-LABYRINTH, AUSSICHTSPLATTFORM, VERSCHIEDENE SPIELE, KAFFEE, KUCHEN, WAFFELN UND VIELES MEHR ...

WEITERE TERMINE (WIE GEBURTSTAGE, FIRMFESTE, ...)
AUF ANFRAGE

📍 Familie Bartels, Sachhofsweg 46, 26127 Oldenburg
Tel: 0441 30 46 555, www.heunacht.de
📱 Maislabyrinth Oldenburg 📷 maislabyrintholdenburg

Ausstellung

Hamburg

14:00 Yeye Weller – Stay Sunny; Affenfaust Galerie

Sonstiges

Oldenburg

10:00 Eröffnung Maislabyrinth; Sackhofsweg 46

Führungen

Oldenburg

17:00 Tatort gutbürgerlich – Kriminalfälle in Oldenburg; Schlossplatz

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

20:00 Die geschmückte Stadt – Kunst im öffentlichen Raum; Vor der Kunsthalle

20:00 Bremen bei Nacht; Sögestraße/Bei den Schweinen

Dangast

18:30 Ein Rundgang im küstennahen Watt vor Dangst; Friesendom Schwimmbadparkplatz



0162 3449878

Wattwanderungen

So 13.7.

Musik

Oldenburg

19:00 Momi Maiga; Schlossplatz

20:00 María de Buenos Aires – Eine Tango-Operita; Theater Laboratorium

Bremen

19:00 Till Brönner & Band; Seebühne Bremen

Hamburg

19:00 Will Smith; Stadtpark

20:00 Dirty rotten Imbeciles; Hafenklang

Bühne

Oldenburg

19:00 Global Lokal; Schlossplatz

20:00 Heartbreakers; Unikum

Bremen

14:00 Legends; GOP Varieté

18:00 Legends; GOP Varieté

Film

Oldenburg

22:00 Open Air Kino: Mission Impossible – The Final Reckoning; Schlosssinnenhof

Festival

Bremen

Bremnale; Diverse

Hude

13:00 Huder Dormitorium 2025 – Mittelalterliches Familienfest – Eintritt frei! – Tag 2/2; Park der Villa Marienhude

Markt & Messen

Bad Zwischenahn

11:00 Taglilien im Park – mit Versteigerung & Verkauf; Park der Gärten

Cloppenburg

Historische Dorfkirmes; Museumsdorf

Kinder

Oldenburg

14:00 Wald im Wandel – Klimawissen gemeinsam entdecken; Landesmuseum Natur und Mensch

14:30 Theaterkarussell; Cäcilienplatz

15:30 Drumbob – Trommeln bis der Arzt kommt; Cäcilienplatz

16:30 Drumbob – Trommeln bis der Arzt kommt; Cäcilienplatz

Wilhelmshaven

15:00 Bunter Nachmittag mit dem Kids Club vom Beachclub Sonnendeck; Beachclub Sonnendeck

Treffen

Wilhelmshaven

10:00 Muddi geht frühstücken; Beachclub Sonnendeck

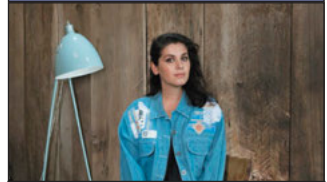
Sonstiges

Oldenburg

10:00 Maislabyrinth; Sackhofsweg 46

TagesTipps

20:00_12.7._Seebühne, HB



Katie Melua

Auf der Sommertour 2023 spielt Katie Melua mit ihrer Band eine Auswahl der neuesten Songs ihres aktuellen Albums "Love & Money", bei dem es sich inhaltlich um Liebe, Selbstfindung und Dankbarkeit dreht. (Foto: Katie Melua PR)

19:30_12.7._Perk der Gärten, BZ



Gregor Meyle & Band

Wenn Gregor Meyle und seine Band aus lauter Champions League Musikern auf die Bühne treten, springt der Funke sofort über. Die Zuschauer spüren die echte Freude, mit der alle Musiker bei der Sache sind. (Foto: a.s.s. promotion)

12.- 13.7.; Villa Marienhude



Huder Dormitorium

2-tägiges Mittelalterfestival mit Ritterspielen, Gauklern, Heerlager und Musik u.a. von Off Limits. Der Eintritt ist frei. (Foto: Veranstalter)

Führungen

Oldenburg


- 11:15** Säbelzahnkatze entdeckt!; Landesmuseum Natur und Mensch
14:00 Führung: Eiszeit; Pulverturm Oldenburg
15:00 Öffentliche Führung; Augusteum
16:00 Führung durch die Ausstellung; Kunstverein

Bad Zwischenahn

- 09:30** Taglilien im Park; Park der Gärten
14:00 Führung: Das blühende Taglilienrondell erleben; Park der Gärten

Schillig

- 06:30** Wanderung nach Minsener Oog; Ortsschild Weltnaturerbe Schillig

 **0162 3449878**

Wattwanderungen

Mo 14.7.

Musik

Oldenburg

- 19:00** Tony Moore presents Awake; Lila Eule
19:30 Véloclub; Schlossplatz
20:00 María de Buenos Aires – Eine Tango-Operita; Theater Laboratorium
20:15 The Magic Mumble Jumble; Schlossplatz

Hamburg

- 19:00** Dream Theater; Stadtpark

Film

Oldenburg

- 22:00** Konklave; Schlossinnenhof

Kinder

Bad Zwischenahn

- 11:00** Spielen im Park – toben & werkeln & hüpfen & forschen ...; Park der Gärten

Cloppenburg

- 09:00** „Hereinspaziert!“ Zirkus-Workshop für Kinder; Museumsdorf Cloppenburg

Führungen

Neßmersiel

- 07:00** Wanderung nach Baltrum; Eingangsbereich Hafen Neßmersiel

Di 15.7.

Musik

Oldenburg

- 19:30** Tal Arditi; Schlossplatz
TIPP 20:15 Mourning [A] BLKstar; Schlossplatz

Bremen

- 20:00** Iron Maiden; Bürgerweide
20:00 Umberto Tozzi – L'Ultima Notte rosa – The final Tour; Seebühne Bremen

Hamburg

- 19:00** Jorja Smith; Stadtpark
21:00 CIVIC + Support Billy Zach; Hafenklang
21:00 Ali; Knust

Film

Oldenburg

- 22:00** Maria; Schlossinnenhof

Kinder

Leer

- 16:00** „Klingeling“ – Bilderbuchkino von Günther Jakobs; Stadtbibliothek

Cloppenburg

- 09:00** „Hereinspaziert!“ Zirkus-Workshop für Kinder; Museumsdorf Cloppenburg

Treffen

Oldenburg

- 20:00** Quiz Allgemeinwissen; Buddel Bar

Führungen

Oldenburg

- 15:30** 200 Jahre und kein bisschen leise; Focke Museum

mox-veranstaltungen.de

Mi 16.7.

Musik

Oldenburg

- 16:00** Frei.Zeit.Gang. – Fancy Flinta* Ferngügen; An der Lambertikirche
18:30 Baratron; Schlossplatz
TIPP 19:30 Total Chaos (USA); Alhambra

19:30

- Pilea; Schlossplatz

20:15

- Maldito; Schlossplatz

Bremen

19:00

- Cradle of Filth; Modernes

19:30

- AIDA – Oper von Giuseppe Verdi; Seebühne Bremen

18:15

- Death By Horse; Eisen

19:00

- Cradle of Filth; Modernes

Wilhelmshaven

18:00

- Linkin Back; Pumpwerk

Hamburg

18:00

- Dalee + Katya.com + Jonny Mahoro; Lattenplatz

19:00

- Norah Jones; Stadtpark

20:00

- Walk The Plank; Hafenklang

20:00

- Die Spitz; Molotow

20:30

- Todd Day Wait & Band; Nochtwa-

che

Bühne

Bremen

- 19:00** Legends; GOP Varieté

Party

Oldenburg

- 20:00** Studi-Mittwoch; Umbaubar

22:00

- Klub Mitte; Polyester

Film

Oldenburg

- TIPP 22:00** Like A Complete Unknown; Schlossinnenhof

Kinder

Cloppenburg

- 09:00** „Hereinspaziert!“ Zirkus-Workshop für Kinder; Museumsdorf Cloppenburg

Treffen

Oldenburg

- Café Stövchen; Alhambra

Ausstellung

Hamburg

14:00 Yeye Weller – Stay Sunny; Affenfaust Galerie

Do 17.7.

Musik

Oldenburg

16:00 Frei.Zeit.Gang. – Oldenburger Clubgeschichte; An der Lambertikirche

19:30 Jiska; Schlossplatz

20:00 Jazz Session; Wilhelm13

20:15 Bia Ferreira; Schlossplatz

Bremen

19:30 La Traviata – Oper von Giuseppe Verdi; Seebühne Bremen

Hamburg

18:00 Erika Emerson + Tim Baldus; Latenteplatz

21:00 Bien; Uebel und Gefährlich

Bühne

Oldenburg

20:00 Ein Sommernachtstraum; Schlossgarten Oldenburg – Ausverkauft

20:30 Ein Sommernachtstraum; Schlossgarten Oldenburg – Ausverkauft

Bremen

19:00 Legends; GOP Varieté

Party

Hamburg

19:00 Top Ten Bar; Molotow

Film

Oldenburg

22:00 Der Spitzname; Schlossinnenhof

22:00 Mufasa: Der König der Löwen; Schlossinnenhof

Kinder

Cloppenburg

09:00 „Hereinspaziert!“ Zirkus-Workshop für Kinder; Museumsdorf Cloppenburg

09:00 „Hereinspaziert!“ Zirkus-Workshop für Kinder; Museumsdorf Cloppenburg

Treffen

Oldenburg

19:00 Rätselabend; Buddel Bar

20:00 Kneipenquiz; Umbaubar

Ausstellung

Oldenburg

Janssens Plakatkunst; Horst-Janssen Museum

Wilhelmshaven

All good things are wild and free...; Kunsthalle Wilhelmshaven

Hamburg

14:00 Yeye Weller – Stay Sunny; Affenfaust Galerie

Führungen

Oldenburg

17:00 Tatort Osternburg – Radtour auf den Spuren des Verbrechens; Osternburger Markt

Fr 18.7.

Musik

Oldenburg

14:00 Frei.Zeit.Gang. – Latinx Takeover; An der Lambertikirche

19:30 Willow Parlo; Schlossplatz

20:15 Lena & Linus; Schlossplatz

Bremen

20:15 PHIL – The Genesis & Phil Collins Tribute Show; Seebühne Bremen

21:00 Black Sheep Burning; Meisenfrei Hamburg

20:00 Air spielen Moonsafari; Stadtpark

20:00 Mothers Finest; Markthalle

20:00 Die 80er live in Hamburg; Volksparkstadion

20:00 Psyyclon Nine; Logo

20:30 L.A. Edwards; Nochtwache

21:00 Kombynat Robotron Pre Release Party; Hafenklang

21:00 The Darts; Hafenklang

21:00 Batata y ma Oriki; Knust

TagesTipps

20:15_15.7._Schlossplatz, OL



Mourning [A] BLKstar

überspannen amerikanische Popkultur der letzten 50 Jahre durch einen experimentellen Ansatz: durch das Betrachten der Vergangenheit und das Vorstellen neuer Zukünfte erzählen sie von der sich aktuell entwickelnden Apokalypse Amerikas. (Foto: Veranstalter)

19:30_16.7._Alhambra, OL



Total Chaos

Total Chaos haben sich 1989 in Kalifornien gegründet. Zu der Zeit galt der Punk als tot. Die Band machte mit vielen Aktionen und ihrem kompromisslosen druckvollen Sound und ihren kritischen Texten schnell von sich Reden. (Foto: Veranstalter)

22:00_16.7._Schlossinnenhof, OL



Like A Complete Unknown

spielt in der einflussreichen New Yorker Musikszene der frühen 60er Jahre und verfolgt den kometenhaften Aufstieg des 19-jährigen Musikers BOB DYLAN (Timothée Chalamet) aus Minnesota. (Foto: Searchlight Pictures)

Bad Zwischenahn

19:30 Gregor Hägele; Park der Gärten

Cloppenburg

19:30 Rock auf der Raupe; Museumsdorf Cloppenburg

Berlin

18:30 Sido; Waldbühne Berlin

19:00 Nina Chuba, Wuhlheide

Bühne

Oldenburg

20:00 Ein Sommernachtstraum; Schlossgarten Oldenburg - Ausverkauf

20:30 Ein Sommernachtstraum; Schlossgarten Oldenburg - Ausverkauf

Bremen

19:30 Was für ein Sommer!; Boulevardtheater Bremen

20:00 Chaos unter Palmen; Fritz Theater

Party

Oldenburg

20:00 Studi-Freitag; Umbaubar

22:00 Hell Over Poly; Polyester

23:00 Pinky Promise; Amadeus

23:15 More Shots Please; Viertel

Bremen

2000s FRIDAY; Modernes

23:00 Urbn Night; Shagall

Hamburg

19:00 Top Ten Bar; Molotow

22:00 XXL Party; Große Freiheit 36

23:00 Girls ultra Essentials; Molotow

Festival

Sande

TIPP 12:00 Jade-Race; Flugplatz Mariensiel

Hamburg

Spielbudenfestival; Spielbudenplatz auf der Reeperbahn

Politik

Oldenburg

14:00 Die Linke hilft; Parteibüro Die Linke

Kinder

Oldenburg

00:30 Theaterkarussell; Cäcilienplatz

15:30 Seifenblasen mit Elias; Cäcilienplatz

16:30 Seifenblasen mit Elias; Cäcilienplatz

Cloppenburg

09:00 „Hereinspaziert!“ Zirkus-Workshop für Kinder; Museumsdorf Cloppenburg

Ausstellung

Hamburg

12:00 @KriegundFreitag; Affenfaust Galerie

Führungen

Oldenburg

18:00 Führung in Deutscher Gebärdensprache; Kunstverein

Bremen

14:00 Bremer Unterwelten: Bunker; Krypten....; Monument Elefant im Nelson Mandela Park

Carlo Leopold Broschewitz – Eiszeit



Der diesjährige Förderpreis „Keramik im Pulverturm“ wird an den Bildhauer Carlo Leopold Broschewitz aus Kambs verliehen. Er erhält die Auszeichnung, dem Publikum seine aktuellen Werke vom 6. Juli bis zum 31. August 2025 im mittelalterlichen Pulverturm vorzustellen. Die Keramiken des Bildhauers leben von der poetischen und symbolträchtigen Vielschichtigkeit, die er seinen Werken im Gestaltungsprozess mit intuitiver Leichtigkeit einhaucht, so dass der Betrachter in emotionalen Bildereignissen schwelgen kann. Der Künstler sagt: „Die Kunst ist ein Katalysator. Das Ungesagte, das gefühlte und doch verborgene Geheimnis der Tage findet in ihr einen Platz. Unzähliges Stilles und unzähliges Lautes, doch nie Gesagtes, nie Gelebtes erobert sich hier einen Ort“.

Pulverturm Oldenburg

www.mox-veranstaltungen.de

Sa 19.7.

Musik

Oldenburg

14:00 Frei.Zeit.Gang. – Bremen Takeover; An der Lambertikirche

19:30 Herbst; Schlossplatz

20:15 Dominik Hartz; Schlossplatz

Bremen

17:00 Seebühne rockt! 3.0 ; Seebühne Bremen

21:00 Blue For Quo; Meisenfrei

Wilhelmshaven

TIPP 20:00 Ton Steine Scherben; Pumpwerk

Hamburg

18:00 tAKiDA; Stadtpark

20:00 Ragetrack; Logo

Bad Zwischenahn

19:30 Kati K; Park der Gärten

Groningen

21:30 Metdog + Program; Vera

Bühne

Oldenburg

20:00 Ein Sommernachtstraum; Schlossgarten Oldenburg - Ausverkauf

20:00 Heartbreakers ; Unikum

20:30 Ein Sommernachtstraum; Schlossgarten Oldenburg - Ausverkauf

Bremen

19:30 Was für ein Sommer!; Boulevardtheater Bremen

20:00 Chaos unter Palmen; Fritz Theater

Party

Oldenburg

20:00 Schüttel deinen Speck; Polyester

22:00 Ama Festival; Amadeus

23:15 Klub Nacht; Viertel

Bremen

23:00 Gaykiss Clubbing; Shagall

23:00 Tanznacht; Modernes

Hamburg

17:00 Soul Sundowner; Mojo Club

19:00 Top Ten Bar; Molotow

22:00 XXL Party; Große Freiheit 36

23:00 Drumbule – Drum n Bass; Hafenklang

23:00 Motorbootyl; Molotow

Film

Oldenburg

22:00 Bridget Jones – Verrückt nach ihm; Schlossinnenhof

Festival

Sande

08:00 Jade-Race; Flugplatz Mariensiel

Vortrag

Oldenburg

20:00 Bass Bässer; Umbaubar

Sport

Edewecht

17:00 Tractor Pulling Edewecht; Veranstaltungsgelände Edewecht

Markt & Messen

Oldenburg

14:00 Kinderflohmarkt; Cäcilienplatz

Bremen

08:00 Weserflohmarkt; Weseruferpromenade

Cloppenburg

Historische Dorfkirmes; Museumsdorf Cloppenburg

Kinder

Oldenburg

14:30 Theaterkarussell; Cäcilienplatz

16:30 Seifenblasen mit Elias; Cäcilienplatz

Cloppenburg

09:00 „Hereinspaziert!“ Zirkus-Workshop für Kinder; Museumsdorf Cloppenburg

Treffen

Edewecht

Tractor Pulling Edewecht; Veranstaltungsgelände Edewecht

Online und Web

Hamburg

12:00 @KriegundFreitag; Affenfaust Galerie

Ausstellung

Hamburg

14:00 Yeye Weller – Stay Sunny; Affenfaust Galerie

Sonstiges

Oldenburg

10:00 Maislabyrinth; Sackhofsweg 46

Führungen

Oldenburg

14:00 Zu Fuß rund um den alten Oldenburger Hafen; Hafenkran

So 20.7.

Musik

Oldenburg

17:00 Body Language; Schlossgarten/ Küchengarten

Bremen

TIPP 19:00 Sido; ÖVB Arena

18:00 Highland Saga – Celtic Night; Seebühne Bremen

18:00 Fockes Pavillon: Celtic Spirit; Focke Museum

Hamburg

14:00 El Barrio; Lattenplatz

19:00 Verbal Abuse + Yard Bomb; Hafenklang

20:00 Rebeca Lane & Audry Funk; Fabrik

20:00 Gianna Nannini; Stadtpark

Leer

19:00 Walter Trout; Zollhaus

Bühne

Bremen

15:00 Was für ein Sommer!; Boulevardtheater Bremen

Festival

Sande

08:00 Jade-Race; Flugplatz Mariensiel

Markt & Messen

Cloppenburg

Historische Dorfkirmes; Museumsdorf

Kinder

Oldenburg

11:15 Säbelzahnkatze entdeckt; Landesmuseum Natur und Mensch

14:00 Sport und Spiel für die Familie; Cäcilienplatz

14:30 Herr Jan & seine Superbänd; Schlossplatz

TagesTipps

18. - 20.7. _Flugplatz Mariensiel



Jade Race

Autorennsport. Nach 5 langen Jahren Pause, lädt das Jade-Race alle Gasheads und Dragracer wieder ein, auf der Viertelmeile an der perfekten Performance zu feilen. (Foto: Veranstalter)

20:00_19.7._Pumpwerk, WHV



Ton Steine Scherben

Seit dem Frühjahr 2023 spielen sie zusammen mit der Singer Songwriterin Birte Volta. Birte verinnerlicht sowohl den Folk-Blues als auch den daraus entstanden Rock'n'Roll (Foto: Sönke Tollkühn)

19:00_20.7._ÖVB-Arena, HB



Sido

Auf dieser Tour wird er die letzten 25 Jahre seiner Karriere Revue passieren lassen. Es wird eine Show voller Erinnerungen und Emotionen, die zeigen, warum Sido seit einem Vierteljahrhundert nicht aus der deutschen Rap-Szene wegzudenken ist. (Foto: Veranstalter)

Wilhelmshaven

15:00 Bunter Nachmittag mit dem Kids Club vom Beachclub Sonnendeck.; Beachclub Sonnendeck

Online und Web

Hamburg

12:00 @KriegundFreitag; Affenfaust Galerie

Ausstellung

Oldenburg

Museumstag im Kultursommer; Div.

Wilhelmshaven

All good things are wild and free...; Kunsthalle Wilhelmshaven

Sonstiges

Oldenburg

10:00 Maislabyrinth; Sackhofsweg 46

Führungen

Oldenburg

11:30 200 Jahre und kein bisschen leise; Focke Museum

14:00 Führung: Eiszeit; Pulverturm Oldenburg

14:00 Themenführung: Streifzüge durch die Kunstgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts; Prinzenpalais

15:00 Öffentliche Führung; Landesmuseum Kunst & Kultur

16:00 Führung durch die Ausstellung; Kunstverein

Dangast

12:00 Ein Rundgang im küstennahen Watt vor Dangst; Friesendom Schwimmbadparkplatz

 **0162 3449878**
Wattwanderungen

Mo 21.7.

Musik

Hamburg

20:00 Amos Lee; Mojo Club

20:00 Kamasi Washington; Fabrik

Berlin

16:30 Robbie Williams; Waldbühne Berlin

Führungen

Oldenburg

10:00 Zu Fuß zu den Kunstwerken im Stadtraum; Theaterwall Ecke Roonstraße

17:00 Tatort gutbürgerlich – Kriminalfälle in Oldenburg; Schlossplatz


Di 22.7.

Musik

Bremen

18:30 Tom Jones; Seebühne

Yeye Weller - Stay Sunny



Yeye Weller, das Künstlerduo aus Münster, gestaltet die Sommerausstellung in der Affenfaust Galerie als raumgreifendes, begehrtes Kunstwerk. Ihre farbenfrohen, humorvollen Arbeiten breiten sich nicht nur an den Wänden aus – sie verwandeln den gesamten Galerieraum in eine verspielte Bildwelt. Grafische Muster, fröhliche Figuren und leuchtende Flächen formen ein Umfeld, in dem man sich fühlt, als würde man mitten in der Gedankenwelt von Yeye Weller spazieren. Mit ihrem unverkennbaren Stil bewegen sich Yeye Weller seit Jahren sicher zwischen Kunst, Illustration und angewandtem Design. Sie arbeiten weltweit mit Marken wie Adidas, Coca-Cola oder Netflix – und schaffen dabei Werke, die trotz großer Namen immer das Kleine feiern: den Moment, das Spiel, die Form.

Affenfaust Galerie
www.mox-veranstaltungen.de

Hamburg

20:00 Stella Rose; Molotow

Berlin

16:30 Robbie Williams; Waldbühne

Kinder

Leer

16:00 „Der Regenbogenfisch entdeckt die Tiefsee“ – Bilderbuchkino von Marcus Pfister; Stadtbibliothek

Treffen

Oldenburg

20:00 Quiz Kinderserien 2000-2020; Buddel Bar

Markt & Messen

Oldenburg

15:00 Büchertauschbörse; Kulturzentrum PFL

Mi 23.7.

Musik

Bremen

18:30 Parovoz; Seebühne Bremen

Bad Zwischenahn

19:30 Gitte Hænning; Park der Gärten

Wilhelmshaven

18:00 Mittwochs am Pumpwerk; Sir Williams

Jever

20:00 Dozentenkonzert der Jazzkantine; Rathaus

Führungen

Bad Zwischenahn

18:30 Der Bäuerliche Nutzgarten im Juli; Park der Gärten

Party

Oldenburg

20:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar

23:00 Studi-Mittwoch; Amadeus

Sport

17:30 Sportliche Feierabendtour des ADFC; Stautorkreisel

Noch schnell Tickets sichern?
Los geht's unter:
www.tickets-ol.de



Kalendervorschau

September bis Dezember 2025

Sa. 6. September

Kinder

Oldenburg

15:00 Eule findet den Beat; Kulturetage

Sa. 13. September

Bühne

Oldenburg

19:30 La Traviata; Oldenburgisches Staatstheater

Di 16. September

Musik

Bremen

20:00 Bikini Beach, Schlachthof

Mo. 22. September

Musik

Hamburg

20:00 Drake, Barclay's Arena

Do. 25. September

Musik

Oldenburg

19:00 Rymden; Kulturetage

Fr. 26. September

Markt & Messen

Oldenburg

14:00 Kramermarkt; WEH Freigelände

Do. 2. Oktober

Musik

Leer

20:00 Captain Planet; Zollhaus

Bühne

Wilhelmshaven

20:00 State Of The Union. Eine Ehe in Zehn Sitzungen; TheOs

Do. 9. Oktober

Musik

Hamburg

20:00 Beatsteaks, Inselfpark Arena

So. 12. Oktober

Bühne

Wilhelmshaven

18:00 Wege Kylie Jenner zu töten; TheOs

Do. 16. Oktober

Musik

Berlin

19:00 Sting; Uber Arena

Fr. 24. Oktober

Bühne

Oldenburg

19:00 Nightwash; Kulturetage

Fr. 31. Oktober

Bühne

Oldenburg

18:30 Der Sturm; Staatstheater

Sa. 1. November

Musik

Bremen

19:30 Nina Chuba; ÖVB Arena

Di. 4. November

Musik

Amsterdam

20:00 Tom Odell, Ziggo Dome

Fr. 7. November

Musik

Leer

20:00 The Cavern Beatles; Theater an der Blinke

So. 9. November

Musik

Amsterdam

19:30 Lady Gaga, Ziggo Dome

Do. 13. November

Bühne

Wilhelmshaven

20:00 Hugo Egon Balder; Pumpwerk

Fr. 14. November

Musik

Oldenburg

19:00 Martin Kohlstedt, Kulturetage

Do. 27. November

Musik

Leer

20:00 Raum27; Zollhaus

So. 30. November

Musik

Oldenburg

20:00 Kerstin Ott, Große EWE Arena

Mo. 1. Dezember

Musik

Bremen

20:00 Selig; Schlachthof

Sa. 13. Dezember

Bühne

Oldenburg

19:30 Bethlehem mit Annie Heger, Oldenburgisches Staatstheater

Mo. 29. Dezember

Musik

Bremen

18:00 Eisehellige Nacht; Pier2

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn. Stand 16.12.2024

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der entsprechenden App •

OL ⇌ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.45	RS3	täglich
4.05	4.45	RS3	täglich
4.40	5.10	ICE	Mo-Fr
5.04	5.45	RS3	täglich
5.35	6.07	IC	Mo-Sa
5.49	6.29	RS3	täglich
6.05	6.34	RS3	täglich
6.35	7.07	RE	täglich
6.40	7.11	ICE	Mo-Sa
6.49	7.27	RS3	täglich
7.05	7.34	RS30	täglich
7.35	8.07	IC	täglich
7.49	8.29	RS3	täglich
8.05	8.34	RS3	täglich
8.35	9.07	RE	täglich
8.49	9.29	RS3	täglich
9.05	9.34	RS3	täglich
9.35	10.07	IC	täglich
9.49	10.29	RS3	täglich
10.05	10.34	RS3	täglich
10.35	11.07	RE	täglich
10.49	11.29	RS3	täglich
11.05	11.34	RS3	täglich
11.35	12.07	IC	täglich
11.49	12.29	RS3	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.07	RE	täglich
12.49	13.29	RS3	täglich
13.05	13.44	RS30	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.49	14.29	RS3	täglich
14.05	14.24	RS3	täglich
14.34	15.07	RE	täglich
14.49	15.29	RE	täglich
15.05	15.34	RS3	täglich
15.35	16.07	IC	täglich
15.49	16.29	RE	täglich
16.05	16.34	RS	täglich
16.35	17.07	RE	täglich
16.49	17.29	RE	täglich
17.05	17.34	RS3	täglich
17.35	18.07	IC	täglich
17.49	18.29	RE	täglich
18.05	18.34	RS3	täglich
18.35	19.07	RE	täglich
18.49	19.29	RE	täglich
19.05	19.34	RS3	täglich
19.35	20.07	IC	täglich
19.49	20.29	RE	täglich
20.05	20.34	RS3	täglich
20.35	21.07	RE	täglich
20.49	21.29	RE	täglich
21.05	21.34	RS3	täglich
21.35	22.07	IC	täglich
22.05	22.46	RS3	täglich
22.35	23.07	RE	täglich
23.05	23.45	RS3	täglich

Bremen ⇌ OL

ab	an	Zug	Tage
0.13	0.53	RS3	täglich
2.13	2.53	RS3	Sa-Su
4.13	4.53	RS3	Mo-Fr
5.13	5.53	RS3	Mo-Sa
5.51	6.23	IC	Mo-Sa

6.24	6.53	RS30	täglich
6.28	7.09	RS3	Mo-Fr
6.51	7.23	IC	täglich
7.24	7.53	RS3	täglich
7.29	8.09	RS3	Mo-Sa
7.51	8.23	IC	Mo-Sa
8.24	8.53	RS3	täglich
8.29	9.02	RE	Mo-Fr
8.51	9.23	RE	täglich
9.24	9.53	RS3	täglich
9.29	10.09	RS3	täglich
9.51	10.23	IC	täglich
10.24	10.53	RS3	täglich
10.29	11.09	RS3	täglich
10.51	11.23	RE	täglich
11.24	11.53	RS3	täglich
11.29	12.09	RS3	täglich
11.51	12.23	IC	täglich
12.24	12.53	RS3	täglich
12.29	13.09	RS3	täglich
12.51	13.23	IC	täglich
13.24	13.53	RS3	täglich
13.29	14.09	RS3	täglich
13.51	14.26	IC	täglich
14.24	14.53	RS3	täglich
14.29	15.09	RS3	täglich
14.51	15.23	RE	täglich
15.24	15.53	RS3	täglich
15.29	16.09	RS3	täglich
15.51	16.23	IC	täglich
16.24	16.53	RS3	täglich
16.29	17.09	RS3	täglich
16.51	17.23	RE	täglich
17.24	17.53	RS3	täglich
17.29	18.09	RS3	täglich
17.51	18.23	IC	täglich
18.24	18.53	RS3	täglich
18.29	19.09	RS3	täglich
18.51	19.23	RE	täglich
19.24	19.53	RS3	täglich
19.29	20.09	RS3	täglich
19.51	20.23	IC	täglich
20.24	20.40	IC	Mo-Sa
20.29	21.09	RS3	täglich
20.48	21.16	ICE	Sa-Fr
20.52	21.23	RE	täglich
21.29	21.53	RS3	täglich
21.51	22.23	IC	täglich
22.51	23.23	RE	täglich
23.01	23.32	ICE	täglich
23.13	23.53	RS3	täglich
23.51	00.23	ICE	täglich

OL ⇌ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.06	6.51	RS	täglich
6.38	7.21	RE	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich

15.36	16.19	RE	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.36	18.19	RE	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

Wilhelmshaven ⇌ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr, Su
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

OL ⇌ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.33	7.14	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	IC	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

Leer ⇌ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich
7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.23	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich

14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.23	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

OL ⇌ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.03	4.37	RE	Mo-Fr
4.29	5.09	RE	Mo-Sa
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.09	RE	täglich
6.59	7.39	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.55	13.35	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.55	17.35	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich

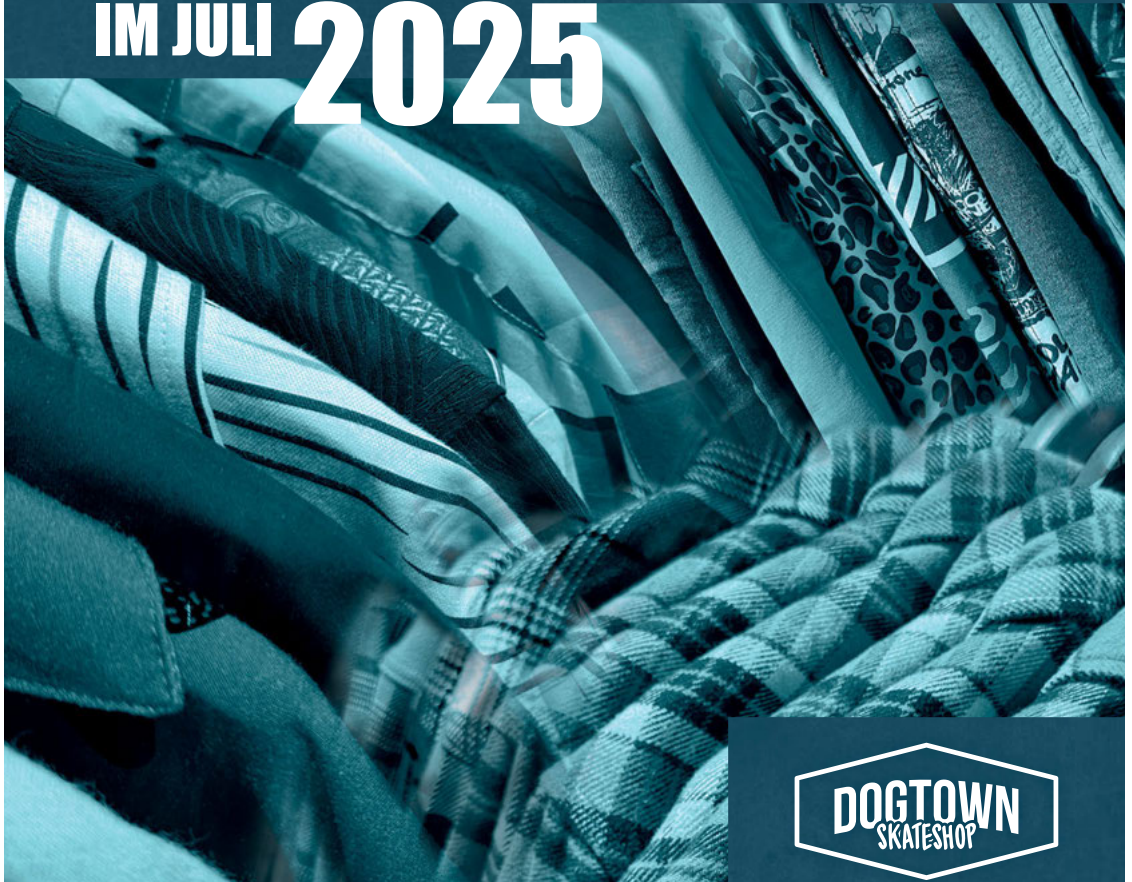
Cloppenburg ⇌ OL

ab	an	Zug	Tage
5.26	7.00	RE	Mo-Fr
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich

ÜBER 500 TEILE
50 PROZENT

LAGER VERKAUF

IM JULI 2025



HEILIGENGEISTWALL 2 | 26122 OLDENBURG | 0441 – 2 19 71 83

WWW.DOGTOWN-SKATESHOP.DE



Besser studieren

jade-hs.de



JADEHOCHSCHULE
Wilhelmshaven Oldenburg Elsfleth



Architektur • Bauwesen • Elektrotechnik, Maschinenbau, Mechatronik • Geoinformation •
Gesundheit und Soziales • Informatik • Management • Maritimes und Logistik •
Medienwirtschaft und Journalismus • Tourismus • Wirtschaft • Wirtschaftsingenieurwesen