

Nr. 06/26 | 19.3. bis 1.4.2026

Kostenlos zum Mitnehmen

Zentrale: 0441 21835-0

[www.diabolo-mox.de](http://www.diabolo-mox.de)

[mox-veranstaltungen.de](http://mox-veranstaltungen.de)

[mox-kleinanzeigen-ol.de](http://mox-kleinanzeigen-ol.de)

# Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Olaf  
Schubert

JETZT  
ODER  
NOW!

22.4.2026 • 20:00

Kleine EWE ARENA OL

Mehr auf S. 40

Foto: Michael Clemens



[restaurant-ol.de](http://restaurant-ol.de)

11.4.26 • 21:00



80er POP & WAVE  
Love never dies  
EBM-Electro-FuturePop-Industrial-Gothic etc.

**Mark4\_Zetel**

SSV Jeddeloh II



Seite 14-19

Grobschnitt



18.4.26

[www.kulturetage.de](http://www.kulturetage.de)

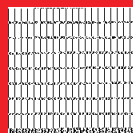
**SPENDE  
BLUT**   
BEIM ROTEN KREUZ

**IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!**

**Jetzt mit Terminreservierung!**

Termine auf S.62

**Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!**



**DIREKT VOM HERSTELLER.**

# Frühling ohne Umwege.

## Möbel, die bleiben dürfen.

Wenn der Garten wieder zum Wohnzimmer wird, braucht es Möbel, die genau dazu passen.

Im deVries Werksverkauf entdecken Sie **ganzjährig** hochwertige Strandkörbe, Garten- und Wohnmöbel.

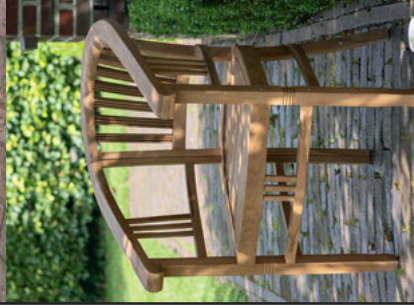
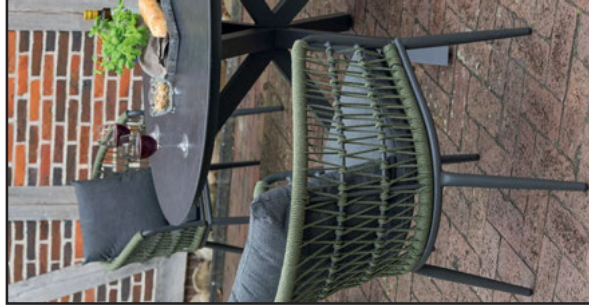


Nur vor Ort: **Restposten •  
Muster • Retouren • uvm.**

**| WERKSVERKAUF**

Mo-Fr 9:30-17:30 Uhr | Sa 9-14 Uhr  
Schultze-Fimmen-Str. 2 • 26689 Apen

Ansehen.  
Anfassen.  
Mitnehmen.



*Liebe Leserin,  
lieber Leser!*

Kunst und Kultur darf nicht unbequem sein, zumindest wenn es nach dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, Wolfram Weimer, geht. Dessen Amt wurde von Anfang an kritisch beäugt. Seine jüngsten Handlungen und Äußerungen zeigen einmal mehr, dass es sich um eine Fehlbesetzung handelt. Weimer scheint politische Positionen, die nicht seiner konservativen Façon entsprechen, im Kulturbetrieb nicht länger dulden zu wollen. Solidarische Äußerungen für Palestina bei der Berlinale? Ein Unding! Patricia Tuttle muss weg! Buchläden wie der Golden Shop in Bremen? Linksextremistisch! Verfassungsfeindlich! Die dürfen auf gar keinen Fall auf die Liste für den deutschen Buchhandlungspreis. Ach, am besten man sagt den Preis direkt ab! Oder doch lieber den Weimer absägen? Campact fordert dies per Petition. Gerade in aufgeladenen Zeiten wie diesen ist es für Kulturakteure wichtig, einen Gegentrend zur einseitigen Medienberichterstattung zu bilden und demokratische Werte zu vertreten und zu bewahren. Dazu zählt nun einmal auch die Kunst- und Meinungsfreiheit. Auch die Musikszene lässt der Zustand der Welt nicht kalt. Die Aachener Post-Hardcore Band Fjort veröffentlichte jüngst ihr neues Album „Belle Epoque“: hochpolitisch, laut und wütend und zudem am 25.3. live zu erleben im Bremer Kulturzentrum Schlachthof. Ebenfalls über Politik und Gesellschaft lässt sich die Hamburger Supergroup Shatten aus, diese schaut am 11.4. im Oldenburger Alhambra vorbei. Auch auf Tour ist Songwriterin Sarah Lesch, die bekannt ist für ihre tiefgängigen Protestsongs. Mehr über sie erfährt ihr auf Seite 22. Und dann gibt es ja noch das Oldenburger Rock Gegen Rechts, das in diesem Jahr auf Grund wegfallender öffentlicher Fördermittel auf finanzielle Unterstützung angewiesen ist. Zum Glück ist die Zivilbevölkerung zur Stelle und hat bereits 5000~ über gofundme.com gespendet. Das Event findet am 30.4. auf dem Rathausmarkt statt. Mit dabei sind unter anderem Kafvka und die Oldenburger Band Marderschaden.

*Bis in zwei Wochen grüßen  
Verlag und Redaktion*

## Sausewind TAGESFAHRTEN 2026

|                            |           |       |
|----------------------------|-----------|-------|
| Karfreitag in Groningen    | 03.04./26 | 48,-€ |
| Keukenhof (inkl. Eintritt) | 02.05./26 | 69,-€ |
| Muttertag in Utrecht       | 10.05./26 | 48,-€ |
| Himmelfahrt in Den Haag    | 14.05./26 | 59,-€ |
| Emder Matjes-Tage          | 30.05./26 | 38,-€ |
| Inseltag auf Ameland       | 20.06./26 | 73,-€ |
| Amsterdam /                |           | 53,-€ |
| inkl. IJ-Hallen Flohmarkt  | 04.07./26 | 59,-€ |
| Inseltag auf Baltrum       | 11.07./26 | 73,-€ |
| Giethoorn                  | 24.07./26 | 48,-€ |
| Inseltag auf Baltrum       | 09.08./26 | 73,-€ |
| Inseltag auf Ameland       | 15.08./26 | 73,-€ |
| Timmendorfer Strand        | 22.08./26 | 48,-€ |
| Fisch- u. Käsemarkt        |           |       |
| in Enschede                | 05.09./26 | 48,-€ |
| 03. Oktober in Amsterdam   | 03.10./26 | 53,-€ |



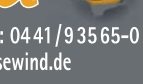
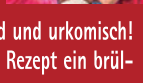
elektrischer Leuchtturm Borkum



## WINTERHUDER FÄHRHAUS

**„HÖCHSTE ZEIT!“: 18.07.'26**

Seit 2010 begeisterte die Wechselsejahre-Revue „Heiße Zeiten“ bundesweit das Publikum. Nun stehen die vier Damen im Nachfolge-Stück „Höchste Zeit!“ vor den großen Fragen rund um Liebe, Ehe und den (un)perfekten Partner. Mit viel Humor, Situationskomik und legendären Hits der 70er bis 90er Jahre (mit neuen deutschen Texten) erleben die Zuschauer und Zuschauerinnen in dieser Musical-komödie einen turbulenten Hochzeitsabend voller Überraschungen, Herz und Champagner. Erleben Sie selbst, wie die vier für jedes vor- und nachgelagerte Problem genau den richtigen Ton treffen: mal unverblümt, mal zornig, mal schnippisch – aber stets erfrischend und urkomisch! Die Zuschauer erwartet nach bewährtem Rezept ein brüllend komischer Abend über vier Ladys im Hochzeitsrausch. Dass dabei nicht alles glattgeht, versteht sich von selbst!



**Sausewind**



Meeschweg 9 • 26127 Oldenburg • Tel.: 04 41/9 35 65-0  
info@sausewind.de • www.sausewind.de

## Die Top Ten der Woche

### jpc® Bestseller Rock/Pop

| Platz | Titel                       | Interpret        |
|-------|-----------------------------|------------------|
| 1.    | Liebe Glaube Monster        | Unheilig         |
| 2.    | Trink aus, wir müssen gehen | Die Toten Hosen  |
| 3.    | A Pound Of Feathers         | The Black Crowes |
| 4.    | B.B. King's Blues Summit    | Joe Bonamassa    |
| 5.    | Lifelines                   | Chris Norman     |
| 6.    | One Of These Nights         | Eagles           |
| 7.    | In The Big Room             | Peter Gabriel    |
| 8.    | News From Planet Zombie     | The Notwist      |

### radio ffn TOP 40

| Platz | Titel                     | Interpret       |
|-------|---------------------------|-----------------|
| 1.    | Hug Yourself              | Kamrad          |
| 2.    | Don't Worry               | Leony           |
| 3.    | Opalite                   | Taylor Swift    |
| 4.    | Giants                    | Michael Schulte |
| 5.    | Stay (If You Wanna Dance) | Myles Smith     |
| 6.    | Wake Up Calling           | Papa Roach      |
| 7.    | Fever Dream               | Alex Warren     |
| 8.    | Sapphire                  | Ed Sheeran      |

### QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

| Platz | Titel                          | Interpret         |
|-------|--------------------------------|-------------------|
| 1.    | Help (2)                       | War Child Records |
| 2.    | Kiss All The Time, Disco oc... | Harry Styles      |
| 3.    | Of The Earth                   | Shakaba           |
| 4.    | The Mountain                   | Gorillaz          |
| 5.    | Make-Up Is A Lie               | Morrissey         |
| 6.    | Nothing's About To Happen...   | Mitski            |
| 7.    | Trying Times                   | James Blake       |
| 8.    | Live At The Hollywood Bowl     | Fortuna Ehrenfeld |

### DEUTSCHE DANCE CHARTS Dance Charts

| Platz | Titel                | Interpret             |
|-------|----------------------|-----------------------|
| 1.    | Release The Pressure | Calvin Harris         |
| 2.    | Rain                 | Fisher                |
| 3.    | Upside Down          | Jaden Bojsen          |
| 4.    | Embers               | Robin Schulz          |
| 5.    | Black & Gold         | Claptone x H. Boleyn  |
| 6.    | Locked In            | David Guetta & Morten |
| 7.    | Beautiful Places     | Tiesto                |
| 8.    | Flames               | Robin Schulz          |



## ABSCHLACH!

# 28. MÄRZ 2026



**LIVE MUSIC CENTER**

Gewerbestraße 13, 26759 IJmte

[HTTPS://TICKETS.LMC-EMDEN.DE](https://tickets.lmc-EMDEN.DE)

VVK: 24,00€  
AK: 29,00€

## inhalt

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Intro .....                       | 3  |
| Hit-Check .....                   | 4  |
| Inhalt .....                      | 5  |
| Portrait .....                    | 6  |
| Buch-Favorit .....                | 7  |
| Soundcheck .....                  | 8  |
| Unterwegs .....                   | 10 |
| Kurz und gut .....                | 13 |
| Kulturbericht: Frauenstreik ..... | 21 |
| Musikerin: Sarah Lesch .....      | 22 |
| Interview: Viktoria Rösch .....   | 24 |
| Kulturbericht: Jazzahead .....    | 26 |
| Kino .....                        | 28 |

## Veranstalter

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Marema .....                       | 31 |
| Pumpwerk .....                     | 32 |
| Kulturetage .....                  | 33 |
| Nordklang .....                    | 34 |
| Klangpol/ Cine k .....             | 35 |
| Mituns kann man reden .....        | 36 |
| Haus für Medienkunst / Oeins ..... | 38 |
| Bahnhofsverein WST .....           | 39 |

## Service

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Verlagssonderseiten: Jeddelloh ..... | 14 |
| Verlagssonderseiten: Garten .....    | 42 |
| Verlagssonderseiten: Fahrrad .....   | 44 |
| Kleinanzeigen .....                  | 46 |
| Verlosungen .....                    | 50 |
| Kalender .....                       | 51 |

### WG-Badezimmer (fast neu)



Falls Du ein Zimmer suchst:  
**mox-kleinanzeigen.de**



Spenden macht

*Glücklich*

Helfen Sie uns bitte  
 Kindern zu helfen

OLB: IBAN DE72 2802 0050 1224 9033 00  
 BIC OLBODEH2XXX

[www.kinderschutzbund-oldenburg.de](http://www.kinderschutzbund-oldenburg.de)



**Der Kinderschutzbund**  
 Ortsverband Oldenburg

## Weg mit den Tabus

Mechthild Berges klärt auf über Wechseljahre



Es ist nie zu spät, den Karriereweg zu wechseln. Mit Ende 40 entdeckte Mechthild Berges, deren beruflicher Hintergrund eigentlich ein betriebswirtschaftlicher ist, dass sie noch andere Talente hat: zuhören, begleiten, Lösungen finden. Warum nicht einen Beruf daraus machen? „Irgendwie wollte ich auch schon immer etwas mit Psychologie machen“, erzählt sie. Der Idee folgte eine Ausbildung zur psychologischen Beraterin und zum systemisch-individual-psychologischen Coach, sowie verschiedene Weiterbildungen. Heute arbeitet sie selbstständig im Bereich Coaching, sowohl in persona als auch online und betreut sowohl Männer als auch Frauen. Eine Personengruppe sticht allerdings besonders hervor: Frauen in ihrer Lebensmitte, die zwar unterschiedliche Themen mitbringen, aber doch immer irgendwo einen verbindenden Punkt haben. „Zu dieser Zeit wusste ich selbst nichts über die Wechseljahre, außer der allgemeinen Vorurteile. Da es mich dann auch selbst betraf, entschied ich mich, eine Weiterbildung zur Wechseljahresberaterin zu machen“, so Berges. Erst dabei erfasste sie den vollen Umfang dieses gesellschaftlich noch immer schambesetzten Themas und entschied sich auch, dem Deutschen Verband für

Wechseljahresberatung beizutreten und den Wechseljahren fortan zu mehr Öffentlichkeit zu verhelfen. Und diese ist bitter nötig, denn wie viele frauenmedizinische Themen werden die Wechseljahre kaum im Medizinstudium thematisiert, selbst in der Gynäkologie. Nun geht sie mit ihrem Wissen in Betriebe um aufzuklären, bietet persönliche Beratungen an und sucht auch den öffentlichen Raum, um in verschiedensten Formaten für das Thema zu sensibilisieren. Dies hat sie bis in den Podcast „Feelings privat“ von Kurt Krömer gebracht, worin gezeigt wird, dass die Wechseljahre durchaus auch ein Männerthema sind. In ihren Beratungen merkt sie immer wieder, dass es vielen Frauen hilft, wenn sie einfach eine Ansprechpartnerin haben, die ein offenes Ohr hat. „Die Frauen, die hier in die Beratung kommen, brauchen oft nur einen Termin. Sie möchten über sich erzählen und ihre Probleme eingeordnet haben. Sie wissen dann, mit welchen Punkten sie losgehen müssen, um sich beispielsweise bei Ärzten weiter zu informieren“, erklärt die Coachin, die selbst keine medizinischen Ratschläge gibt, aber die richtigen Fragen mit auf den Weg geben kann. Denn nach wie vor gilt es für Frauen, bei Ärzten für sich selbst eintreten zu müssen, denn durch die fehlenden Infos im Studium können viele gesundheitliche Beschwerden oft nicht den Wechseljahren zugeordnet werden. Eine schöne Beobachtung für Mechthild Berges ist allerdings, dass die neue Generation von Medizinstudent\*innen zunehmend gendergerechte Medizin im

Studium fordert. In puncto Unternehmensberatung ist es immer die größte Herausforderung die Menschen in Führungspositionen, oftmals Männer, oder das betriebliche Gesundheitsmanagement, zu überzeugen, diese Thematik im Betrieb aufzugreifen. Für Frauen sei es wichtig, in den Wechseljahren auf sich selbst und den Körper zu hören und Achtsamkeit walten zu lassen, dies funktioniert aber nur, wenn man im beruflichen und privaten Umfeld auch offen darüber sprechen kann. „Ich habe so viele Ideen, was ich alles für Frauen umsetzen kann, aber es ist eine Sisysphosarbeit, da das Thema so lange vernachlässigt wurde und ich mir alles selbst erarbeiten muss“, so Berges. Während sie sagt, in ihrer Coachingaufgabe ihre Berufung gefunden zu haben, die sich kaum mehr nach Arbeit anfühlt, gibt es gerade bei den Wechseljahren doch immer wieder Herausforderungen. Um von diesen den Kopf zu befreien, setzt sie auch in ihrer Freizeit auf Achtsamkeit, was bedeutet, ein paar Augenblicke nur für sich zu nehmen. Am liebsten liest sie dann Psychothriller oder schaut Grey's Anatomy. „Was ich noch mache, um den Kopf frei zu kriegen, ist Krafttraining, wenn auch nicht mit großer Freude“, lacht sie. Dies sei in den Wechseljahren besonders wichtig, denn nun wäre spätestens die Zeit, um Alterserkrankungen vorzubeugen. Auch Sauna und Aquafitness stehen oben auf der Liste- und dann natürlich noch die Quality-Time mit Freunden und der Familie.

Text und Foto: Thea Drexhage

### „Das gelbe Haus“ von Mieko Kawakami

Vorgestellt von Nicole Piechotta, Vorsitzende der SPD Oldenburg



Nicole Piechotta

**MoX:** Wovon handelt das Buch?

**Nicole Piechotta:** Es geht um die junge Hanna, die am Rande der Gesellschaft geboren wird, aber sehr engagiert ist. Es spielt in Japan, in einer Zeit, in der die Wirtschaft ziemlich schlecht steht. Hanna arbeitet sich hoch. Sie ist unfassbar fleißig und diszipliniert und schafft es so, aus ihrer schweren Herkunft herauszukommen. Auf ihrem Weg lernt sie eine ältere Frau kennen, welche sie ein wenig unter ihre Fittiche nimmt. Zusammen lernen sie noch mehr Frauen kennen und es bildet sich eine Gruppe, die, geprägt von Zusammenhalt, ihren Weg durchs Leben kämpft. Sie haben eine Kneipe, mit der sie sich selbstständig machen, aber damit stehen sie immer noch am gesellschaftlichen Rande, jedoch durch dieses Frauenbündnis kriegen sie unglaublich viel Stärke. Die Protagonistin Hanna muss sehr viel einstecken. Es passieren viele Dinge, durch die sie ihr hart erarbeitetes Geld wieder verliert: es wird geklaut oder ihre Mutter, die sich gar nicht mehr um sie kümmert, meldet sich plötzlich, weil sie Hilfe braucht. All das Geld spielt für Hanna zwar eine wichtige

Rolle, aber irgendwie auch nicht so richtig, da es ständig wieder verschwindet. Dennoch kriegt sie immer wieder die Kurve und kämpft sich durch, was mich sehr beeindruckt.

**MoX:** Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

**Nicole Piechotta:** Ich habe das Buch vor zwei Monaten gelesen und es hat mich seitdem sehr bewegt. Der Roman ist auch ganz toll geschrieben, ich habe es sehr schnell weggeputzt. Ich fand es sehr eindrucksvoll zu lesen, wie Menschen, die es schwer haben, einfach immer weiterkämpfen. Das war für mich so ein Punkt, weshalb ich das Buch gern vorstellen wollte.

**MoX:** Wem würden Sie das Buch empfehlen?

**Nicole Piechotta:** Menschen, die Asia-affin sind, da die Wirtschaft in Japan eine große Rolle spielt. Aber auch allen Menschen, die sich mit Finanzthemen beschäftigen, weil das zeigt, wenn man sein Thema hat, wenn man motiviert ist und viel tut, kann man sich etwas aufbauen, auch wenn es schwer erscheint.

**MoX:** Wie haben Sie das Buch gelesen?

**Nicole Piechotta:** Gedruckt – ich liebe die Haptik von Büchern und leihe mir immer neue in der Bücherei. Gekaufte Bücher gebe ich hingegen auch gern weiter, denn irgendwann wird es auch zu viel. Wenn ich tolle Menschen erlebe und merke, da würde ein Buch passen, dann wird das einfach weiterverschenkt. Bei diesem Buch hat mich das gelbe Cover sehr angesprochen und ich mag japanische Literatur, weshalb ich es gekauft habe.

**MoX:** Was wissen Sie über die Autorin?

**Nicole Piechotta:** Mieko Kawakami lebt und arbeitet in Japan. Sie ist nicht nur preisgekrönte Schriftstellerin sondern auch Sängerin. Im Deutschen sind neben „Das gelbe Haus“ noch vier weitere Romane erschienen, darunter „Brüste und Eier“ oder „Frühlingsängste“. „Das Gelbe Haus“ ist ihr jüngstes Werk,

Interview und Foto: Thea Drexhage

**Damen- & Herrenschneiderei**  
Änderungen und Maßanfertigung

**SCHNEIDEREI BRUNS**  
seit 1984

Alexanderstraße 156 · OL · Tel./Fax: 04 41/88 43 00  
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr · Sa: 9:00 - 13:30 Uhr



**Flo Naegeli:**  
**LUSH LIFE**  
(VÖ: 20.3.)

Das Musikmachen war Flo Naegeli von klein auf so wichtig, dass selbst ein dämlicher Fahrradunfall, bei dem sich der aus dem Bayrischen Wald stammende Bub beide Unterarme brach, allenfalls bedeuten konnte, vom Akkordeon auf die E-Gitarre umzusatteln. Fortan inspirierten den 14-Jährigen Prince und Jimi Hendrix, mündete die Leidenschaft des disziplinierten Autodidakten in ein Musikstudium in Regensburg und Dresden ein. Mittlerweile versteht sich der Wahl-Dresdner bestens darauf, mit Produktionstools wie Logic seine multiinstrumental erarbeiteten Orchestrierungen im Alleingang zu Tracks zu verdichten, die man zwischen Soul, Funk und Indie verorten kann. Wow – da capo!



**Yeast Machine:**  
**BAD MILK**  
(VÖ: 20.3.)

Auf der Suche nach einer halbwegs bezahlbaren Unterkunft im Uni-Städtchen Tübingen entdeckten die beiden Gitarre spielenden Brüder Fabian und Tobias Köninger gemeinsam mit Sänger Benjamin Frenzel ein Haus, in dem sich dann auch noch Wohnraum für Jonas Bischof am Schlagzeug und Bassist Marcel Gundlach fand. In Zeiten der herausziehenden Corona-Pandemie sollte sich das Zusammenwohnen unter einem Dach als ausgesprochen segensreich erweisen. Das intensive Proben und Feilen an eigener Mucke zahlte sich aus, als Konzerte vor Publikum live wieder möglich wurden. Inspiriert vom Seattle-Grunge der 90er und dem Stoner-

Rock der 2000er fokussiert sich die Fünfertruppe zusehends mehr auf furios melodiose Crossover-Kracher. Wen das nicht zum Fußwippen oder Headbängen animiert, der sollte beim Hausarzt vorbeischaun.



**Chris Norman:**  
**LIFELINES**  
(VÖ: 13.3.)

„Midnight Lady“, geschrieben vom Pop-Dominator Dieter Bohlen, gesungen vom vormaligen Smokie-Frontmann Chris Norman, ging als „Tatort“-Song 1986 deutschlandweit steil. Und vielen Älteren unter den Softpoprock-affinen Musikliebhabern würden mit Sicherheit weitere Hits des britischen Gesangs-Urgesteins mit der unverkennbaren Reibeseinstimme einfallen – von „Stumblin’ In“, Normans balladesker Schmusepop-Klassiker mit Duo-Partnerin Suzie Quatro hin zu „Living next Door to Alice“. Nachdem sein „Junction 55“-Album vor zwei Jahren gut 55 Jahre eines professionellen Musikers on stage Revue passieren ließ, schiebt man jetzt im Nachklapp zu Normans 75. Geburtstag eine Erinnerungsreise durch dessen Karriere hinterher. So gesehen entpuppt sich „Lifelines“ als eine Art musikalische Autobiografie, bei der jeder Song eine Station im Leben des Poprock-Urgesteins resümiert. Gerne weiter so!



**Soft Machine:**  
**THIRTEEN**  
(VÖ: 13.3.)

Dass Soft Machine noch existieren grenzt an ein Wunder. Denn mit ihrem sperrigen Sülmix aus improvisiertem Rock, Free Jazz, Psychedelic und Avantgarde-Sounds forderte die 1966 vom britischen Gitarristen Daavid Allen gegründete Formation

die Hörgewohnheiten des Publikums beständig heraus. Gleichwohl gerieten die Tracks mit jedem ihrer Studioalben komplexer, wechselte die Besetzung fortwährend, dauerte es immer länger, bis das nächste Soft Machine-Kapitel spruchreif war. Auf „Thirteen“ schaltet die gewohnt experimentierfreudig delirierende Truppe, die sich nach wie vor in kein Genre pressen lässt, jetzt chamäleonisch hin und her zwischen progressivem Jazzrock, atmosphärischen Psychedelic-Sounds, freien Improvisationen und meditativen ambient-loop-Klängen. Müßig, es abzustreiten, dass uns hier eine Band begegnet, die definitiv in ihrer eigenen Liga musiziert – sehr zur Freude ihrer treuen Fangemeinde.



**Malummi:**  
**DAMAGED BY THEIR SILENCE**  
(VÖ: 20.3.)

Los ging es damit, dass der Italo-Schweizer Giovanni Vicari in seinem Schlafzimmer gemeinsam mit Sängerin Larissa Rapold an einer Demoverision des Songs „Crossroads“ feilte – und kaum waren die beiden Wahl-Basler zufrieden, gründeten sie 2018 zusammen mit dem damaligen Drummer Alon Ben das Trio Malummi. Drei Jahre später kam „Blood“ heraus: Ein intimes Debütalbum, das Indie, Electronica und Folk mit Texten verbindet, denen man lyrischen Tiefgang attestieren konnte. Die Umbesetzung des Schlagzeegers im Vorfeld des zweiten Longplayers bescherte Malummi eine Neuorientierung zu Alternative-Rock. Und auf dem dritten Streich, „Damaged by their Silence“, erforschen Rapolds Texte erneut die Komplexität von Beziehungen – zu sich selbst, zu anderen und zur Gesellschaft. Was mitnichten bedeutet, dass sich die Songs einem ungewohnt tanzbaren Ergebnis versperren würden. Sie schweben; Hallelujah!

# READY TO DANCE

**VM**  
Vera Mont

## Ready, set, Party – die Saison startet!

Wir wissen, was Trend  
ist – für Abschlussball,  
Hochzeit oder Sommer-  
party!

## Let's glow! Beauty-Looks, die strahlen!

Statement-Abend-  
Make-up mit leuchten-  
den Highlights und  
perfektem Finish.



Scan mich und  
entdecke unsere  
Kleider-Trends

### LEFFERS CARD TREUEAKTION:

Shoppe mit deiner Leffers Card  
und sichere dir deinen  
persönlichen Dankeschön-  
Treuebonus. Weitere Infos  
unter [www.leffers.de](http://www.leffers.de)

Leffers GmbH & Co. KG  
Lange Straße 80  
26122 Oldenburg

Mo. - Sa. 10:00 - 19:00

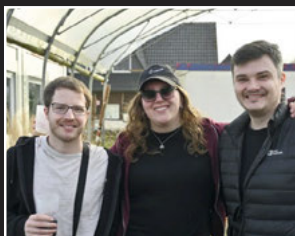
  
**Leffers**

Deine digitale  
**LEFFERS**  
CARD

Exklusive Vorteile:  
Jetzt registrieren.  
[www.leffers.de](http://www.leffers.de)



++++ 8.3.26 SSV Jeddelloh II vs SV Meppen +++ Jeddelloh +++





+++ 14.3.26 Oldenburg räumt auf +++ 14.3.26 Oldenburg räumt auf

# COUNTRY

## FEST 2026

### 21.03.2026

**LIVE MUSIC CENTER**  
Gewerbestraße 13, 26759 Hinte

  
<https://tickets.lmc-emen.de>

**STEAM TRAIN**

**GONE COUNTRY**

**CAMPFIRE**

**The WOLF**



## Kurhaus Dangast

Das Kultcafé des Nordwestens ist das alte Kurhaus in Dangast. Karl-August Tapkens Kurhaus ist regelmäßig rammeldickevoll. Der selbstgebackene Kuchen, besonders der Rhabarberkuchen, ist der Hit. Es gibt keine Hektik und es herrscht ein freundliches Miteinander. Alt und Jung wird neben Kaffee und Kuchen in der Mittagszeit auch Essen serviert und morgens kann gefrühstückt werden. Im Kurhaussaal sind Werke verschiedenster, auch junger, unbekannter Maler zu bestaunen. An den Hinterlassenschaften im Haus und am Strand erkennt man deutlich, dass hier viele Künstler ein und aus gingen.

**Geöffnet am Freitag, Samstag, Sonntag und Feiertags (auch Ostern)**

Wir freuen uns!



An der Rennweide 46  
26316 Varel/Dangast, 04451/4409

## +++ 14.3.26 Classic meets Pop +++





### Lernen in den Osterferien?

Das kann auch Spaß machen. Das Landesmuseum Natur und Mensch bietet in der Ferienzeit eine MINTmach Werkstatt an, die sich an Kinder und Jugendliche richtet. Die Themen drehen sich von spannenden Wasserexperimenten, über die faszinierende Welt von Mineralien und Fossilien bis hin zu den ganz kleinen Dingen, die ohne ein Mikroskop kaum sichtbar sind. Alle Veranstaltungen starten jeweils um 10 Uhr. Eine Anmeldung ist ab sofort unter [www.naturundmensch.de](http://www.naturundmensch.de) möglich.

- 24.3. „Wasser – ein Thema für junge Forder\*innen“ – ab 10 Jahren
- 25.3. „Die faszinierende Welt der Mineralien und Fossilien“ ab 14 Jahren
- 26.3. „Kleine Dinge ganz groß“ von 8-12 Jahren

### Krisensicher?

Die Verbraucherzentrale warnt vor zu guten Deals im Internet. Gerade in der Krise würde gern mit den Ängsten von Verbraucher\*innen gespielt, so dass regelmäßig Fake-Shops mit vergünstigtem Heizöl auftauchen würden – und diese seien gar nicht mehr so leicht als Fake-Shops identifizierbar. Auf der Homepage der Verbraucherzentrale ([www.verbraucherzentrale.de](http://www.verbraucherzentrale.de)) befindet sich daher ein Fake-Shop-Finder, in welchem verdächtige URLs ganz einfach überprüft werden können. Zudem verweist die Verbraucherzentrale auf die vertraglichen Preisbindungen der Energieanbieter. Auch das Thema Reise und Reisetornierung gewinnt derzeit an Relevanz – eine kostenlose Beratung bei der Verbraucherzentrale kann auch hier helfen, Ungereimtheiten aus dem Weg zu räumen.



### Füße und Hände schön?

Niemand spricht gern über Fußpilz – doch das sollten wir ändern, findet Ökotrophologin Jutta Lorenzen, denn dieses lästige Problem sei längst gut behandelbar. In Zusammenarbeit mit dem DRK Kreisverband Oldenburg wird es daher am 24.3. einen Vortrag in der Osterstraße 110 geben. Dabei wird vor allem darüber informiert, dass Pilzkrankungen an Händen und Füßen nicht zwingend mit oralen Medikamenten behandelt werden müssten, sondern es einen ganz natürlichen Behandlungsweg gibt, der von Dermatologen am Toten Meer entwickelt wurde. Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung kann unter der 0171 4885745 erfolgen, aber auch ein spontaner Besuch ist möglich.

Texte: Thea Drexhage



# Unsere zweite Der SSV Jedde



Der SSV Jeddeloh II im Spiel gegen de SV Meppen, das 2:3 endete.



Wer einmal ein Spiel des SSV Jeddeloh II in der HASKAMP-Arena erlebt hat, spürt schnell, was diesen Verein ausmacht: Leidenschaft, Zusammenhalt und eine besondere Nähe zwischen Mannschaft, Umfeld und Fans. Genau dieses Gefühl der „Zweiten Heimat“ prägt unseren Weg – auf und neben dem Platz.

# e Heimat eloh II



## SSV Jeddelloh II

Liga: Regionalliga Nord



Stadion: **Haskamp-Arena**

Wischenstraße 46, 2000 Plätze

Trainer: **Björn Lindemann**

Kader: **25 Spieler**, Legionäre: **1**

Durchschnittsalter: **24,4**

Gesamtmarktwert: 1,27 Mio ~ (transfermarkt.de)

**Tickets für die Spiele  
gibt es auch hier.**

**[www.tickets-ol.de](http://www.tickets-ol.de)**

**Weiterhin viel Erfolg!**



**BISCHOF**

Druck GmbH

Industriestr. 19 · 26188 Edeweicht · Tel. 04405 9260-0

**[www.bischof-druck.de](http://www.bischof-druck.de)**



*... beste Wurst!*

**WIR WÜNSCHEN VIEL ERFOLG**

**SSV Jeddelloh II**



Foto: Dennis Leskys

Am 5. Spieltag der Saison gewann ein gut aufgelegter SSV Jeddeloh II gegen St. Pauli II mit 7:1

Sportlich hat die Mannschaft in dieser Saison mehrfach gezeigt, welches Potenzial in ihr steckt. Besonders das Heimspiel gegen den SV Meppen bleibt vielen in Erinnerung. In einem intensiven und emotionalen Spiel kämpfte sich das Team nach Rückstand eindrucksvoll zurück und zeigte große Moral. Am Ende fehlte zwar das

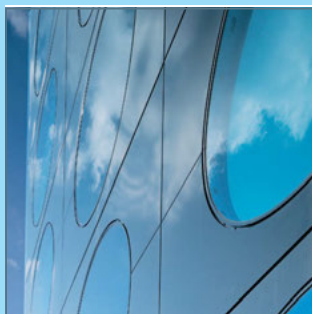
Happy End, doch für viele neutrale Zuschauer war es eines der besten Spiele der Saison – echte Werbung für die Regionalliga. Für uns als Verein war es vor allem ein Beleg dafür, mit welchem Charakter und welcher Qualität diese Mannschaft auftritt. Gleichzeitig steht der SSV Jeddeloh II für einen klaren und verant-



Foto: MoX

#### 8 Jahre in Jeddeloh II:

**Björn Lindemann** ist kein Unbekannter im Nordwesten. Seine Ausbildung erhielt er bei Hannover 96. Danach spielte er sich durch den Norden der Republik: Holstein Kiel, VfB Lübeck, 1. FC Magdeburg, SC Paderborn und VfL Osnabrück. Dann folgte fünf Jahre bei verschiedenen Clubs in Thailand, bevor er 2018 als Spieler und schließlich als Trainer beim SSV Jeddeloh II anheuerte.



**HASKAMP**

Metallbau · Fassadentechnik

**Fenster**  
Voller Durchblick

**HASKAMP Fassadentechnik GmbH & Co. KG**

Industriestraße 34  
26188 Edewecht  
Telefon 04405 9288-0  
info@haskamp.de  
www.haskamp.de

Bei uns bekommen Sie auch:

**Fassaden · Türen · Wintergärten · Überdachungen**



wortungsvollen Kurs. Große sportliche Träume gehören zum Fußball dazu – dennoch müssen Entscheidungen immer auch zur Realität eines Vereins passen. Deshalb haben wir bewusst keinen Lizenzantrag gestellt. Diese Entscheidung ist Ausdruck unserer Bodenständigkeit und unseres Anspruchs, Entwicklungen nachhaltig und mit Augenmaß zu gestalten.

Parallel arbeiten wir weiter daran, den Verein Schritt für Schritt zu professionalisieren. Viele engagierte Menschen leisten dabei Woche für Woche Großartiges – im sportlichen Bereich, in der Organisation, den Trainingsbedingungen und in der medialen Darstellung unseres Vereins. Auch infrastrukturell blicken wir nach vorne. Der Wiederaufbau rund um unsere HASKAMP-Arena schreitet voran. Wir hoffen daher auf baldige Verbesserungen der Trainingsmöglichkeiten und darauf, dass die Gemeinde das Tempo beim Wiederaufbau hochhalten kann, denn der Ort ist für den Ort ein zentraler Bestandteil.

Der SSV Jeddeloh II ist stolz auf seine Mannschaft, auf seine Unterstützer und auf seinen Weg. Mit Realismus, Leidenschaft und klaren Zielen arbeiten wir jeden Tag daran, unseren Verein weiterzuentwickeln – damit unsere HASKAMP-Arena auch in Zukunft eine echte „Zweite Heimat“ bleibt.

Text: Florian Bönsch



Im Spiel gegen den SV Meppen hielt Jeddeloh II bis Sekunden vor Schluss das Unentschieden.

Foto: MoX



Nach dem Brand in der Sporthalle an der Haskamp-Arena im September 2024 wird zunächst das Nebengebäude neu errichtet, mit Kabine, Duschen, Trainerbüro und Vereinsraum. Gehofft wird auf eine Fertigstellung im Herbst. Die Fertigstellung der Halle wird deutlich später erfolgen.

Foto: Gerhard Meyer

## Max Wegner beendet seine Fußballer-Karriere



Max Wegner als Torschütze gegen Blau Weiss Lohne

Foto: Jeddelloh II

**Eine tolle Karriere endet am Küstenkanal: Wir werden zum Ende der laufenden Saison Abschied von Stürmer Max Wegner nehmen müssen. Der 36-Jährige hat entschieden, seine aktive Laufbahn nach dieser Spielzeit zu beenden und sich künftig vollständig auf seinen beruflichen Weg zu konzentrieren.**

Wegner blickt dabei auf eine beeindruckende Karriere zurück: Mehr als 400 Pflichtspiele, u.a. für Werder Bremen, Erzgebirge Aue, dem VfB Oldenburg und auch dem SSV Jeddelloh II, mit über 160 Torbeteiligungen stehen in seiner Vita. Darunter sind über 100 Einsätze in der 3. Liga sowie drei Spiele in der 2. Bundesliga. Ein besonderer Höhepunkt waren die Aufstiege mit dem VfB Oldenburg und Erzgebirge Aue in die 3. Liga. Auch beim SSV setzte der erfahrene Angreifer wichtige Akzente: Inzwischen stehen knapp

50 Pflichtspiele und 15 Tore für unser Team zu Buche.

### Zwei Jahre beim SSV Jeddelloh II

Wegner blickt auf zwei besondere Jahre beim SSV zurück, in denen er seine sportliche Tätigkeit erfolgreich mit seiner Ausbildung zum Physiotherapeuten verbunden hat. „Die letzten zwei Jahre haben mir sehr viel Spaß gemacht – vor allem durch die Verbindung von Fußball beim SSV und meiner Ausbildung zum Physiotherapeuten. Gleichzeitig war die Doppelbelastung schon hoch und hat viel Kraft gekostet. Deshalb habe ich mich entschieden, die Fußballschuhe an den Nagel zu hängen und mich künftig voll auf meinen Beruf zu fokussieren“, erklärt Wegner.

Mit Blick auf seine gesamte Laufbahn zeigt sich Wegner dankbar: „Ich bin sehr zufrieden damit, wie meine Karriere verlaufen ist. Ge-

rade zu Beginn hatte ich eine lange Leidenszeit und musste einige Verletzungen überstehen. Mit Ehrgeiz und Disziplin habe ich versucht, das Maximum herauszuholen. Dass ich den Fußball so lange als Beruf ausüben durfte, sehe ich als großes Privileg. Jetzt freue ich mich mit viel Leidenschaft auf die kommende Zeit.“

### „Ein absoluter Profi“

Auch sportlich Verantwortliche und Verein würdigen den Stürmer für seine Zeit beim SSV. Sportlicher Leiter Olaf Blancke hebt insbesondere Wegners Professionalität hervor: „Max hat bei uns in den vergangenen zwei Jahren gezeigt, was es bedeutet, ein absoluter Profi zu sein. Seine Einstellung, seine Disziplin und sein Anspruch an sich selbst waren beispielhaft – sowohl auf als auch neben dem Platz.“

Für Manager Sport Florian Bönsch ist Wegner zudem ein wichtiger Charakter für Mannschaft und Verein gewesen: „Max war für viele in unserer Mannschaft ein Vorbild. Mit seiner Erfahrung, seiner Professionalität und seiner ruhigen Art hat er viel eingebracht. Auch in unserer Homestory konnten wir ihn als tolle Persönlichkeit kennenlernen. Wir sind sehr dankbar, dass er zwei Jahre Teil unseres Weges war.“

*Quelle: SSV Jeddelloh II*



# Für SSV-Fans

Saison 2025/2026



Ergebnis Tabellenplatz

|                                                                                    |                                  |                                        |       |   |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------|-------|---|
|    | So 8.11.25<br>Haskamp-Arena      | SSV Jeddelloh II vs. VfB Oldenburg     | 0 : 1 | 4 |
|    | Sa 7.12.25<br>Elm-Stadion        | Schöningen vs. SSV Jeddelloh II        | 2 : 6 | 4 |
|    | Sa 7.12.25<br>Plambeck-Stadion   | St. Pauli vs. SSV Jeddelloh II         | 1 : 1 | 4 |
|    | Sa 22.3.26<br>Panzenberg         | Bremer SV vs. SSV Jeddelloh II         | 0 : 0 | 4 |
|    | So 8.3.26<br>Haskamp-Arena       | SSV Jeddelloh II vs. SV Meppen         | 2 : 3 | 4 |
|    | Sa 14.3.26<br>Haskamp-Arena      | SSV Jeddelloh II vs. Hannover 96 II    | 0 : 3 | 4 |
|    | Sa 18.3.26<br>Haskamp-Arena      | SSV Jeddelloh II vs. HSV II            | :     |   |
|    | Sa 22.3.26<br>Plambeck-Stadion   | Norderstedt vs. SSV Jeddelloh II       | :     |   |
|    | Sa 28.3.26<br>Haskamp-Arena      | SSV Jeddelloh II vs. Flensburg         | :     |   |
|   | So 12.4.26<br>Detmer-Stadion     | BW Lohne vs. SSV Jeddelloh II          | :     |   |
|  | Sa 18.4.26<br>Haskamp-Arena      | SSV Jeddelloh II vs. HSC Hannover      | :     |   |
|  | Sa 26.4.26<br>Stadion Flugplatz  | Phoenix Lübeck vs. SSV Jeddelloh II    | :     |   |
|  | So 3.5.26<br>Haskamp-Arena       | SSV Jeddelloh II vs. Kickers Emden     | :     |   |
|  | So 10.5.26<br>Weser-St. Platz 11 | Werder Bremen II vs. SSV Jeddelloh II  | :     |   |
|  | So 17.5.26<br>Haskamp-Arena      | SSV Jeddelloh II vs. Drochtersen/Assel | :     |   |

Die Nachholtermine für die abgesagten Spiele gegen den VfB Lübeck und Altona 93 standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest



# Druck & Gestaltung

**Für ihre Werbung**

## Faltblatt

Wickel- oder Zickzackfalz  
6 Seiten, 135 g/qm,  
4/4 farbig  
Dateiprüfung  
Auflage 1000  
**101,-€**

## Briefpapier

80 g/qm  
4/0 farbig  
Format DIN A4  
Dateiprüfung  
Auflage 1000  
**52,-€**

## Visitenkarten

350 g/qm,  
4/4 farbig  
Dateiprüfung  
Auflage 1000  
**44,-€**

## Grafik & Layout

Ihre Drucksache muß  
erst noch  
entstehen?  
Wir gestalten was Sie  
wünschen.

## Broschüre

DIN A45  
32 Seiten,  
135 g/qm  
4/4 farbig  
Dateiprüfung  
Auflage 1000  
**516,-€**

## Anderes Format?

Andere Auflage?  
Wir beraten Sie  
gerne.

**MoX-Verlag**  
Güterstraße 17  
26122 Oldenburg  
tel.: 0441 21835 0

[anzeigen@diabolo-mox.de](mailto:anzeigen@diabolo-mox.de)

Alle Preise inkl. 19% MwSt.  
Preise gültig bis 30.6.2026

### „Wo stehen wir heute und jetzt?“

#### Frauen\*streik in Oldenburg



Am 9. März versammelten sich auf dem Oldenburger Schlossplatz über 1.900 Teilnehmer:innen, um sich am bundesweiten Frauen\*streik zu beteiligen. Organisiert wurde die Demonstration vom Töchter Kollektiv, das ein vielfältiges Programm aus Redebeiträgen, Musik und kreativen Mitmachaktionen auf die Beine stellte. Rund um den Platz luden Stände zum Austausch ein, boten Möglichkeiten zur Vernetzung sowie Information und ergänzten das kuratierte Bühnenprogramm.

In den Redebeiträgen ging es vor allem um Anerkennung und Gleichberechtigung, insbesondere in Pflegeberufen und in der Care-Arbeit, die noch immer überwiegend von Frauen\* geleistet wird. Thematisiert wurde auch die oft unsichtbare Rolle der Frau als „Familienmanagerin“, die Organisation, emotionale Arbeit und Verantwortung im Alltag trägt, ohne dass diese Arbeit gesellschaftlich ausreichend anerkannt wird.

Dabei wurde deutlich benannt, wo Veränderungen notwendig sind: eine angemessene Bezahlung, die sich tatsächlich auf dem Lohnzettel widerspiegelt, bessere Ausbildungsbedingungen für junge Frauen\*, mehr Sichtbarkeit von Frauen im Sport sowie insgesamt mehr Gleichstellung und gesellschaftliche Anerkennung in Bereichen, die traditionell von Frauen\* geprägt sind.

Musikalisch begleitet wurde die Veranstaltung von der Musikerin NAOMI aus Osnabrück. Mit ihrer Gitarre und gefühlvollen, zugleich politischen Liedern sorgte sie für besondere Momente auf der Bühne und unterstrich die Botschaften der Demonstration auf eindrucksvolle Weise.

Auch einige Vereinsmitglieder des FC Medya Oldenburg standen auf der Bühne. In ihrem Beitrag plädierten sie für mehr Gleichberechtigung im Sport, für die stärkere Sichtbarmachung des Mädchenfußballs und für mehr Unterstützung von Mädchen, die sich im Sport ausprobieren möchten.

Insgesamt beteiligten sich Menschen in über 80 Städten in ganz Deutschland an den Streiks. Die Veranstaltung in Oldenburg machte deutlich, wie viele unterschiedliche Themen und Perspektiven im Kampf für Gleichberechtigung zusammenkommen. Gleichzeitig wurde klar: Der Weg zu echter Gleichstellung ist noch lang. Die Demonstration auf dem Schlossplatz war damit nicht nur ein Zeichen der Solidarität, sondern auch ein Aufruf, die Debatten und das Engagement fortzuführen. Eine gelungene Veranstaltung des Töchter Kollektivs, von der es hoffentlich weitere geben wird, denn erreicht ist das Ziel noch lange nicht.

Text und Foto: Annika Müller

## Musik zum Trotz

Sarah Lesch veröffentlicht neue Platte



Foto: Sandra Ludewig

Andere Kinder im wohlbehüteten Baden-Württemberg hatten einen Bausparvertrag und Geigenunterricht, Sarah Lesch eine einfache Gitarre von ihrem zusammengesparten Geburtstagsgeld. Diese kaufte sie sich mit 16 Jahren zusammen mit dem Liederbuch „Das Ding“, um anschließend in ihrem Zimmer zu üben und zu üben und zu üben, obwohl ihr Umfeld versuchte ihr klarzumachen, dass sie nicht gut genug sei.

Nach der Wende zog die 1986 geborene Sarah Lesch mit ihrer vollzeitarbeitenden Mutter und ihren Großeltern aus Thüringen in den Westen. Ihr Vater war Musiker in der ehemaligen DDR, doch diesen kannte Lesch lange Zeit nur aus dem Fernsehen. Trotzdem wuchs der Wunsch in ihr, genau das auch machen zu wollen. „Ich habe mir dann immer meine Bühnen gesucht“, schaut sie zurück. Und je mehr Widerstand ihr begegnete, desto mehr Antriebskraft gab ihr das. Mit 18 zog die frisch gebackene Mutter von zuhause aus und fand sich durch eine neue Partnerschaft unter vielen kreativen Menschen am Theater wieder. Sie arbeitete zudem als Erzieherin und entdeckte Liedermacher wie Gerhard Schöne für sich und fand einen Weg, Musik, Beruf und Familie miteinander zu verbinden, bis sie sich nach einem schweren familiären Schicksalsfall entschied, nun all ihre Energie in ihre Kreativität zu legen. „Ich schrieb Texte, Reime, Essays, Gedichte und wollte einfach nur noch Musik machen“, erzählt Lesch. Kleine Bühnen wurden bespielt, erste Platten aufgenommen, doch der kommerzielle Erfolg ließ auf sich warten. „Aber ich war beharrlich, obwohl ich oft gegen Wände gerannt bin. Ich habe mich überall beworben, bei jedem Wettbewerb“, so Lesch, die mittlerweile frisch getrennt und pleite mit ihrem Sohn zurück in den Osten, nach Leipzig gezogen war. Und dann war es auf einmal so weit: ihr Song „Testament“ gewann den Protestsong-Contest in Wien und erlangte große öffentliche Aufmerksamkeit. Zum einen ein schönes Gefühl, endlich für die Kunst wertgeschätzt zu werden. Zum anderen aber auch eine ermüdende Erfahrung, denn Lesch war immer noch eine Frau in einer von Männern dominierten Branche. Auch in eigentlich unangepassten Kreisen wie bei den Punkern oder Hippies begegneten ihr patriarchale Muster, Übergriffigkeiten oder verbale Gewalt und sie musste lernen, sich zu behaupten, ihren eigenen Wert

festzulegen und diese Kreise zu durchbrechen. „Ich bin wie so ein Bock, ein Hauden und habe auch so etwas gender-bender-mäßiges in mir. Ich lasse mich nicht zum Mädchen machen, darauf habe ich keine Lust. Und das zeige ich dann auch. Aber ich habe auch oft nicht darauf geachtet, wie ich das dann mache. So wird man, wie es dann oft bei Flinta\* ist, zur Diva gemacht, wenn man für sich einsteht“, reflektiert sie. Was wiederum dazu führte, dass sie irgendwann die eigenen Bedürfnisse wieder hinten anstellte. Die Musik auf die Bühne zu bringen, zu lernen, was man von sich preisgibt und wie man mit belastenden Situationen umgeht, ist ein stetiger Lernprozess, bei dem es bis heute gilt, die richtige Balance zu finden. Der initiale Durchbruch geschah also 2016. Heute, gut 10 Jahre später, befindet sich die gestandene Musikerin kurz vor der Veröffentlichung ihres siebten Platte „Poesie & Widerstand“ (Vö: 17.4. auf Listenrecords). Darauf hält sie, neben ganz persönlichen Themen, der Gesellschaft wieder einen Spiegel vor, mal ganz vorsichtig und zart, mal bestimmt und ohne große Umschweife. In diesen letzten 10 Jahren hat sich für die Musikerin viel verändert. Während es früher noch reichte, sich mit Gitarre und Lautsprecher ins Auto zu setzen, um von Gig zu Gig zu tingeln, wuchsen mit dem zunehmenden Erfolg auch die Anforderungen. Ein Management und Label mussten her. Die stetigen Konzerte forderten zudem einen gesundheitlichen Preis, welcher Sarah Lesch bis heute das Gitarre spielen erschwert, deshalb ist sie nun auch mit musikalischer Unterstützung unterwegs. Ihre neuen Mitmusiker\*innen bindet sie auch in ihrem intimen Songwritingprozess mit ein. „Ich würde sagen, dass ich auf diesem Album sehr zu meinen Wurzeln zurückgegangen bin, zu meinem Kern, zu meiner ersten Platte, aber natürlich als vierzigjährige Person, die mit einer ganz anderen Bewusstheit versucht, eine Adlerperspektive auf unsere Welt einzunehmen, aber gleichzeitig auch eine sehr geerdete Perspektive“, so Lesch. Wie das klingt, können interessierte am 17.4. herausfinden – oder auf Tour.

Text: Thea Drexhage

Sarah Lesch live in der Region:  
26.3. im Musikzentrum, Hannover  
30.3. im Hot Jazz Club, Münster  
8.10. im Zollhaus, Leer

# Weibliche Rebellinnen?

Interview mit Soziologin Viktoria Rösch

In den sozialen Medien geht es längst nicht mehr nur um rein oberflächliche Dinge wie teure Mode, extravagante Urlaube und das perfekte Leben. Die Netzwerke sind gigantische Plattformen für politische Propaganda geworden. Ein relativ neues Phänomen zeigt dabei auch Frauen, welche die Möglichkeiten von Instagram und Co. nutzen, um veraltete Rollenbilder wieder salonfähig zu machen. Am 31.3.2026 um 18 Uhr findet in der Carl von Ossietzky Universität in Zusammenarbeit mit der Kooperationsstelle Hochschule-Gewerkschaft der Vortrag „Weibliche Rebellinnen? Von Tradwives und anderen rechten Influencerinnen“ statt. Darin erklärt Viktoria Rösch, Soziologin an der Frankfurt University Of Applied Sciences, was diese Darstellung weiblicher Rollenbilder im Internet bedeutet. Die Teilnahme an diesem Vortrag ist kostenlos und findet online über BigBlueButton statt. Eine Anmeldung bis zum 28.3. auf [www.uol.de/kooperationsstelle](http://www.uol.de/kooperationsstelle) erforderlich. MoX hat im Vorfeld mit Viktoria Rösch über das Thema gesprochen.

**MoX:** Was ist eigentlich ein Tradwife?

**Viktoria Rösch:** Das ist ein Begriff, der sich aus „traditional housewife“ zusammensetzt. Dabei handelt es sich um eine Social Media Figur, die versucht, einen vermeintlich traditionellen Lebensstil zu präsentieren. Das ist eng verknüpft mit einer binären geschlechtlichen Ordnung mit einer geschlechtlichen Aufgabenteilung. Also ganz konkret: der Mann ist für alles Öffentliche verantwortlich und die Frau für das Private, wozu dann Dinge wie Care-Arbeit dazugehört. Das ist das Kerngeschäft der Tradwife, welches sie in schönen Bildern präsentiert. Es sind also Social Media Figures, diese muss man aber analog zu Influencerinnen betrachten, aber nicht gleichsetzen mit der Hausfrau.

**MoX:** Die Veranstaltung heißt „von Tradwives und anderen rechten Influencerinnen“ – bedeutet, dass es dort eine Schnittmenge gibt...

**Viktoria Rösch:** Es ist so, dass die Tradwives derzeit aus verschiedenen Gründen besprochen werden. Zum einen, wenn so eine Zeitdiagnose kommt, dass wir es mit einer verstärkt konservativen Jugend zu tun haben, aber auch, dass wir es verstärkt zu tun haben mit dem Aufstieg einer globalen extremen Rechten, wo auch Frauen zu sehen sind. Das bedeutet nicht, dass alle Tradwives rechts sind, aber, dass diese als Symbolfigur sehr stark von der extremen Rechten genutzt werden. Aber es gibt auch Schnittmengen von Personen, die sich im Netz als Tradwife äußern und Verknüpfungen in die rechte Szene haben. Ein bekanntes Beispiel aus den

USA ist die Tradwife Estee Williams, die ganz stark auch Wahlkampf für Trump gemacht hat und Teil der Maga-Bewegung ist.

**MoX:** Woran erkennt man rechte Influencerinnen?

**Viktoria Rösch:** Unter dem Begriff der rechten Influencerin bezeichne ich erstmal rechte Aktivistinnen, die versuchen mit den klassischen Techniken der Influencer einen Einfluss zu erreichen. Dabei geht es ganz viel um so eine vermeintliche Nahbarkeit und den Einblick ins Private. Die rechten Influencerinnen vermischen Aktivismus mit diesem Einblick in das Private. Man erkennt sie ganz unterschiedlich. Einige sind sehr offensiv, sie bezeichnen sich als rechts und versuchen ganz klar Politik zu machen. Sie verknüpfen dann ihre Botschaften mit privaten Aktivitäten und zeigen, wie sie backen oder auf Konzerte gehen. Bei anderen ist es vielleicht nicht ganz so offensichtlich und man bemerkt es erst, wenn man sich den gesamten Account anschaut und nicht nur auf die Bilder achtet. Dort findet man vieles in den Bildunterschriften heraus, oder stößt regelmäßig auf Dinge, die einen stutzig machen, wie Aussagen: „Der Feminismus ist eine Belastung der Frau“ oder „Wir befinden uns in einer sehr unübersichtlichen Form der Moderne und die einzige Lösung ist der Rückzug der Frau ins Private“ – ganz klar ist es dann manchmal auch, wenn es verknüpft wird mit rassistisch konnotierten Aussagen. Aber eine klare Antwort gibt es da nicht.

**MoX:** Seit wann lassen sich diese Phänomene zunehmend beobachten?

**Viktoria Rösch:** Da muss man wieder zwischen Tradwives und rechten Influencerinnen unterscheiden. Denn nicht alle rechten Influencerinnen nutzen diese Tradwife-Symbolik. Bei den Tradwives ist das ungefähr in der Mitte der 2010er Jahre in den USA gestartet und danach hat sich das transnational verbreitet, vor allem in westlichen Ländern. Verstärkt beobachten konnte man das zudem während der COVID-Pandemie, was ich mir damit erkläre, dass es eine Zeit war, in der viel zuhause stattgefunden hat. Gerade auf Instagram und Pinterest fingen viele Menschen plötzlich an, Sauerteigbrot zu backen und ähnliche Themen aufzugreifen. Gleichzeitig wurde auch die Care-Krise stärker sichtbar, weil alle Institutionen geschlossen hatten. Das ist eine Gemengelage, in der der Content von Tradwives anschlussfähiger wurde an alle anderen Inhalte, wodurch es eine verstärkte Sichtbarkeit gab. Bei den rechten Influencerinnen passierte während der letzten 5 Jahre ein Umbruch. Es gab eine Veränderung in der Darstellung und viele dieser Influencerinnen sind nicht mehr verdeckt rechts. Das können wir auch allgemein in der rechten Szene beobachten. Es wird viel offensiver damit umgegangen, dass sie rechts sind. Es werden Witze darüber gemacht, Memes geteilt, auch von der AFD, die sich darüber lustig machen, dass sie vom Verfassungsschutz als gesichert rechts eingestuft wurden. Vieles findet nicht mehr hinter verdeckter Hand statt.

**MoX:** Was bewegt Sie, zu diesem Thema zu forschen?

**Viktoria Rösch:** Ich beschäftige mich schon länger mit Frauen in der extremen Rechten. Meine Aufmerksamkeit habe ich 2016 erstmals auf das Thema gelenkt. Dort gab es zwei entscheidende Ereignisse: Die Instrumentalisierung von Frauenrechten durch extrem rechte Frauen im Anschluss an die Kölner Silvesternacht 2015/16, nach welcher mir rechte Frauen nochmal stärker in den Blick gekommen sind, privat. Dann war das auch die Zeit, in der die sogenannte „Identitäre Bewegung“ verstärkt mediale Sichtbarkeit hatte. Ich bin dann zunehmend auf rechte Frauengruppen gestoßen und mich persönlich



Viktoria Rösch Foto: privat

gefragt, wie es sein kann, dass man als junge Frau einer politischen Ideologie zugehörig ist, die eigentlich gegen die eigenen Vorteile ist. Und wie passt das zusammen, dass diese Frauen, die ja nach der Ideologie eigentlich im Privaten sein sollten, in die Öffentlichkeit gehen. Das war der ausschlaggebende Punkt, dass ich mich für dieses Thema interessiert habe – erst privat und in kleineren studentischen Arbeiten und dann bin ich dazu gekommen, das Ganze zu meinem Dissertationsprojekt zu machen. Zu den Tradwives kam ich auch darüber. Ich habe den Account von Freya Honold, die unter anderem bei der rechten Frauenkampagne #120db in Erscheinung trat und die diese Tradwife-Ästhetik aufzeigt, entdeckt. Darüber bin ich dann zu der Tradwife-Thematik, unabhängig von den rechten Influencerinnen, gekommen.

Interview: Thea Drexhage

## Jazz forever

die Bremer Jubiläums-jazzahead! steht an.

Als die internationale Jazz-Szene Ende April 2009 zum ersten Mal in Bremen zusammenkam, um sich branchenintern über anstehende Trends rund um den Globus und denkbare Entwicklungen im Konzert- und Festival-Alltag auszutauschen sowie weltweit musikorientiert Netzwerke zu knüpfen, wurden derlei Aktivitäten entweder belächelt oder man räumte ihnen nur minimale Chancen ein, um längerfristig am Markt bestehen zu können. Der damalige jazzahead!-Veranstaltungsreigen sah gerademal sechs Konzerte vor, die im ortsansässigen Congress Centrum über die Bühne gingen und für den das Festival ergänzenden Messebetrieb belegte man zusätzlich das Foyer. „Von Messebau war wenig zu sehen, ich habe vor allem Tapeziertische im Kopf“, erinnert sich die damalige und heutige Leiterin der jazzahead!, Sybille Kornitschky, in aktuellen Interviews auf den damaligen Auftakt-Jahrgang eingehend. Mittlerweile, sprich zwanzig Jahre später, steht die Bremer Fachmesse unbestritten als die weltgrößte Branchenveranstaltung ihrer Art da. Um diesen Status zu untermauern, könnte darauf verwiesen werden, dass sich im Vorjahr 3000 Besucher vom Fach aus mehr als 60 Ländern in Bremen akkreditiert hatten, während fürs parallel stadtwert über die Bühne gehende Publikumsfestival überdies mehr als 20.000 Tickets verkauft wurden. Mit zum Erfolg der jazzahead! tragen vor allem die Konzertmodule mit ihren rund 30-minütigen Showcases bei – darunter die German Jazz Expo mit ihrem Fokus auf Deutschland, die European Showcases mit Schwerpunkt Europa, Overseas für Acts außerhalb Europas plus Konzerte mit Musikern vom jeweiligen Partnerland. Zum Zwanzigjährigen darf Schweden als Partnerland mit von der Partie sein – wobei Sybille Kornitschkys Co-Leiter der jazzahead!, Götz Bühler, überzeugt ist: „Schweden war überfällig als Partnerland“. Ergänzend schiebt er, seines Zeichens künstlerischer Leiter des Festivals, ein paar schwedische Highlights hinterher, die die nordische Szene international auf Erfolgskurs gebracht haben: „Anfangen mit Jan Johansson über e.s.t. bis zu Goran Kajfes und Mats Gustafsson und darüber hinaus hat sich eine vital-eigenständige Szene entwickelt. Es gibt ihn nicht, den Schwedischen Jazz – erst seine Vielfalt macht ihn so spannend“.

Wie international der Schwedische Jazz sich längst präsentiert, kann man vom 22. bis 25. April 2026 für



Götz Bühler und Sybille Kornitschky Foto: Kerstin Rolfes

sich gleich mehrfach ausloten. Schon zum Grand Opening wird es ein Knaller-Konzert geben, wenn mit der Norrbotten Big Band Schwedens wohl innovativstes großes Jazz-Ensemble auf das kalifornische Duo Knower mit Sängerin Genevieve Artadi und Schlagzeuger Louis Cole trifft. Damit nicht genug, sind für diesen Abend auch der Ausnahme-Saxophonist Fredrik Ljungkvist und die Erfolgs-Sängerin Josefine Cronholm eingeplant. Und nach dem Grand Opening-Paukenschlag geht es unter anderem mit den 38 Showcase-Konzerten weiter, hat der Bremer Musik-Marathon neben Jazz auch Latin, Hip-Hop, Metal, Funk, Electronica, Singer-Songwriter-Mucke und Experimentelles im Angebot. Wer die jazzahead! besucht, egal ob als Musiker, Veranstalter, Produzent, Journalist oder Fan, kann im Verlauf einer knappen Woche beim Konzertbesuch neue musikalische Strömungen entdecken, aufregende Newcomer und legendäre Größen live erleben. Wenn wir uns verdeutlichen, dass es allein schon für die Showcase-Plätze anno 2026 satte 82 Prozent Bewerbungen mehr aus Deutschland und 35 Prozent mehr Bewerbungen insgesamt gab, lässt das auf einen bemerkenswerten Jubiläumsjahrgang hoffen. Der Countdown läuft – und die Vorfreude wächst.

Text: Horst E. Wegener

# Hindernisse? Nicht für uns!



MoX liegt in Oldenburg  
und umzu an über 700 Stellen  
zum Mitnehmen.  
Unsere zuverlässigen Verteiler  
nehmen auch gerne etwas  
von Ihnen mit.

- Broschüren
- Programme
- Faltblätter
- Flyer

Rufen Sie uns an:

**0441-21 83 50**

**MoX**

Kultur & Veranstaltungsjournal

# Pillion

Irland/GB ´25; R: Harry Lighton. Ab 26.3. Wertung: \*\*\*\*\* Bild: Element pictures



Tagsüber erstellt Colin (Melling) Strafzettel, abends tritt er als Teil eines Amateurgesangsquartetts im Barbershop-Outfit auf – so auch an diesem Weihnachtsabend im lokalen Pub. Dabei fällt dem schüchternen Schlaks im Publikum ein imposantes Mannsbild in Ledermontur (Skarsgard) auf. Und nachdem ihm der Biker einen Zettel zukommen lässt, auf dem nurmehr Uhrzeit und Ort vermerkt sind, fasst Colin sich ein Herz, schaut an besagtem Treffpunkt vorbei, um vom Date zum Niederknien vor dessen geöffneter Hose genötigt zu werden. Was sich als einmaliger Quickie in einer dunklen Gasse hätte erweisen können, entwickelt sich überraschenderweise zu mehr. Bald steckt der bis dahin noch bei seinen Eltern wohnende Colin in einer Sado-Maso-Beziehung mit dem coolen Macho Ray fest, dem er mit Begeisterung alle Wünsche erfüllt. Als dessen Sklave zieht Colin bei dem Anführer eines queeren Motorrad-Clubs ein, muss auf dem Boden schlafen, sich erniedrigen lassen. Doch irgendwann begehrt der Schlaks auf, will zumindest einmal die Woche ebenfalls ins Bett überwechseln, fordert Zärtlichkeiten von seinem Gebieter. Und um seine Forderungen zu unterstreichen, krallt Sklave Colin sich das geheiligte Motorrad des Machos, haut er damit ab. Gelingt es ihm, auf diesem Weg seine Beziehung zu Ray künftig

neu zu ordnen?

Regiedebütant Harry Lighton inszeniert die auf einer Romanvorlage beruhende Geschichte ohne falsche Scheu oder Effekthascherei. Statt uns moralisierend zu kommen und seine Figuren vorzuführen, beobachtet er intensiv, wie es sich wohl anfühlen mag, die Kontrolle abzugeben. Dabei interessiert ihn vor allem jener Kipp-Punkt, ab dem Hingabe in Unzufriedenheit überwechselt. Schauspieler Harry Melling macht derweil deutlich, dass sein Colin keineswegs als Rays Opfer betrachtet werden sollte, sondern als jemand, der in der SM-Beziehung aufblüht, nachdem er etwas findet, das ihm entspricht. Nicht nur, dass die Chemie zwischen den beiden Hauptdarstellern stimmig ausgeleuchtet wird und man die queere Szene auch den Heteros im Kinosaal näherbringt, ohne dem Publikum einen voyeuristischen Blickwinkel aufzuzwingen – „Pillion“ punktet vor allem als Liebesgeschichte, die sich traut, unbequem zu bleiben, erzählt von Hingabe, Macht und dem Mut, sich neu zu entdecken. Unterm Strich: Das gelungene Spielfilmdebüt eines Regisseurs, dessen weitere Karriere wir definitiv im Auge behalten sollten.

D: Alexander Skarsgard, Harry Melling, Douglas Hodge, Lesley Sharp, Anthony Welsh.

## Der Astronaut – Projekt Hail Mary

USA ´ 26; R: Phil Lord und Christopher Miller. Ab 19.3.

Vorankündigung

Bild: Amazon MGM



Es dauert ein Weilchen, bis es Ryland Grace (Gosling) nach dem Aufwachen bruchstückhaft wieder einfällt, weshalb er ausgerechnet in einem Raumschiff zu sich kommt – Lichtjahre von der Erde entfernt im Tau-Ceti-System. Da daheim die Sonne zu erlöschen droht, was für die gesamte Menschheit das Ende bedeuten würde, hat sich der Molekularbiologe auf eine Art Himmel-

fahrtskommando eingelassen, in den Weiten des Weltalls jene mysteriöse Substanz aufzuspüren, von der man annimmt, dass sie der Auslöser dieses Sonnensterbe-Prozesses sein dürfte – und sie zu entschlüsseln. Von der Erde aus koordiniert die ESA-Mitarbeiterin Eva Stratt (Hüller) die Weltraum-Mission mit der Bezeichnung Project Hail Mary, während Grace im Raumschiff fern der Heimat die ungewöhnlichsten Lösungsansätze durchdenkt, um die Katastrophe abzuwenden. Als dann ein Außerirdischer unverhofft im All auftaucht, entwickelt sich das Aufeinandertreffen des Astronauten mit dem Alien nicht nur denkbar harmonisch, sondern es zeigt sich obendrein, dass der von Grace auf den Namen Rocky getauften netten Kreatur das Problem mit der absterbenden Sonne bekannt ist. Hat Rocky einen Lösungsweg parat? Viel Zeit bleibt nicht...Die sündteure Hollywood-Produktion, mainstream-trächtig mit den Stars Ryan Gosling und Sandra Hüller besetzt, adaptiert einen Roman von Andy Weir, und ist nach „Der Marsianer“ und „Artemis“ bereits die dritte Verfilmung eines Sci-Fi-Bestsellers des US-Autoren; man darf gespannt sein.

D: Ryan Gosling, Sandra Hüller, Lionel Boyce. Ken Leung, Milana Vayntrub, James Ortiz.

## Is this Thing on?

USA ´ 25; R: Bradley Cooper.

Ab 19. 3. Wertung: \*\*\*\*

Bild: Searchlight Pictures

Die Ehe der Novaks hat sich ganz allmählich in einer Sackgasse festgefahren, ohne dass es Alex (Arnett) oder Tess (Dern) jahrelang wahrhaben wollten. Doch mittlerweile ist das Paar endgültig an jenem Punkt angelangt, die Notwendigkeit einer anstehenden Scheidung zu akzeptieren. Während er zudem seine Midlife-Crisis krampfhaft als Stand-up-Comedian auf der Bühne in Kunst zu verwandeln sucht, beklagt seine künftige Ex all die Opfer, die sie aus ihrer Sicht über Jahre hinweg für einen funktionierenden Familienalltag gebracht hat. Ihr Ziel: Sich endlich auszuleben. Trotzdem müssen sich Alex und Tess auch darüber unterhalten, wie man die Dad- und Mom-Zeit mit den Söhnen nach der Scheidung gerecht aufteilt oder sich in Hinblick auf all die gemeinsamen Freunde und



Bekannten verhalten mag...

Regisseur Bradley Cooper weiß als Schauspielergröße Hollywoods, wie man darstellerische Topleistungen abrufen – und er erweist sich als Filmemacher erneut als einfühlsamer Beobachter des Zwischenmenschlichen.

D: Will Arnett, Laura Dern, Andra Day, Bradley Cooper, Christine Ebersole.

## kinofilme

### Blue Moon

USA/ Irland ´25; R: Richard Linklater.

Ab 26.3. Wertung: \*\*\*\*

Bild: Sony Pictures Entertainment



Gemeinsam mit dem Komponisten Richard Rodgers (Scott) hat Texter Lorenz Hart (Hawke) zahlreiche Songklassiker ersonnen, darunter „Isn't it Romantic?“, „The Lady is a Tramp“, „My funny Valentine“ oder „Blue Moon“. Doch nach Jahrzehnten, in denen das Künstlerduo die zeitlosesten Jazz- und Musical-Hits aus den Ärmeln schüttelte, bricht mit dem 31. März 1943 eine neue Ära an. Die Uraufführung von Rodgers neuestem Geniestreich „Oklahoma!“ ist für diesen Abend

angesetzt – und Texter Hart flieht aus der laufenden Vorstellung in jene nahe Bar, in der hernach die Premierenfeier steigen soll. Dass die Songtexte zu „Oklahoma“ zum allerersten Mal seit 24 Jahren nicht aus seiner Feder stammen, sondern vom Konkurrenten Oscar Hammerstein II zugeliefert wurden, lässt Hart nach ein paar Drinks lechzen. Und kaum ist er im Promi-Laden Sardi's angekommen, beginnt der Texter über die Trivialität der Story von „Oklahoma!“ zu lästern, sich über Rodgers angebliche Undankbarkeit ihm gegenüber zu ereifern sowie die allgemeine Ungerechtigkeit des Daseins zu beklagen. Mit dem Eintreffen der ersten Premierengäste inklusive der unisono Applaus spendenden Kritiker ahnt Rodgers früherer Duo-Partner endgültig, dass es ein Fehler war, die Mitarbeit an „Oklahoma!“ zu verweigern. Denn eigentlich hätte er wie gewohnt die Songtexte beisteuern sollen, stand sich aber mal wieder selbst im Weg. Und nur wenige Monate nach diesem Abend wird Hart sterben – mit gerademal 48 Jahren.

Dem fünffach Oscar-nominierten Richard Linklater gelingt eine dialoglastige Hommage auf eine früh verstorbene Broadway-Musical-Größe – und „Blue Moon“ entpuppt sich als hervorragend besetzte Kammerspiel-Dramödie über die Liebe, das Leben und Enttäuschungen.

D: Ethan Hawke, Margaret Qualley, Bobby Cannavale, Andrew Scott, Patrick Kennedy.

### They will kill you

USA ´26; R: Kirill Sokolov.

Ab 26.3. Wertung: \*\*\*

Bild: Warner Bros. Ent.

Ex-Knacki Asia (Beetz) will in New York neu durchstarten. Und mit der Zusage, als Haushälterin arbeiten zu können, ist zumindest die Aussicht auf eine zweite Chance vorhanden. Doch dann entpuppt sich das Hochhaus, in dem Asia ihre Stelle antritt, als ein Ort, an dem über die Jahre hinweg immer wieder Neuankömmlinge spurlos verschwanden. Eine Sekte lebt hier ihren dämonischen Kult aus, inklusive Menschenopfer – und die neue Haushälterin ist als das nächste Opfer auserkoren. In einer alles entscheidenden Nacht flüchtet die Ahnungslose durch ein Labyrinth von Verstecken und findet sich in einem Überlebenskampf wieder, der in Sachen Slasher-Horror kaum Wünsche offenlässt. Nichts für



sensible Kinogänger.

D: Zazie Beetz, Myha'la, Paterson Joseph, Tom Felton, Heather Graham, Patricia Arquette.

# Die große Osterparty

So, 05.04.2026, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

## Abbamania The Show



Sa, 01.06.2026, 20:00 Uhr,  
Mehrzweckgelände Tannenhäusen,  
Aurich

Nach dem spektakulären 20-jährigen Bühnenjubiläum hat ABBAMANIA THE SHOW auch 2026 wieder einen besonderen Grund zum Feiern: Seit nunmehr 50 Jahren erobert „Dancing Queen“ die Herzen

der ABBA-Fans – und dieses Jubiläum wird mit einem ganz besonderen Highlight gefeiert: Am 01. August 2026 steigt in Aurich die größte ABBA-Party des Jahres, die den Sommerabend ganz im Zeichen der schwedischen Kultband erstrahlen lässt! Mit einer einzigartigen Hommage an die schwedische Kultband bringt ABBAMANIA THE SHOW die beliebtesten Hits auf die Open Air-Bühne – ein unvergessliches Erlebnis für alle Generationen. 2026 steht für ein besonderes Jubiläum: „Dancing Queen“ wird 50 Jahre alt! 1976 erlebte die legendäre Single direkt nach ihrer Veröffentlichung einen unglaublichen Erfolg: In 16 Ländern erreichte der Song Platz 1 der Charts und zählt damit zu den größten Hits von ABBA.

## Mark Forster: Summer Shows 2026



So, 20.06.2026, 20:00 Uhr,  
Mehrzweckgelände  
Tannenhäusen, Aurich

Nach ausverkauften Tourneen und Charterfolgen geht Mark Forster 2026 wieder auf die großen Open Air Bühnen. Mit den beiden aktuellen

Singles „Zeitmaschine“ und „Rettest Du Mich“ ist Mark Forster älter und jünger zugleich - älter in der Reife seiner Texte, jünger in der Radikalität seines Sounds. Darin liegt die Faszination: Während andere

versuchen, TikTok-kompatibel zu bleiben, baut er auf das, was bleibt – klare Songs, echte Emotionen und Authentizität.

Nach der introspektiven und visionären Single „Zeitmaschine“, die wie ein Brief an das eigene Ich klingt, führt seine neue Single „Rettest Du Mich“ musikalisch den Sound von „Zeitmaschine“ fort: verzerrte Texturen, prägnante Drumkits und neue Produktion – irgendwo zwischen Pop, Indie und Elektronik. Aber Fans dürfen sich auch auf all die Hits freuen, mit denen Mark Forster mittlerweile Generationen verbindet. Von „Übermorgen“ über „Chöre“ und „194 Länder“ bis „Au Revoir“.

### VORSCHAU:

#### Rumours of Fleetwood Mac

Fr, 27.03.26, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

#### Versengold

Fr, 27.03.2026, 20:00 Uhr, EmslandArena Lingen

Sa, 28.03.2026, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

#### Die Große Osterparty

So, 05.04.2026, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

#### Schlager & Spaß mit Andy Borg und Gästen

Do, 09.04.2026, 18:30 Uhr, EmslandArena Lingen

Fr, 10.04.2026, 18:30 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

#### Alex Christensen & The Berlin Orchestra

Mi, 15.04.2026, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

#### Klaus Hoffmann

Fr, 17.04.2026, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

#### The AC/DC-Master Band „Nick Young“

Sa, 18.04.2026, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

#### Fury in the Slaughterhouse

Sa, 02.05.2026, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

#### Aurich Tanz!

Sa, 09.05.2026, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

#### The Ten Tenors

Do, 21.05.2026, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

#### Mark Forster

Sa, 20.06.2026, 20:00 Uhr, Mehrzweckgelände Aurich

#### Roland Kaiser

So, 21.06.2026, 20:00 Uhr, Mehrzweckgelände Aurich

#### Aurich OLÉ

Sa, 25.07.2026, 13:00 Uhr, Mehrzweckgelände Aurich

#### Max Giesinger

So, 26.07.2026, 18:00 Uhr, Mehrzweckgelände

#### ABBAMANIA – Die Größte Abba Party des Jahres

Sa, 01.08.2026, 20:00 Uhr, Mehrzweckgelände Aurich

Weitere Termine und Tickets unter [www.marema.de](http://www.marema.de)

Tickets bei den bekannten Vorverkaufsstellen, Hotline: 01806-570070\*

\*(0,20 € / Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 € / Anruf aus Mobilfunknetzen)

**www.pumpwerk.de**

 Tickets an allen Vorverkaufsstellen,  
auf [www.pumpwerk.de](http://www.pumpwerk.de) und auf Facebook.

 Besuchen Sie uns auf Facebook  
[www.facebook.com/pumpwerk](https://www.facebook.com/pumpwerk)


## PROGRAMMVORSCHAU

**29**

 Sonntag, 29. März, 20:00 Uhr  
**31. Festival der Kleinkunst**  
**Anne Folger**  
*Spieversprechend*


Songs am Klavier, Geschichten, Musik, kein Steptanz. Anne Folger macht Klavierkabarett mit klarer Kulisse, tiefgründigem, wortgewandtem Humor und großer, tiefer Musik. Ihr Motto: Egal wo das Leben stattfindet, es will gespielt werden. Ihre Lebensfreude setzt dort an, wo sich schlechte Laune am wohlsten fühlt und von der trennt sie sich konsequent.

**08**

 Mittwoch, 08. April, 19:00 Uhr  
**Treff nach Sieben**  
*Feiern ohne Vorurteile*


Seit vielen Jahren findet einmal im Monat eine ganz besondere Veranstaltung statt. An diesen Abenden können Menschen mit Beeinträchtigungen und nicht beeinträchtigte Menschen eine Zeit voller Spaß, Freude und Musik genießen. Da der „Treff nach Sieben“ für Unbefangenheit und Offenheit steht, kann ausgelassen und ohne Hemmungen getanzt, gesungen und gefeiert werden.

**11**

 Samstag, 11. April, 19:00 Uhr  
**Jane, Fargo, Bröselmaschine**  
*Kraut- und Classicrock made in Germany*


Jane zog auf ihren ausverkauften Tourneen eine riesige Anhängerschaft in den Bann. Nur wenige deutsche Krautrockbands der Siebziger genießen den gleichen Kultstatus wie die Hannoveraner. Mit einer Mischung aus kernigem Rock, sphärischen Orgelklängen, eingängigen Melodien und geheimnisvollen Texten kommen Jane zusammen mit Fargo und Bröselmaschine ins Pumpwerk.

**12**

 Sonntag, 12. April, 15:00 Uhr  
**Kultur für Kids**  
**Doro Ahlemeyer**  
*Augen auf, der Frühling kommt!*


In fünf in sich abgeschlossenen Vorlesegeschichten für Kinder ab 5 erzählt Natur- und Wildnispädagogin Doro Ahlemeyer, welche Geschenke die Frühlingsfee für uns bereithält und wie wir sie entdecken. Frühlingshaft-stimmungsvoll illustriert und mit einfach umzusetzenden Tipps für Frühlingsaktivitäten mit der ganzen Familie.

**16**

 Donnerstag, 16. April, 20:00 Uhr  
**31. Festival der Kleinkunst**  
**Timo Wopp**  
*Ja Sorry!*


Timo Wopp weiß halt auch nicht mehr, wie er mit der aktuellen Situation umgehen soll. Aber genau das bringt er lustiger denn je auf die Bühne. Seine Stand-Ups sind voll von messerscharfer Selbstironie und bedingungsloser Härte, vor allem den eigenen Unzulänglichkeiten gegenüber. Wohl kaum einem anderen gelingt es, die eigene Orientierungslosigkeit so gnadenlos unterhaltsam auszuschlachten wie ihm.

**17**

 Freitag, 17. April, 20:00 Uhr  
**Andreas Kümmert & The Electric Circus**  
*A LIVE! Tour 2026*


Er ist DER Blues-, Soul und Rock-Sänger aus Deutschland! Seine Stimme und seine Musik sind zeitlos. Seit Andreas Kümmert denken kann, ist Musik seine Sprache. Im Gepäck hat er nicht nur neue Songs, sondern auch eine ganz neue Sicht auf die Zukunft. 2013 gelingt ihm der Durchbruch. Mit seiner Eigenkomposition „Simple Man“ gewinnt er die TV-Show „The Voice Of Germany“.

**Tipp:**
**Vorschau:**

 Freitag, 24. April, 20:00 Uhr  
**31. Festival der Kleinkunst**  
**Liese-Lotte Lübke**  
*Die beste Entscheidung der Woche*

 Sa., 25.04. | RAY WILSON  
 So., 26.04. | DER PHYSIOPATH  
 Di., 28.04. | 47. WHV RUDELSINGEN  
 Do., 30.04. | SVEN STRICKER  
 Sa., 02.05. | SKERRYVORE  
 So., 03.05. | GERDA KÜMMEL

**Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel.: 04421/9279-0**



26.03.

lesung

## Heinz Strunk

*Kein Geld kein Glück kein Sprit*

Der Schriftsteller („Fleisch ist mein Gemüse“), Musiker und Schauspieler Heinz Strunk lädt uns wieder ein in eine Welt, in der es viel zu staunen und zu lachen gibt, obwohl sie im Großen und Ganzen voller Schmerz und Schauer ist.



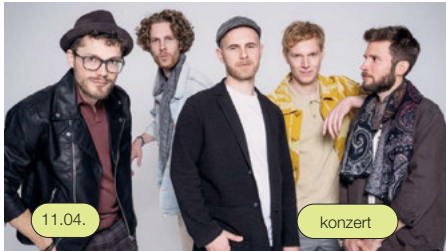
10.04.

konzert

## Tim Fischer

*singt Hildegard Knef – „Na und!“*

Tim Fischer ehrt Hildegard Knef, die am 28. Dezember 2025 ihren 100. Geburtstag begangen hätte, mit einem glamourösen Konzertabend und verkörpert den Kult-Star mit Haut und Haaren. Eine absolute Herzensangelegenheit für den singenden Schauspieler, den das enorme Spektrum der Knef schon immer faszinierte und inspirierte. Stilsicher und virtuos begleitet von seiner exzellenten Band.



11.04.

konzert

## anders & special guests

*so kurz davor – Tour 26*

Sie sind Deutschlands A-Cappella Deutschpoeten. Ihr Stil: Eingängige Melodien und intelligente Texte. Anders schreiben smarte Popsongs auf Deutsch, die die Darbietungsform A-cappella ernst nehmen und dabei mehr sind als instrumentennachahmende Coversongs aktueller Charthits. In Oldenburg werden sie unterstützt von allegro vocale OL und dem Uni-Chor OL.



24.04.

konzert

## Stefan Gwildis

*das war doch grad' erst eben*

50 Jahre auf der Bühne! Sackschlepper und Soul-Sensation, Hafen-Malocher und Lyrik-Rezitator, Fabrik-Besitzer und Deutschlands Antwort auf George Clooney - was ist Stefan Gwildis nicht alles schon gewesen. Fast zu viel für nur ein Leben und allemal genug für einen zum Bersten gefüllten Abend: eine klingende Werkschau, eine multimediale, aber sehr analoge Revue des gwildis'schen Schaffens.



25.04.

konzert

## Klaus Hoffmann

*„Ich bin“ – Tour 2026*

Mit seinem 51. Album „Ich bin“ geht Hoffmann auf große Deutschlandreise! Dazu gibt es live eine Auswahl an alten legendären Liedern und Zwischentexten aus 50 Jahren! Eine „Achterbahnfahrt einmal quer durch die ganze Seele“, begleitet am Klavier von Nikolai Orloff.

**ACHTUNG,  
ÄNDERUNG!**



Die Lesung von  
Daniel Speck aus  
„Villa Rivolta“  
am 13.04. wurde

verlegt ins Theater  
Laboratorium.  
Karten behalten  
ihre Gültigkeit!

[www.kulturetage.de](http://www.kulturetage.de) | [info@kulturetage.de](mailto:info@kulturetage.de)  
Bahnhofstraße 11, 26122 Oldenburg | 0441-92480-0

**Samstag, 11.04.2026 • 20:00 • nord-klang Halle • Edeweicht**

# Home At Last

## The Music Of Steely Dan



Die legendäre amerikanische Band STEELY DAN hat mit Hits wie „Rickie Don't Lose That Number“ und „Hey Nineteen“ den Sound der 70er geprägt und neue Maßstäbe für die Komposition und Produktion von Pop-Musik gesetzt. Von den sieben Alben, die Donald Fagen und Walter Becker zwischen 1972 und 1980 mit den profiliertesten Musikern ihrer Zeit aufgenommen haben, wurden bis heute mehr als 40 Millionen Exemplare verkauft. HOME AT LAST ist mit mehr als 30.000 Aufrufen bei YouTube die mit Abstand meistgehörte deutsche STEELY DAN Tribute Band – und eine der ganz wenigen weltweit, die als Quartett auftritt.

Vier der besten Bremer Musiker

stellen sich der ultimativen Herausforderung und präsentieren ein Programm aus den Songs der amerikanischen Kult-Band live, ohne Netz und doppelten Boden. Seit 2023 tritt HOME AT LAST live auf, und das Publikum reagiert begeistert auf die souveräne und lebendige Interpretation der Musik von STEELY DAN und die Spielfreude, mit der die Band diese präsentiert.

Der im März 2025 eingerichtete YouTube Channel von HOME AT LAST hat seitdem monatlich mehr als 5.000 Aufrufe und überwältigend positives Feedback erzielt. Er findet sich unter:

[www.youtube.com/@HALband](https://www.youtube.com/@HALband)

### Home At Last Besetzung:

Rainer Appel, vocals & drums

Peter Dobbeck, guitars & vocals

Axel Meyer, keyboards & vocals

Roland Walde, bass & vocals

Hier geht es zum Vorverkauf:



# BICYCLE CONCERTO

Sa 21.3.26 / 20 Uhr / Exerzierhalle Oldenburg

Jana De Troyer - Trekkingrad

Alex Derben - Rennrad

Reinhart Hammerschmidt - Kontrabass

Ezzat Nashashibi - Klavier, Kinderfahrrad

Marc Pira - Radbaukasten

Johannes W. Schäfer - Fahrradteile

Eintritt: 14 €, erm. 7 €

Infos:

[staatstheater.de/programm/konzert/klangpol/bicycle-concerto](http://staatstheater.de/programm/konzert/klangpol/bicycle-concerto)

**klangpol. NOLES!**

Netzwerk Neue Musik Nordwest

KLANGPOL KONZERTREIHE

[www.klangpol.de](http://www.klangpol.de)

Eine Veranstaltung von Klangpol – Netzwerk Neue Musik Nordwest  
in Kooperation mit dem Oldenburgischen Staatstheater

Gefördert von klangpol - Netzwerk Neue Musik Nordwest und der Karin und Uwe Hollweg Stiftung

**cine k**

## Kinoprogramm März



ab 19.03.

### DJ Ahmet

Unprätentios und authentisch: Mit viel Musikleidenschaft, einer Prise schwarzem Humor und großem Respekt vor seinen Charakteren verbindet Regisseur Georgi M. Unkovski die Suche zweier Außenseiter nach der ersten Liebe und ihren Kampf um einen Platz in einer auf Uniformität ausgerichteten Gesellschaft zu einer einzigartigen jugendlicher Rebellion in Zeiten von Social Media.



am 21.03.

### Oscar-Special

Wir rollen auch in Oldenburg einen kleinen roten Teppich aus und zeigen zwei der meistnominierten (und dann ziemlich sicher schon hochdekorierten) Spielfilme des Jahres - "One Battle after Another" und "Blood & Sinners" - und bieten die Chance, diese (dringend) nachzuholen oder nochmal zu erleben ... und wer mag sogar im Double-Feature.



ab 26.03.

### Pillion

Alexander Skarsgård und Harry-Potter-Star Harry Melling brillieren in dieser sensiblen DomCom mit einer herausragenden Performance voller Humor, Zärtlichkeit und emotionaler Tiefe - umjubelt bei den Filmfestspielen von Cannes und ausgezeichnet mit dem Drehbuchpreis.

Mehr Infos, Termine, Trailer und Tickets unter [www.cine-k.de](http://www.cine-k.de)





## OLAF SCHUBERT



22.04.26 Kleine EWE-Arena, OL

Dass ein Gedankengigant wie Olaf Schubert auf alle Fragen eine Antwort weiß, gilt als Grundsicheres. Doch nun macht Schubert den nächsten großen Schritt. Er stellt Fragen. Wichtige Fragen, wie eben jene – „Jetzt oder now?“. Also eine Frage, die selbst Fragen stellt.

## DR. LÜDER WARCKEN



22.05.26 PFL, OL

Wenn Dr. Lüder Warcken die Bühne betritt, ist eines klar: Hier reißt der Humorpegel stärker aus als so manche EKG-Linie. Der Notarzt und Comedian aus Hamburg hat für sein Programm sogar ein eigenes Genre erfunden: Med-tainment. Einen Abend lang nimmt Dr. Warcken uns mit in seinen skurrilen Rettungsaltag.

## ANNA DEPENBUSCH



11.06.26 Park der Gärten, BZ

Auf ihren Konzerten nimmt die Vollblutmusikerin ihr Publikum als unterhaltende Erzählerin mit auf eine musikalische Reise durch die Geschichten der Anna Depenbusch: Mal flüsternd, mal pfeifend, mal wuchtig oder filigran begleitet sie ihren Gesang am Klavier. Ein charmanter Genre-Mix mit unendlich viel Lebendigkeit, Herz und Humor.

## RUDELSINGEN - TEAM RAUTERBERG



01.07.26 Park der Gärten, BZ

David Rauterberg, Sänger/ Gitarrist und der Pianist Philip Ritter präsentieren die schönsten Lieder zum Mitsingen – Schlager, Evergreens, Pop und Rock. Das Einstimmen ist dabei ausdrücklich erwünscht: „Singen macht doch am meisten Spaß wenn man laut singen darf und dann noch mit vielen anderen zusammen!“

## DAVE DAVIS



08.05.26 PFL, OL

„Das Leben ist ein herausforderndes Werkstück, das jeder mit Humor als treibende Kraft in ein einmaliges Meisterstück verwandeln kann“, sagt der zweifache Gewinner des Prix-Pantheon und Träger des Deutschen Comedypreises. Diese Erkenntnis durchdringt seine witzigen und ehrlichen Geschichten und Lieder, die Davis mit unändlicher Spielfreude darzubieten weiß.

## DER PHYSIOPATH



06.06.26 Park der Gärten, BZ

Humor, der unter die Haut geht: „Der Physiopath“ präsentiert mit „Machen Sie sich bitte frei!“ einen Abend zwischen Behandlungsliege und Lachmuskelkater. Mit scharfem Blick und trockenem Witz sezziert Frederic Newnham das absurde Verhältnis von Körper, Geist und Gesundheitswesen.

## THEATER LABORATORIUM



24./25.06.26 Park der Gärten, BZ

Leonard Haslinger ist seit fast 40 Jahren Pfortner am Oldenburgischen Staatstheater. Und an der Theaterpforte schreitet alles vorüber: Die Schicksale der Menschen, die hier arbeiten und die Schicksale der literarischen Figuren auf der Bühne. Aktuell sind das Hänsel und Gretel.

## JORIS



10.07.26 Park der Gärten, BZ

„zu viel retro“ ist Musik aus dem Innersten – entstanden in einer Phase voller Höhen und Tiefen. In einem zweijährigen Studioprozess hielt der 34-Jährige seine Gefühle ungefiltert fest. Dabei besann sich JORIS auf eine seiner größten Stärken: das Live-Spielen.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER [WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE](http://WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE)



## TOMMY EMMANUEL



*Konzert*

**25.07.26 Park der Gärten, BZ**

Auch 2026 geht Tommy Emmanuel mit „Best of Tommysongs“ auf Welttournee – ein Programm zwischen Rückblick und Zukunft. Neben Klassikern erwarten das Publikum Überraschungen und ein Ausblick auf kommende Projekte.

## TOCOTRONIC



*Konzert*

**14.08.26 Park der Gärten, BZ**

Das Autofiktionale, das „Die Unendlichkeit“ bestimmte, verbindet sich wieder mit der Tocotronic-typischen Kunst der Überhöhung des Alltags ins Transzendente.

Eine Kunst, die auf ihrem vierzehnten Album „Golden Years“ aus dem Jahr 2025 noch weiter

## DIETMAR WISCHMEYER



*Kabarett*

**19.08.26 Park der Gärten, BZ**

WISCHMEYERS ZELTMIS-SION ist die freiwillige Impfung gegen den täglichen Wahnsinn, sie wirkt sofort und mobilisiert die Antigene der Vernunft in fast jedem von uns. Lasst uns zusammen den Kampf gegen das Reich der Bekloppten und Bescheuerten feiern. Die Schlacht dauert ca. 120 Minuten und danach gehen alle als Sieger nach Hause.

## MAXIMO PARK



*Konzert*

**20.08.26 Park der Gärten, BZ**

A Certain Trigger“ gilt als eines der herausragendsten Debütalben der 2000er: Mit diesem Werk wirbelten Maximo Park die britische Musikszene auf. Der Mix aus Punk-Attitüde, eingängigen Pop-Melodien, markantem Akzent und viel Energie machte das Album zum Klassiker. Nun feiert es sein 20-jähriges Jubiläum.

## 90S SUPER SHOW



**28.08.26 Beachclub Nethen, RAS**

Die 90s Super Show, die erfolgreichste 90er-Jahre-Retro-Festivalreihe der Welt, erobert Europas Arenen und die Herzen der Zuschauer. Es war das Jahrzehnt von Glasnost und Wiedervereinigung, die Zeit der Girlies und Gameboys, bunter Frisuren und Handies so groß wie ein Aktenkoffer.

## MONTEZ



*Konzert*

**29.08.26 Beachclub Nethen, RAS**

Sechs Studio Alben. Mit Gold und Platin ausgezeichnete Singles, mehr als einer Milliarde Streams über alle Projekte und Alben hinweg, Headliner-Slots auf großen Festivals und die aktuelle Arena-Tour mit mehr als 150.000 Besuchenden: Montez unterstreicht seinen Status als einer der spannendsten Künstler des Landes.

## FORCED TO MODE



*Konzert*

**09.09.26 Park der Gärten, BZ**

Forced To Mode gilt als die „weltbeste Depeche Mode-Coverband“ deren Shows bereits in 18 Ländern quer durch Europa begeisterten Anklang fanden. Die Reaktionen des Publikums und der Presse sowie die vielen Konzert-Videos oder Live-CDs der Band sprechen hier eine eindeutige Sprache: Sie titulieren die F2M-Shows als Tribute-Konzerte einer „ganz eigenen Liga“.

## DIKKA



*Konzert*

**18.10.26 WeserEmsHalle, OL**

Das frechste Nashorn der Welt geht wieder auf Tour! DIKKA kündigt für 2026 eine 38 Termine umfassende „BOAH IST DAS KRASS 2“-Tour durch Deutschland, Österreich und die Schweiz an. Das verspricht eine supercoole Reise, viele Abenteuer und unvergessliche Konzerterlebnisse für kleine und große Gäste!

**TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER [WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE](http://WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE)**



**haus**  
für medienkunst  
OLDENBURG

Katharinenstraße 23 | 26121 Oldenburg  
Telefon: 0441 235-3208 | [www.hausmedienkunst.de](http://www.hausmedienkunst.de)

**haus**

für medienkunst  
OLDENBURG

NOAH BERRIE 18. März bis 17. Mai 2026

KÜNSTLERGESPRÄCH: 18. März, 17.30 Uhr

ERÖFFNUNG: 18. März, 19 Uhr

*ANTIPHON* ist eine mehrteilige Klanginstallation, die das gesamte Ausstellungshaus in einen einzigen schwingenden Körper verwandelt. Für den New Yorker Künstler Noah Berrie entsteht Klang zwischen künstlerischen Objekten, dem Raum und den Zuhörenden.

ANTI PHON



Stadt  
Oldenburg

Empfang

Radio & TV im Stream auf [www.oeins.de](http://www.oeins.de)

Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet

TV im Kabelnetz von Vodafone



**OLDENBURG EINS**  
*TV & Radio*

**Programm-Tipp:**  
**oeins aktuell**

Neues aus Stadt und Region direkt ins Wohnzimmer. Unser Magazin liefert jede Woche einen neuen Überblick über lokale Themen aus Oldenburg und der Region - egal ob Kunst, Kultur, Gesellschaft, Sport, Politik oder weiteren Feldern.

oeins aktuell gibt es jeden Freitag um 18 Uhr im TV und auf unserem Youtube Kanal

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter [www.oeins.de](http://www.oeins.de)

Veranstalter

**05.04.25 +++ 21:00 +++ Mark4 +++ Zetel**

# Drei/Drittel Party • Part IV

## 3 Partys - 2 Floors - 5 Djs

### 80er Party / Depeche Mode Party / Love never dies

Bereits zum vierten Mal findet das 3/3 Partyformat im Mark4 Zetel statt. Den Älteren unter Euch wahrscheinlich besser als Highlight oder Wilkenjohns bekannt. Die Türen einer der wohl schönsten Discotheken im Nordwesten werden an diesem Abend ab 21 Uhr für die „Massen“ geöffnet. Lasst uns feiern zu den Klängen der guten alten 80er und natürlich zu der Musik der besten Band der Welt. Erfahrungsgemäß ist der Großteil des anzutreffenden Publikums jenseits der Vierzig.

**Die Tickets sind limitiert. Garantierter Einlass nur mit VVK Ticket.**

Es werden drei Partyformate in einen Topf geworfen. Während sich in der Mainarea die Depeche Mode Party mit einem Pop & Wave Special den Floor teilen, werden im Scooter Club bei der LND die Freunde der alternativen schwarzen Fraktion bedient.

#### Depeche Mode Party

Der Name ist Programm. Die großen Hits der Jungs aus Basildon, von vorgestern bis heute, ausgesuchte Remixe und rare Trax, geben einem das Gefühl, Depeche Mode ist ganz nah. Dave Gahan steht bei dieser außergewöhnlichen Party zwar nicht hinter dem DJ-Pult; aber man muss schon zweimal hingucken, wenn Oli und Michael die Musik der Kultband „zelebrieren“ und „The best fans of the universe“ mit dem Depeche Mode Fieber infizieren.

**80% 80er** (nicht nur) kultige Songs der 80er Jahre - Pop & Wave Special

Ende der 90er fand dieses Partyformat erstmals in Oldenburg statt. Von da an pilgerten die Gäste jeden Donnerstag in die Stadt um zu den Liedern von Alphaville, OMD, Ultravox, Yazoo, Pet Shop Boys, Tears for Fears usw. zu feiern. Die 20% stehen übrigens für die „Jahrzehntüberschneider“ wie z.B. Kraftwerk, New Model Army, The Cure, David Bowie etc.

#### Love never dies

(EBM – Electro – (Dark) Wave – Gothic (Rock) – Industrial – Minimal usw.) Seit 1997 existiert die LND im Nordwesten und ist damit die wohl älteste noch existierende Party im schwarzen alternativen Bereich. Immer wieder wechselnde Djs sorgen für ein abwechslungsreiches Programm, welches aber immer elektrolastig ist. In den 2000ern war das Mark4 eine zeitlang der Austragungsort der LND bevor diese wieder nach Oldenburg zurückging.

Insgesamt werden an diesem Abend 5 DJs im Mark4 eine unvergesslichen Party mit euch zelebrieren. Der Mainfloor wird von DJ Oli aus Bremen, Michael (DT) und DJ Dave aus Oldenburg beschallt. Im Scooter Club treffen mit DJ Torvus (Carpe Noctem), und DJ A. Bauer zwei alte Bekannte der LND aufeinander. Unterstützt von Michael (DT) der wieder auf beiden Floors ein „Ständchen“ hält

**Discothek Mark4 / Hauptstr. 10 / 26340 Zetel**

[www.facebook.com/events/1400975541469039](http://www.facebook.com/events/1400975541469039)

[discothekmark4.ticket.io](http://discothekmark4.ticket.io)

3/3 Party Special  
3 Partys / 2 Floors / 5 DJs

## Depeche Mode & 80er Party



Part IV

Samstag 11. April 2026 ab 21:00 Uhr

### 80er POP & WAVE

### Love never dies

EBM-Electro-FuturePop-Industrial-Gothic etc.

Main Floor: Depeche Mode & 80er Party  
DJs: Michael (DT) / Oli (Depeche Mode Nacht-Bremen) / Dave (Ex-Metro Ol.)  
Scooter Club: Love never dies (EBM / Electro / Future Pop / Gothic(Rock) Wave etc.)  
DJs: Michael (DT) / Torvus (Carpe Noctem WHV) / A. Bauer (Doctormind)



Hauptstr.10 26340 Zetel

VVK-Tickets: [www.discothekmark4.ticket.io](http://www.discothekmark4.ticket.io)

Mittwoch, den 22.4.2026 • 20:00 • Kleine EWE Arena OL



**Am Mi., 22.04.2026 treten Olaf Schubert & seine Freunde mit dem Programm „Jetzt oder Now!“ in der Weser-Ems-Halle in Oldenburg auf.**

Dass ein Gedankengigant wie Olaf Schubert auf alle Fragen eine Antwort weiß, gilt als Grundschohwissen. Doch nun macht Schubert den nächsten großen Schritt. Er stellt Fragen. Wichtige Fragen, wie eben jene – „Jetzt oder now?“. Also eine Frage, die selbst Fragen stellt. Dass sich hierbei der Schwanz ins Gesicht beißt, ist des Künstlers ureigenstes Anliegen.

**W**ie nebenbei schuf er mit dieser Frage einen Pro-

grammtitel mit internationalem Sound. Daran erkennen wir, Schubert ist mittlerweile multilingual – wenn nicht gar zweisprachig. Ganz oben angekommen auf der Spitze des Eisbergs der Globalisierung, steht ihm nun alles offen. Die ganze Welt. Aber trotzdem bleibt uns der Ausnahmekünstler treu, denn er gibt auch Konzerte in Deutschland, nicht viele, aber immerhin ca. 745. Das zeigt, er hat das geschafft, was nur Wenigen gelingt, trotz des gigantischen Erfolgs bodenständig zu bleiben.

**E**in Olaf zum Anfassen möchte er sein. Leider jedoch, tut dies kaum jemand, wie er gegenüber einem großen

Neuheitenmagazin unlängst gestand. Auf der Bühne erfindet sich Schubert abermals völlig neu und genau deshalb bleibt er ganz der Alte. Er geht konsequent seinen Weg, ist aber keiner, der rote Linien überschreitet. Nein – er untergräbt sie. Gelbe Linien hingegen überspringt er. Dadurch ist er in der Lage, Grenzen zu verschieben, auch unsichtbare, in alle Richtungen gleichzeitig. Wie er das vollbringt, weiß er wohl selbst nicht. Ihn während seiner Show dabei beobachten zu dürfen, ist jedoch ein grandioses Faszinosum, denn sogar diese oder jene Flachsraquete wird währenddessen noch gezündet.

**D**rum sagen fast alle (selbst seine Oma), die ihn jemals live erleben durften, einfach tiefst ergriffen: Danke, Olaf! Seine Freunde Jochen M. Barakas und Herr Stephan sind selbstverständlich wie immer mit dabei.

Beginn ist um 20:00 Uhr. Der Einlass erfolgt ab 19:00 Uhr.





### Fr., 20.3. The Clarinet Trio

Dieses Klarinetten-Trio, seit 25 Jahren aktiv, präsentiert u.a. deutsche Jazz-Kompositionen der 50er und 60er Jahre (z.B. Mangelsdorff, Kühn).  
*Tickets 18 € / 15 €*



### Fr., 27.3. Pascal Finkenauer

Finkenauer verbindet Musik und Text auf einzigartige Weise, von energiegeladenen Ausbrüchen bis zu gefühlvollen Balladen.  
*Tickets 12 € / 10 €*



### Do., 9.4. Generation XY:

Die 80er, die 90er und das Leben heute -  
Die Comedy-Show von Olaf Bossi  
*Tickets 22 € / 20 €*



### Sa., 11.4. Frank Gratkowski's Entrainment

Frank Gratkowski - Alto sax; Kazu Uchihashi - Guitar;  
Reza Askari - Bass; Steve Heather - Drums  
*Tickets 18 € / 15 €*



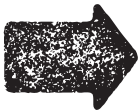
### Do., 23.4. Rodrigo Amado „The Attic“

Rodrigo Amado - Tenorsax; Gonçalo Almeida - Bass;  
Onno Govaert - Drums  
*Tickets 18 € / 15 €*

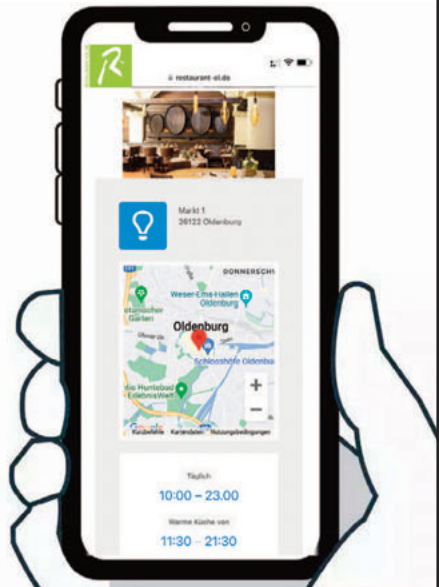
Tickets und Infos



Egal ob romantisch  
oder  
spontan  
buch hier Dein Date!



restaurant-ol.de





# Fit für das neue Pflanzenjahr

## 4 Tipps für gesunde Zimmerpflanzen

Die Tage werden heller, die Sonne gewinnt an Kraft – und auch deine Zimmerpflanzen starten jetzt in eine neue Wachstumsphase. Nach den lichtarmen Wintermonaten tut ihnen ein kleines Pflege-Update besonders gut. Der Oldenburger Blumenerden-Anbieter Floragard verrät vier einfache Tipps, damit dein Indoor-Dschungel vital und kräftig ins Frühjahr geht.

### 1. Nun ist die richtige Umpfzeit!

Jetzt ist der ideale Moment, um deine Pflanzen in frische Erde zu setzen. Neue Nährstoffe unterstützen den Start in die Wachstumsphase und fördern kräftige

Triebe. In der Regel sollte man alle 1-3 Jahre die Erde komplett austauschen und umpfoten. Ein deutliches Zeichen für Handlungsbedarf: Wenn Wurzeln unten aus dem Topf herauswachsen oder sich oben bereits verdichten.

### 2. Die richtige Topfgröße entscheidet!

Beim Umpfoten gilt: Augenmaß bewahren. Das neue Gefäß sollte nur etwa drei bis vier Zentimeter größer sein als das bisherige. So haben die Wurzeln ausreichend Platz, ohne dass zu viel ungenutzte Erde Feuchtigkeit speichert.

## MoX-Verlosung: 5 x 3 Sack (40 Liter) Floragard Blumenerde!

**Passend zum Frühlingsstart verlosen Floragard und MoX 5 x 3 Sack Floragard Blumenerden 40 Liter!**

Die neue Floragard Blumenerde mit Trichoderma ist eine Premium-Allrounderde zum Topfen und Umtopfen von Zimmer-, Balkon- und Kübelpflanzen sowie für Pflanzarbeiten im Beet. In unsere Erden fließt das gesamte Floragard-Knowhow: Denn seit über 100 Jahren entwickeln wir Erden und Substrate für gesundes Pflanzenwachstum.

Dank der Top-Rezeptur aus ausgewählten Ausgangsstoffen und Zusätzen, abgeleitet aus dem Profi-Gartenbau, ist sie ganz auf die Bedürfnisse deiner Pflanzen abgestimmt. Tonminerale speichern Wasser und Nährstoffe und geben diese bedarfsgerecht an die Pflanzen wieder ab. So versorgst du sie mit allen wichtigen Haupt- und Spurennährstoffen. Das sind beste Vo-

raussetzungen für kräftiges Wachstum und eine üppige Blütenpracht auf Fensterbank, Balkon und Terrasse.

Die Verlosung findet auf [www.ol-mittendrin.de](http://www.ol-mittendrin.de) statt, und es muss eine Frage richtig beantwortet werden: Wann wurde Floragard gegründet?

A) 1919

oder

B) 2007

Wir wünschen viel Spaß und Freude mit Euren Blumen und Glück bei der Verlosung

### 3. Erde ist nicht gleich Erde!

Für die meisten Zimmerpflanzen passt eine hochwertige Allround-Blumenerde wie beispielsweise die Floragard Blumenerde. Kalkempfindliche Arten benötigen hingegen einen niedrigeren pH-Wert – hier empfiehlt sich spezielle Moorbeerde. Orchideen wiederum gedeihen am besten in luftigen Substraten aus Kokoschips und Pinienrinde. Und Kakteen fühlen sich in feinstrukturierter, nährstoffarmer Spezialerde mit Quarzsand am wohlsten.

### 4. Trauermücken frühzeitig stoppen

Mit steigenden Temperaturen treten häufig auch Trauermücken auf. Ihre Larven schädigen die Wurzeln, besonders in dauerhaft feuchter Erde fühlen sie sich wohl. Abhilfe schaffen eine dünne Schicht Quarzsand auf der Oberfläche, etwas sparsames Gießen, Gelbtafeln gegen die erwachsenen Tiere sowie der Einsatz von Nematoden zur Bekämpfung der Larven. Wichtig ist, früh einzugreifen, bevor sich der Befall ausbreitet.

So starten deine Zimmerpflanzen bestens versorgt in die neue Saison – und bleiben das ganze Jahr über ein grüner Blickfang.



# Neues für Radfahrende

## Kettenschloss mit sanfter Haptik



Foto: Abus

Mit dem „Yarnit“ bietet Sicherheitspezialist Abus ein Fahrradschloss, das auf den urbanen Gebrauch ausgelegt ist. Das Schloss ist 24 Millimeter dick und wird von zwei Schichten strapazierfähiger Textilfasern umhüllt. Das verhindert Raseln sowie Klappern während der Fahrt und sorgt für eine angenehme Handhabung. Das Yarnit bietet laut Hersteller ein „mittleres Sicherheitslevel“ und ist in zwei Längen (85 und 110 Zentimeter) und in vier Farben erhältlich. Der Preis startet bei 69,95 Euro.

## Blinken mit einer kurzen Handbewegung



Foto: Busch & Müller

Mit dem „Turntec T2“ bietet Busch + Müller ein per Akku betriebenes Blinkersystem für Fahrräder und E-Bikes an. Die beiden Blinkereinheiten sitzen fest in den Lenkerenden und lassen sich durch

eine kurze Bewegung des jeweiligen Handballens aktivieren. So bleiben beide Hände am Lenker – ein Sicherheitsplus, insbesondere im dichten Verkehr oder bei Dunkelheit. Zusätzlich steht eine Warnblinkfunktion zur Verfügung. Die Montage erfolgt ohne Spezialwerkzeug und passt in Lenker mit 17,5 bis 19,5 Millimeter Innendurchmesser und ist in Lenkern bis 20 Grad Biegung legal erlaubt. Verfügbar ist der Turntec T2 ab dem ersten Halbjahr 2026 zum Preis von 124,90 Euro.

## Bikepacking



Foto: Ortlieb

Mit dem „Seat-Pack QR“ erweitert Ortlieb sein Bikepacking-Sortiment um eine Satteltasche mit dem sogenannten Quick-Release-Befestigungssystem. Das ermöglicht ein schnelles Anbringen

und Abnehmen der Tasche. Die Tasche sitzt sicher und ohne Wackeln, auch auf technischen Trails oder am MTB. Dank der mitgelieferten Adapterschellen kann die Satteltasche auch an Rädern mit ablenkbarer Sattelstütze genutzt werden. Die steife Platte am Taschenboden soll für zusätzliche Stabilität sorgen, eine Beschädigung durch Reifenkontakt verhindern und gleichzeitig als Schutzblech dienen. Das wasserdichte Nylongewebe schützt Kleidung und Ausrüstung zuverlässig vor Regen und Spritzwasser.

**Fahrrad fahren,  
Kilometer sammeln  
und gewinnen!**

**FahRad!**  
fürs Klima auf Tour

Mehr unter [www.klima-tour.de](http://www.klima-tour.de)

# Das Brompton G-Line

## Herausragender Komfort

Die G Line ist wie kein anderes Rad: komplett neuer Rahmen, 20-Zoll Laufradgröße, der breiteste Lenker und die breitesten Reifen, die wir je hatten.

Alles ist bis ins kleinste Detail durchdacht und ausbalanciert. Die G Line fühlt sich an wie ein Mountainbike, fährt sich wie ein wendiges Alltagsrad und ist ein Spaßgefährt durch und durch.

## Kompaktes Design, großes Fahrgefühl.

Die Prämisse für die G Line lautete, das EINE Rad zu entwickeln, das sich in der Stadt so perfekt fährt wie auf dem Land – und zugleich durch und durch ein Brompton ist.

Es fährt sich wie ein normales Fahrrad, lässt sich aber in ein kompaktes Paket verwandeln, das sich leicht verstauen und transportieren lässt. So kommst du einfach überall hin.

## Das universellste Brompton überhaupt

Wir haben die G Line über 250.000 Kilometer getestet. Sie erfüllt alle Industriestandards – und vor allem unsere eigenen. Die sind höher. Die G Line bringt dich an Orte, die anderen versagt bleiben. Gebaut für staubige Pfade genauso wie für verregnetes Kopfsteinpflaster. Robust und wartungsarm mit Scheibenbremsen und Nabenschaltung.

## G Line Größen

G Line ist in drei leicht zu wählenden Größen erhältlich, die auf deine Körpergröße abgestimmt sind. Klein, mittel oder groß. Der Rahmen in Einheitsgröße hat unterschiedliche Vorbau- und Sattelstützenhöhen, die für das beste Fahrerlebnis mit einem weltweit führenden Experten für die richtige Passform von Fahrrädern entwickelt und getestet wurden.



**Das Brompton G-Line als Handgepäck**



**BROMPTON**

**vsf** fahrradmanufaktur

**PATRIA**  
Rahmen nach Maß – Fahrgeräten mit Spaß

**BULLITT**®

**Bakfiets.nl**

**Böttcher**  
Spezialversand für Fahrradversand

**schindel/hauer**

**utopia velo**

**tern**



Nadorster Straße 60  
Oldenburg  
Tel. 0441 - 8 41 23  
www.speiche-ol.de

## Kurse & Seminare

### Tanzworkshop Flamenco

Flamencostudio Flavie Cardona  
FR 27.3.2026, 17:30-18:30h  
AnfängerInnen+AmV 18:30-19:30h  
AmV bis Fortgeschrittene  
Grundkenntniss bis hin zur kleinen  
Bulerías-Choreografie.  
Ort: Freiraumstudio, Nadorster Str. 60,  
26129 Oldenburg Beitrag: 1Std. 22€  
/ 2 Std. 40€. Infos +Anmeldung:  
Info@flamencooldenburg.de /  
T:01516 7455055

### Eröffnung Hypnosepraxis in Rastede



Willkommen in Deinem neuen  
Raum für innere Neuordnung.  
Manchmal braucht es keinen Kampf.  
Keine Disziplin. Kein „Zusammen-  
reißen“. Sondern einen Moment, der  
alles neu ausrichtet. Mit der Neuer-  
öffnung in Rastede entsteht ein  
geschützter Raum für diejenigen, die  
bereit sind, alte Muster loszulassen  
und sich selbst wieder näherzu-  
kommen. Terminvereinbarung unter  
www.wohlfuehlmacherin.com Meine  
Schwerpunkte: Rauchfrei mit  
Hypnose, Gewichtsregulation &  
Essverhalten,  
Veränderung beginnt nicht auf dem  
Teller – sondern mit Neuordnung im  
Inneren. Selbstregulation & Stress-  
lösung - Raus aus dem Funktio-  
nieren. Rein in Stabilität, Klarheit  
und innere Ruhe. Für wen ist das  
hier? Für Frauen (und auch Männer),  
die nicht mehr kämpfen möchten,  
genug von Diäten, Druck und  
Selbstzweifeln haben eine nachhaltige  
Lösung suchen und die bereit sind,  
wirklich hinzuschauen. Neuer  
Standort: Oldenburger Str. 282,  
26180 Rastede, Terminvereinbarung  
für kostenfreie Telefonat unter  
www.wohlfuehlmacherin.com  
Mit Parkmöglichkeiten direkt vor der  
Tür.

Wir vermieten mit  
& ohne B-Schein:  
gsg-oldenburg.de



**Anonyme Alkoholiker** in  
Oldenburg. Kontakt-Tel.:  
0441/19295 E-Mail: aa-  
oldenburg@anonyme-alkoholiker.de

**Die Selbsthilfegruppe „Erwachsene  
Kinder psychisch kranker Eltern“**  
hat noch Kapazitäten für weitere  
Teilnehmer\*innen uns freut sich  
daher, wenn Sie diese Mitteilung  
veröffentlichen können:  
Betroffenen können die BeKoS unter  
0441-884848 oder info@bekos-  
oldenburg.de kontaktieren."

## Wohnen

**Wohnung gesucht.** Suche für einen  
Freund (50 Jahre alt) eine kleine und  
bezahlbare Wohnung (bis 550 Euro,  
inkl. NK) in Oldenburg. Er ist  
Schneider und ein wirklich netter

Mensch. Kontakt:  
wohnung.oldenburg@posteo.de

**Suche 2-3 Zimmer-Whg.**, ebenerdig  
in Rastede! Heidi Logemann,  
Schloßstr. 24, 26180 Rastede

## Arbeitsraum

**Raum im Poly-Haus.** In Polygenos  
Kulturräume eG, Am Stadtmuseum  
15 ist ein Zimmer frei. 24 qm, KM  
204€, NK 84€. Mit WLAN :-).  
info@polygenos.de

## Musik

### Freundlicher Chor sucht ...

Wir suchen Verstärkung im Tenor  
und Bass. Proben dienstags 20 Uhr,  
Paulus Schule OL, www.chor-  
kleinanzeige.de, Tel. 015737003109

### musikschule berne sucht

**Verstärkung: Keyboard/Klavier**  
Wir suchen eine Lehrkraft (m/w/d)  
für KLAVIER und KEYBOARD auf  
Honorarbasis ab sofort in Berne



**BundesImmobilien**

Die Bundesanstalt für Immobilienaufgaben – Anstalt des öffentlichen Rechts –  
Direktion Magdeburg sucht im Geschäftsbereich Facility Management für  
die Betreuung der im Eigentum der Bundesanstalt stehenden Liegenschaften  
**zum nächstmöglichen Zeitpunkt bzw. zum 1. Juni 2026 für den Standort  
Oldenburg befristet** für die Dauer der gesetzlichen Mutterschutzfrist und  
der anschließenden Elternzeit, zunächst längstens bis 15. September 2027  
bzw. bis 31. August 2028, **zwei**

## Objektmanagerinnen / Objektmanager (Immobilienmanagement, Betriebs- wirtschaft, Finanzwirtschaft, Wirtschaftsrecht) (w/m/d)

(bis Entgeltgruppe 10 TVöD Bund – Tarifgebiet West, Kennung MDFM3420  
bzw. MDFM3414)

### Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Dann bewerben Sie sich online bis zum **9. April 2026** auf [www.interamt.de](http://www.interamt.de)  
unter der **Stellen-ID 1424086** bzw. **1425127**.

[www.bundesimmobilien.de](http://www.bundesimmobilien.de)

# HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37  
26122 Oldenburg  
Tel (0441) 2 61 33

email: Info@horizontreisen.de  
homepage: www.horizontreisen.de

sowie in Brake ab August. Auch andere Fächer sind immer willkommen. Faire Bezahlung nach den Beiträgen der Schüler (Stundenlohn entspricht ~27€), unterrichtsfreie Zeit in den Ferien und eine entspannte Arbeitsatmosphäre mit freier und selbstständiger Unterrichtsgestaltung. Wir freuen uns auf eine Bewerbung an: service@musikschule-berne.de

## Freizeit

**Tanzen** von 15 bis 55 - Tanz Standard und Latein solo oder in der Formation oder komm mit Partner/in in unsere Gruppe 60Plus. Infos & Kontakt www.tcholdenburg.de info@tcholdenburg.de.

## An- und Verkauf

**Rudermaschine zu verkaufen.** 1 Fotoscanner neu mit Farbdisplay, Sofortübersetzer (Neu und original), Büchersammlung limitiert und signiert „Der große Wolfen“, Damenrad Pegasus, 7-Gang, Zustand sehr gut mit Gepäcktaschen,

**Sie suchen eine neuen Bioladen?**  
**Probieren Sie unsere Abo-Kiste!**



**Jetzt 20% Schnupper ABO-Kisten Rabatt**

**Himplsl-Hof**  
Oke logisch!  
Mit Hofladen

**Waterkamp 2A, Edeweicht**  
**www.himplsl-hof.de**  
**04405 6918** Abo-Kiste auch für Oldenburg

Uhrbeweger für Automatikuhren, Markenuhren zu verkaufen. Tel.: 04421 9566780 oder 0152 08676280

**Verkauf iMac** Ende 2013 mit 16GB Arbeitsspeicher, 3,4 GHz Quad-Core Intel Core i5, 27 Zoll-Bildschirm, 1,12 TB Fusion Drive Festplatte. Zustand sehr gut, Nichtrauchergerät. Photoshop und Quark X-Press (2020) Preis: 349,-€. Standort Oldenburg, nur ans Selbstabholer. Tel.: 0151 24188083

**Sie brauchen Briefpapier,** Flyer Visitenkarten Falblätter oder Broschüren. Wir helfen Ihnen gerne. MoX, 0441 218350

## Impressum

MoX-Journal

**Verlag Schön & Reichert GbR**

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

**Redaktion:** Rosy Reichert (V.i.S.d.P)

**Redaktionelle Mitarbeiter:**

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

**Unterwegs-Fotos:** MoX

**Anzeigenleiter:** Rüdiger Schön

**Gestaltung:** MoX

**Anzeigenverbund:** City Mags

**Vertrieb:** Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und  
Schmidt's Lesemappen



**Druck:** Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

**Redaktionsschluss:** Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag**

**vor Erscheinen,**

**MoX arbeitet mit Ökostrom.**

**100% erneuerbare Energie.**

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden. Die nächste MoX erscheint am:

**1.4.2026**

## Bildungskontor GmbH

### Intensiv-Vorbereitungskurse auf die

**Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche**

2026: 2.3./4.5./18.5./13.7./31.8./7.9./26.10./23.11.

**Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen**

2026: 9.2./16.3./13.4./1.6./22.6./17.8./14.9./5.10./2.11./30.12.

Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg  
Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

**Nächster Anzeigenschluss**

**26.3.26**

**mox-kleinanzeigen.de**



## Diverses

**Haushaltsauflösungen  
Entrümpelung • Umzug  
Handwerkliche Arbeiten  
Tel.: 0172 9979699**

## Platten bei MoX

**Philip Boa: Live! Exil on Valletta Street.** Das Doppel-Live-Album (Vinyl) aus dem Jahr 1991. Sehr guter Zustand von Cover und Platte. Preis 20,-€

**Luther Allison: live,** Original LP erschienen 1979. Zustand gut, 8,-€  
„Kein Mut, kein Mädchen“ Debütalbum von Herwig Mitteregger.



Es erschien 1983 unter dem Label CBS Records. Zustand gut, das Cover hat sichtbare Griffspuren, Vinyl einwandfrei.

**Lilian Allen: I fight back/ Revolutionary Tea Party,** erschienen 1986 bei Redwood Records. Zustand gut, 8,-€

**the jeremy days 88-95 best of: live**



CD mit Booklet. Erschienen 1995, Zustand top! 8,-€

**Joan Jett and the Blackhearts:**

**Kay's kleiner Friseursalon**

**Kurze Trendhaarschnitte**

**Ziegelhofstr. 52 26121 OL**

**0175/5960782**

**Good Music,** erschienen 1986 Sony BMG Sehr guter Zustand, 8,-€

**Wolf Biermann: Das geht sein'sozialistischen Gang**



Erschienen 1977, Zustand tiptop! Preis 12,-€

**Diese und noch andere LPs sind**

**nur im MoX-Büro erhältlich.**

Güterstraße 17, Oldenburg. Mo - Fr  
9:00-17:00 Uhr  
www.mox-kleinanzeigen.de

## Handwerk

**Nächster Anzeigenschluss:**  
26.3.2026 mox-kleinanzeigen.de

**Deharde**

**Dachdeckerei  
Meisterbetrieb**

**Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art  
Steldach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten**

Nordenhamer Weg 6 · 26125 Oldenburg  
Tel.: 0441-340 75 67  
info@deharde-dach.de · www.deharde-dach.de



## Jobs bei MoX

- Reaktionelle MitarbeiterInnen
- Verlagsmitarbeiter\*in für Verteilung
- Praktikant/in 11. Klasse FOS

**Bewerben Sie sich beim**

**MoX Verlag Schön & Reichert GbR**

Rüdiger Schön  
Güterstraße 17, 26122 Oldenburg  
rueidiger.schoen@diabolo-mox.de



# Verlosungen

[www.ol-mittendrin.de](http://www.ol-mittendrin.de)

oder [www.diabolo-mox.de](http://www.diabolo-mox.de), Menüpunkt: Freizeit & Kultur  
[www.mox-veranstaltungen.de](http://www.mox-veranstaltungen.de)

**20x1** Mox Verlosung INSELTICKET  
Gutscheine für die Insel



**BORKUM - NORDERNEY - JUIST -  
WANGEROOGE - HELGOLAND**

**3x2** Mox Verlosung Karten



17.04. • 20:00  
**Nighthawks**  
Kultur hinterm Feld

**5x2** Mox Verlosung Karten für

**Remember Together**

30. April, 18:00  
**Gleispark OL**

**5x3 Sack** Mox Verlosung



**BLUMENERDE**

**3x1** Mox Verlosung Karte für



**DEKKER**  
29.04. Kulturetage OL

**2x2** Mox Verlosung Karten für

**Komische Nacht**



16.  
04.  
26  
**Bar Celona OL**



# Programm

19.3. bis 1.4.2026



Foto © Christoph Schubert

**Muriel Grossmann Quartet**

Bis 26.3.2026

Schlachthof Bremen

[mox-veranstaltungen.de](https://mox-veranstaltungen.de)





# Veranstaltungs-Kalender

19. März 2026 bis 1. April 2026

## Do 19.3.

### Musik

#### Bremen

- 17:30** »JAPAN – Die Saga einer Nation«; Die Glocke  
**19:00** Doctor Krápula; Lagerhaus  
**19:00** Chor Don Bleu; Blaumeier Atelier Bremen  
**TIPP 19:00** The Hirsch Effekt; Tower  
**20:00** MTP/ Mixtape 84; Meisenfrei

#### Hamburg

- 19:00** Eden; Docks  
**19:30** Manchester Collective; Elbphilharmonie, Kleiner Saal  
**20:00** Clueso; Barclays Arena  
**20:00** SSIO; Sporthalle Hamburg  
**20:00** NDR Elbphilharmonie Orchester; Elbphilharmonie, Großer Saal  
**20:00** Zeck; Molotow  
**20:00** Bodysnatcher; Logo  
**20:00** Thorbjørn Risager & The Black Tornado; Fabrik  
**21:00** Schattenmann; Knust

#### Varel

- 19:00** It Takes Two „On the road again“; Jupp Eventhaus

### Bühne

#### Oldenburg

- 18:00** Lecture Performance: In Resonanz. Klang, Material und die Bedingungen des Hörens; Haus für Medienkunst  
**18:30** Torsten Sträter; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena  
**19:00** Moritz Neumeier – ausverkauft!; Kulturetage, Halle  
**19:30** LOLdenburg; Buddel Bar  
**20:00** Von Zeit zu Zeit; Theater Laboratorium  
**20:00** Ein Volksfeind; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

#### Bremen

- 18:00** Krieg und Frieden; Theater am Goetheplatz  
**19:00** Völlig losgelöst – Auszeit für Anfängerinnen; Theaterschiff  
**19:00** Game of Clowns; Theater am Leibnizplatz  
**19:30** Die Kopenhagen-Trilogie; Theater Bremen, Kleines Haus  
**19:30** 4 Cocktails und ein Todesfall; Fritz Theater  
**19:30** Pretty Woman – Das Musical; Metropol Theater Bremen  
**19:30** Der Besuch der alten Dame; Mensch, Puppe!  
**19:30** (K)ein guter Tausch; Boulevard-theater Bremen  
**20:00** Streng geheim!; GOP Varieté

### Literatur

#### Bremen

- 20:45** »Dark Romance Night«; Die Glocke

### Vortrag

#### Oldenburg

- 16:00** Infoveranstaltung zum Ehrenamt bei IBIS e.v.; IBIS e.v.

#### Bremen

- 18:00** Heide Marie Voigt »Die Würde des Menschen im Krieg«; Bürgerhaus Vegesack

### Politik

#### Oldenburg

- 17:00** Ausschuss für Stadtplanung und Bauen; Alte Fleiwa

### Kinder

#### Leer

- 15:30** Osterbasteln; Stadtbibliothek

### Treffen

#### Oldenburg

- 14:30** Speak-Dating – Miteinander ins Gespräch kommen; Stadtebibliothek Kreyenbrück  
**19:00** Spiele- und Rätselabend; Buddel Bar

### Ausstellung

#### Oldenburg

- 50 Jahre Oldenburgische Landschaft; Kulturzentrum PFL  
 Ein Blick hinter die Kulissen der Schlosshöfe; Schloßhöfe  
 Aldinen: Buchschätze der venezianischen Renaissance; Landesbibliothek  
 Antiphon; Haus für Medienkunst  
 Natura Morta II; Kunstforum Oldenburg  
 Babette Semmer. Die Zähmung; Kunstverein  
 Janssen in Farbe; Horst-Janssen Museum  
 Michael Soltan: Image to Image; VHS Oldenburg  
 Neue Werke in der Artothek; Artothek  
 Plakat – Kunst; Landesmuseum Kunst & Kultur  
 Kiek mal an! Gruppenausstellung mit Thomas W. Salzmann; VHS Oldenburg  
 Christoph Niemann. Randnotizen; Horst-Janssen Museum  
 Hannes Möller. Solitaire; Landesbibliothek

#### Bremen

- Tarnen & Täuschen – Der Schmetterlingscode; Überseemuseum  
 Die Tödliche Doris; Weserburg  
 Nerly in Venedig; Kunsthalle Bremen  
 Natur und Antike; Kunsthalle Bremen  
 RemixPhotographie; Kunsthalle Bremen  
 Der blaue Kontinent; Überseemuseum  
 Julika Rudelius. The Emperor's New Mail; Weserburg

#### Wilhelmshaven

- High as a Kite. Luftschlösser in Kunst und Wirklichkeit; Kunsthalle Wilhelmshaven

#### Hamburg

- For Your Eyes Only; Kunsthalle Hamburg  
 Making History; Kunsthalle Hamburg  
 Impressionismus; Kunsthalle Hamburg  
 Isa Mona Lisa; Kunsthalle Hamburg  
 Kunst um 1800; Kunsthalle Hamburg

Ho Tzu Nyen: Time & the Tiger; Kunst-  
halle Hamburg  
Philip Montgomery – American Cycles;  
Deichtorhallen  
Into The Unseen – The Walther Collec-  
tion; Deichtorhallen  
Huguette Caland – A Life In A Few Lines;  
Deichtorhallen  
Daniel Spoerri – Ich liebe Widersprü-  
che; Deichtorhallen  
DS – Love Letters Story; Affenfaust Gale-  
rie

## Agathenburg

Ausstellung zum 26. Deutschen Karika-  
turenpreis; Schloss Agathenburg

## Bremerhaven

Sonderausstellung Große Geschichten –  
Kleine Schiffe; Deutsches Schiff-  
fahrts Museum (DSM)  
Land gewinnen – Die Deutsche Atlanti-  
sche Expedition von 1925 bis  
1927; Deutsches Schifffahrts Mu-  
seum (DSM)

## Osnabrück

Industriekultur andernorts; Museum In-  
dustriekultur (MIK)  
Zwischen Ende und Anfang – Osnabrück  
1945. Werke von Franz Josef Lan-  
ger; Museum Industriekultur (MIK)

## Jade

Bärbel Deharde; Galerie Schönhof

## Wildeshausen

Nomaden unserer Zeit; Urgeschichtliches  
Zentrum Wildeshausen

## Sonstiges

### Oldenburg

15:00 Heiß auf Ausbildung; BiZ der Ol-  
denburger Arbeitsagentur  
16:00 Mach dich stark – Workshop im  
Kreativ-Café; IBIS Oldenburg

# Fr 20.3.

## Musik

### Oldenburg

**TIPP** 19:00 The Jailbreakers; Charly's  
20:00 Cynthia Nickschas; Buddel Bar

20:00 5. Blues Session mit Gunnar-  
Olsen; Wilhelm13

### Bremen

19:00 Sinus; Tower  
20:00 Julian Sommer; Aladin  
20:00 Remode; Schlachthof  
20:00 Laura Lee & The Jettes; Schlacht-  
hof  
21:00 Legacy Of Black Sabbath &  
HamMmer; Meisenfrei

### Hamburg

18:30 Der Herr der Ringe: Die Gefährten;  
Barclays Arena  
19:00 Unknown Mortal Orchestra; Mojo  
Club  
19:00 Sophia; Docks  
19:30 Jewish Chamber Orchestra Ham-  
burg; Elbphilharmonie, Kleiner Saal  
19:30 Kind Kaputt; Nochtspeicher  
20:00 Powder Of Pigeons; Logo  
20:00 Squeeze; Fabrik  
21:00 Doctor Krápula; Knust

### Verden

18:30 Lasterlieder und Pintenballaden;  
Historisches Museum Domherren-  
haus

### Worpswede

20:00 King King; Music Hall Worpswede

### Bühne

#### Oldenburg

19:00 Moritz Neumeier – ausverkauft!;  
Kulturetage, Halle  
**TIPP** 19:00 Eiskönigin 1&2; Weser-  
Ems-Halle, Kleine EWE-Arena  
19:30 Mephisto; Oldenburgisches  
Staatstheater – Großes Haus  
20:00 Im weissen Rössl; Oldenburgi-  
sches Staatstheater, Kleines Haus  
20:00 Cycle & Recycle – Wann, wenn  
nicht jetzt; Theater Hof/19  
20:00 Von Zeit zu Zeit; Theater Laborato-  
rium

### Bremen

17:30 Streng geheim!; GOP Variété  
18:00 Der Glöckner von Notre-Dame;  
Mensch, Puppe!  
19:00 Die Blechtrommel; Theater am  
Leibnizplatz  
19:00 Völlig losgelöst – Auszeit für An-  
fängerinnen; Theaterschiff

## TagesTipps

19:00\_19.3.\_Tower, HB



### The Hirsch Effekt

Als Progressive Metal getarnt ver-  
dreihen The Hirsch Effekt auf ihrem  
sechsten Langspieler wieder die  
Gewohnheiten. Das neue Album  
taucht musikalisch tief in die  
immer aufdringlicher werdende  
Ambivalenz aus Krisen und Alltag  
ein. (Foto: Christoph Eisenmenger)

19:00\_20.3.\_Charly's, OL



### The Jailbreakers

The Jailbreakers aus Halle (Saale)  
sind ihren Vorbildern dicht auf der  
Spur. Dreckiger, roher Rock'n'Roll  
wie AC/DC in ihren besten Jahren.  
(Foto: Veranstalter)

18:00\_20.3.\_Weser Ems Halle, OL



### Eiskönigin 1 & 2

Endlich kommen die gefeierten  
Songs der weltweit erfolgreichsten  
Animationsfilme Frozen 1 und Fro-  
zen 2 auf die europäischen Bühnen  
und dies gleich in spektakulärer  
Form – auf Eis!  
(Foto: Veranstalter)

- 19:00** Der feurige Engel; Theater am Goetheplatz  
**19:00** All Bodies, All Beauty; Theater Bremen, Brauhauskeller  
**19:30** Matilde Keizer; KITO  
**19:30** Viertelcomedy #11; Lagerhaus  
**19:30** Der Enkeltrick; Bremer Kriminaltheater  
**19:30** Der Zauberer von Öz – Eine Fußballtragödie; Theater Bremen, Kleines Haus  
**19:30** Pretty Woman – Das Musical; Metropol Theater Bremen  
**19:30** (K)ein guter Tausch; Boulevardtheater Bremen  
**20:00** Ich bin's Paula; Packhaustheater im Schnoor  
**20:00** 4 Cocktails und ein Todesfall; Fritz Theater  
**20:00** SchlagerHafen; Hafen Revue Theater  
**20:30** Streng geheim!; GOP Variété  
**Wilhelmshaven**  
**20:00** De Fährkroog; Theater am Meer  
**Hannover**  
**20:00** Felix Lobrecht; ZAG Arena  
**Bremerhaven**  
**19:30** De Witwenclub; Stadttheater Bremerhaven  
**TIPP 19:30** Die Möwe; Stadttheater Bremerhaven  
**Neuenburg**  
**20:00** „Leev, Danz un 1.000 Schlager“; Niederdeutsches Theater Neuenburg  
**Emden**  
**20:00** Mirja Regensburg – Happy; Festspielhaus am Wall  
**Visselhövede**  
**20:00** Tridiculous [3DCLS]; Theater Metronom

## Party

### Oldenburg

- 20:00** Studi-Freitag; Umbaubar  
**23:15** 2010er Party – Spring Break Edition; Viertel

### Bremen

- 22:00** Ü30 – 90's & 00's; Shagall  
**23:00** Black Friday; Modernes  
**23:45** Holy Masz; MS Treue

## Film

### Oldenburg

- 18:30** Brain Awareness Week Event: Hingesehen! Blickpunkt Schlaganfall; Film & Fakten; Cine k/ Studio

## Vortrag

### Oldenburg

- 18:30** Diskursgewitter: Rassismus & Polizei; LzO Forum

## Treffen

### Oldenburg

- 15:00** kreativ.diwan – das transkulturelle Frauenformat; Landesmuseum Natur und Mensch

## Ausstellung

### Bremen

- Stephane Leonard: Icons – Altarbilder; Raum404

## Sonstiges

### Oldenburg

- 09:30** Erzähl mir von deinem Glück; VHS Oldenburg  
**10:00** Tag der offenen Tür im Psychosozialen Zentrum von Ibis e.V.; IBIS e.V.  
**11:00**; Am Wendehafen 10  
**17:00** Argumentationstraining gegen Rechtsextremismus; IBIS e.V.

### Bremen

- 18:00** »CrimeNight – Wahre Verbrechen«; Die Glocke  
**20:45** »CrimeNight – Wahre Verbrechen«; Die Glocke

# Sa 21.3.

## Musik

### Oldenburg

- 20:00** Bicycle Concerto; Exerzierhalle  
**TIPP 20:00** Susanne Menzel – Klaus Ignatzek und Band; Wilhelm13

### Bremen

- 15:00** Anime Legends Concert; Die Glocke  
**18:00** Anime Legends Concert; Die Glocke

- 18:30** Boulanger Trio „Beethoven I“; Sendesaal

- 19:00** musica viva+Mit Pauken und Trompeten«; Die Glocke  
**19:00** Versengold – Ausverkauft; Pier2  
**19:30** Jakob Heymann; KITO  
**19:30** The Sound of Hans Zimmer & John Williams; ÖVB Arena  
**20:00** Willkuer; Aladin  
**20:00** Focus.; Schlachthof  
**20:45** Anime Legends Concert; Die Glocke

## Hamburg

- 19:00** Tash Sultana; Barclays Arena  
**19:00** Fjört; Grünspan  
**19:30** Junyan Chen / Klavierabend – Ausverkauft; Elbphilharmonie, Kleiner Saal  
**20:00** Kool Savas – Ausverkauft; Sporthalle Hamburg  
**20:00** Schatten; Molotow  
**20:00** The Terrys; Molotow  
**20:00** Sagenbringer; Logo  
**20:00** The Boxer Rebellion; Fabrik  
**21:30** Nowruz: Habib Meftah's Jaa Project Feat. N9ne; Knust

## Cloppenburg

- 18:00** Mofa, Engtanz, Bundesjugendspiele – Ausverkauft; Museumsdorf Cloppenburg

## Emden

- 19:00** 1. Country Fest; Live Music Center

## Papenburg

- 20:00** Osan Yaran – Aus Prinzip!; Forum Alte Werft Papenburg

## Bremerhaven

- TIPP 20:00** Karat; Stadthalle

## Dötlingen

- 20:00** Viktoria Tolstoy & Jacob Karlzon – New Album; Kultur hinterm Feld

## Bühne

### Oldenburg

- 17:00** Echoes; Theater wrede+  
**19:00** SpontanOL; Kulturetage, Halle  
**19:30** Lady Macbeth von Mzensk; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus  
**20:00** Echoes; Theater wrede+  
**20:00** Cycle & Recycle – Wann, wenn nicht jetzt; Theater Hof/19

20:00 Frankenstein; Oldenburgisches  
Staatstheater, Kleines Haus

## Bremen

14:00 Pretty Woman – Das Musical;  
Metropol Theater Bremen

15:00 Das schönste Ei der Welt;  
Schlachthof

15:00 Die Prinzessin auf der Erbse;  
Mensch, Puppe!

17:00 Ich bin's Paula; Packhaustheater  
im Schnoor

17:30 Streng geheim!; GOP Varieté

19:00 Romeo und Julia; bremer shake-  
spear company

19:00 Romeo und Julia; Theater am  
Leibnizplatz

19:00 Völlig losgelöst – Auszeit für An-  
fängerinnen; Theaterschiff

19:00 Sissy; Theater am Goetheplatz

19:00 All Bodies, All Beauty; Theater  
Bremen, Brauhauskeller

19:00 (K)ein guter Tausch; Boulevard-  
theater Bremen

19:00 Sissy; Theater am Goetheplatz

19:30 Draussen feiern die Leute; Theater  
Bremen, Kleines Haus

19:30 Pretty Woman – Das Musical;  
Metropol Theater Bremen

19:30 Nachtzug nach Paris – Ein musi-  
kalisches Reiseabenteuer; Mensch,  
Puppe!

20:00 Ich bin's Paula; Packhaustheater  
im Schnoor

20:00 4 Cocktails und ein Todesfall;  
Fritz Theater

20:00 SchlagerHafen; Hafen Revue  
Theater

20:30 Streng geheim!; GOP Varieté

## Wilhelmshaven

20:00 Tobias Mann; Pumpwerk

20:00 Sieben Wege, Kylie Jenner zu  
töten; TheOs

## Hannover

20:00 Felix Lobrecht; ZAG Arena

## Jever

19:30 Moby Dick: Eine Geschichte vom  
Wesen des Meeres; LOK Kultur-  
zentrum

## Party

### Oldenburg

19:30 Swing Time Club; Polyester

21:00 Rocktheater Revival; Cadillac

23:00 Spontanzen-Hits auf Zuruf; Poly-  
ester

23:15 Derbes Ding x Smiles; Viertel  
**Bremen**

21:00 Newroz; Lagerhaus

22:00 One Step Harder; Aladin

23:00 Afro Topic XL; Shagall

23:00 Tanznacht; Modernes

## Literatur

### Bremen

15:00 Lesung und Gespräch über den  
Osten; Theater am Leibnizplatz

## Sport

### Bremen

08:00 Judo Masters 2026; ÖVB Arena

## Markt & Messen

### Oldenburg

08:00 Schlossfloh; Schlossplatz

08:00 Flohmaxx; WEH, Freigelände

## Kinder

### Oldenburg

15:00 Papierwerkstatt; Horst-Janssen  
Museum

## Ausstellung

### Oldenburg

Kristallmagie. Verborgener Zauber dunk-  
ler Turmaline; Landesmuseum  
Natur und Mensch

### Bremen

Wir sind der Fluss.; Hafenmuseum

## Sonstiges

### Oldenburg

17:00 Kaj zaz Manu? – Von der Suche  
nach sich selbst; Freizeitstätte Bür-  
gerfelde

## Führungen

### Oldenburg

11:00 Werkgespräch: Stereotype in der  
Kunst; Prinzenpalais

15:00 Öffentliche Führung; Landesmu-  
seum Kunst & Kultur

17:30 Vogelstimmen im Nabu-Garten;  
NABU

## TagesTipps

19:30\_20.3.\_Stadttheater, BHV



### Die Möwe

Kostja hat einen Monolog  
geschrieben, der das Theater  
revolutionieren soll. Die von ihm  
geliebte Nina soll ihn spielen.  
Nicht gerechnet hat der Jung-  
Dichter mit dem Spott der  
Gesellschaft...

(Foto: Manja Hermann)

20:00\_21.3.\_Wilhelm13, OL



### Susanne Menzel

Das neue und zweite Konzertpro-  
gramm der Band um Jazzsängerin  
Susanne Menzel und Pianist Klaus  
Ignatzek besticht durch eine  
unglaubliche Tiefe der Musik und  
im Zusammenspiel aller  
Beteiligten.

(Foto: Manfred Pollert)

20:00\_21.3.\_Stadthalle, BHV



### Karat

Über 50 Jahre KARAT sind  
zuallererst die etlichen, großen  
Hits – inzwischen allesamt ges-  
tandene Klassiker. Aber sie passen  
wunderbar ins Hier und Jetzt, weil  
sie im eigentlichen Sinne zeitlos  
sind (Foto: Veranstalter)

**Sie wollen sich jetzt schon Ihre  
Tickets sichern? Los geht's  
unter:  
www.tickets-ol.de**

# So 22.3.

## Musik

### Oldenburg

11:00 Jazz-Frühshoppen: Swing Killer; Wilhelm13

### Bremen

15:00 musica viva»Mit Pauken und Trompeten«; Die Glocke  
16:00 Krach mit Sahne#17: Meine Blockflöte und WIR; Schwankhalle  
17:00 Peter Dahn & Thomas Rückert „Flow My Tears“; Sendesaal  
19:00 musica viva»Mit Pauken und Trompeten«; Die Glocke

20:00 Betterov; Schlachthof

### Wilhelmshaven

19:30 Melodies & Flames; Pumpwerk

### Hamburg

11:00 Philharmonisches Kammerkonzert; Elbphilharmonie, Kleiner Saal  
19:00 Echoes Of Chagall; Elbphilharmonie, Kleiner Saal  
20:00 Santiano; Barclays Arena  
20:00 Ensemble Resonanz; Elbphilharmonie, Großer Saal  
20:00 Alice Merton; Fabrik

## Bühne

### Oldenburg

17:00 Elena Uhlig & Fritz Karl – Beziehungsstatus: erledigt; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

**TIPP** 18:00 Mephisto; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

18:30 Im weissen Rössl; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

### Bremen

10:30 Mordsfrühstück; Bremer Kriminaltheater

14:00 Pretty Woman – Das Musical; Metropol Theater Bremen

14:00 Streng geheim!; GOP Varieté

15:00 Ich bin's Paula; Packhaustheater im Schnoor

15:00 Völlig losgelöst – Auszeit für Anfängerinnen; Theaterschiff

15:00 (K)ein guter Tausch; Boulevardtheater Bremen

15:30 Die Reise nach Reims; Theater am Goetheplatz

15:30 4 Cocktails und ein Todesfall; Fritz Theater

16:00 Der Enkeltrick; Bremer Kriminaltheater

18:00 Nachtzug nach Paris – Ein musikalisches Reiseabenteuer; Mensch, Puppe!

18:00 Streng geheim!; GOP Varieté

18:00 Dorfpunks; Schnürschuhtheater

18:30 Mario und der Zauberer; Theater Bremen, Kleines Haus

19:00 Allein an der Bar; bremer shake-speare company

19:00 Allein an der Bar; Theater am Leibnizplatz

19:00 Pretty Woman – Das Musical; Metropol Theater Bremen

19:30 (K)ein guter Tausch; Boulevardtheater Bremen

### Wilhelmshaven

15:30 De Fährkroog; Theater am Meer

20:00 De Fährkroog; Theater am Meer

### Bremerhaven

15:00 Die Csárdásfürstin; Stadttheater

15:00 De Witwenclub; Stadttheater

### Neuenburg

16:00 „Leev, Danz un 1.000 Schlager“; Niederdeutsches Theater Neuenburg

### Jever

18:00 Mathias Richling; Theater am Dannhalm

## Party

### Oldenburg

13:00 Turn it loose; Viertel

## Vortrag

### Cloppenburg

14:00 Dorf-Sonntag; Museumsdorf Cloppenburg

## Sport

### Oldenburg

15:00 EWE Baskets vs. Fitness First Würzburg Baskets; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

### Bremerhaven

15:00 Eisbären Bremerhaven – Hakro Merlins Crailsheim; Stadthalle Bremerhaven

## Markt & Messen

### Lingen

11:00 Lingener Schallplatten- Börse; Emsland Arena Lingen

## Kinder

### Oldenburg

10:30 Steinezeitschmuck für coole Jäger\*innen; Landesmuseum Natur und Mensch

14:00 Geh tanzen, Baby; Theater wrede+

## Führungen

### Oldenburg

11:15 Wasser ist unser täglich Brot; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Öffentliche Sonntagsführung; Haus für Medienkunst

15:00 Kristallmagie. Das faszinierende Farbenspiel dunkler Turmaline; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Von Haus zu Haus; Landesmuseum Kunst & Kultur

16:00 Kostenfreie Führung; Kunstverein

16:30 Sonntagsführung: Janssen neue entdeckt; Horst-Janssen Museum

# Mo 23.3.

## Musik

### Oldenburg

20:00 Mirja Klippel & Alex Jønsson; Wilhelm13

### Bremen

20:00 Ana Popovic; Meisenfrei  
20:00 Jon And Roy; Schlachthof

## Bühne

### Bremen

20:00 Flying Sisters; Fritz Theater

## Party

### Bremen

23:00 Russian Night; Shagall

## Film

### Oldenburg

18:00 „Der Kuaför aus der Keupstraße“-Film und Gespräch; Kulturetage, cine k

## Vortrag

### **Oldenburg**

**19:00** „Mit Essen spielt man! Obst und Gemüse im 8- und 16bit Computerspiel“; OCM

**19:30** Syrien heute: Foto-Live-Reportage mit Lutz Jäkel; Kulturzentrum PFL

## Politik

### **Oldenburg**

**16:00** Sozialausschuss; Alte Fleiwa

**16:30** Verwaltungsausschuss; Kulturzentrum PFL

## Sonstiges

### **Oldenburg**

**16:00** Bezahlkarten-Tauschcafé; Alhambra

# Di 24.3.

## Musik

### **Bremen**

**20:00** Innes Sibun; Meisenfrei

**20:00** Rock Sensation – The Contract; Metropol Theater Bremen

### **Hamburg**

**19:30** Kanonenfieber; Inseelpark Arena

**20:00** Pales; Molotow

### **Vechta**

**19:00** Belvedere + Make War; Gulfhaus

### **Emden**

**19:30** Marinemusikkorps Wilhelmshaven; Festspielhaus am Wall

## Bühne

### **Oldenburg**

**19:30** Next To Normal; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

### **Neuenburg**

**20:00** „Leev, Danz un 1.000 Schlager“; Niederdeutsches Theater

## Literatur

### **Oldenburg**

**18:30** „Die Erde ist nur ein Land, und alle Menschen sind seine Bürger“; Kulturzentrum PFL

## Treffen

### **Oldenburg**

**16:00** Erzählraum zu Rassismus-Sexismus-Erfahrungen; Kulturzentrum Rennplatz

**20:00** Quiz: Filme/Serien; Buddel Bar

## Sonstiges

### **Oldenburg**

**18:30** Kneipenquiz made by Rock gegen Rechts; Karins Kneipe

# Mi 25.3.

## Musik

### **Oldenburg**

**18:00** Freak Out Disco; Buddel Bar

### **Bremen**

**19:30** Rudelsingen; Metropol Theater

**20:00** Jana Frank; Meisenfrei

**TIPP 20:00** Fjört; Schlachthof

### **Wilhelmshaven**

**TIPP 20:00** The Jeremy Days in Wilhelmshaven; Pumpwerk

### **Hamburg**

**20:00** 257er; Docks

**20:00** The Magic Mumble Jumble; Fabrik

**20:30** Corduroy County; Nochtwache

## Bühne

### **Bremen**

**18:00** Fabi Rommel; Fritz Theater

## Party

### **Oldenburg**

**20:00** Studi-Mittwoch; Umbaubar

## Vortrag

### **Oldenburg**

**18:30** Sinti und Roma Geschichte, Verfolgung und Gegenwart; Cadillac

## Online

**19:30** vhs.wissen live I Antisemitismus – Was gibt es da zu erklären?; VHS Oldenburg

## Politik

### **Oldenburg**

**17:00** Ausschuss für Finanzen und Beihilfungen; Alte Fleiwa

## TagesTipps

18:00\_22.3.\_Staatstheater, OL



### Mephisto

Hendrik Höfgen ist Schauspieler und träumt vom großen Erfolg – und von Berlin. Auf den großen Bühnen der Hauptstadt der 1930er Jahre will er in den bedeutenden Rollen der dramatischen Literatur glänzen...

(Foto: Stephan Walz)

20:00\_25.3.\_Schlachthof, HB



### Fjört

Denn Auftritte von FJÖRT sind seit Anbeginn, egal ob auf nur zentimeterhohen Improvisorien mit kaputten Boxen oder stetig wachsenden Clubbühnen, ein gemeinschaftliches, zutiefst menschliches Erlebnis.

(Foto: Holger Kochs)

20:00\_25.3.\_Pumpwerk, WHV



### The Jeremy Days

The Jeremy Days waren Ende der Achtziger Jahre eine der wenigen deutschen Bands, die es in einer Zeit auf MTV schafften, als das noch den großen internationalen Acts vorbehalten war – nun ist die Band um Sänger Dirk Darmstaedter zurück. (Foto: Stefan Dürdöth)

**Sonstiges****Kirchhatten**

16:00 Repair Café Kirchhatten; VHS-WissensWerkstatt

**Führungen****Oldenburg**

12:30 Mittags im Museum; Horst-Janssen Museum

17:00 Queere Intervention zu „Janssen in Farbe“; Horst-Janssen Museum

**Do 26.3.****Musik****Bremen**

20:00 Muriel Grossmann Quartett; Schlachthof

20:00 Fido Plays Zappa; Meisenfrei

**Hamburg**

20:00 Iceland Symphony Orchestra; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 Siovo; Molotow

20:00 Serpentin; Uebel und Gefährlich

21:00 Soulbound; Knust

**Köln**

20:00 Clueso; Lanxess Arena

**Amsterdam**

20:00 Tash Sultana; Ziggo Dome

**Groningen**

20:15 Nynke Laverman; Stadschouwburg

**Bühne****Oldenburg**

**TIPP** 20:00 Heinz Strunk; Kulturetage, Halle

**Bremen**

19:00 Unruhe am Rand der Schöpfung; Theater am Leibnizplatz

19:30 Alpenglück; Fritz Theater

20:00 NightWash Live; Metropol Theater

**Neuenburg**

20:00 „Leev, Danz un 1.000 Schlager“; Niederdeutsches Theater

**Film****Oldenburg**

18:00 „What We Fight For“; Kulturetage, cine k

**Literatur****Bremen**

19:00 Tanya Yael Raab; Lagerhaus

**Vortrag****Oldenburg**

11:00 Wissenschaft entdecken: Der Steinzeit auf der Spur; Schlaues Haus

18:00 Vortrag zum Mythos Neutralitätsgebot im Bildungskontext; PFL

**Wildeshausen**

18:30 Schnucken. Heide. Horizonte; Ur-geschichtliches Zentrum

**Politik****Oldenburg**

17:00 Betriebsausschuss Abfallwirtschaftsbetrieb; Alte Fleiwa

**Treffen****Oldenburg**

10:00 Treffpunkt Gründung; Schlossplatz25/26

19:00 Spiele- und Rätselabend; Buddel Bar

**Fr 27.3.****Musik****Oldenburg**

20:00 Gerhard Böhm & Friends; Wilhelm13

**Bremen**

19:00 Serpentin; Tower

19:00 Das Pack; Tower

20:00 Megaloh; Schlachthof

21:00 Pitchback; Meisenfrei

23:45 Tide; MS Treue

**Wilhelmshaven**

**TIPP** 20:00 Mr. Hurley & Die Pulveraffen; Pumpwerk

**Hamburg**

20:00 Ultra Sunn; Hafenklang

20:00 Kafvka; Grünspan

20:00 DeWolff & Blues Pills; Fabrik

20:30 Amelie Duchow; Elbphilharmonie,

20:30 Lebanon Hanover; Markthalle

21:00 Fewjar; Knust

**Westerstede**

20:00 Pascal Finkenauer; Güterschuppen Westerstede

**Emden**

20:00 Buddy in concert; Festspielhaus am Wall

**Jever**

20:00 Home At Last – the Music of Steely Dan; LOK Kulturzentrum

**Döttingen**

20:00 Emil Brandqvist Trio – Poems for Travellers; Kultur hinterm Feld

**Bühne****Oldenburg**

19:30 Blühend; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

20:00 Im weissen Rössl; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Cycle & Recycle – Wann, wenn nicht jetzt; Theater Hof/19

**Bremen**

19:00 Medea; Theater am Leibnizplatz

19:00 Völlig losgelöst – Auszeit für Anfängerinnen; Theaterschiff

19:30 (K)ein guter Tausch; Boulevardtheater Bremen

19:30 Comedy By Daisy Ray; Theaterschiff

20:00 It Ends With Death; Schwankhalle

20:00 Ich bin's Paula; Packhaustheater im Schnoor

20:00 Zweifach magisch; GOP Variété

20:00 Alpenglück; Fritz Theater

20:00 Falco meets Amadeus; Metropol Theater Bremen

**Bremerhaven**

19:30 Die Csárdásfürstin; Stadttheater

**Party****Oldenburg**

20:00 Studi-Freitag; Umbaubar

**Bremen**

23:00 L.U.V.R.S.; Modernes

**Ausstellung****Hamburg**

10:00 Maria Lassnig und Edvard Munch; Kunsthalle Hamburg

## Sonstiges

### Oldenburg

**16:30** Abschlussveranstaltung der Oldenburger Wochen gegen Rassismus; Kulturetage, Halle

## Führungen

### Oldenburg

**12:00** Kostenfreie Führung in Deutscher Gebärdensprache; Kunstverein

# Sa 28.3.

## Musik

### Oldenburg

**18:00** Spring Riot; Freizeitstätte Bürgerfelde

**18:30** Maelfø; Cadillac

**19:00** Black Sea Dahu; Kulturetage, Halle

**20:00** Ed Kröger; Wilhelm13

**23:15** Mash Up Party; Viertel

### Bremen

**18:00** Zsá Zsá – Abgesagt!; Modernes

**18:30** Matti Klein Soul Trio; Sendesaal

**19:00** Kafvka; Lagerhaus

**20:00** »Mariuzz meets Groenland«; Die Glocke

**20:00** Dio alive; Aladin

**20:00** Kraftklub; ÖVB Arena

**21:00** Floyd Unlimited; Meisenfrei

### Wilhelmshaven

**20:00** Inga Rumpf & Friends; Pumpwerk

### Hamburg

**19:00** Varsovie – Raskolnikov –

Tvashtar; Logo

**19:30** Alex Paxton: How To Eat Your Sexuality; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

**20:00** Betterov; Docks

**20:00** Deadletter; Molotow

**20:00** Kollektiv22; Knust

### Jever

**17:00** Jazzclub: Oliver Herlitzka Quintett; LOK Kulturzentrum

**TIPP 20:00** Jenny Thiele & Nevis; LOK Kulturzentrum

### Emden

**20:00** Abschlacht! – Drei Farben, Buchstaben + The Beerbusters; Live Music Center

**20:00** Goldmeister; Festspielhaus am Wall

## Bühne

### Oldenburg

**19:30** Hoffmanns Erzählungen; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

**20:00** Wir gegen uns; Exerzierhalle

**20:00** Cycle & Recycle – Wann, wenn nicht jetzt; Theater Hof/19

**20:00** Achtsam Moorden / Achtsam Morden; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

### Bremen

**15:00** Völlig losgelöst – Auszeit für Anfängerinnen; Theaterschiff

**16:00** It Ends With Death; Schwankhalle

**17:00** Ich bin's Paula; Packhaustheater im Schnoor

**17:30** Zweifach magisch; GOP Varieté

**18:00** Krieg und Frieden; Theater am Goetheplatz

**19:00** Orlando; Theater am Leibnizplatz

**19:00** Völlig losgelöst – Auszeit für Anfängerinnen; Theaterschiff

**19:30** Lilo Wanders; KITO

**19:30** Der Enkeltrick; Bremer Kriminaltheater

**19:30** Dido and Aeneas / Erwartung; Theater Bremen, Kleines Haus

**19:30** (K)ein guter Tausch; Boulevardtheater Bremen

**20:00** Ich bin's Paula; Packhaustheater im Schnoor

**20:00** Alpenglück; Fritz Theater

### Wilhelmshaven

**20:00** De Fährkroog; Theater am Meer

**20:00** Tod auf dem Nil / Ein Kriminalstück auf einem Raddampfer in drei Akten; Stadttheater Wilhelmshaven

### Neuenburg

**20:00** „Leev, Danz un 1.000 Schlager“; Niederdeutsches Theater Neuenburg

## Party

### Oldenburg

**22:00** Like A G6; Umbaubar

### Bremen

**21:00** Bravo Hits; Aladin

**23:00** Tanznacht; Modernes

**23:45** Es gibt Streit – Guudfriends; MS Treue

## TagesTipps

20:00\_26.3.\_Kulturetage, OL



### Heinz Strunk

Heinz Strunk lädt uns wieder ein in eine Welt, in der es viel zu staunen und zu lachen gibt, obwohl sie im Großen und Ganzen voller Schmerz und Schauer ist.  
(Foto: Veranstalter)

20:00\_27.3.\_Pumpwerk, WHV



### Mr. Hurley und die Pulveraffen

Fröhlicher, folkiger und freibeuterischer als je zuvor liefern die Folk-Rock-Piraten die nächste Evolutionsstufe ihrer einzigartigen Mixtur aus euphorischem Folk-Rock und wortwitzigen Texten.  
(Foto: Veranstalter)

19:00\_14.3.\_Cadillac, OL



### Jenny Thiele & Nevis

Bei diesem Doppelkonzert im LOK mit Jenny Thiele und Nevis kommt zusammen, was zusammengehört - elektronisch-schräger Pop und Indie-Rock.  
(Foto: Veranstalter)

## MoX Veranstaltungskalender

### Bockhorn

21:00 Tonspion; Soundcheck

### Cloppenburg

22:00 2026 Is The New 2016; Bel Air

### Sport

### Jeddeloh II

16:00 SSV Jeddeloh II vs. Weiche  
Flensburg; Sportplatz Jeddeloh II

### Markt & Messen

### Oldenburg

08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen,  
Freigelände

### Ganderkesee

10:00 Weite Horizonte Messe im Hotel  
Backenköhler in Ganderkesee;  
Hotel Backenköhler

### Kinder

### Oldenburg

11:00 Wir filzen Tiere; Landesmuseum  
Natur und Mensch

### Führungen

### Oldenburg

11:00 Gratis-Samstag; Kunstverein

### Ovelgönne

00:30 Geführte Wanderung mit Hund;  
Oldenbrok Bahnhof/ Altendorf

# So 29.3.

### Musik

### Oldenburg

18:00 Orgelkonzert; St. Johannes Kirche

**TIPP:** 20:00 Falk Zenker; Wilhelm13

### Bremen

17:00 Marius Neset „Cabaret“; Sende-  
saal

### Hamburg

11:00 Stefan Bonev / Klavierkonzert;  
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

11:00 Philharmonisches Staatsorchester  
Hamburg; Elbphilharmonie, Großer  
Saal

19:00 Call It Off; Logo

19:30 Chen Reiss / Sharon Kam / Yael  
Kareth; Elbphilharmonie

### Groningen

20:00 Manfred Mann's Earth Band; De  
Oosterport

### Amsterdam

20:00 Andrea Bocelli; Ziggo Dome

### Bühne

### Oldenburg

15:00 Next To Normal; Oldenburgisches  
Staatstheater – Großes Haus

16:00 Rosa Wolke; Theater wrede+

18:30 Achtsam Moorden / Achtsam  
Morden; Oldenburgisches Staats-  
theater, Kleines Haus

### Bremen

14:00 Zweifach magisch; GOP Varieté

15:00 Ich bin's Paula; Packhaustheater  
im Schnoor

15:00 Völlig losgelöst – Auszeit für An-  
fängerinnen; Theaterschiff

15:00 (K)lein guter Tausch; Boulevard-  
theater Bremen

15:30 Alpenglück; Fritz Theater

16:00 Der Enkeltrick; Bremer Kriminal-  
theater

18:00 Zweifach magisch; GOP Varieté

18:00 War Requiem; Theater am Goethe-  
platz

18:30 The Last Dance; Theater Bremen,  
Kleines Haus

### Wilhelmshaven

15:30 De Fährkroog; Theater am Meer

20:00 Anne Folger; Pumpwerk

20:00 De Fährkroog; Theater am Meer

### Vortrag

### Cloppenburg

14:00 Dorf-Sonntag; Museumsdorf

### Sport

### Oldenburg

15:00 VfB Oldenburg vs Phönix Lübeck;  
Marschweg Stadion

### Markt & Messen

### Ganderkesee

10:00 Weite Horizonte Messe im Hotel  
Backenköhler in Ganderkesee;  
Hotel Backenköhler

### Ausstellung

### Hamburg

10:00 Kunst um 1800; Kunsthalle Ham-  
burg

### Dangast

11:30 Himmel und Meer – Radziwills  
Seestücke; Franz Radziwill Haus

### Sonstiges

### Oldenburg

10:00 Auf ein Wort: Theater und Reli-  
gion; St. Johannes Kirche Kreyen-  
brück

### Führungen

### Oldenburg

11:15 „Break free from Plastic“ – Unser  
tägliches Plastik; Landesmuseum  
Natur und Mensch

15:00 Öffentliche Sonntagsführung;  
Haus für Medienkunst

16:30 Sonntagsführung: Janssen neue  
entdeckt; Horst-Janssen Museum

# Mo 30.3.

### Musik

### Hamburg

20:00 Philharmonisches Staatsorchester  
Hamburg; Elbphilharmonie, Großer  
Saal

20:00 Ari Abdul; Grünspan

21:00 Il Civetto – Ausverkauft; Knust

### Amsterdam

20:00 Andrea Bocelli; Ziggo Dome

### Bühne

### Bremen

15:00 Bremer Stadtmusikanten – Die  
Reise geht weiter; Mensch, Puppe!

### Sonstiges

### Oldenburg

16:00 Bezahlkarten-Tauschcafé; Alham-  
bra

# Di 31.3.

### Musik

### Oldenburg

21:00 Das wohltemperierte Klavier; Ol-  
denburgisches Staatstheater Foyer

## Bremen

18:30 Zafraan Ensemble; Sendesaal

19:00 \$ono\$ Cliq; Tower

20:00 4 Sind Anders; Meisenfrei

## Hamburg

20:00 GA-20; Nachtspeicher

20:00 Stoned Jesus & Wheel; Markthalle

20:00 Ist Ist; Logo

21:00 Three For Silver; Knust

## Leer

**TIPP** 20:00 Max Prosa & Band; Zollhaus

## Bühne

### Bremen

19:00 »Reichsführers gehorsamster Becher«; Theater am Leibnizplatz

19:00 Zweifach magisch; GOP Varieté

**TIPP** 19:00 War Requiem; Theater am Goetheplatz

19:30 Der Zauberer von Öz – Eine Fußballtragödie; Theater Bremen, Kleines Haus

### Wilhelmshaven

20:00 Mephisto / Tim Egloff nach Klaus Mann; Stadttheater Wilhelmshaven

## Kinder

### Leer

16:00 „Die Nacht vor Ostern“ – Bilderbuchkino; Stadtbibliothek

## Treffen

### Oldenburg

20:00 Zettelquiz: Allgemeinwissen; Buddel Bar

20:00 Assane Badiane – Freundeskreis; Markthalle

21:00 Dominique Dumont + DJ; Knust

## Bühne

### Oldenburg

19:30 Mephisto; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

20:00 Im weissen Rössl; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

### Bremen

15:00 Zweifach magisch; GOP Varieté

19:00 Zweifach magisch; GOP Varieté

### Wilhelmshaven

20:00 De Fährkroog; Theater am Meer

20:00 Alles muss glänzen / Noah Haidle, Deutsch von Brigitte Landes; Stadttheater Wilhelmshaven

## Party

### Oldenburg

20:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar

### Bremen

20:00 120 Min Rave; MS Treue

22:00 Bremen nest Semester Kick-Off; Modernes

## Literatur

### Bremen

19:30 König Boris: FC St. Pauli – Eine Liebeserklärung; Lagerhaus

## Sport

### Oldenburg

20:00 EWE Baskets vs. Veolia Towers Hamburg; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

# Mi 1.4.

## Musik

### Oldenburg

20:00 Christian Rannenberg Duo; Wilhelm13

20:00 Marno Howald; Kreativcafé

### Bremen

20:00 Harry Payuta; Meisenfrei

### Hamburg

20:00 Orchester der Oper Zürich; Elbphilharmonie, Großer Saal

Mehr Veranstaltungen  
findet Ihr auf

www.mox-veranstaltungen.de



## TagesTipps

20:00\_29.3.\_Wilhelm13, OL



### Falk Zenker

Der bei Weimar lebende Gitarrist, Komponist und Klangkünstler begeistert seit mittlerweile drei Dekaden mit seinem virtuellen Gitarrenspiel zwischen Flamenco, Weltmusik, Mittelalter, Klassik, Improvisation und live geloopten Beats. (Foto: Sebastian Kowski)

20:00\_31.3.\_Zollhaus, Leer



### Max Prosa

„Der Garten“ heißt sein neues Album und ist ein musikalischer Ort zum Verweilen. Es treffen darin Menschen auf Engel, Esel auf Könige, der Papst auf Johnny Cash, die Göttin Nacht schluckt die Sonne und es finden sich ungleiche Liebende. (Foto: Sandra Ludewig)

19:00\_31.3.\_Theater Bremen



### War Requiem

Oratorium von Benjamin Britten. Texte aus der „Missa pro defunctis“ und aus Gedichten von Wilfred Owen. In englischer und lateinischer Sprache mit deutschem Übertext (Foto:Veranstalter)

# WIR VERLOSEN FESTIVAL-TICKETS!



## Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

|          |           |                 |             |
|----------|-----------|-----------------|-------------|
| 25.03.26 | Oldenburg | Core            | 14:00-18:30 |
| 26.03.26 | Oldenburg | Famila Wechloy  | 10:00-18:00 |
| 27.03.26 | Oldenburg | Famila Wechloy  | 10:00-18:00 |
| 28.03.26 | Oldenburg | Famila Wechloy  | 10:00-18:00 |
| 30.03.26 | Oldenburg | Etzhorners Krug | 16:00-20:00 |
| 31.03.26 | Oldenburg | Core            | 14:00-18:30 |
| 01.04.26 | Oldenburg | Core            | 14:00-18:30 |
| 02.04.26 | Oldenburg | Core            | 14:00-18:30 |
| 04.04.26 | Oldenburg | Core            | 14:00-18:30 |
| 08.04.26 | Oldenburg | Core            | 14:00-18:30 |
| 09.04.26 | Oldenburg | Core            | 14:00-18:30 |
| 14.04.26 | Oldenburg | Bümmersst. Krug | 15:00-20:00 |
| 15.04.26 | Oldenburg | Core            | 14:00-18:30 |

|          |           |                 |             |
|----------|-----------|-----------------|-------------|
| 16.04.26 | Oldenburg | Core            | 14:00-18:30 |
| 17.04.26 | Oldenburg | Core            | 14:00-18:30 |
| 17.04.26 | Oldenburg | Ikea            | 13:00-17:00 |
| 22.04.26 | Oldenburg | Core            | 14:00-18:30 |
| 23.04.26 | Oldenburg | Core            | 14:00-18:30 |
| 24.04.26 | Oldenburg | Core            | 14:00-18:30 |
| 27.04.26 | Oldenburg | Etzhorners Krug | 16:00-20:00 |
| 29.04.26 | Oldenburg | Core            | 14:00-18:30 |
| 30.04.26 | Oldenburg | Core            | 14:00-18:30 |

### BLUTSPENDETERMINE IM CORE OLDENBURG:

In unserem neuen, festen Spendelokal im CORE hast du jede Woche die Möglichkeit, Blut zu spenden. Als Dankeschön für deine Blutspende erwartet dich ein leckerer Imbiss aus der Markthalle. Hier hast du eine fantastische Auswahl von verschiedenen Menüs wie z.B. kreative Pastagerichte oder frische Falafel.

**Gewinne 2 von 76 Tickets.**  
Du entscheidest, für welches Festival und hast die Chance auf VIP-Tickets!

Alle Infos findest du online:



[blutspende-leben.de/  
festival2026](https://blutspende-leben.de/festival2026)

Aktionszeitraum: 01.03.-30.04.2026

**SPENDE  
BLUT**  
BEIM ROTEN KREUZ

## Duales Studium an der PHWT - der sichere Weg zum Erfolg!



Foto: ©: I.Ribinski

Maschinenbaustudierende im eigenproduzierten  
Rennwagen des PHWT Formula Student Teams.

Die Private Hochschule für Wirtschaft und Technik (PHWT) in Vechta und Diepholz bietet jungen Menschen einen ausgezeichneten Start in ihre berufliche Zukunft. Hier gehen Theorie und Praxis Hand in Hand: Die Studierenden verbringen ihre Zeit im Wechsel an der Hochschule und in einem von rund 180 Partnerunternehmen, viele davon mit internationaler Ausrichtung. So sammeln sie nicht nur fundiertes Wissen, sondern auch wertvolle praktische Erfahrung.

Das Studienangebot ist vielfältig und modern. Neben dualen Bachelor-Studiengängen in Maschinenbau, Wirtschaftsingenieurwesen, Elektrotechnik, Mechatronik, Betriebswirtschaftslehre, Wirtschaftsinformatik und Informatik gibt es auch die Möglichkeit, klassisch ohne Unternehmensvertrag zu studieren. Für Absolventinnen und Absolventen bietet der Masterstudiengang „Nachhaltige Produkte und Prozesse“ eine attraktive Möglichkeit zur Weiterqualifizierung. Neu ist zudem ein Studienmodell, das den BWL-Bachelor mit der Ausbildung zum Steuerfachangestellten verbindet – ein doppelter Abschluss mit besten Karriereaussichten.

Viele Unternehmen übernehmen die Studiengebühren und zahlen bereits ab dem ersten Tag eine Vergütung. Oft ist auch eine kaufmännische oder technische IHK-Ausbildung integriert, sodass die Studierenden am Ende nicht nur einen akademischen Grad, sondern auch einen Berufsabschluss vorweisen können. Wer möchte, kann außerdem ein Auslandssemester im Rahmen des Erasmus-Programms absolvieren, ohne das Studium zu verlängern.

Besonders geschätzt wird die persönliche Atmosphäre der PHWT. Kleine Studiengruppen ermöglichen eine individuelle

Betreuung, und die modern ausgestatteten Labore bieten beste Voraussetzungen für praxisnahe Projekte. Der enge Austausch zwischen Studierenden und Lehrenden sowie die gemeinsame Arbeit an Projekten fördern nicht nur den Lernerfolg, sondern schaffen auch ein starkes Netzwerk und Freundschaften, die oft weit über das Studium hinaus bestehen bleiben.

Auch für Schülerinnen und Schüler gibt es interessante Angebote wie die MINT-Uni, die schon früh Einblicke in das Hochschulleben vermittelt. Darüber hinaus lädt die PHWT regelmäßig Schulklassen ein, um vor Ort Campusluft zu schnuppern und die Hochschule kennenzulernen.

Interessierte können eine Liste der Unternehmen anfordern und sich direkt über den Bewerberpool auf der Homepage der PHWT bewerben. Dort sind alle aktuellen Informationen zu finden: [www.phwt.de](http://www.phwt.de).

DIEPHOLZ | VECHTA

DUALES STUDIUM AN DER PHWT

# Studieren. Mit Sicherheit.

[www.phwt.de](http://www.phwt.de)

phwt

Private Hochschule  
für Wirtschaft und Technik

A purple-toned profile portrait of Paula Modersohn-Becker, looking to the left. She has dark hair pulled back and is wearing a dark garment with a white lace collar and a white lace cuff on her right hand.

**worps<sup>^</sup>wede**  
die museen

PAULA  
MODERSOHN-  
BECKER  
MUSEUM

WIR FEIERN

# 150 JAHRE PAULA MODERSOHN- BECKER

IMPULS PAULA  
7.2. – 1.11.26  
WORPSWEDE

BECOMING PAULA  
8.2. – 13.9.26  
BREMEN