

Nr. 04/26 | 19.2. bis 4.3.2026

Kostenlos zum Mitnehmen

Zentrale: 0441 21835-0
www.diabolo-mox.de
mox-veranstaltungen.de
mox-kleinanzeigen-ol.de

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Wenn wir zusammen bleiben



Foto: Stefan Dürdoh.

Mi 25.3.2026 • 20:00 • Pumpwerk WHV
the jeremy days | Home

Indie-Pop Mehr auf S. 36

Wolfgang „Bubi“ Heilemann
Der Fotograf der Stars



13.3.26 • 18:30

Museumsdorf Clp
www.museumsdorf.de

11.4.26 • 21:00



80er POP & WAVE
Love never dies
EBM-Electro-FuturePop-Industrial-Gothic etc.

Mark4_Zetel

VfB Oldenburg



Seite 14-19

Curtis Harding



13.06.26

www.kulturetage.de

**SPENDE
BLUT** 
BEIM ROTEN KREUZ

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!
Jetzt mit Terminreservierung!
Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!

Termine auf S.63



FESTIVAL
DER STIMMEN

VOICES

21.2.-18.6.2026

Gayle Tufts

Walter Sittler
& Italia Cara Mia

Black
Sea Dahu

Heinz
Strunk

Anders & Chöre OL

Axel Prahl

Andrea

Sawatzi

Janosch Klaus
Kinder-Musical

Hoffmann

Curtis Handing

Fjarill



kulturretage

Infos & Tickets
www.kulturretage.de
0441.924800

EWE

*Liebe Leserin,
lieber Leser!*

Der Haushaltsentwurf der Stadt Oldenburg erreicht mit 855 Millionen Euro einen neuen Höchststand und weist gleichzeitig ein Defizit von 69 Millionen Euro auf, das mit Rücklagen ausgeglichen werden soll. Viel Geld wird dabei ins Stadtmuseum, Flötenbachbad sowie das umstrittene Stadion fließen. Einsparungen gibt es indes in Kultur und Soziokultur. Dazu melden sich in einem Schreiben des Bündnisses freie Kultur u.a. das Globe, die Kulturretage, die Werkschule, der BBK sowie der Ernährungsrat Oldenburg zu Wort. Betroffen sind zudem auch der IBIS e.V., der zum Februar sein Beratungsangebot einstellen wird, sowie die in Oldenburg etablierte Veranstaltung Rock gegen Rechts, die nun über eine gofundme-Kampagne versucht, die weggefallenen Fördergelder zu kompensieren, damit das Event, welches ein wichtiges politisches Zeichen im Herzen der Stadt setzt, stattfinden kann. Damit sendet die Stadt in diesen aufgeladenen Zeiten eine problematische Botschaft und befeuert den Diskurs zur Notwendigkeit von Großprojekten wie dem Stadion noch weiter. Der Trend schreitet voran und die Kultur ist einmal mehr auf sich allein gestellt. Eine Veranstaltung, die sich öffentlich mit Problemen der Kulturszene befasst, ist Annes Kultursalon, in der Akteure der Szene mit Moderatorin Anne-Sophie Zarour diskutieren. Dieser findet das nächste Mal am 27.2. unter dem Titel „Summer In The City“ statt – dabei liegt der Fokus auf dem Programm in den Sommermonaten. So findet vom 10. bis 19. Juli wieder der Oldenburger Kultursommer auf dem Schlossplatz statt, wo nur kurze Zeit später, am 1. und 2. August die Oldenburger Keramiktage zu finden sein werden. Im Mai startet zudem die Veranstaltungsreihe „Zu Gast im Park“ die wieder zahlreiche nationale und internationale Gäste, wie Maximo Park am 20.8. in den Park der Gärten holen wird. Einfach Kultur im Gleispark startet am 5. August mit den Bremer Shootingstars von Raum 27. Und natürlich gehört zum Nordwesten auch das Watt En Schlick, welches vom 31.7. bis 2.8. stattfinden wird. Es lohnt sich also, auch in den Sommermonaten ein paar Plätze im Terminplaner freizuhalten.

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

Sausewind



CREATIVA

JEDE:R KANN KREATIV SEIN: Mit diesem Konzept begeistert Europas größte Kreativmesse **CREATIVA** in der Messe Dortmund eine stetig wachsende Fangemeinde. So wird es auch im März 2026 sein, wenn die Bastel- und Handarbeits-Community die Dortmunder Messehallen in ein farbenfrohes Wunderland verzaubert. Dort wird es allerhand rund um die verschiedenen Kreativtechniken zu entdecken geben, die auf der **CREATIVA** im Fokus stehen: vom Basteln und Malen über das Nähen und Stricken bis hin zur Schmuckgestaltung und vieles mehr. Die **CREATIVA** ist der ideale Ort zum Entdecken von Trends und für die Inspiration von neuen kreativen Ideen.



28.03.26 Busfahrt inkl. Eintritt

★ **62,- €**

KEUKENHOF

Etwa 100 Hoflieferanten sind dafür verantwortlich, dass jedes Jahr wieder Zwiebelblumen – wie Narzissen, Hyazinthen, Kaiserkronen – im Keukenhof zu sehen sind, die in dem sandigen und kalkhaltigen Boden gut gedeihen. Hauptthema sind traditionellerweise Tulpen, von denen jährlich 4,5 Millionen Zwiebeln in 100 Variationen von Hand gepflanzt werden. Insgesamt werden in 30 Blumenshows jährlich ca. 7 Millionen Blumenzwiebeln gepflanzt. Der 32ha große Park mit 2.500 Bäumen in 87 Variationen wird von 15km Spazierwegen durchzogen und besitzt 7 Inspirationsgärten mit Gartenideen für die Besucher. Darüber hinaus ist der Keukenhof mit 150 Werken von 50 Künstlern auch ein großer Skulpturen-park.



11.04.26 Busfahrt inkl. Eintritt

02.05.26 Busfahrt inkl. Eintritt

★ **69,- €**

Weitere Tagesfahrten auf www.sausewind.de

Sausewind



Meeschweg 9 • 26127 Oldenburg • Tel.: 04 41 / 9 35 65-0
info@sausewind.de • www.sausewind.de

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Live - Nach uns die Sintflut	Die Ärzte
2.	Debi Tirar Mas Fotos	Bad Bunny
3.	B.B. King's Blues Summit	Joe Bonamassa
4.	Alive	Angelo Kelly
5.	Bravo Hits Vol. 132	V/A
6.	Number Ones	Michael Jackson
7.	Marillion.Com	Marillion
8.	The Turn Of A Friendly Card	The Alan Parsons Project

radio ff TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	I Just Might	Bruno Mars
2.	Red Eyes	Loi
3.	Gone Gone Gone	David Guetta
4.	5AM	Michael Schulte
5.	Where Is My Husband?	Raye
6.	Hug Yourself	Kamrad
7.	Man I Need	Olivia Dean
8.	Too Sweet	Hozier

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Manifeste	Tigran Hamasyan
2.	Debi Tirar Mas Fotos	Bad Bunny
3.	To Whom This May Concern	Jill Scott
4.	B.B. King's Blues Summit	Joe Bonamassa
5.	Julia	Asgeir
6.	Move On With The Year	Alice Costelloe
7.	Love Of My Life	Nils Landgren
8.	Weapons Of Beauty	Jay Buchanan

DEUTSCHE DANCE CHARTS **JJC** Dance Charts

Platz	Titel	Interpret
1.	Embers	Robin Schulz
2.	Overdrive	Cyрил
3.	Schall	Thomas Schumacher
4.	Bring Me To Life	Tiësto & Fors
5.	5 Minutes	Don Diablo
6.	Black & Gold	Claptone
7.	Insomnia	Faithless
8.	Jamaican (Bam Bam)	Hugel

Helfen Sie
Kindern
investieren Sie in
die Zukunft

Der Kinderschutzbund
Ortsverband Oldenburg

Der Kinderschutzbund Oldenburg finanziert sich auch durch Spenden und Mitgliedsbeiträgen. Wir helfen Kindern in Not. Helfen Sie uns. www.kinderschutzbund-oldenburg.de

Spendenkonten: OLB: IBAN DE72 2802 0050 1224 9033 00 / BIC OLBODEH2XXX
LzO: IBAN DE24 2805 0100 0000 4300 09 / BIC SLZODE22XXX

inhalt

Intro	3
Hit-Check	4
Inhalt	5
Portrait.	6
Buch-Favorit	7
Soundcheck.	8
Unterwegs	10
Kurz und gut	12
Bandporträt: Bruecken	20
Kulturbericht: Frauenstreik.	22
Kulturbericht: Musikevents.	24
Kino	40

Veranstalter

Kulturetage	31
Mituns kann man reden	34
Pumpwerk	35
Artothek / Cine k	38
Bahnhofsverein / Oeins	39

Service

Verlagssonderseiten: VfB	14
Verlagssonderseiten: Finanzen	42
Verlagssonderseiten: Kamin	44
Kleinanzeigen	46
Verlosungen	50
Kalender	51
Fahrplan	62

ELENA UHLIG + FRITZ KARL

Beziehungsstatus: ERLEDIGT

So. 22. MÄRZ '26 18:00 Uhr
OLDENBURG Weser-Ems-Hallen

Tickets b. a. eventim-VVK-Stellen, www.eventim.de

WG-Badezimmer (fast neu)

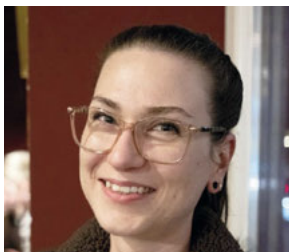


Falls Du ein Zimmer suchst:
mox-kleinanzeigen.de



Aus Irland ins Handwerk

Anna Schellberg arbeitet am Meistertitel



Manchmal braucht es ein paar Anläufe, bis man den richtigen Berufsweg für sich eingeschlagen hat. So ging es auch der Oldenburgerin Anna Schellberg, die nach der zehnten Klasse eine Ausbildung zur Chemielaborantin angefangen hat. Aber es stellte sich heraus, dass dies doch nicht die richtige Entscheidung war, und so brach sie die Ausbildung ab, entschied sich, ihr Abitur nachzuholen, um dann Biologie und Chemie auf Lehramt zu studieren. Der gute und sichere Weg, wie es ihr schien, denn auch in ihrer Familie gibt es einige Lehrer – allerdings auch genauso viele Handwerker. Bevor es an die Uni ging, entschied sich Anna Schellberg noch für 4 Monate als Au Pair nach Irland zu ziehen, was noch einmal alles verändern sollte. „Es war tatsächlich eine Schnapsidee. Ich saß im Bus mit den anderen Mädels nach ein paar Getränken und dachte, dass ich einfach nicht zurückgehen kann, um zu studieren. Das fühlt sich nicht richtig an. Mein Gefühl war, dass ich etwas brauche, das meine Hände zufrieden macht“, blickt sie zurück. Noch vor Ort wurde das Internet durchforstet, nach möglichen Plätzen für ein Praktikum. Diesen fand sie bei Tischlerei Duwken, allerdings mit der Prämisse, dass eine

anschließende Ausbildung in dem kleinen 3-Mann-Betrieb nicht möglich sei. Doch die heute 32-Jährige erkannte schnell, dass die Tischlerei genau das Richtige für sie ist, genau wie ihr Chef. Direkt nach dem Praktikumsende meldete sie sich bei der Berufsschule an und hat diesen Schritt bis heute nicht bereut. Derzeit arbeitet sie an ihrem Meisterstück und schaut freudig auf ihre Zukunft im Handwerk. „Das klingt immer total romantisiert, wenn ich davon erzähle, aber ich bin seitdem keinen einzigen Tag mehr aufgestanden und wollte nicht zur Arbeit gehen“, schwärmt sie. Ein Projekt von der Konzeption bis zur Fertigstellung durchzuführen und am Ende in freudestrahlende Kundengesichter zu schauen und gleichzeitig zu sehen, was man mit den eigenen Händen schaffen kann, sei einfach ein gutes Gefühl. Fehl am Platz als Frau im Handwerk fühlte sich Anna Schellberg nie. In der Tischlerei seien Frauen längst keine Seltenheit mehr. Dennoch konnte sie auch beobachten, dass sich einige Handwerksbetriebe noch immer schwer damit tun, Frauen einzustellen. Das fängt mit dem Ausreden an, dass man noch eine extra Frauentoilette bräuchte, doch gegen den Fachkräftemangel täte dies am Ende nichts. Aber als Frau müsse man auch lernen, sich an die Gegebenheiten im Handwerk anzupassen. Bestimmt sein, sich durchsetzen und auch verunsicherten Kunden, die vielleicht einen Mann erwartet haben, zeigen, dass man genau die gleiche Arbeit erledigen kann und keine extra Hilfe benötigt. Mittlerweile hat sich das Arbeitsbild von Anna Schellberg aber auch

gewandelt, es wird weniger Zeit in der Werkstatt verbracht und mehr im Büro: Möbel entwerfen und Räume oder ganze Wohnungen planen gehört zu den neuen Aufgaben. „Aber wenn Not am Mann ist, fahre ich natürlich mit raus. Bei uns im Betrieb kann eigentlich jeder alles“, erklärt sie. Aber auch in ihrer Freizeit hält der Job Einzug – so hat sie in ihren eigenen vier Wänden viel selbst gestaltet und gebaut und ist auch an den Wochenenden zwischen Sägespänen zu finden. Auch das Thema Upcycling bewegt sie dabei. „Ich bin immer die, die die Sachen hortet, wenn in der Firma etwas weggeschmissen werden soll. Die Sachen schleppe ich dann mit nach Hause und überlege mir: was geht damit noch? Ich bin da auch eine grüne Socke und gerade bei wertigen Werkstoffen fällt es mir schwer, etwas zu entsorgen“, erklärt sie. Ihr Zukunftstraum ist es, ein komplettes Haus allein zu bauen und direkt die Möbel mitzuplanen, denn manche Sachen könne man nur richtig umsetzen, wenn sie von Anfang an mitgedacht würden. Außerdem lernt sie stetig dazu und entdeckt auch jetzt bei ihrer Arbeit am Meisterstück neue Mittel und Wege. Die Branche entwickelt sich stetig weiter und es gilt, am Ball zu bleiben. Langweilig wird es so schnell im Handwerk also nicht. Jungen Frauen, die überlegen ins Handwerk zu gehen, rät sie folgendes: „Macht es auf jeden Fall, man kann sich später immer noch umentscheiden, aber es lohnt sich, das auszuprobieren! Und sucht euch einen Betrieb, der euch wertschätzt!“

Text und Foto: Thea Drexhage

„Brüste und Eier“ von Mieko Kawakami

Vorgestellt von Laura Voggesberger, Mitarbeiterin DLR



Laura Voggesberger

MoX: Wovon handelt das Buch?

Laura Voggesberger: Die Geschichte spielt in Japan und dreht sich im ersten Teil um das Treffen von drei Frauen: die dreißigjährige Natsuko, welche Besuch von ihrer älteren Schwester Makiko und deren Tochter Midoriko bekommt. Es geht dabei viel um die japanische Gesellschaft und Armut. Die Schwestern sind arm aufgewachsen, ihre Mutter arbeitete als Hostess (Frauen, die in Japan in Bars und Restaurants arbeiten, um vor allem Männer zu unterhalten Anm. d. Red.). Die beiden Schwestern haben dann auch in diesem Lokal gearbeitet, die jüngere als Tellerwäscherin und die ältere als Hostess, was sie noch immer macht. Sie kommt nach Tokio zu Besuch, weil sie den Wunsch hat, sich die Brüste vergrößern zu lassen. Ich denke, das hängt mit dem gesellschaftlichen Druck zusammen, Geld zu verdienen und schön auszusehen. Sie diskutiert sehr viel darüber mit ihrer Schwester und lässt sich nicht von dem Plan abbringen, aber bis zum Ende erfahren wir nicht, ob sie es tatsächlich macht. Es geht vielmehr um die Diskussionen und wie sich die beiden Schwestern begegnen.

Gleichzeitig hat auch ihre Tochter aufgehört, mit ihr zu reden. Diese befindet sich in der Pubertät und ist sehr frustriert, dass ihr Körper sich verändert und sie nun einen Körper hat, der Kinder bekommen kann, was sie aber komplett ablehnt. Dies erfahren wir durch eingeschobene Tagebucheinträge. Der zweite Teil dreht sich um Natsuko einige Jahre später. Es stellt sich heraus, dass sie eine asexuelle Frau ist, was in Literatur nur wenig vorkommt. Sie hat allerdings einen Kinderwunsch, den sie durch künstliche Befruchtung erfüllen möchte, was in Japan aber nicht geht als alleinstehende Frau. Sie spricht mit vielen anderen Frauen darüber und jede hat dabei ihre unterschiedlichen Sichtweisen zu Mutterschaft.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Laura Voggesberger: Ich persönlich mag solche charaktergetriebenen Bücher. Wir bekommen hier sehr viel Introspektive und erfahren viel über die Gesellschaft. Die japanische Gesellschaft ist viel konservativer als unsere und hat viel härtere Erwartungen an die Frauen, aber

ganz unähnlich ist es unserer nicht. Das Buch macht eine sehr gute Arbeit, dies widerzuspiegeln.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Laura Voggesberger: Ich denke man muss Bücher mögen, die sich mit solchen Themen auseinandersetzen und zeitgleich nicht viel andere Handlung drum herum haben. Es ist sehr viel Diskussion; wer eher Action sucht, wird hier nicht glücklich. Aber ich würde es allen Leuten empfehlen, die interessiert sind, sich mit der Rolle als Frau oder auch Asexualität auseinanderzusetzen.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Laura Voggesberger: Ich habe es erst als E-Book gekauft und später auch als gebundenes Buch gelesen. Bevor ich nach Oldenburg gezogen bin, habe ich einen queeren Buchclub in Karlsruhe geleitet und bin dabei auf dieses Buch gestoßen, das wir nun auch hier bei QueerReads gelesen haben

Interview und Foto: Thea Drexhage

Damen- & Herrenschneiderei
Änderungen und Maßanfertigung

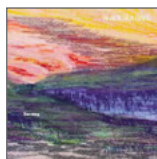
SCHNEIDEREI BRUNS seit 1984

Alexanderstraße 156 • OL • Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr • Sa: 9:00 - 13:30 Uhr



Asgeir:
JULIA
(VÖ: 13.2.)

Das Album, das mehr als jeder zehnte Isländer im heimischen Regal stehen hat, ist weder von Of Monsters and Men oder Sigur Rós, geschweige denn von Björk, sondern von Asgeir. Dessen erster Longplayer mit dem für unseren Zungenschlag unaussprechlichen Titel machte den seinerzeit Zwanzigjährigen im Veröffentlichungsjahr 2012 schlagartig bekannt und ließ ihn gleich mehrere Auszeichnungen bei den Icelandic Music Awards abräumen. Natürlich war es geschickt von dem Newcomer gewesen, sich die Lyrics zu sämtlichen Songs des Erstlings von seinem Vater, einen landesweit bekannten Dichter zu erbitten. Da ihm das Texten auch weiterhin nicht lag, sicherte sich der musikalische Senkrechtstarter im Vorfeld des zweiten Albums die Mitarbeit des seelenverwandt tickenden Singer-Songwriters John Grant, dessen englische Poesie die Folkpop-Miniaturen des Wahl-Reykjavikers fortan adeln durften. Mit „Julia“ schlägt Asgeir nun ein neues Kapitel auf, hat er Texte und Melodien zum ersten Mal in Personalunion an sich gezogen. Seine Lyrics lassen sich mal über tief empfundene Reue aus oder sie äußern Hoffnung für die Zukunft. Derweil erkunden vielschichtig orchestrierte Klangteppiche die detailgetreu thematisierten Gefühlswelten mit herzkammeröffnender Sinnlichkeit.



Black Sea Dahu:
EVERYTHING
(VÖ: 20.2.)

Mit „Everything“ nahm Singer-

Songwriterin Janine Cathrein den Tod ihres Vaters zum Anlass, Texte über Tod und Neubeginn, Einsamkeit und Nähe oder Natur und menschliche Verletzlichkeit in poetisch-melancholische Kammerpop-Balladen zu überführen. Gemeinsam mit ihren Geschwistern Vera und Simon sowie mit weiteren seelenverwandten Freunden entblößt das Schweizer Indie-Folk-Kollektiv Black Sea Dahu einmal mehr das Innerste, vertritt man die Überzeugung, dass nichts wirklich endet, sondern es nur seine Gestalt wandelt. Fürwahr ein hoffnungsvoll kathartischer Gedanke. Und so tröstlich.



Jill Scott:
**TO WHOM THIS
MAY CONCERN**
(VÖ: 13.2.)

Dass ihm die Achtklässlerin Jill Scott bei einer öffentlichen Spoken-Word-Veranstaltung als wortgewaltiges Ausnahmetalent aufgefallen war, veranlasste den Roots-Drummer Amir Thompson, das Mädel zur nächsten Musik-Session einzuladen – mit dem gemeinsam erarbeiteten Lied „You got me“ als Ergebnis. Der daraus entstandene und von Erykah Badu und The Roots professionell eingespielte Rap-Song mauserte sich anno 1999 im Nu zum Welthit. Gleichzeitig war damit aber auch der Grundstein zur gleichermaßen erfolgreichen wie extrem vielseitigen Karriere für die 1972 in Philadelphia geborene Afroamerikanerin Scott gelegt und brachte ihr in der Folge ihres Debütalbums „Who is Jill Scott?“ Beachtung über Nordamerika hinaus ein. Mit ihren Gedichten schaffte die vielseitig Begabte es auf die Bestsellerliste der New York Times, als Schauspielerin war sie ebenfalls gefragt – und nach einer gut elf Jahre währenden Pause beglückt die Scott uns jetzt mal wieder mit

einem Album, das stilistisch zwischen Soul, R´n´B und HipHop angesiedelt ist.



The Green Apple
Sea:
DARK KID
(VÖ: 20.2.)

„Der schönste Americana-Folkrock dieses Landes kommt aus Nürnberg“, gab sich ein Kollege vom Musikmagazin Sounds&Books kürzlich überzeugt und legte der Leserschaft das kommende Album von Green Apple Sea mit der Begründung ans Herz, es entfalte „wohlig-melancholische Gefühle“. Wohl wahr – und um so bemerkenswerter, weil Texter Stefan Prange mit „Dark Kid“ Episoden aus der eigenen, nicht immer ganz leichten Kindheit und Jugend aufgreift. Dabei gelingt es ihm gekonnt, Traurigkeit in Melancholie zu verwandeln, Bitterkeit in Achselzucken, Wut in eine ausgestreckte Hand. Im Ergebnis ergibt das Songs, die man immer wieder hören kann.



Altın Gün:
GARIP
(VÖ: 20.2.)

Von Amsterdam aus legt sich dieses Fünfer-Kollektiv aus Niederländern, Türken und einem Briten nun schon seit 2016 mächtig ins Zeug, um den Psychedelic-Funk Anatoliens der 1970er Jahre mit Folkrock und Disco-Vibes aufzuladen. Wie überzeugend diese Mixtur nicht nur bei den Fans ankam, dürfte Altın Gün spätestens 2019 klar geworden sein, als sie mit ihrem zweiten Album „Gece“ den ersten türkisch-sprachigen Longplayer im Angebot hatten, der jemals für den Grammy nominiert worden war.

NEU IN OLDENBURG LYNK & CO



**JETZT PROBEFAHRT
VEREINBAREN**



☎ 0441 - 390 390 info@schlickel.de | Autogalerie Schlickel GmbH

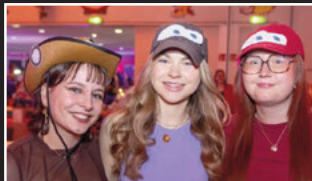
Am Patentbusch 11 | 26125 Oldenburg

*Lync & Co 08 Core Plug-in Hybrid - WLTP (gewichtet): Elektrizitätsverbrauch (kombiniert) 18,5 kWh/100 km, Kraftstoffverbrauch (kombiniert) 0,9 l/100 km (gew., komb.) = 18,5 kWh/100 km (gew., komb.). Kraftstoffverbrauch bei entladener Batterie 6,5 l/100 km (entladen, komb.). Elektr. Reichweite (kombiniert): 200 km. CO₂-Emissionen (kombiniert): 23 g/km. CO₂-Klasse: B (gew., komb.) / E (entladen, komb.) Die tatsächliche Reichweite variiert je nach Fahrverhalten und äußeren Bedingungen. Die Werte beziehen sich auf das Fahrzeug in der Core-Version. Beispielfoto eines Fahrzeugs der Baureihe. Die angegebenen CO₂-Werte spiegeln die neue EU-Messmethodik wieder, die ab dem 1. Januar 2026 gilt.



+++ 11.2.26 VfL Oldenburg vs Thüringer HC +++ VfL Oldenburg ++





g +++ 14.2.26 Carneval in Cloppenburg +++ Carneval in Cloppenburg





Prähay

Klotzen statt kleckern

Auch die standesamtliche Eheschließung kann nun in Oldenburg pompös ausfallen, vielleicht nicht in einer der großen Kirchen, dafür aber im Großen Saal des Oldenburger Schlosses. Der Saal wird vom Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte verwaltet und im kommenden Jahr an zwei Tagen für die standesamtliche Trauung zur Verfügung gestellt. Am 13.11. und 14.11. können sich Paare unter Stuck und großen Kronleuchtern das Ja-Wort geben. Das exklusive Angebot hat allerdings auch seinen Preis: zu den regulären Gebühren kommt eine Zusatzgebühr von 310 € dazu. Etwas bescheidener konnte hingegen schon immer in den kleineren Räumen des Schlosses, sowie im Festsaal des Oldenburger Landtags oder im Hofgärtnerhaus und Teepavillon des Schlossgartens geheiratet werden.

Wissen rettet Leben

In der Fahrschule ist es bereits Pflicht – aber Unfälle und medizinische Notfälle können in allen Lebenslagen passieren, deshalb appelliert der Deutsche Verkehrssicherheitsrat an die Kultusministerien der Bundesländer, altersgerechte Erste-Hilfe-Kenntnisse in den Lehrplänen aller Schularten und sogar schon im Kindergarten zu vermitteln. In den Bundesländern Bayern, Niedersachsen, NRW, dem Saarland und Rheinland-Pfalz wird bereits an diesen Vorschlägen gearbeitet. Auch Erwachsenen wird geraten, ihr Wissen diesbezüglich regelmäßig aufzufrischen um bei Bedarf sicher und ohne langes Zögern handeln zu können. Regelmäßige Erste-Hilfe-Kurse finden u.a. beim DRK, den Johannitern oder den Maltesern statt.



Sven Adelaide

25. Oldenburger Kindermusikfestival

Es ist wieder soweit, das 25. Oldenburger Kindermusikfestival steht in den Startlöchern. Vom 27.2. bis 1.3. laden die Musikschule Oldenburg sowie die Kinderkultband die Blindfische wieder zu gemeinsamen Konzerten ein. Neben Konzerten des Kinderchors und der Rappelkiste der Musikschule und denen der Blindfische, werden auch zwei Duos das Bühnenprogramm aufmischen und durch Akrobatik erweitern. Kira & Anders zeigen mit Musik und Akrobatik, dass das Warten gar nicht langweilig sein muss während „Ich & Herr Meyer“ moderne Kinder-Pop-Songs in petto haben.

Texte: Thea Drexhage



Majdi El Bekri

SALE!

AUF ALLEN ETAGEN
BIS ZU

-70%

Vom ehemaligen regulären Verkaufspreis. Es gilt die Preisauszeichnung
auf dem Etikett. Nicht mit anderen Aktionen kombinierbar.

Leffers GmbH & Co. KG
Lange Straße 80
26122 Oldenburg

Mo. - Sa. 10:00 - 19:00



Leffers

Deine digitale
LEFFERS
CARD

Exklusive Vorteile:
Jetzt registrieren.
www.leffers.de



VfB
1897

Der VfB Oldenburg s *Schafft der*



Der VfB Oldenburg spielt bislang eine richtig starke Saison in der Regionalliga Nord und dürfte auch in der Rückrunde voll im Rennen um den Aufstieg sein. Lange Zeit ganz oben, jetzt Platz zwei hinter dem SV Meppen – aber der Rückstand ist überschaubar und der VfB bleibt in Schlagdistanz. Mit 46 Punkten und einem satten Torverhältnis von +29 gehört Oldenburg sowohl vorne als auch hinten zur absoluten Spitze der Liga.

Der Blick auf die Rückrunde fällt insgesamt positiv aus. Die Mannschaft tritt stabil auf, holt konstant ihre Punkte und stellt eine der gefährlichsten Offensiven der Regionalliga. Klar, hier und da gab es

startet in die Rückrunde 2025/26

VfB die Meisterschaft?

Text und Fotos: MoX



MATTHÄI



FTSP Frisia-Treuhand
Schmädeke GmbH & Co. KG



„Ich wünsche dem VfB in der Rückrunde viel Erfolg!“

Ulf Prange



Wird es dieses Jahr wieder eine Bierdusche für Dario Fossi geben, so wie bei der Meisterschaft 2022?



ein Unentschieden oder einen knappen Ausrutscher – aber Oldenburg bleibt dran, lässt sich nicht abschütteln und hält den Druck auf Meppen hoch. Gleichzeitig zeigt der enge Abstand zu Drochtersen/Assel und Jeddeloh: Nachlassen darf sich hier keiner, jeder Spieltag kann die Tabelle

durcheinanderwirbeln.

Eine Schlüsselfigur dieser Entwicklung ist Trainer Dario Fossi. Er ist nicht einfach nur der Mann an der Linie, sondern das sportliche Rückgrat des VfB. Fossi steht für Kontinuität, klare Abläufe und eine echte Aufstiegsmentalität. Er kennt Verein und Umfeld in- und auswendig und weiß, wie man durch lange, kräftezehrende Spielzeiten kommt. Dass Oldenburg unter ihm schon einmal in die 3. Liga marschiert ist, verleiht seiner Arbeit zusätzliches Gewicht – gerade jetzt, wo die Spiele enger und der Druck größer wird.

Seine Mannschaft tritt gut orga-

nisiert auf, verteidigt kompakt und arbeitet diszipliniert gegen den Ball, ohne dabei die Offensive zu vernachlässigen. Fossi formt kein Schönwetter-Team, sondern eine Einheit mit Haltung. Auch wenn es mal hakt, bleibt der VfB ruhig, stabil und bei sich – das ist Trainerhandschrift pur.

Offensiv lebt Oldenburg vor allem von seiner Durchschlagskraft. Mats Facklam ist dabei der klare Fixpunkt im Angriff und der gefährlichste Mann im Team. Mit zweistelliger Torausbeute führt er die interne Scorerliste an und hat etliche Spiele entschieden. Allerdings ließ seine Treffsicherheit ge-



Wo Wohnen
zuhause ist.



**Auch in Oldenburg hat sich eine Fankultur entwickelt
Der Zuschauerschnitt ist zudem von 2907 in der
Saison 23/24 auf aktuell 3983 Zuschauern gestiegen.**

gen Ende der Hinrunde etwas nach. Für den VfB wäre es Gold wert, wenn Facklam in der Rückrunde wieder richtig ins Rollen kommt.

Dahinter sorgen Linus Schäfer und Rafael Brand für Tempo und ordentlich Betrieb. Beide ziehen Gegenspieler, gehen mutig ins Eins-gegen-eins und sorgen dafür, dass der VfB vorne variabel bleibt.

Ergänzt wird das Ganze durch Akteure wie Vjekoslav Taritaš, Drilon Demaj und Aurel Loubongo-M'Boungou, die jederzeit für Gefahr sorgen können und dem Angriff zusätzliche Breite geben.

Doch Meisterschaften gewinnt man nicht nur vorne. Hinten steht Oldenburg stabil. Jhonny Peitzmeier ist als Torhüter ein sicherer Rückhalt, der seinem Team

mit wichtigen Paraden Punkte festhält. In der Abwehr sorgen Nico Mai und Willem-Hendrik Hoffrogge mit Übersicht, Zweikampfstärke und Ordnung dafür, dass der VfB vergleichsweise wenig zulässt – ein entscheidender Faktor im engen Titelkampf.

Unterm Strich verfügt der VfB Oldenburg über eine runde, kampfstärke und gut austarierte Mannschaft, die die klare Handschrift ihres Trainers trägt. Es ist ein Team, das zusammenarbeitet,



Marschweg-Stadion

Marschweg 25
10.700 Stehplätze
4.500 Sitzplätze
Baujahr 1951

VfB Oldenburg

Maastrichter Straße 35
0441 800866-10
www.vfb-oldenburg.de



Foto: MoX

Veranstaltungen

Auch alle Heimspiele des



VfB Oldenburg



mox-veranstaltungen.de

Verantwortung übernimmt und auf mehrere Leistungsträger bauen kann.

Die Fans dürfen sich also auch in der Rückrunde auf einen starken VfB freuen – mit realistischen Chancen auf Titel und Aufstieg. Klar ist aber auch: Meppen, Drochtersen/Assel und Jeddelohe werden ordentlich Gegenwehr leisten. Langweilig wird es nicht. Es wird ein harter Fight – und genau das macht diesen Aufstiegskampf so spannend.



VfB Fanschal Retro



Für Fans: Der Spielplan des Saison 2025/26



Ergebnis Tabellenplatz

Aktueller Tabellenstand

2

A	Sa 21.02.26, 15:30 Adolf-Jäger-Kampfbahn	Altona 93 vs. VfB Oldenburg	:	
A	Sa 28.2.26, 14:00 Elm-Stadion	Schöningen vs. VfB Oldenburg	:	
A	So 08.03.26, 15:00 HSC Stadion	HSC Hannover vs. VfB Oldenburg	:	
H	So 15.03.26, 15:00 Marschwegstadion	VfB Oldenburg vs. BW Lohne	:	
A	So 22.03.26, 15:00 Eilenriedestadion	Hannover 96 II vs. VfB Oldenburg	:	
H	So 29.03.26, 15:00 Marschwegstadion	VfB Oldenburg vs. Phönix Lübeck	:	
A	So 12.04.26, 15:00 Kehdinger Stadion	Drochtersen/A. vs. VfB Oldenburg	:	
H	So 18.04.26, 15:00 Marschwegstadion	VfB Oldenburg vs. St. Pauli II	:	
A	So 25.04.25, 15:00 Ostfriesland-Stadion	Kickers Emden vs. VfB Oldenburg	:	
H	So 03.05.26, 15:00 Marschwegstadion	VfB Oldenburg vs. Weiche Flensburg	:	
A	So 10.05.25, 15:00 Stadion am Panzenberg	Bremer SV vs. VfB Oldenburg	:	
H	So 17.05.25, 14:00 Marschwegstadion	VfB Oldenburg vs. Werder Bremen II	:	

Den VfB-Spielplan findet Ihr auch auf www.mox-veranstaltungen.de mit Link zum Vorverkauf

Viel Neues

Bruecken veröffentlichen drittes Studioalbum



In diesem Jahr feiert die Band Bruecken ihr 10-jähriges Bandjubiläum und gleichzeitig auch die Veröffentlichung ihres dritten Studioalbums. Dieses trägt mit „The Years That Answer“ zum ersten Mal einen englischen Titel – eine von gleich mehreren Änderungen bei der Band. Die Offensichtlichste dürfte der fünfte Mann sein, der nun mit auf der Bühne steht.

So wurden Thorge (Gitarre), Florian (Drums), David (Gitarre) und Jens (Bass) um Bernd (Synthesizer) erweitert. Letzterer ist seit 2023 dabei und kein Unbekannter in der regionalen Musikszene, ist er einer der beiden Köpfe hinter dem Ambient-Duo Heimlich Manöver. Jens und Bernd kannten sich schon einige Jahre und als sich bei Bruecken nach Erscheinen des zweiten Albums herauskristallisierte, dass die Synthies zukünftig doch eine größere Rolle spielen sollten, war der richtige Mann für den Job schnell gefunden – und das hört man nun noch deutlicher in den neuen Songs. „The Years That Answer“ erscheint am 27. Februar über das Label Moment Of Collapse-Records. Aber warum plötzlich auf englisch? „Uns war es auch in der Vergangenheit schon immer

wichtig, Dinge auch auf englisch zu kommunizieren, einfach, um barrierearm zu sein und viele Leute mitzunehmen. Mit dem neuen Album hatten wir das Gefühl, dass das ein guter Schritt wäre“, so Thorge. In der Vergangenheit von Bruecken waren Song- und Albumtitel nur grobe Wegweiser für die Inhalte der Songs. Diese kamen bisher gänzlich ohne Text oder Gesang aus und vermittelten ihre Stimmung, genretypisch rein instrumental. Auch das wird sich, wenn auch nur vorsichtig, auf der neuen Platte ändern. „Mit dieser Idee spielen wir schon länger, aber wir haben das nie so richtig zu packen gekriegt. Auf diesem Album gab es dann plötzlich so einen Moment, dass das bei dem einen Outro doch ganz spannend wäre. Ein Song war dann ein bisschen wenig, das könnten wir ja auch noch mit einem zweiten noch machen. Und dann hatten wir die Idee, dass in den letzten Track ja noch ein Chor mit rein könnte, und da hatten wir Glück, dass Bernd im Emder Kneipenchor singt... oder verrate ich jetzt schon zu viel?“, lacht Thorge. Es wird also ein paar Überraschungen auf der neuen Platte geben.

Der Sound bewegt sich dabei wie gewohnt irgendwo zwischen Post-Rock und Post-Hardcore.

Das Songwriting in der erweiterten Besetzung stellte kein Problem dar. Die Stücke von Bruecken entstehen in der Regel ganz organisch beim Jammen im Proberaum. Da die einzelnen Bandmitglieder mittlerweile überall wohnen, nur nicht mehr nah beieinander, hat sich die Proberaumzeit allerdings ziemlich verkürzt und neue Wege müssen gefunden werden, um den Songs den letzten Feinschliff zu verpassen. „Wir hatten aus dem Songwriting-Pool vom letzten Album auch so eine Schatzkiste von Parts und Skizzen, auf die wir immer wieder zurückgreifen konnten. Vieles ist partiell daraus entstanden und weitergeführt worden. Aber auch wenn jemand eine Idee hat und eine Skizze baut, bringt er diese mit in den Proberaum und wir spielen die so lange zurecht, bis alles passt.“, erklärt Florian. Hören kann man die Ergebnisse auf Vinyl wie auch auf allen gängigen Streamingplattformen und Bandcamp. „Streaming ist natürlich so eine Sache. Alle schimpfen darüber, aber alle nutzen es auch. Das ist für Musiker nicht zum Geld verdienen, sondern um Reichweite aufzubauen.“, so Florian. Am besten hört man die Musik allerdings live. Passend zur Platte gehen Bruecken überregional auf Tour. Diese organisiert Schlagzeuger Florian, der gleichzeitig auch beim

Label arbeitet: „Das passiert trotzdem auf DIY-Basis. Über das Label haben wir die Möglichkeit, Vinyl und CDs pressen zu lassen und in den Vertrieb zu bringen. Für die Tour braucht man trotzdem eine gute interne Infrastruktur und das nötige Geld. Da haben wir Glück, dass Bernd einen Bulli hat und wir immerhin kein Fahrzeug leihen müssen. Es ist nicht mehr selbstverständlich, dass man auf Tour genug Geld einspielt, um die laufenden Kosten zu decken oder irgendwo mit Isomatte und Schlafsack unterkommt.“ Bei Bruecken steht das Ziel, von der Musik zu leben, auch nicht im Vordergrund. Alle Mitglieder haben ihr eigenes finanzielles Standbein. Die Band dient der Liebe zur Musik und dem Erhalt der Freundschaft. Denn obwohl man mittlerweile an verschiedenen Orten lebt, vereint doch noch immer der Proberaum, entweder vor Ort im Cadillac oder alternativ virtuell.

Text & Foto: Thea Drexhage

26.2.2026, 18:00 Uhr, Vinyl-Pre-Listening Event im Scheibenkleister

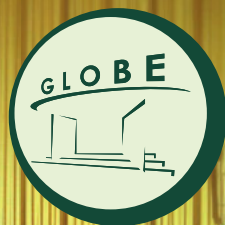
27.2.2026, Album Release Show im Cadillac

STUHL- PATENSCHAFTEN

Du bist vom GLOBE begeistert und möchtest das Projekt gern großzügig unterstützen? Unsere Stuhlpatenschaften bieten dir ein sichtbares Zeichen deiner Verbundenheit. Inklusive Namens-Plakette und Urkunde!

Weitere Infos unter
www.globe-oldenburg.de/foerdern/stuhlpatenschaft/

SCAN MICH UND SICHERE
DIR DEINEN STUHL!



#ohneunsstehtallesstill

Das Töchter Kollektiv organisiert bundesweiten Frauen*streik zum 09. März



Am 9. März 2026 gehen auch in Oldenburg Menschen im Rahmen des bundesweiten Frauenstreiks auf die Straße. Die Bewegung setzt sich für die Gleichstellung von FLINTA*-Personen in allen Lebensbereichen ein. Dabei geht es von fairer Bezahlung über die Anerkennung von Care-Arbeit bis hin zum Schutz vor Gewalt und dem Recht auf körperliche Selbstbestimmung. In einer Zeit, in der Gleichstellungspolitik zunehmend infrage gestellt und traditionelle Rollenbilder wieder stärker propagiert werden, sehen die Organisator*innen akuten Handlungsbedarf. Im Interview spricht die Mitorganisatorin Melanie Deinert über die Hintergründe, Ziele und persönlichen Beweggründe für ihr Engagement.

MoX: Was ist das zentrale Anliegen des Frauenstreiks?

Melanie Deinert: Der zentrale Anspruch ist die Gleichstellung von Flinta in allen Lebensbereichen. Der Fokus ist natürlich abhängig von Stadt und Organisator*innen. Faire Bezahlung, Sichtbarmachung von unbezahlter Arbeit (Care Arbeit), die bessere Vereinbarung von Beruf und Familie, der Schutz vor Gewalt, die Selbstbestimmung über den eigenen Körper, etc... Du siehst, die Liste ist erweiterbar und daher ist es höchste Zeit, etwas zu tun.

MoX: Warum ist es gerade jetzt wichtig, auf die Straße zu gehen?

Melanie Deinert: Gerade jetzt ist es wichtig, auf die Straße zu gehen, weil wir erleben, wie gesellschaftliche Errungenschaften infrage gestellt werden. Wenn führende Politiker wie Merz Aussagen treffen, die traditionelle Rollenbilder verharmlosen oder Gleichstellung relativieren, dann ist das kein „Nebenschauplatz“, sondern ein Signal. Ein Signal dafür, dass Rechte von Frauen und queeren Menschen nicht selbstverständlich sind. Wir beobachten einen spürbaren Rechtsruck – in Deutschland und international. Rechte Kräfte gewinnen an Einfluss, feministische Anliegen werden als „übertrieben“ dargestellt, geschlechtergerechte Sprache lächerlich gemacht, und Gleichstellungspolitik wird als Ideologie diffamiert.

MoX: Wer organisiert den Streik und wie lange gibt es die Bewegung hier vor Ort?

Melanie Deinert: Wir sind keine festgefügte Organisation, kein Verein mit Vorstand und Satzung. Wir sind eine zusammengewürfelte, bunte Truppe aus Oldenburg, die sich rund um den Frauenstreik am 9. März 2026 zusammengefunden hat.

Ausgangspunkt war der Aufruf des Töchterkollektivs, sogenannte Aktions- oder Arbeitsgruppen zu bilden. Die Idee: Menschen vor Ort organisieren sich selbstständig, bringen ihre Perspektiven ein und gestalten den Protest eigenständig mit. In unserer Gruppe sind Frauen und FLINTA*-Personen, die bereits Erfahrung mit Protesten und Demonstrationen haben. Gleichzeitig sind auch Hausfrauen dabei, Frauen, die vielleicht noch nie zuvor auf einer Demo waren, die aber spüren: So wie es gerade läuft, wollen wir das nicht mehr hinnehmen. Viele hatten einfach das Bedürfnis, sich zusammenzutun und aktiv zu werden. Es kam immer wieder jemand dazu – ganz organisch.

MoX: Gibt es Unterstützung von Gewerkschaften oder Betrieben?

Melanie Deinert: Das Töchterkollektiv versteht sich ausdrücklich als überparteilich. Uns ist wichtig, dass beim Frauenstreik keine einzelne Partei im Vordergrund steht oder sichtbar dominiert. Der 9. März soll ein Raum sein, in dem sich möglichst viele Menschen wiederfinden können. Unabhängig von Parteizugehörigkeit oder gewerkschaftlicher Bindung.

Gleichzeitig bedeutet Überparteilichkeit nicht, dass wir isoliert arbeiten. Im Gegenteil: Wir greifen selbstverständlich auf das Know-how von Gewerkschaften, Initiativen und erfahrenen Zusammenschlüssen zurück. Viele von uns organisieren zum ersten Mal eine Demonstration – da ist es nur sinnvoll, sich Unterstützung zu holen, etwa bei rechtlichen Fragen, bei der Anmeldung oder bei organisatorischen Abläufen.

MoX: Warum engagierst Du Dich persönlich beim Frauenstreik?

Melanie Deinert: Warum engagiere ich mich beim Frauenstreik? Ich bin 42, habe zwei Kinder und bin berufstätig. Nach außen wirkt das vielleicht normal. Aber die Realität ist: Ich arbeite bezahlt – und danach arbeite ich unbezahlt weiter. Ich kümmere mich hauptsächlich um die Kinder, um Haushalt und Einkäufe. Ich plane Geburtstage, denke an Termine, organisiere den Alltag. Diese unsichtbare Verantwortung läuft immer mit. Mental Load hört nicht auf. Und ich bin oft einfach nur kaputt. Das ist kein individuelles Problem, sondern ein strukturelles. Und gleichzeitig erleben wir einen Rechtsruck. Frauen werden wieder stärker auf traditionelle Rollenbilder reduziert, Gleichstellung wird infrage gestellt. Das will ich nicht akzeptieren.

Ich möchte nicht, dass meine Kinder in einer Gesellschaft aufwachsen, in der Frauenrechte wieder verhandelbar sind. Deshalb gehe ich am 9. März auf die Straße. Nicht, weil ich Zeit habe, sondern weil ich

merke, dass sich etwas ändern muss.

MoX: Was kann man tun, wenn man in Oldenburg teilnehmen will?

Melanie Deinert: Meldet euch einfach bei uns! Wir haben einen Instagram-Account und einen WhatsApp-Kanal, über die ihr alle Infos bekommt. Außerdem laden wir noch einmal herzlich zu unserem offenen Treffen ein – alle Details dazu findet ihr dort.

Kommt gerne vorbei! Ihr braucht keinerlei Vorerfahrung. Wirklich nicht. Wir erwarten nichts von euch – kein Druck. Druck haben wir schließlich schon genug.

Also: Fühlt euch herzlich willkommen. Kommt einfach dazu!

MoX: Was möchtest Du Menschen sagen, die noch unsicher sind, ob sie sich beteiligen sollen?

Melanie Deinert: Frauenrechte gehen uns alle etwas an. Fast jede Frau hat schon einmal Ungleichbehandlung erlebt. Es kostet vielleicht Überwindung, einfach vorbeizukommen und sich auf etwas Neues einzulassen, aber es macht einen großen Unterschied, wenn viele Menschen gemeinsam sichtbar sind.

Deshalb: Informiert euch, spricht darüber und unterstützt das Thema. Gemeinsam können wir mehr bewegen.

Interview: Annika Müller
Fotos: MoX



Neue Freunde und alte Bekannte

Besondere Events in der Region



Es ist nicht immer leicht, aus den eigenen Gewohnheiten ausubrechen und den Horizont für neue Dinge zu öffnen. Als Gast zu Konzerten von neuen oder unbekannten Künstler*innen zu gehen oder als Veranstalter auch mal Acts zu buchen, von denen man vorher nicht so genau weiß, ob sie den Saal wirklich füllen werden, statt immer auf ein sicheres Programm zu setzen, erfordert ein wenig Mut und Experimentierfreude und es bedarf natürlich auch ein bisschen Glück. In den kommenden Monaten findet man ein paar besondere musikalische Häppchen in der Region – von alten Bekannten, die man vielleicht in den letzten Jahren aus den Augen verloren hat, bis zu frischen Newcomern ist einiges dabei!

Das Programm „Zu Gast im Park“, das in den Sommermonaten im Park der Gärten in Bad Zwischenahn geboten wird, hat neben bekannten Gästen wie Jürgen von der Lippe oder Tocotronic auch ein paar Besonderheiten dabei. Am 20. August feiern die britischen Indie-Legenden von Maximo Park 20-jähriges Bandbestehen im Park der Gärten. Songs wie „Books From Boxes“ sind aus den Studi-Diskotheken der 2000er Jahre kaum wegzudenken und sorgen bis heute für ein wohligh-nostalgisches Gefühl.

Die Band lebt jedoch nicht nur von ihren alten Hits, sondern konnte sich neben stetig neuer Musik vor allem durch ihre hervorragenden Live-Konzerte im Gespräch halten. Und obwohl England und den Nordwesten nur ein kurzer Sprung über die Nordsee trennt, sind Konzerte der Band im Nordwesten, mal abgesehen von Hamburg, eher rar. Ihre letzte eigene Show spielten sie 2014 im Bremer Aladin. 2023 waren sie dafür überraschend die Headliner beim gemütlichen Watt En Schlick Festival, aber das ist ja auch schon wieder 3 Jahre her.

Ebenso kultigen Besuch aus England gibt's am 9.6. in Bremen im Pier 2. Die Alternative-Rocker Skunk Anansie, die Band um die wahnsinnig energetische Frontfrau Deborah „Skin“ Dyer spielt das erste Mal seit 26 Jahren wieder in der Hansestadt. Der Band gelang Mitte der 90er Jahre mit ihrem Megahit „Hedonism“ ein kometenartiger Aufstieg, der sie auf die größten Festivalbühnen katapultierte, sodass es Anfang der 2000er Jahre hieß, die Band hätte alles erreicht und die einzelnen Mitglieder wollen sich lieber neuen Projekten widmen. Einige liefen besser, andere eher nicht, sodass es 2009 zur großen Reunion kam. Neue Musik, neue Tour.

Seitdem veröffentlichten Skunk Anansie stetig neue Alben und auch der Hype um die begehrten Live-Shows riss nie ab. Erst im letzten Jahr veröffentlichten sie ihr neues Album „The Painful Truth“, welches mit politischen, feministischen und antirassistischen Themen so einige unbequeme Wahrheiten ausspricht und zeigt, warum eine Band auch nach so langer Geschichte noch immer relevant bleiben kann.

Vergleichsweise neu im Musikbusiness ist hingegen Bibiza. Dieser wurde 1999 geboren, als Skunk Anansie bereits ihren ersten Höhenflug gerade hinter sich hatten. Der österreichische Rapper veröffentlichte sein Debütalbum „Copypaste“ im Jahr 2019. Es folgten regelmäßig neue Platten bis das 2023er Album „Wiener Schickeria“ auch über die Ländergrenzen hinaus großen Anklang fand. Dass die Musik unserer Landesnachbarn auch hier gut fruchtet, zeigten in der Vergangenheit Acts wie Bilderbuch oder Wanda und auch Kollaborationen mit deutschen Musiker*innen wie Bausa und Ikkinel festigten seinen Erfolg hierzulande. Die Musik von Bibiza verbindet Rap, Pop und Funk und handelt von wild durchfeierten Nächten in Wien, dem Erwachsenwerden und anderen gesellschaftlichen Themen, die vor allem

jüngere Erwachsene ansprechen dürfen. Am 2. Oktober wird Bibiza in der Oldenburger Kulturregatta auftreten.

Berlin ist längst nicht so schick wie Wien, das spiegelt sich auch in der Musik wieder. Die Kapelle Rong Kong Koma, die sich seit 2017 irgendwo zwischen Punk und wütendem Pop über kleine Clubbühnen schrammelt, verinnerlicht das Berliner Lebensgefühl in jeder Note. Die Texte sind wütend, verarbeiten innerliche Unruhen, gesellschaftliche Missstände, sprechen über toxische Maskulinität und die bedrückenden politischen Entwicklungen, ohne dabei ein Blatt vor den Mund zu nehmen – brutal ehrlich, könnte man sagen. Der sperrige Bandname ist angelehnt an eine gleichnamige Figur aus Walter Moers Zamonienromanen, einem äußerst skrupellosen Bücherjäger und eckt damit ähnlich an, wie ihr vorheriger Bandname Fikken. Rong Kong Koma veröffentlichten ihr jüngstes Album „Smile“ im September letzten Jahres und werden am 20. Mai im Zollhaus Leer auftreten.

Wie wäre es also mal mit einem Blick über dem Tellerrand?

Text und Foto: Thea Drexhage



Skunk Anansie nach 26 Jahren wieder in Bremen. Foto: Pressefoto



Druck & Gestaltung

Sie brauchen eine neue Speisekarte?

Speisekarte DIN lang

6 Seiten, 135 g/qm
4/4 farbig
folienkaschiert, glänzend
Auflage 100
80,-€

Visitenkarten

350 g/qm,
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 1000
44,-€

Flyer DIN A6

135 g/qm, 4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 5000
78,-€

Grafik & Layout

Ihre Drucksache muß
erst noch entstehen?
Wir gestalten was Sie
wünschen.

Anderes Format?

Andere Auflage?
Wir beraten Sie
gerne.

Briefpapier

80 g/qm, 4/0 farbig
Format DIN A4
Dateiprüfung
Auflage 1000
52,-€

MoX arbeitet mit Ökostrom
100% erneuerbare Energie
Alle Preise inkl. 19% MwSt.
Gültig bis 30.6.2026

MoX-Verlag
Güterstraße 17
26122 Oldenburg
Tel.: 0441 21835 0
anzeigen@diabolo-mox.de

Do, 11. Juni 2026
Park der Gärten
Bad Zwischenahn

Anna Depenbusch

Live 2026



darf gespannt sein und sich auf ein großes, glamouröses Bühnenprogramm freuen – mit viel Herz und Humor.

Pressestimmen:

„Große Posen sind wir kaum noch gewohnt. Das wird einem bewusst,

wenn Anna Depenbusch sich in ihre Chansons wirft. So viel Sehnsucht und noch mal mehr Witz. Eindrucksvoll!“

(BARBARA)

„Man wäre vor so viel Charme, Esprit und Musikalität am liebsten auf die Knie gesunken.“
(HAMBURGER ABENDBLATT)

„Anna Depenbusch gehört zu den bezauberndsten Sängerinnen Deutschlands.“ – FOCUS

„Anna Depenbusch hat eine bezaubernd perlende Stimme, und kaum jemand ist je aus einem ihrer Konzerte gekommen, ohne sich in die Hamburgerin verknallt zu haben, ganz unsexuell und geschlechterübergreifend.“

BRIGITTE

Anna Depenbusch ist der Inbegriff einer Liedermacherin. Eine singende Dichterin, die schon früh ihren eigenen, unverwechselbaren Stil zwischen Edith Piaf, Hildegard Knef und Björk kreiert hat. Mit ihrer Musik erzählt die Hamburgerin Geschichten voller Gefühl, Poesie und Lebendigkeit. Ihre Texte sind mal zärtlich, mal wortgewaltig, von tieftaurig bis urkomisch.

Anna Depenbusch schreibt, komponiert und produziert authentisch nahbare Lieder. Mittlerweile nennt sie fünf Studio- und zwei Soloalben ihr Eigen. Tourneen von Elbphilharmonie bis Prinzregententheater liegen hinter ihr. Vielfach ausgezeichnet wurde sie u.a. mit dem Fred-Jay-Preis und dem Deutschen Chanson-Preis, zwei Nominierungen für den Deutschen Musikautorenpreis. Ein Ende ist noch lange nicht in Sicht. Jetzt kommt die vielseitige Chansonière mit neuem Studioalbum, neuem Programm und neuer Live-Besetzung zurück. Das Publikum

Tickets:
mox-veranstaltungen.de
ab 38,40€





PRÄSENTIERT:
DIE LEGENDÄRSTEN
KONZERTE ALLER
ZEITEN AN
EINEM ABEND!



ROCK´S ALIVE!

DAS ROCKPARTY-FESTIVAL

**DIE SPEKTAKULÄRSTEN LIVE-KONZERTE IN ORIGINAL-BILD UND TON
UND DIE GRÖSSTEN ROCK-UND POPHITS DER LETZTEN 50 JAHRE.**

LIVE ON BIG SCREEN - BEST OF:

AC/DC - METALLICA - GREEN DAY

LINKIN PARK - BILLY TALENT

THE POLICE - FOO FIGHTERS - JUDAS PRIEST

BILLY IDOL - DAVID BOWIE - NIRVANA - DURAN DURAN

SUPERTRAMP - TOTO - EURYTHMICS - THE EAGLES - THE CURE

DEPECHE MODE - THE ROLLING STONES - PINK FLOYD - QUEEN +++

UND DAZU DIE BESTE ROCKMUSIK DER DISCJOCKEYS!

FREITAG, 05. 06. 2026

ALADIN BREMEN

EINLASS: AB 20.00 UHR - BEGINN: 21.00 UHR - OPEN END!!!

TICKETS FÜR 20,- EURO (+VVK-GEBÜHREN) BEI EVENTIM UND AUF WWW.ALADIN-BREMEN.DE

PREVIEW



TICKETS



ALADIN



EVENTIM



STAUNEN, TANZEN, MITSINGEN, FEIERN!

A JOURNEY THROUGH THE DECADES

TIMEMACHINE®

www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.



Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk



PROGRAMMVORSCHAU

04

Mittwoch, 04. März, 20:00 Uhr

Quatsch Comedy Club

Die Live-Show zu Gast in Wilhelmshaven



Mach keinen Quatsch ... haben sie gesagt. Das war 1992 und Thomas Hermanns legte nicht nur den Grundstein für Stand-Up Comedy in Deutschland. Unzensuriert, hautnah und vor allem live! Ideal für den Besuch mit Freunden der Familie oder den Kollegen. Das Line Up besteht aus:

Moderator: Kerim Pamuk - Lennard Rosar - Mario Siegesmund - Julz Giuliani - Achim Knorr

05

Donnerstag, 05. März, 20:00 Uhr

Weltenbummler

André Schumacher

Kanaren - in 7 Inseln um die Welt



Der laif-Fotograf André Schumacher zeigt eine spektakuläre Film- und Fotoshow seiner Kanaren Reise. Auf einer sechsmonatigen Wanderung hat er herausgefunden: In Wahrheit sind die Kanarischen Inseln völlig anders, als die meisten von uns glauben. Eine Reise zum Mond beispielsweise kann man sich sparen. Ebenfalls Ausflüge in die Urwälder Costa Ricas oder die Weite der Sahara.

06

Freitag, 06. März, 20:00 Uhr

In Kooperation der Gleichstellungs-

beauftragten der Stadt WHV

FEM SLAM 2026

Host: Annika Blanke



Es wird lautstark weiblich im Pumpwerk! Fünf Poetry Slammerinnen stellen sich dem literarischen Wettbewerb zum Weltfrauentag! Die Veranstaltung ist für alle Geschlechter geeignet, weil es einfach großartige Texte sind. In der ersten Leserunde geht es Rund ums Thema „Frausein“ - wie sieht das heutzutage eigentlich aus? Wie sah es früher aus? Und was ist jeweils daran gut oder schlecht?

08

Sonntag, 08. März, 20:00 Uhr

29. A-cappella Festival

German Gents

Life could be a dream



Die German Gents sind ein A-Cappella-Quartett aus ehemaligen Sängern des Staats- und Domchors. Auf der Bühne verbinden sie den Charme amerikanischer Klassiker der 50er- und 60er-Jahre mit den funkelnden Melodien der goldenen 20er – und schlagen dabei mit Charme und Esprit zugleich den Bogen in die Gegenwart mit modernen Popsongs und Covern viraler Social-Media Trends.

11

Mittwoch, 11. März, 20:00 Uhr

WIZO

Jubiläumstour

Support: RANTANPLAN



Unter dem Motto „WIZO bringt das Licht!“ feiern die Sindelfinger mit alten Hymnen und neuen Songs verschwitzte Nächte mit heiseren Kehlen in schweißnasser Glückseligkeit. Nach einer außergewöhnlich erfolgreichen Tour 2024 bleibt sich die Band treu: keine großen Hallen, sondern noch mehr Konzerte in großen Clubs und Kulturzentren – nah dran am Publikum, mit maximaler Energie.

12

Donnerstag, 12. März, 20:00 Uhr

Irish Heartbeat Festival

HEY – Let's celebrate St. Patrick's Day!



Das Line Up für dieses Jahr: Der bretonische Multiinstrumentalist Yann Honoré begeistert mit virtuoson Loop-Klanglandschaften. Mit Eva Coyle & Band kommt ein echter Geheimtipp von der Grünen Insel: warmer Gesang, folkige Arrangements und tanzbare Dynamik. Komplettiert wird der Abend von Billow Wood, die mit mehrstimmigem Gesang und modernen Folk-Sounds auf die Bühne bringen.

Tipp:



Freitag, 13. März, 20:00 Uhr

Pe Werner

Vitamin Pe

Vorschau:

Sa., 14.03. | WILDES HOLZ

So., 15.03. | SYBILLE BULLATSCHEK

Sa., 21.03. | TOBIAS MANN

Mi., 25.03. | THE JEREMY DAYS

Sa., 28.03. | INGA RUMPF & FRIENDS

So., 29.03. | ANNE FOLGER

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel.: 04421/9279-0

3/3 Party Special
3 Partys / 2 Floors / 5 DJs

Depeche Mode & 80er Party



Samstag 11. April 2026 ab 21:00 Uhr

80er POP & WAVE

Love never dies

EBM-Electro-FuturePop-Industrial-Gothic etc.

Main Floor: Depeche Mode & 80er Party

DJs: Michael (DT) / Öli (Depeche Mode Nacht-Bremen) / Dave (Ex-Metro OL)

Scooter Club : love never dies (EBM / Electro / Future Pop / Gothic(Rock) Wave etc.)

DJs: Michael (DT) / Torvus (Carpe Noctem-WHV) / A. Bauer (Dortmund)



Hauptstr.10 26340 Zetel

VVK-Tickets: www.discothekmark4.ticket.io



27.03.

festival

Antirassismus-Festival ab 17 Uhr in der gesamten Kulturetage

Erste Oldenburger Wochen gegen Rassismus im März 2026 mit großer Beteiligung und buntem Programm – gemeinsam ein Zeichen setzen für Vielfalt und gegen Rassismus!

Ab 19.30 Uhr großes Global-Beat-Konzert in der Halle mit den Bands Tribubu, Revolution R und Brennholzverleih!

weitere Infos: <https://globalmusicplayer.com>



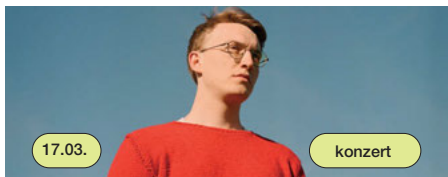
13.06.

konzert

Curtis Harding **NEU!** Tour 2026

Curtis Harding vereint Soul, Funk, Rhythm & Blues. Sein Sound ist dreckig, sexy, verschwitzt und mit einer ordentlichen Prise Rock gewürzt. Seine Konzerte mit Klassikern und neue Highlights sind noch intensiver und mitreißender als die Studioaufnahmen – Gänsehaut garantiert.

„Very cool!“ (Iggy Pop)



17.03.

konzert

Marlo Grosshardt Ich wünsche mir eine Tour 2026

Marlo Grosshardt singt schön provokant über die Welt, die ihn umgibt. Der Dreiundzwanzigjährige Hamburger packt seine kritischen Texte in ein raues Pop-Gewand. Seine kraftvolle Stimme trägt uns durch nostalgische Melodien und mitreißende Rhythmen.

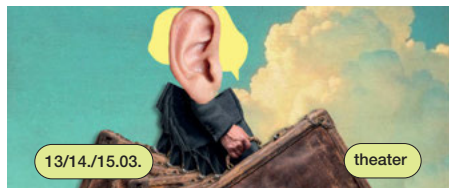


21.02.

konzert

Gayle Tufts Please don't stop the Music!

Stimmgewaltiger denn je erzählt und singt die amerikanische Entertainerin und Sängerin brandneue Geschichten, die ihr Leben verändert haben.



13/14./15.03.

theater

1x Himmel und zurück für 12 Personen von und mit Markus Weiß

Mit minimalen Hilfsmitteln wechselt Weiß von einer Rolle in die nächste, bringt sein Publikum zum launigen Schmunzeln, zum tiefgründigeren Nachdenken und lässt mit Sicherheit auch die ein oder andere Träne rollen. Nach zwei Stunden entlässt er seine Besucher*innen ganz irdisch aber mit einem guten Gefühl für einen möglichen Himmel.

Am 15.03. bereits um 15 Uhr - kostenlose theaterpädagogische Kinderbetreuung ab 5 Jahren, Anmeldungen: theater-k@kulturetage.de

JUNG!



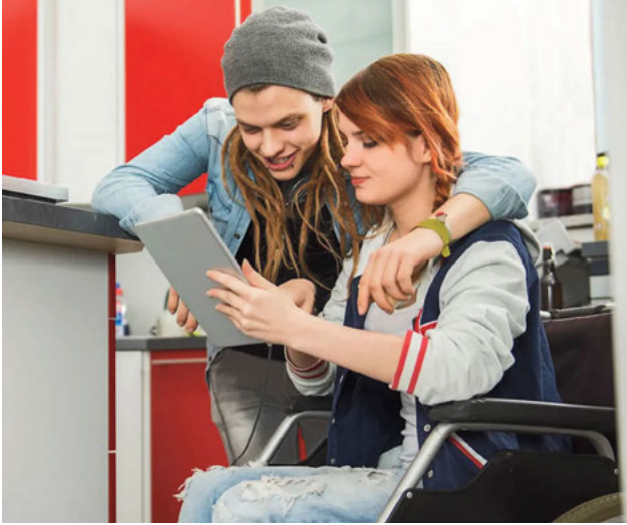
Carla Hinrichs — 13.05

Bibiza — 02.10.

Shantel — 24.10.

DuoStiehler / Lucaci — 21.11.

www.kulturetage.de | info@kulturetage.de
Bahnhofstraße 11, 26122 Oldenburg | 0441-92480-0



Kompaktseminare für pflegende Angehörige

umfangreiche Informationen und praktische Anregungen zu pflegebezogenen Themen sowie zu Ihrer persönlichen Entlastung. Für die Versorgung der Angehörigen während dieser Zeit können ab dem Pflegegrad 2 die Kurzzeit- oder die Verhinderungspflege genutzt werden.

Was bieten die Kompaktseminare?

Die Kompaktseminare sind in Modulen aufgebaut und in Workshops unterteilt. Sie können die für Ihre Situation passenden Angebote auswählen.

Während des Seminars sind Sie umfassend in der Tagungsstätte versorgt und können so entspannt Neues erfahren. Um die Anreise kümmern Sie sich selbst. Für Unterkunft und Verpflegung entsteht Ihnen ein Eigenanteil. Dieser liegt bei 297 Euro. Alle Seminarkosten übernimmt die BARMER.

Das Angebot ist unabhängig von der Kasenzugehörigkeit offen für alle Personen, die privat einen ihnen nahestehenden Menschen pflegen, betreuen und versorgen.

Die BARMER bietet Personen, die ihre Angehörigen pflegen, innovative Kompaktseminare an. Die Seminare werden von Fachkräften geleitet und bieten die Möglichkeit für einen intensiven Austausch mit anderen Pflegenden.

Seminare mit praktischen Anregungen und Tipps zur Entlastung

Pflege geht uns alle an und betrifft uns früher oder später. Die Pflege eines Familienmitgliedes oder einer anderen nahestehenden Person erfordert mitunter unermüden Einsatz, da die Lebenssituation den neuen Anforderungen angepasst werden

muss. Insofern übt die veränderte Situation einen starken Einfluss auf das gesamte Familienleben und auf alle anderen sozialen Kontakte aus.

Im Rahmen des Seminars "Ich pflege - auch mich" haben Sie die Möglichkeit, sich vier Tage lang mit anderen Pflegenden intensiv auszutauschen. Darüber hinaus erhalten Sie

BARMER

Angebot für pflegende Angehörige

Sie pflegen?

Wir unterstützen Sie!

Sie suchen kompetente Hilfe in der pflegerischen Versorgung?

Haben Sie Fragen zur Bewältigung Ihres Pflegealltags? Die BARMER bietet verschiedene Pflegekurse in der Gruppe und individuelle Schulungen zu Hause an. In allen unseren Geschäftsstellen finden Sie Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, die auf Ihre Lebenssituation spezialisiert sind. Damit Sie auch schwierige Zeiten besser meistern können. Sprechen Sie uns an! Wir freuen uns auf Ihre Anfrage.

BARMER Oldenburg

Posthalterweg 109
26129 Oldenburg

Tel. 0800 333 1010*

Fax 0800 333 0091*

service@barmer.de

Infos unter

www.barmer.de/s050015

Ein kostenloses Angebot der
BARMER Pflegekasse.



* Anrufe aus dem deutschen Fest- und Mobilfunknetz sind für Sie kostenfrei!

Stark versichert

Auch in herausfordernden Zeiten



Foto: Barmer

Warum stehen die Finanzen der gesetzlichen Krankenversicherung aktuell so stark im Mittelpunkt und was bedeutet das für Versicherte? Darüber sprechen wir mit Jan-Philipp Kuhlmeier, Geschäftsführer der BARMER in der Region Oldenburg.

Herr Kuhlmeier, warum wird aktuell so viel über die Finanzen der gesetzlichen Krankenversicherung gesprochen?

Jan-Philipp Kuhlmeier: Gesundheit betrifft uns alle - und das System verändert sich. Wir werden älter, die chronischen Erkrankungen nehmen zu und der medizinische Fortschritt ermöglicht bessere Behandlungen. Gleichzeitig steigen auch die Kosten. Darüber offen zu sprechen ist wichtig, um langfristige Lösungen zu finden.

Viele sorgen sich um steigende Beiträge oder Leistungskürzungen. Ist diese Sorge berechtigt?

Kuhlmeier: Ich verstehe die Verunsicherung sehr gut. Wichtig ist aber: Die gesetzliche Krankenversicherung ist ein bewährtes solidarisches System. Auch in finanziell anspruchsvollen Zeiten bleibt die medizinische Versorgung gesichert. Unser Ziel bei der BARMER ist es, verantwortungsvoll mit Beitragsgeldern umzugehen und gleichzeitig starke Leistungen anzubie-

ten. Dass wir unseren Zusatzbeitrag zum Jahreswechsel stabil halten konnten, zeigt, dass wir wirtschaftlich solide arbeiten – ohne bei der Versorgung zu sparen.

Wie stellt die BARMER sicher, dass Beiträge sinnvoll eingesetzt werden?

Kuhlmeier: Jeder Euro soll den Versicherten zugutekommen. Deshalb investieren wir in Prävention, moderne Versorgung und digitale Lösungen.

Was heißt das konkret für Versicherte – welche Leistungen bietet die BARMER?

Kuhlmeier: Die BARMER begleitet Menschen in allen Lebensphasen: mit Vorsorgeuntersuchungen und Gesundheitskursen über eine hochwertige medizinische Versorgung bis hin zu digitalen Angeboten wie der BARMER-App. Auch in herausfordernden Lebenslagen lassen wir unsere Versicherten nicht allein und unterstützen beispielsweise pflegende Angehörige mit Pflegekursen oder Familien mit einem Extra-Budget für besondere Leistungen.

Wie blickt die BARMER in die Zukunft des Gesundheitssystems?

Kuhlmeier: Zuversichtlich! Wir sehen viele Chancen: durch Prävention, durch digitale Innovationen und durch eine Versorgung, die den Menschen stärker in den Mittelpunkt stellt. Unser Anspruch ist es, unsere Versicherten sicher, transparent und verlässlich zu begleiten – heute und morgen.



SYBILLE BULLATSCHEK

14.03.26 PFL, OL



Es geht wieder rund in der Pflege! Sybille Bullatschek ist mit Ihrem mittlerweile vierten Programm auf Tour. Auch diesmal gibt es wieder jede Menge Drama im Haus Sonnenuntergang. Die goldene Bettpfanne steht auf dem Spiel. Die Auszeichnung, die das Heim acht Mal in Folge gewonnen hat, soll aberkannt werden.

DAVE DAVIS

08.05.26 PFL, OL



„Das Leben ist ein herausforderndes Werkstück, das jeder mit Humor als treibende Kraft in ein einmaliges Meisterstück verwandeln kann“, sagt der zweifache Gewinner des Prix-Pantheon und Träger des Deutschen Comedypreises. Diese Erkenntnis durchdringt seine witzigen und ehrlichen Geschichten und Lieder, die Davis mit unbandiger Spielfreude darzubieten weiß.

CHRISTIAN EHRLING

05.06.26 Park der Gärten, BZ



Christian Ehring, bekannt als Moderator von „extra 3“ und Ensemblemitglied der „Heute Show“, tourt wieder mit einem brandneuen Soloprogramm durchs Land. Und das ist auch gut so. Denn sein Witz, seine Spontaneität und seine Empathie werden überall gebachtet. Vor allem hier, vor allem jetzt.

THEATER LABORATORIUM



24./25.06.26 Park der Gärten, BZ

Leonard Haslinger ist seit fast 40 Jahren Pfortner am Oldenburgischen Staatstheater. Und an der Theaterpforte schreitet alles vorüber: Die Schicksale der Menschen, die hier arbeiten und die Schicksale der literarischen Figuren auf der Bühne. Aktuell sind das Hänsel und Gretel.

KOMISCHE NACHT OLDENBURG

16.04.26, OL



Amadeus, Café & Bar Celona, Caldero, Headcrash, Buddelbar, CO/RE, HIVE, Restaurant Leuchtturm im Olant, Schirmanns, Olis-Brauwerkstatt, Bümmerstede Krug, Restaurant Terrazza

In den schönsten Cafés, Bars und Restaurants einer Stadt erleben die Gäste und ihre Freund*innen bei dieser einzigartigen Show einen ausgelassenen Abend - mit bester Unterhaltung durch verschiedene Comedy- & Kabarettkünstler*innen sowie andere Komiker*innen.

DR. LÜDER WARNKEN

22.05.26 PFL, OL



Wenn Dr. Lüder Warnken die Bühne betritt, ist eines klar: Hier reißt der Humorpegel stärker aus als so manche EKG-Linie. Der Notarzt und Comedian aus Hamburg hat für sein Programm sogar ein eigenes Genre erfunden: Med-tainment. Einen Abend lang nimmt Dr. Warnken uns mit in seinen skurrilen Rettungsaltag.

DER PHYSIOPATH

06.06.26 Park der Gärten, BZ



Humor, der unter die Haut geht: „Der Physiopath“ präsentiert mit „Machen Sie sich bitte frei!“ einen Abend zwischen Behandlungsliege und Lachmuskelkater. Mit scharfem Blick und trockenem Witz sezziert Frederic Newnham das absurde Verhältnis von Körper, Geist und Gesundheitswesen.

RUDELSINGEN - TEAM RAUTERBERG

01.07.26 Park der Gärten, BZ



David Rauterberg, Sänger/Gitarrist und der Pianist Philip Ritter präsentieren die schönsten Lieder zum Mitsingen – Schlager, Evergreens, Pop und Rock. Das Einstimmen ist dabei ausdrücklich erwünscht: „Singen macht doch am meisten Spaß wenn man laut singen darf und dann noch mit vielen anderen zusammen!“



JORIS



Konzert

10.07.26 Park der Gärten, BZ

„zu viel retro“ ist Musik aus dem Innersten – entstanden in einer Phase voller Höhen und Tiefen. In einem zweijährigen Studioprozess hielt der 34-Jährige seine Gefühle ungefiltert fest. Dabei besann sich JORIS auf eine seiner größten Stärken: das Live-Spielen.

TOMMY EMMANUEL



Konzert

25.07.26 Park der Gärten, BZ

Auch 2026 geht Tommy Emmanuel mit „Best of Tommysongs“ auf Welttournee – ein Programm zwischen Rückblick und Zukunft. Neben Klassikern erwarten das Publikum Überraschungen und ein Ausblick auf kommende Projekte.

TOCOTRONIC



Konzert

14.08.26 Park der Gärten, BZ

Das Autofiktionale, das „Die Unendlichkeit“ bestimmte, verbindet sich wieder mit der Tocotronic-typischen Kunst der Überhöhung des Alltags ins Transzendente.

Eine Kunst, die auf ihrem vierzehnten Album „Golden Years“ aus dem Jahr 2025 noch weiter

90S SUPER SHOW



28.08.26 Beachclub Nethen, RAS

Die 90s Super Show, die erfolgreichste 90er-Jahre-Retro-Festivalreihe der Welt, erobert Europas Arenen und die Herzen der Zuschauer. Es war das Jahrzehnt von Glasnost und Wiedervereinigung, die Zeit der Girlies und Gameboys, bunter Frisuren und Handies so groß wie ein Aktenkoffer.

JÜRGEN VON DER LIPPE



Comedy

22./23./24.07.26

Park der Gärten, BZ

Jürgen von der Lippe, Jahrgang 1948, ist seit Jahrzehnten als erfolgreicher Meister humoristischer Feinarbeit und Moderator auf Bühnen und im Fernsehen unterwegs.

Er lebt in Berlin und ist unter anderem Träger des Bambi, des Grimme-Preises und der Goldenen Kamera.

3. JUNGE & WILDE KOMISCHE NACHT

10.08.26 Gleispark, OL



Die „3. Junge und wilde Komische Nacht“ bringt auch 2026 eine neue Generation von Comedians und Comediennes nach Oldenburg – sie sind witzig, scharfzüngig und absolut unerschrocken. Sie stürzen sich ins Rampenlicht, jonglieren mit Worten und treffen mit ihren Skits immer genau ins Schwarze. Setz dich, lehn dich zurück und lass dich mitreißen.

DIETMAR WISCHMEYER



Lesung

19.08.26 Park der Gärten, BZ

Die aktuelle Abrechnung mit den Menschen um uns herum und deren Meinungen. Die Gegenwart gebärt immer wieder Absonderlichkeiten, von denen wir in unseren schlimmsten

Alpträumen bisher verschont geblieben sind: Erbsenschlorze vergiftet unseren Kaffee, in der Autowerkstatt stranden wir an der Dialogannahme und auf der Suche nach dem eigenen ICH bergen wir einen grausigen Fund.

MONTEZ



Konzert

29.08.26 Beachclub Nethen, RAS

Sechs Studio Alben. Mit Gold und Platin ausgezeichnete Singles, mehr als einer Milliarde Streams über alle Projekte und Alben hinweg, Headliner-Slots auf großen Festivals und die aktuelle Arena-Tour mit mehr als 150.000 Besuchenden:

Montez unterstreicht seinen Status als einer der spannendsten Künstler des Landes.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

Highlights im Pumpwerk Wilhelmshaven



the jeremy days • 25.3.26 • 20:00

The Jeremy Days 25.3.26

The Jeremy Days waren Ende der Achtziger Jahre eine der wenigen deutschen Bands, die es auf MTV schafften, als das noch den großen internationalen Acts vorbehalten war. Ihre melodische Mischung aus britischem Pop und amerikanischem Art-Rock brachte sie in den zehn Jahren ihres ersten Bestehens sowohl auf die Poster der Pop-Rocky als auch ins Feuilleton der FAZ. Sie landeten mehrere Hits und schufen mit „Brand New Toy“ sogar eine Art Evergreen. 1995 war dann Schluss, die Band trennte sich. Doch 2019 feierte The Jeremy Day ein grandioses Reunion im Hamburger Docks. Nach dem WDR Rockpalast 2022 tourt die Band nun wieder durch die Republik und besucht auch das Pumpwerk in Wilhelmshaven.



Pe Werner • 13.3.26 • 20:00

Pe Werner 13.03.26

Anlässlich ihres 35-jährigen Plattenjubiläums präsentiert Pe Werner am 13. März 2025 um 20 Uhr ein besonderes Live-Programm.

Mit „Vitamin Pe“ singt sie eigens für andere geschriebene Stücke. Bereits für Größen wie Mary Roos & Barbara Schöneberger u.a. schrieb sie Songs. Kuratierte Stücke plus Lieblingslieder und Radiohits. Ein Konzert mit dem Blick hinter die Kulissen inklusive.



Mr. Hurley und die Pulveraffen • 27.3.26 • 20:00

Mr. Hurley & die Pulveraffen 27.03.26

Seit ihrer Gründung im Jahr 2009 haben sich Mr. Hurley & Die Pulveraffen als eine der erfolgreichsten und originellsten Bands der deutschen Folk-Rock-Szene etabliert.

Mit dem neuen Album SOS segeln Mr. Hurley & Die Pulveraffen weiter: Folk trifft Rock, Piratenromantik und raue Geschichten. Kraftvolle Rhythmen, mitreißende Melodien und humorvolle Texte begleiten raue Zeiten.

www.pumpwerk.de • www.mox-veranstaltungen.de

Wir stellen Ihr Projekt vor

Die Gesellschaft steckt mitten im Wandel zur Klimaneutralität. Das betrifft besonders die Baubranche, inklusive aller Baunebengewerke. Da ist es wichtig zu zeigen, dass man sein Gewerk beherrschaft. Stellen Sie also ihr Projekt vor!

Wir bieten:

- eine klar definierte Zielgruppe – Bauinteressierte, zukünftige Bauherren, Handwerker, Architekten
- Sehr hohe Druckqualität auf grifffestem Hochglanzpapier
- Hochwertige Bild und Textqualität
- Großes Handwerker-Verzeichnis



Extrablatt

Handwerk Nordwest



Erscheint Ende März
Anzeigenschluss: 13.3.2026
www.diabolo-mox.de

Wir sind für Sie da:
anzeigen@diabolo-mox.de
Tel.: 0441 - 2 18 35-0

cine k

Kinoprogramm Februar



ab 19.02.

Souleymans Geschichte

Boris Lojkine schafft mit Souleymans Geschichte ein hochspannendes und bewegendes Drama über die Realitäten von Migrant*innen, die sich im Limbus nach der Flucht befinden, und über die migrantische Selbstausbeutungsökonomie, die unsere Großstädte am Leben hält.



ab 19.02.

Sie glauben an Engel, Herr Drowak?

In dieser Tragikomödie trifft die lebensfrohe Studentin Lena als Schreibtherapeutin auf den verbitterten Hugo Drowak, dessen Fassade ein literarisches Talent verbirgt. Durch das Schreiben lässt er eine frühere Liebesgeschichte wieder aufleben, doch mit den Erinnerungen kehren auch verdrängte Konflikte zurück.



Ab 26.02.

Spitsville

Carey findet bei seinen Freunden Julie und Paul Trost, als seine Frau unerwartet die Scheidung einreicht. Als er entdeckt, dass das Geheimnis ihres Glücks eine offene Ehe ist, findet er selbst den Mut, Neues auszutesten. Bissige Farce, die moderne Beziehungsmodelle unter die Lupe nimmt.

Mehr Infos, Termine, Trailer und Tickets unter www.cine-k.de



NEUE WERKE

Malerei, Grafik, Fotografie und Skulptur

ARTOTHEK OLDENBURG

12. Februar bis 23. April 2026

Öffnungszeiten

Montag und Donnerstag, 15 bis 19 Uhr.

Der Eintritt ist frei.

In der Ausstellung können Sie die neu erworbenen Werke der Kunstausleihe von 11 regional und international bekannten Künstlerinnen und Künstlern erleben. Das Spektrum reicht von meisterlichen Farbsiebdrucken von Kathrin Wylezol, über expressive Arcylbilder von Max Herrmann bis hin zu einer figürlichen Metallskulptur von Insa Winkler, die schon bald Ihr Wohnzimmer zieren könnten.



stadt
museum
oldenburg



Stadt
Oldenburg



1.3. - 18.3. Ausstellung Nicolaus Hippen real & roh

Nicolaus Hippen verbindet handwerkliche Präzision mit expressiver Freiheit. Der Diplom-Designer fokussiert sich auf figürliches Zeichnen und Porträts. Seine Werke vereinen anatomische Detailstudien mit moderner Ausdruckskraft – ein Brückenschlag zwischen Tradition und Zeitgeist.



Fr., 20.3. The Clarinet Trio

Dieses Klarinetten-Trio, seit 25 Jahren aktiv, präsentiert u.a. deutsche Jazz-Kompositionen der 50er und 60er Jahre (z.B. Mangelsdorff, Kühn).
Tickets 18 € / 15 €



Fr., 27.3. Pascal Finkenauer

Finkenauer verbindet Musik und Text auf einzigartige Weise, von energiegeladenen Ausbrüchen bis zu gefühlvollen Balladen.
Tickets 12 € / 10 €



Do., 9.4. Generation XY:

Die 80er, die 90er und das Leben heute -
Die Comedy-Show von Olaf Bossi
Tickets 22 € / 20 €



Sa., 11.4. Frank Gratkowski's Entrainment

Frank Gratkowski - Alto sax ;Kazu Uchihashi - Guitar;
Reza Askari - Bass; Steve Heather - Drums
Tickets 18 € / 15 €

Tickets und Infos



Empfang
Radio & TV im Stream auf www.oeins.de
Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
TV im Kabelnetz von Vodafone

OLDENBURG EINS
TV & Radio

Programm-Tipp: oeins aktuell

Neues aus Stadt und Region direkt ins Wohnzimmer.
Unser Magazin liefert jede Woche einen neuen Überblick über lokale Themen aus Oldenburg und der Region - egal ob Kunst, Kultur, Gesellschaft, Sport, Politik oder weiteren Feldern.

oeins aktuell gibt es jeden Freitag um 18 Uhr im TV und auf unserem Youtube Kanal

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter www.oeins.de

Marty Supreme

USA ´25; R: Josh Safdie. Ab 26.2. Wertung: *****

Bild:Entertainment Film Distributors



New York anno 1952: Während sich Quasselstrippe Marty Mauser (Chalamet) tagsüber im kleinen Schuhladen seines Onkels Murray als Verkaufskanone erweist, blüht der jugenhafte Schlaks mit Intellektuellenbrille, Schnurrbärtchen à la Hollywoodstar und Schlag beim weiblichen Geschlecht außerhalb dieser Ladengespräche erst so richtig auf. Dann nämlich vergnügt sich der Möchtegern-Zocker nicht nur mit seiner anderweitig unglücklich verheirateten Jugendliebe Rachel Mitzler (A´zion), die irrigerweise auf eine Zukunft an der Seite des Charmeurs glaubt, sondern es zieht ihn mit Kumpel Wally (Okonma) in die Spielhöllen der Großstadt, um seine Fähigkeiten im Tischtennis auszuspielen und auf ordentlich cash zu hoffen. Um seinen großen Traum vom WM-Titelgewinn in Tokio via Qualifikationsturnier in London wahr zu machen, ist Marty jedes Mittel recht: Per Zugriff auf den Tresor des Onkels kommt genügend Geld fürs Flugticket übern Atlantik zusammen – und in London ist dann sogar noch ein Zimmer im Nobelhotel Ritz drin. Von dort aus findet der Dampfplauderer via US-Team seinen Weg ins Turnier, bahnt er sich obendrein einen Weg ins Bett des ebenfalls im Hotel nächtigenden Filmstars Kay Stone (Paltrow). Die einstige Hollywood-Diva ist von ihrer mittlerweile einzigen Langzeit-Hauptrolle als Gattin des millionenschweren Unternehmers Milton Rockwell (O´Leary) desillusioniert – und lässt sich ganz gern auf ein

Techtelmechtel mit dem wesentlich jüngeren Großmaul ein. Dass er im Londoner Wettkampffinale dem japanischen Tischtennis-Profi Koto Endo (Kawaguchi) desaströs unterliegt, wirft Marty mitnichten aus der Bahn. Er will Revanche und den WM-Sieg in Tokio, koste es was es wolle. Zurück in New York überlegt der Abenteurer deshalb sogar ins Angebot des schwerreichen Ehemanns (O´Leary) seiner jetzt am Broadway debütierenden Londoner Techtelmechtel-Schönen einzuwilligen: Kays Mann würde mehrere Showkämpfe zwischen Marty und Endo finanzieren, hat allerdings die schier unannehmbare Bedingung, dass der Japaner weiterhin siegen soll. Das Leben des realen New Yorker Tischtennis-Enfant terribles Marty Reisman inspirierte den hier erstmals ohne Bruder Benny Regie führenden Independent-Filmer Josh Safdie zu einer stark veränderten Version des von Timothée Chalamet gespielten Möchtegern-Tischtennis-Champ. Beeindruckend bis in die Nebenrollen besetzt, überzeugt „Marty Supreme“ als Cocktail aus furiosem screwball-Albtraum und obsessiv-amüsanter Charakterstudie eines Soziopathen, den es genauso wenig stört, dass seine Jugendliebe Rachel von ihm irgendwann ungewollt schwanger dasteht, wie es ihm absolut schnurz ist, wer alles bei seinen waghalsigen Manövern unter die Räder kommt. Zurecht mehrfach Oscar-verdächtig.

D:Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A´zion, Kevin O´Leary, Tyler Okonma, Abel Ferrara, Larry Sloman, Koto Kawaguchi, Fran Drescher, Ralph Colucci.

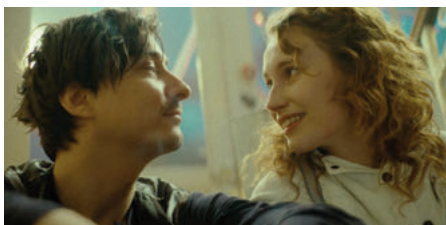
Sie glauben an Engel, Herr Drowak?

Deutschland/ Schweiz ´25; R: Nicolas Steiner. Ab 19.2.

Wertung: ***

Bild: X Verleih / Ziegler Film Baden-Baden

In jener von Filmemacher Nicolas Steiner größtenteils schwarz-weiß in Szene gesetzten, ungemein kafkaesk wirkenden Alltagswelt darf man mit Fug und Recht ein „Amt für Ruhe und Ordnung“ erwarten – dessen Amtsleiter (übergriffig unangenehm: Bühnen-entant terrible Lars Eidinger) die Idee faszinierend findet, die schwierigsten Klienten seiner Behörde versuchsweise zur Begegnung mit den schönen Künsten zwingen zu können. Das erhoffte Ziel dieser Maßnahme soll die Sozialfälle im Idealfall zu besseren Menschen und somit zu einem vollwertigen Mitglied der Gesellschaft werden lassen. Während die angebotenen Kurse für Gesang, Malerei oder das Schauspielern bestens nachgefragt sind, liegt für den Schreibkurs nur die Anmeldung eines zurückgezogen lebenden Eigenbrötlers mit Namen Hugo Drowak (Markovics) vor. Nicht dass es den Alkoholiker stören würde, der einzige Interessent des Schreibkurses zu sein, den die junge, hochmotivierte



Sozialarbeiterin Lena Jacobi (Wedler) zwecks Coachings alsbald heimsucht. Und wider Erwarten gelingt es der lebensfrohen Frau, den hasserfüllten Menschenfeind in seiner zugemüllten Wohnung zu motivieren: Beim Tippen in eine alte Schreibmaschine regt sich das lange weggesperrte literarische Talent in Drowak. Mit seinen poetischen Einfällen beeindruckt er Schreibtherapeutin Jacobi. Doch je mehr sich der alte Suffkopp seinen Erinnerungen stellt, desto stärker droht sein Alltag in einen Albtraum wegzudriften. Die Groteske bringt uns eine Gesellschaft näher, in der Menschlichkeit durch Bürokratie ersetzt wird – sehenswert besetzt mit dem souverän schauspielernden Duo Wedler/Markovics in einer leider mit der Zeit kafkaesk ausufernden Szenerie.

D: Luna Wedler, Karl Markovics, Lars Eidinger, Jan Bülow.

The Moment

USA ´25; R: Aidan Zamiri.

Ab 19.2. Wertung: ***

Bild: Universal Pictures

In diesem leicht fiktionalisierten Plot stellt Filmemacher Aidan Zamiri die echte Britpop-Sängerin Charli XCX in den Mittelpunkt, die nach dem Megaerfolg ihres auch in Wirklichkeit 2024 erschienenen Albums „Brat“ in „The Moment“ einerseits vom Plattenlabel zu lästig-unsinnigen PR-Aktionen gedrängt wird, während ihr andererseits vor allem die Planung der bevorstehenden Arena-Tour durch den Kopf geht. Durch die immensen äußeren und inneren Erwartungen fortwährend auf sich selbst zurückgeworfen, entzieht sich die Sängerin den erzwungenen Strategien ihres Managements dann irgendwann, indem sie eine spontane Auszeit auf Ibiza nimmt. Derweil reiben sich die gegensätzlichen ästhetischen Vorstellungen der fürs Tourkonzept zuständigen Charli-Vertrauten und Freundin Celeste (Gates) und der Spektakel-Ansatz des vom Label ins Spiel gebrachten



Tourneedoku-Filmers Johannes Godwind (Skarsgard) immer heftiger aneinander, gelingt es Godwind schließlich, seine Bühnenkonzept-Rivalin zu entmachten. Der bislang für seine extravaganten Musikvideos geschätzte Regisseur Zamiri greift die durchaus selbstironischen Ideen, die Charli XCX zunächst formuliert hatte, auf – und bringt sie mit weiteren Erlebnissen rings ums Erfolgsalbum „Brat“ und die sich anschließende Konzerttour zusammen, um daraus eine Mockumentary zu produzieren. „The Moment“ gewährt uns erhellende Einblicke ins knallharte Pop-Business.

D: Charli XCX, Alexander Skarsgard, Rosanna Arquette, Kate Berlant, Jamie Demetriou, Hailey Benton Gates.

Texte: Horst E. Wegener

Clever investieren

Foto: DJD/Deutscher Sparkassenverband/S-Com



Mit kleinen Beträgen Schritt für Schritt ein eigenes Vermögen aufbauen: Ausdauer und eine kluge Anlagestrategie gehören dazu.

(DJD). Das Geld für sich arbeiten lassen. Eine Rendite erwirtschaften und sich langfristig eine solide Vermögensbasis aufbauen: Das klingt einfacher, als es ist. Bei einer klugen Geldanlage kommt es vor allem auf realistische Ziele, die Begrenzung von Risiken sowie einen langen Atem an.

Solide Grundlage für die Geldanlage

Bevor man sich überhaupt mit Geldanlagen beschäftigt, braucht es ein solides finanzielles Fundament. "Dazu gehört es, Schulden – mit Ausnahme von Immobilienkrediten – zunächst vollständig zu tilgen, sich eine Notfallreserve für unerwartete Ausgaben zu schaffen sowie existenzbedrohende Risiken abzusichern", erklärt Korina Dörr, Leiterin des Beratungsdienstes Geld und Haushalt. Erst wenn

diese Voraussetzungen erfüllt sind, lohnt es sich, über Anlagen nachzudenken. Dafür sollte man sich über die Ziele klar werden: Wofür wird das Geld am Ende benötigt – für den Ruhestand, eine größere Anschaffung oder den nächsten Urlaub? Die individuelle Risikobereitschaft ist ein weiterer wichtiger Faktor: Wer nicht mehr richtig schlafen kann, weil die Aktienkurse Achterbahn fahren, sollte eher nach sicheren Anlagen Ausschau halten. Und nur wer das Produkt komplett verstanden hat,

kann Chancen und Risiken auch für sich einordnen. Tipp: Wer unsicher bleibt, sollte im Zweifel Abstand nehmen und in jedem Fall eine fachkundige Beratung einholen.

Risiken durch Streuung minimieren

Ein realistischer Blick auf mögliche Erträge bewahrt zudem vor Enttäuschungen. Wer mit überdurchschnittlichen Gewinnen rechnet, läuft Gefahr, sich zu übernehmen. Zudem werden die Kos-

Die goldenen Regeln für den Vermögensaufbau

ten der Geldanlage oft nicht berücksichtigt. Es lohnt sich, vorsichtig zu kalkulieren: Oft sind es gerade vermeintlich unspektakuläre Anlagen, die langfristig für Stabilität sorgen. Wer in einen ausgewogenen Mix verschiedener Anlageformen investiert, reduziert außerdem das Risiko. Es hilft dabei, eventuelle Verluste in einem Bereich durch Gewinne in einem anderen aufzufangen. Nicht zuletzt gilt: Wer ständig seine Strategie wechselt, verspielt Renditechancen. Häufige Umschichtungen verursachen Kosten und verhindern eine nachhaltige Entwicklung des eigenen Portfolios.

Was ist bei ETFs zu beachten?

Beim Investieren in ETFs (börsengehandelte Indexfonds) sollten man vor allem auf eine breite Streuung, und niedrige Kosten achten. ETFs gelten als langfristige Geldanlage und sind weniger für kurzfristige Spekulationen gedacht.

Woran sollte man bei der Auswahl denken?

Diversifikation: Man sollte seinen Invest breit streuen. Indizes wie den MSCI World oder FTSE All-World sind gut geeignet, um das Risiko auf tausende Unternehmen weltweit zu verteilen.

Kosten (TER): Die Gesamtkostenquote (Total Expense Ratio) gibt die jährlichen Gebühren an. Günstige Welt-ETFs liegen zwischen 0,10 % und 0,25 % pro Jahr.

Fondsvolumen: Ein ETF sollte mindestens 100 Mio. Euro groß sein, damit er für die Fondsgesellschaft wirtschaftlich ist und nicht so schnell geschlossen oder fusioniert wird.

Replikationsmethode:

Physisch: Der Anbieter kauft die Aktien tatsächlich.

Synthetisch (Swap): Der Index wird über Tauschgeschäfte nachgebildet, was ein geringes Kontrahentenrisiko birgt. (Risiko, dass ein Handelspartner bei einem Finanzgeschäft, wie z.B. bei Derivaten, Krediten oder Wertpapiergeschäften, seine vertraglichen Pflichten (Lieferung, Zahlung) nicht erfüllt)

Ertragsverwendung:

Ausschüttend (Dist): Dividenden werden auf Ihr Konto ausbezahlt.

Thesaurierend (Acc): Erträge werden automatisch reinvestiert, was den Zinseszinsseffekt verstärkt.

Risiken im Blick behalten

Marktrisiko: ETFs bilden einen Index nach; fällt dieser, sinkt auch der Wert Ihres Portfolios.

Währungsrisiko: Wenn Sie in globale Märkte (z. B. USA) investieren, schwankt Ihr Guthaben auch mit dem Wechselkurs (z. B. EUR/USD).

Steuern und Depot

In Deutschland wird auf Gewinne die Abgeltungssteuer (25 % plus Solidaritätszuschlag und ggf. Kirchensteuer) fällig. Nutzen Sie unbedingt einen Freistellungsauftrag (bis zu 1.000 € pro Person), um Steuern zu sparen.

Sie sind unsicher? Lassen Sie sich von einem kompetenten Partner beraten.



Darum kümmert sich
mein Vertrauensmann!

ETF

Altersvorsorge? Läuft!
Jetzt Zukunft absichern mit ETFs.

LVM-Versicherungsgesellschaft
Sebastian Schieb
Hauptstr. 54
26122 Oldenburg
Telefon 044136016330
<https://agentur.lvm.de/schieb>

LVM
VERSICHERUNG

Der neue Deal: Kaminofen und



(epr) Dem Flackern der Flammen zuzusehen und die besondere Wärme eines Ofens zu spüren, ist

für viele der Inbegriff von Geborgenheit und Wohlgefühl. Die Specksteinöfen von Tulikivi ver-

binden das Ursprüngliche des Feuers mit modernster Technik und klarer, edler Optik. Die Wärme des Feuers wird im Speckstein gespeichert und von dort aus als gleichmäßige, sanfte Strahlungswärme abgegeben. Mit nur wenigen Füllungen Holz werden Räume rund 24 – 36 Stunden geheizt. Das neue Modell Petro aus der Karelia-Serie beeindruckt mit einer Überecktür, dank der man von zwei Seiten aus freien Blick auf das Flammenspiel hat. Es ist in drei Größen und mit vier Oberflächen erhältlich, wobei das neue Design Unica mit seiner dunklen, warmen sowie leicht gerillten Optik beruhigend und sanft wirkt. Mehr unter www.tulikivi.com.


Ofenhaus
COLNRADÉ

AKTION

Dorfstr 21
Colnrade
04434-555
ofenhaus.de

Mo-Fr 9-18
Sa 9-16
So Café 14-18



Contura
956 Style
~~3.390,-~~
3.090,-

Wärmepumpe

Eine Wärmepumpe und ein Kaminofen sind eine effiziente Kombination, da sich die beiden Systeme optimal ergänzen: Die Wärmepumpe deckt den Grundbedarf, während der Kaminofen bei extremer Kälte oder abends gezielt nachheizt und die Wärmepumpe entlastet, was Stromkosten senkt und für gemütliche Atmosphäre sorgt, oft über einen gemeinsamen Pufferspeicher verbunden für maximale Effizienz. Besonders gut funktioniert dies bei Luft-Wasser-Wärmepumpen; bei Erd- oder Grundwasserwärmepumpen ist der Kamin oft weniger nötig.

So funktioniert die Kombination

- Wärmepumpe: Nutzt Umweltenergie und arbeitet effizient bei moderaten Temperaturen, ideal für Grundlast.
- Kaminofen: Liefert punktuell schnelle, intensive Wärme und ergänzt bei starkem Frost, wenn die Wärmepumpe mehr Strom verbrauchen würde.
- Pufferspeicher: Ein zentraler, isolierter Wärmespeicher nimmt Wärme von beiden Quellen auf und gibt sie bedarfsgerecht ab, was das Gesamtsystem optimiert.

Vorteile der Hybrid-Heizung

- Kostenersparnis: Der Kamin senkt den Stromverbrauch der Wärmepumpe und macht unabhängiger von Strompreisschwankungen.
- Gemütlichkeit: Schafft eine behagliche Atmosphäre.
- Klimaschutz: Holz ist ein CO₂-neutraler Brennstoff, der die Effi-

zienz erneuerbarer Energien steigert.

- Förderung: Für die Kombination gibt es staatliche Förderungen wie den Emissionsminderungszuschlag.

Welche Öfen eignen sich?

- Einfacher Scheitholzofen: Ideal für offene Wohnbereiche, heizt direkt die Luft und entlastet die Heizkörper.
- Wasserführender Kaminofen: Integriert sich direkt ins Heizsystem über den Pufferspeicher. Welche Art von Holzfeuerstelle die effizienteste Lösung ist, sollte im Einzelfall geprüft werden
- Planung: Der Einbau von Kamin und Schornstein sollte von Anfang



an mit eingeplant werden, um Mehrkosten in der Bauphase zu vermeiden.

- Fördermittel: Der Betrieb eines Holzofens ist mit Förderungen für Wärmepumpen vereinbar, solange keine fossilen Energieträger im Hauptsystem eingesetzt werden.

ZEIT FÜR BESSERES FEUER.

HASE

Neue holzbefeuerte Kaminöfen brennen sehr sauber, sie sparen große Mengen CO₂ ein und vermeiden Feinstaub. Deshalb haben sie Zukunft und sind nicht von Verbot bedroht. Nutzen Sie jetzt unsere Sonderpreise bei schnell verfügbaren Modellen und diversen reduzierten Ausstellungsstücken.

KAMINLAND
LEBEN MIT FEUER

OFENER STR. 50A · OLDENBURG · 0441 / 3 61 38 20
www.kaminland-oldenburg.de

Gesundheit

Yin Yoga & Meridiane – zurück ins Gleichgewicht

16.02.–30.03.26 | Mo 20:15 Uhr | Raum der Stille und Bewegung, Hermannstraße 17, Oldenburg. Yin Yoga nach TCM bringt Qi in den Fluss, unterstützt Entgiftung und innere Balance.

Anmeldung: www.yoga-lie.be

Yoga Kurse, Auszeiten und Bildungsurlaub in Oldenburg



Gönne dir eine Auszeit, du hast es verdient! und wir wissen wie es geht... Alle aktuelle Angebote und Kurse für 2026 in Oldenburg und Umzu auf unserer Website:

www.soul-retreat.eu
info@soul-retreat.eu

Anonyme Alkoholiker in Oldenburg. Kontakt-Tel.: 0441/19295 E-Mail: aa-oldenburg@anonyme-alkoholiker.de

Wohnen

SUCHE GEPFL. HELLE 2 ZKBB In gepfl. Umgebung, bis 510 € kalt in Ol (bedingt durch Eigenbedarf) bis zum 01.08.26 Berufst. In unbefr. Anstellung 60+ solvent zuverlässig. Alle Nachteile vorhanden. Vielen Dank 015207973183

Arbeitsraum

Raum im Poly-Haus. In Polygenos Kulturräume eG, Am Stadtmuseum 15 ist ein Zimmer frei. 24 m², KM 204€, NK 84€. Mit WLAN :-). info@polygenos.de

Büro mit 4 Räumen im

Bahnhofsviertel Oldenburg gesucht. Chiffre 171125

Musik

Schlagzeuger/in gesucht. Rockband (Hobby, gesetztes Alter) sucht einen Schlagzeuger/in zur Vertretung, Ergänzung oder Einstieg für mich, da ich sehr viel reisend unterwegs bin. Schlagzeug Tama ist vorhanden. Kontakt : 01711220439

Sänger sucht Chor! Chorsänger (Bassstimme) mit ca. 25-jähriger Erfahrung möchte sich aufgrund Auflösung des bisherigen Chores einem neuen Chor anschließen. Bitte kein Gospel- oder Shantychor.

Kontakt: adriaendevries@t-online.de

"musikschule berne" sucht

Verstärkung: Keyboard/Klavier

Wir suchen eine Lehrkraft (m/w/d) für KLAVIER und KEYBOARD auf

Honorarbasis ab sofort in Berne sowie in Brake ab August. Auch andere Fächer sind immer willkommen. Faire Bezahlung nach den Beiträgen der Schüler (Stundenlohn entspricht ~27€), unterrichtsfreie Zeit in den Ferien und eine entspannte Arbeitsatmosphäre mit freier und selbstständiger Unterrichtsgestaltung. Wir freuen uns auf eine Bewerbung an: service@musikschule-berne.de

Arbeit

Azubi zum Orthopädietechnik-Mechaniker (m/w/d) gesucht!

Wir bilden aus! Bei uns findest du eine sinnvolle Aufgabe und einen spannenden Beruf! Kern der Ausbildung ist der Prothesenbau (Arme u. Beine), Orthesenrichtungen, Einlagen herstellen, Bandagen anpassen, uvm. Mehr Infos auf unserer Homepage und im Gespräch. Melde dich! Wir freuen uns auf dich! katrinkuilert@kuilert-grandke.de

Wir vermieten mit & ohne B-Schein: gsg-oldenburg.de



Neu im MoX Bücherregal...

Marge Piercy: „Menschen im Krieg“ +++ Rebecca Béguin: „Die Hälfte des Himmels“ +++ Cecilia Ahern: „Zeit des Lebens“

Wer gut erhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber nur max. 3 Bücher.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Es kann an den Kinderschutzbund gespendet werden.

MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg • Mo-Fr 9:00-17:00

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel (0441) 2 61 33

email: Info@horizontreisen.de
homepage: www.horizontreisen.de

Medizinische Fachangestellte (m/w/d) in OL ges.

Wir suchen Sie zur Verstärkung unseres Teams in unserer Hausärztl.-Internistischen Praxis in OL-Bümmerstede! Bei uns gibt es viel zu sehen und zu lernen - eine gründliche Einarbeitung wird garantiert. Versch. Teilzeitmodelle sind denkbar. Bei Interesse senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen an info@praxis-dullweber.de. Wir freuen uns auf Sie!

Kinder

KiB Flohmarkt - Alles für die Rasselbande Flohmarkt von der KiB, Edewechter Landstr. 50 in Oldenburg-Eversten. Am Sonntag, 22.2.2026, 14-16 Uhr. Gut erhaltene Kinderkleidung, Spielzeug u.v.m.! Mit Kaffee- und Kuchenverkauf.

Kontakt

Freundeskreis Ü60 Suche neuen Freundeskreis da nach vielen Jahren wieder in die Heimat gezogen. Zu

Sie suchen eine neuen Bioladen?
Probieren Sie unsere Abo-Kiste!



Jetzt 20% Schnupper ABO-Kisten Rabatt

Himpsl-Hof
Oke logisch!
Mit Hofladen

Waterkamp 2A, Edewecht
www.himpsl-hof.de
04405 6918 Abo-Kiste auch für Oldenburg

mir selbst, lese viel und bin viel und gerne unterwegs. Freue mich über Euch. Chiffre 03112

Er sucht Sie. Bin Männlich 180cm 41 Sympathisch und Ehrlich, betreibe Calisthenics suchst Du auch eine langfristige Affäre, sich fallen lassen können und dem Alltag entfliehen? 01748637108

Netter Er 46 Jahre suche Mädels bis 35 Jahre, die gerne Ballerinas oder Sneaker tragen, den ich bei gelegentlichen Treffen die Füße verwöhnen darf. Gern aus dem Raum OL, WST. Meld Dich per SMS mit Alter und Schuhgröße. Traut euch. SMS an 0162 - 7275508.

Lust & Laster

Leder in Gr. 52 und Gay-Artikel
Lederkombis, Lederhosen in Gr. 52,

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosy Reichert (V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeiter:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und
Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:
und Anzeigenschluss ist **Donnerstag**
vor Erscheinen,

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden. Die nächste MoX erscheint am:

4.3.2026

Bildungskontor GmbH

Intensiv-Vorbereitungskurse auf die

Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche

2026: 2.3./4.5./18.5./13.7./31.8./7.9./26.10./23.11.

Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen

2026: 9.2./16.3./13.4./1.6./22.6./17.8./14.9./5.10./2.11./30.12.

Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Nächster Anzeigenschluss

27.2.26

mox-kleinanzeigen.de

Masken und viele saubere Gay-Artikel. Alles VB ! Ort: Westerstedde. rainer.6699 @ gmx.de

An- und Verkauf

Verkauf iMac Ende 2013 mit 16GB Arbeitsspeicher, 3,4 GHz Quad-Core Intel Core i5, 27 Zoll-Bildschirm, 1,12 TB Fusion Drive Festplatte. Zustand sehr gut, Nichtrauchergerät. Photoshop und Quark X-Press (2020) Preis: 449,-€. Standort Oldenburg, nur ans Selbstabholer. Tel.: 0151 24188083

Platten bei MoX

Philip Boa: Live! Exil on Valletta Street. Das Doppel-Live-Album (Vinyl) aus dem Jahr 1991. Sehr guter

Zustand von Cover und Platte. Preis 20,-€

Luther Allison: live, Original LP erschienen 1979. Zustand gut, 8,-€

„Kein Mut, kein Mädchen“ Debütalbum von Herwig Mitteregger.



Es erschien 1983 unter dem Label CBS Records. Zustand gut, das Cover hat sichtbare Griffspuren, Vinyl einwandfrei.

Unknown Gender: She Devil Erschienen 1986 bei Metronom Zustand gut. 8,-€

Lake: No time for heros Erschienen 1984 bei Polydor Guter Zustand, 8,-€

Lilian Allen: I figh back/ Revolutionary Tea Party, erschienen 1986 bei Redwood Records. Zustand gut, 8,-€

Joan Jett and the Blackhearts:



Good Music, erschienen 1986 Sony BMG Sehr guter Zustand, 8,-€

Diese und noch andere LPs sind nur im MoX-Büro erhältlich. Güterstraße 17, Oldenburg. Mo - Fr 9:00-17:00 Uhr
www.mox-kleinanzeigen.de

Handwerk

Nächster Anzeigenschluss: 28.11.2025 mox-kleinanzeigen.de

Deharde

Dachdeckerei
Meisterbetrieb

Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
 Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 • 26125 Oldenburg
 Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de • www.deharde-dach.de

Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

1998 MINI 1.3 mpi. EZ: 12.01. 1998 Schnr. 2055/429 1,3 i / 46 KW, 10500.- Euro VHB TÜV/AU 07/2027, 127.000 Km Ausstattung: Leder komplett, Sportauspuff RC 40, Sportluftfilter, Sportfahrwerk komplett höhenverstellbar, Tankdeckel



Aston Martin, Chromstoßstangen sowie sämtliche Anbauteile in Chrom (z.B. Waschdüsen und Scheibenwischer usw.), Radio/USB, Kofferraumausbau in Skyleder, Airbag Fahrerseite, 8-fach bereift mit Alufelgen, Sonderlackierung in Iceblue mit Cremefarbenen Dach (Minifarbe 1968) Folgendes Neuteile: Hilfsrahmen hinten Schwingen lks/re Schweller lks/re regelm. Manuelle Fensterheber lks/re Bremsen Fahrwerk für TÜV überholt (Spurstangen, Aufhängung usw).

Diese Anzeige findest Du in der www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen



Jobs bei MoX

- Reaktionelle MitarbeiterInnen
- Verlagsmitarbeiter*in für Verteilung
- Praktikant/in 11. Klasse FOS

Bewerben Sie sich beim

MoX Verlag Schön & Reichert GbR
Rüdiger Schön
Güterstraße 17, 26122 Oldenburg
rueidiger.schoen@diabolo-mox.de



Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

3x2 Mox Verlosung Karten für
Anna Depenbusch



**11.
06.
26!**

Park der Gärten, Bad Z.

2x2 Mox Verlosung Karten für
Sybille Bullatschek



14.3.2026
PFL OL

5x1 Mox Verlosung Karten für
Ulla Meinecke



7.3. nord-klang Halle Edewecht

3x1 Mox Verlosung Karte für
MARLO GROSSHARDT



17.03. Kulturetage OL

3x1 Mox Verlosung Karte für
DEKKER



29.04. Kulturetage OL

2x2 Mox Verlosung Karten für
Komische Nacht



KOMISCHE NACHT
COMEDY-MARATHON
OLDENBURG
**16.
04.
26**
Bar Celona OL



Programm

19.2. bis 4.3.2026



Dezibel Biest

28.2.2026 • 20:00h

Dingsteder Krug

mox-veranstaltungen.de





Veranstaltungs-Kalender

19. Februar 2025 bis 4. März 2026

Do 19.2.

Musik

Oldenburg

19:00 Jazz Session im Februar; Wilhelm13

Bremen

TIPP 19:00 Michael Schenker; Modernes

20:00 Sophia Kennedy; Schlachthof

20:00 Jelly Baker; Meisenfrei

20:00 Oza Ata Canani & Die Demokratie; Schwankhalle

Hamburg

19:30 Die Cher Show; Inseipark Arena

20:00 Nashville in Concert; Barclays Arena

20:00 Casino Blackout; Logo

20:00 Supersuckers; Hafenklang

20:00 Madison Cunningham; Fabrik

21:00 Universum25; Knust

Groningen

20:00 Sean Paul; Lanxess Arena

20:00 Leif Vollebekk; De Oosterport

21:00 Yin Yin; Vera

Bühne

Oldenburg

19:30 Next To Normal; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

20:00 Mr. Yasin – HypnoX; Kulturzentrum PFL

TIPP 20:00 Philipp Scharrenberg – Verwirren ist menschlich; Unikum

Bremen

10:00 Michael Ende: Die unendliche Geschichte; Theater am Goetheplatz

19:00 Serdar Karibik; Pier2

19:00 Say their names; Noon

19:30 Alpenglück; Fritz Theater

19:30 Ballet Revolución; Metropol Theater Bremen

19:30 Nachtzug nach Paris; Mensch, Puppe!

20:00 Streng geheim!; GOP Varieté

Wilhelmshaven

20:00 Robert Kreis – Einkreist; Pumpwerk

20:00 Sieben Wege, Kylie Jenner zu töten; TheOs

Varel

19:00 Lars Redlich „Unaufhaltsam Unterhaltsam“; Jupp Eventhaus

Bremerhaven

19:30 Ein Volksfeind; Stadttheater Bremerhaven

Vortrag

Oldenburg

18:00 Wie Künstliche Intelligenz den Beruf von morgen verändert; VHS Oldenburg

19:00 Künstlergespräch mit Clemens von Wedemeyer; Haus für Medienkunst

19:00 Infoabend Kanada Reisen in der Oldenburger Mühle; Oldenburger Mühle

Westerstede

20:00 Swipen, zocken, liken; Güterschuppen Westerstede

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Stadtplanung und Bauen; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

19:00 Kulturkneipe; Alhambra

Ausstellung

Oldenburg

Janssen in Farbe; Horst-Janssen Museum

Abgestepelt – judenfeindliche Postkarten; St. Stephanus

Michael Soltau: Image to Image; VHS Oldenburg

Querbeet; Stadtplanungsamt

Bewegung – Tag der Druckkunst; BBK Galerie

Neue Werke in der Artothek; Artothek

Die Stifterin, der Nationalsozialismus und das Haus; Haus für Medienkunst

Plakat – Kunst; Landesmuseum Kunst & Kultur

RE:vision – Vom Staunen zum Verstehen; Landesmuseum Natur und Mensch

Kiek mal an! Gruppenausstellung mit Thomas W. Salzmann; VHS Oldenburg

Christoph Niemann. Randnotizen; Horst-Janssen Museum

Bremen

Tarnen & Täuschen – Der Schmetterlingscode; Überseemuseum

Bettina Thierig: Bienen gedanken und Bodenleben.; Gerhard-Marcks-Haus

Bildhauerinnen, die Sie kennen sollten; Gerhard-Marcks-Haus

Olaf Brzeski – Feast; Gerhard-Marcks-Haus

Die Tödliche Doris; Weserburg

Flirt und Fantasie; Kunsthalle Bremen

Der blaue Kontinent; Überseemuseum

Julika Rudelius. The Emperor's New Mall; Weserburg

Michaela Melián, aufheben; Weserburg

So wie wir sind; Weserburg

Cold as Ice. Kälte in Kunst und Gesellschaft; Weserburg

Wilhelmshaven

High as a Kite. Luftschlösser in Kunst und Wirklichkeit; Kunsthalle Wilhelmshaven

Hamburg

Johannes Philipp Speder; Affenfaust Galerie

For Your Eyes Only; Kunsthalle Hamburg

Kinder, Kinder!; Bucerus Kunst Forum

Making History; Kunsthalle Hamburg

Impressionismus; Kunsthalle Hamburg

Isa Mona Lisa; Kunsthalle Hamburg

Kunst um 1800; Kunsthalle Hamburg

Ho Tzu Nyen: Time & the Tiger; Kunsthalle Hamburg

Philip Montgomery – American Cycles;
Deichtorhallen
Into The Unseen – The Walther Collec-
tion; Deichtorhallen
Huguette Caland – A Life In A Few Lines;
Deichtorhallen
Daniel Spoerri – Ich liebe Widersprü-
che; Deichtorhallen

Bremerhaven

Große Geschichten – Kleine Schiffe;
Deutsches Schifffahrts Museum
Die Deutsche Atlantische Expedition von
1925 bis 1927; Deutsches Schifffahrts Museum

Osnabrück

Industriekultur andernorts; Museum In-
dustriekultur
Osnabrück 1945. Werke von Franz Josef
Langer; Museum Industriekultur

Seefeld

Mein Bild – Aus Wohnzimmern und Kü-
chen in die Seefelder Mühle; See-
felder Mühle

Leer

Glanzlichter der Naturfotografie 2023;
Heimatmuseum Leer
Zwischen Wirklichkeit und Innerem –
Fotografien von Sascha Kruse;
Stadtbibliothek

Sonstiges

Oldenburg

16:00 Afterwork; Gleispark

Führungen

Cloppenburg

17:00 Nachts im Museum; Museums-
dorf Cloppenburg

Fr 20.2.

Musik

Bremen

18:00 Rockin Kohlfahrt; Aladin
19:00 Hinterlandgang; Tower
19:00 Sinnbild; Lila Eule
21:00 Voodoo Child; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 Tom Gaebel & His Trio; Stadtthea-
ter

Hamburg

18:45 Visions Of Atlantis; Markthalle
19:30 Die Cher Show; Inseelpark Arena
19:30 Roman Borisov / Klavierabend;
Elbphilharmonie, Kleiner Saal
20:00 Lobsterbomb; Hafenklang
20:00 Angelo Kelly; Fabrik
20:30 Von Welt; Nachtspeicher
20:30 Motuz – Ausverkauft; Knust

Wardenburg

20:00 The Four Leave Clovers; DAHM5
Wirtschaft

Groningen

20:30 Lady Pank; De Oosterport
20:30 Southern River Band; Vera

Bühne

Oldenburg

19:00 Im Dunkeln; Kulturetage, Theater k
19:30 Werther; Oldenburgisches Staats-
theater – Großes Haus
20:00 Iko Andrae; Limonadenfabrik
20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater
Laboratorium
20:00 Replay; Unikum

Bremen

10:00 Michael Ende: Die unendliche Ge-
schichte; Theater am Goetheplatz
15:00 Meine Nacht mit Elvis; Packhaus-
theater im Schnoor
17:30 Streng geheim!; GOP Varieté
19:00 The Last Dance; Theater Bremen,
Kleines Haus
19:00 Doctor Atomic; Theater am Goe-
theplatz
19:00 Game of Clowns; Theater am
Leibnizplatz
19:30 Hagen Rether; Pier2
19:30 es.schmil.zt; Schnürschuhtheater
19:30 Ballet Revolución; Metropol Thea-
ter Bremen
19:30 Nachtzug nach Paris; Mensch,
Puppel
19:30 Jetzt kann der Abend beginnen!;
Boulevardtheater Bremen
19:30 Comedy By Daisy Ray; Theater-
schiff
20:00 Alpenglück; Fritz Theater
20:00 SchlagerWelle; Hafen Revue Thea-
ter
Wilhelmshaven
TIPP 20:00 Walter Sittler; Pumpwerk

TagesTipps

19:00_19.2._Modernes, HB



Michael Schenker

Michael Schenker feiert das 50-
jährige Jubiläum seiner Zeit bei
UFO. Mit seinem festen Einstieg
Ende 1973 bei UFO trug der damals
18-jährige Michael Schenker maß-
geblich zum internationalen Mega-
Erfolg der britischen Rockband bei
(Foto: Veranstalter)

20:00_19.2._Unikum, OL



Philipp Scharrenberg

Kabarett & zärtliche Mindfucks.
Zeit, uns aus der Irre zu führen!
Philipp Scharrenberg hält nichts
von künstlicher Intelligenz – lieber
macht er intelligente Kunst. Zum
Mitdenken.
(Foto: Marvin Ruppert)

20:00_20.2._Pumpwerk, WHV



Walter Sittler

Als Dieter Hildebrandt im Novem-
ber 2013 starb, lag da noch ein
ganzes, fertiges Programm:
"Kommen Sie zum Schluss, Hilde-
brandt!" Es erschien in Buchform
als "Letzte Zugabe" und Walter
Sittler las es als Hörbuch ein.
(Foto: Matthias Bothor)

Bremerhaven

19:30 Die Csárdásfürstin; Stadttheater
Bremerhaven

Party**Oldenburg**

18:00 Après Ski; Gleispark

20:00 Unbekanntes Tanzvergnügen; Pölyester

22:00 Die Disco; Alhambra

23:00 millennials & 90s; Cubes

23:00 Amacore; Amadeus

Bremen

23:00 2000s Friday; Modernes

23:45 Sporttekkno; MS Treue

Bremerhaven

19:00 Flirtparty der Elbe-Weser-Welten;
Stadthalle Bremerhaven

Jever

19:00 eLOK – Electronic Dance & Melodic Techno Beats!; LOK Kulturzentrum

Literatur**Oldenburg**

19:30 Die Depeche Mode Trilogie; Lagerhaus

Vortrag**Oldenburg**

19:00 Prof. Dr. Matthias Bormuth:
Grauen vor Deutschland – Manfred
Hausmann im Spiegel Thomas
Manns; Haus für Medienkunst

Politik**Oldenburg**

19:30 Wem gehört die Straße?; Core

Treffen**Oldenburg**

15:00 kreativ.diwan – das transkulturelle
Frauenformat; Landesmuseum
Natur und Mensch

Ausstellung**Oldenburg**

Babette Semmer. Die Zähmung; Kunstverein

16:00 Thomas Bisitz „Schmiedefeuer“;
Schmiede Bloherfel.de

mox-veranstaltungen.de

Sa 21.2.

Musik**Oldenburg**

TIPP 19:00 Gayle Tufts; Kulturetage,
Halle

19:30 Tides Of Time; Bei Beppo

20:30 Bushfire; Cadillac

Bremen

00:00 Bremisch; Meisenfrei

18:00 Rockin Kohlfahrt; Aladin

19:00 Katerfahrt; Tower

19:00 Cecilia Duddeck-Vilela & „Fettes
Blech“; KUNZ

19:30 clair-obscure Saxophonquartett
„The Big Night Out“; Sendesaal

21:00 Trio Appassionato; Die Glocke

20:00 Rebel Monster; Meisenfrei

Hamburg

14:30 Die Cher Show; Inseipark Arena

20:00 Jason Derulo; Barclays Arena

20:00 Buzzcocks; Grünspan

20:00 Hinterlandgang; Molotow

20:00 Groove City Fest 2026; Knust

20:00 Arm's Length; Logo

20:30 Herrenmagazin; Elbphilharmonie,
Kleiner Saal

Jever

17:00 Durchlass Festival 2026; LOK
Kulturzentrum

Groningen

21:00 Kraak & Smaak; Vera

Bühne**Oldenburg**

18:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater
Laboratorium

19:00 Im Dunkeln; Kulturetage, Theater
k

20:00 Frohkost; Limonadenfabrik

20:00 Grimms Wörter Wahnsinn; Theater
Hof/19

20:00 Balkonszenen; Unikum

20:00 Bondi Beach; Oldenburgisches
Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

11:00 Hase & Igel; Mensch, Puppe!

15:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff

17:00 Meine Nacht mit Elvis; Packhaus-
theater im Schnoor

17:30 Streng geheim!; GOP Varieté

19:00 Oase; Theater am Goetheplatz

19:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff

19:30 Metropolis; Schnürschuhtheater

19:30 Ballet Revolución; Metropol Theater
Bremen

19:30 Das Café zur letzten Hoffnung;
Mensch, Puppe!

19:30 Jetzt kann der Abend beginnen!;
Boulevardtheater Bremen

19:30 Die Kopenhagen-Trilogie; Theater
Bremen, Kleines Haus

20:00 Meine Nacht mit Elvis; Packhaus-
theater im Schnoor

20:00 Alpenglück; Fritz Theater

20:00 SchlagerWelle; Hafen Revue
Theater

20:30 Streng geheim!; GOP Varieté

Wilhelmshaven

20:00 Opguss; Theater am Meer

20:00 State of the Union. Eine Ehe in
zehn Sitzungen / Nick Hornby;
TheOs

Bremerhaven

19:30 De Witwenclub; Stadttheater

19:30 Die Möwe; Stadttheater

Party**Oldenburg**

18:00 Après Ski; Gleispark

20:00 Weltmusiknacht; Kulturetage, Ca-
lesita

22:00 Männerfabrik; Alhambra

23:00 cubes girls; Cubes

Bremen

23:00 Tanznacht; Modernes

Ihrhove

23:00 Razz Aftershowparty; Limit

Vortrag**Oldenburg**

11:00 No Woman's Land; Landesmu-
seum Kunst & Kultur

14:00 Werkstattgespräch „Vom Staunen
zum Verstehen“; Landesmuseum
Natur und Mensch

Sport**Bremerhaven**

18:00 Eisbären Bremerhaven – Phoenix
Hagen; Stadthalle Bremerhaven

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen,
Freigelände

10:00 Nordhaus 2026; Weser-Ems-
Halle, Kleine EWE-Arena

Kinder

Oldenburg

15:00 Papierwerkstatt; Horst-Janssen
Museum

Ausstellung

Oldenburg

The Everyday Projects; Landesmuseum
Kunst & Kultur

World Press Photo 2025; Landesmu-
seum Kunst & Kultur

Führungen

Oldenburg

12:00 WPP: Führung für Menschen mit
Sehbehinderung; Landesmuseum
Kunst & Kultur

12:00 Führung World Press Photo; Lan-
desmuseum Kunst & Kultur (+
13:30, 15:00, 16:30 Uhr)

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innen-
stadtführung; Roland am Markt

20:00 Ein nächtlicher Bummel durch
den Schnoor; Vor der Glocke/
Domsheide

So 22.2.

Musik

Oldenburg

11:15 5. Sinfoniekonzert; Oldenburgi-
sches Staatstheater – Großes Haus

Bremen

18:00 LiedFest Bremen; Sendesaal

19:00 Kings Of Floyd; Modernes

Hamburg

11:00 Hamburger Camerata; Elbphilhar-
monie, Kleiner Saal

14:00 Die Cher Show; Inseipark Arena

20:00 The Beaches; Docks

20:00 Mantra; Knust

20:00 Bullet; Logo

Amsterdam

17:00 Alter Bridge; Ziggo Dome

Leer

TIPP 19:00 Angelo Kelly; Zollhaus

Groningen

20:00 Ariel Posen; De Oosterport

Bühne

Oldenburg

18:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater
Laboratorium

TIPP 18:30 Der Sturm; Oldenburgi-
sches Staatstheater, Kleines Haus

19:30 Bjarne Mädel & Friends; Olden-
burgisches Staatstheater – Großes
Haus

Bremen

13:00 Ballet Revolución; Metropol Thea-
ter Bremen

14:00 Streng geheim!; GOP Variété

15:00 Meine Nacht mit Elvis; Packhaus-
theater im Schnoor

15:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff

15:00 Jetzt kann der Abend beginnen;
Boulevardtheater Bremen

18:00 Ballet Revolución; Metropol Thea-
ter Bremen

18:00 Nachtzug nach Paris – Ein musi-
kalisches Reiseabenteuer; Mensch,
Puppe!

18:00 Der feurige Engel; Theater am
Goetheplatz

18:00 Streng geheim!; GOP Variété

19:30 Alpenglück; Fritz Theater

Wilhelmshaven

15:30 Opguss; Theater am Meer

18:00 Nacht, Mutter / Marsha Norman,
Deutsch von Alissa Walser; TheOs

20:00 Opguss; Theater am Meer

Bremerhaven

15:00 De Witwenclub; Stadttheater

Jever

19:30 Sinfonisches Blasorchester Jever;
Theater am Dannhalm

Party

Bremen

15:00 Sonntagstanz; Aladin

Vortrag

Oldenburg

11:00 Ein neues Gehör für Linda; Café
Extrablatt

TagesTipps

19:00_21.2._Kulturretage, OL



Gayle Tufts

Die amerikanische Entertainerin
und Sängerin berichtet von 7
Nächten, die ihr Leben verändert
haben – ein Blick, ein Ton, eine
Bewegung – und alles ist anders!
Charmant und humorvoll, mit
Selbstironie & Selbstbewusstsein

(Foto: Veranstalter)

19:00_22.2._Zollhaus, Leer



Angelo Kelly

Man darf sich auf der „READY TO
ROCK“ Tour auf neue Musik freuen
und auf viele weitere Songs aus
seiner Karriere. Sogar einige der
mega Hits, die Angelo Kelly mit
der Kelly Family hatte, werden
dabei sein.

(Foto: Angelo Kelly)

18:30_22.2._Staatstheater, OL



Der Sturm

In William Shakespeares vermut-
lich letztem Stück mischen sich die
Genres: Das 1611 uraufgeführte
Werk beginnt dramatisch, die Intri-
gen lassen an Tragödien denken,
Wortspiele und Figuren scheinen
aus den Komödien entliehen.
(Foto: Stephan Walzl)

Sport

Oldenburg

16:00 VfL Oldenburg vs Tertnes Bergen;
Kleine EWE-Arena

Markt & Messen

Oldenburg

10:00 Nordhaus 26; Kleine EWE-Arena
14:00 Floh & Co.; KIB-Kita Edewechter
Landstraße 50

Kinder

Oldenburg

14:00 Family Day; Gleispark

Bremen

15:00 Der Mumpel; Schlachthof

Führungen

Oldenburg

11:00 Führung World Press Photo; Landesmuseum Kunst & Kultur (+ 12:00, 13:30, 15:00, 16:30 Uhr)

11:00 Sonntagsführung durch die Sonderausstellung; Horst-Janssen Museum

11:15 Klimawandel und Eisbären; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Sonntagsführung mit Elena Gratzke; Haus für Medienkunst

15:00 Baugeschichte des Schlosses; Landesmuseum Kunst & Kultur

16:30 Sonntagsführung: Janssen neue entdeckt; Horst-Janssen Museum

Cloppenburg

14:00 Dorf-Sonntag; Museumsdorf

Bühne

Oldenburg

20:00 Balkonszenen; Unikum

Bremen

20:00 Schwanensee – Royal Classical Ballet; Metropol Theater Bremen

Party

Bremen

19:00 Elternabend; Modernes

Film

Oldenburg

18:00 We All Bleed Red; Cine k/ Studio

Vortrag

Online

19:30 Ist künstliche Intelligenz schon intelligent?; VHS Oldenburg

Politik

Oldenburg

16:00 Ausschuss für allgemeine Angelegenheiten; Kulturzentrum PFL

16:30 Verwaltungsausschuss; Kulturzentrum PFL

18:00 Ratssitzung; Kulturzentrum PFL

Sonstiges

Oldenburg

16:00 Bezahlkarten-Tauschcafé; Alhambra

Führungen

Oldenburg

17:00 Queere Intervention zu „Janssen in Farbe“; Horst-Janssen Museum

Bremen

11:00 Hase & Igel; Mensch, Puppe!

19:00 Karrieren in Bremen nach 1945; Theater am Leibnizplatz

20:00 The Magic Night of Dance Musicals; Metropol Theater Bremen

Vortrag

Oldenburg

19:00 Dr. Hans Hesse: Die Entnazifizierung am Beispiel von Bremen und Bremerhaven 1945 – 1953; Haus für Medienkunst

19:00 Toxische Zeitbomben? Wracks und Munitionsaltlasten in der Nordsee; Lambertussaal

19:30 Arbeiter des Meeres; Elisabeth-Anna-Palais

Online

19:30 Fehlerhafte Menschen und Maschinenfehler; VHS Oldenburg

Politik

Oldenburg

17:00 Sozialausschuss; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

20:00 Zettelquiz; Buddel Bar

Führungen

Oldenburg

13:30 WPP: Führungen in Leichter Sprache; Landesmuseum Kunst & Kultur

17:00 Kuratorenführung mit Marcel Schwierig; Haus für Medienkunst

Mo 23.2.

Musik

Oldenburg

19:30 5. Sinfoniekonzert; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

Bremen

00:00 Hoya; Theater am Leibnizplatz

19:30 Bremer Philharmoniker; Glocke

TIPP 20:00 Butter Funk Family; Schlachthof

20:00 Julian Sas; Meisenfrei

Amsterdam

20:00 Jason Derulo; Ziggo Dome

Di 24.2.

Musik

Oldenburg

21:00 Das wohltemperierte Klavier; Oldenburgisches Staatstheater Foyer

Bremen

19:30 Bremer Philharmoniker; Glocke

20:00 Caramel; Meisenfrei

Bühne

Oldenburg

20:00 Theresa Reichl: Bis Jetzt; Unikum

Mi 25.2.

Musik

Bremen

19:30 LiedFest Bremen; Sendesaal

20:00 The 12 Tenors; Die Glocke

20:00 Texas45; Meisenfrei

Wilhelmshaven

19:30 Rudelsingen; Pumpwerk

Hamburg

20:00 MGK; Barclays Arena

Cloppenburg

20:00 Giora Feidman; St. Josef Kirche

Bühne

Oldenburg

19:30 Lady Macbeth von Mzensk; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Demo-Mode; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:00 Eiskönigin 1 & 2 – Musik Show auf Eis!; Metropol Theater Bremen

19:00 Streng geheim!; GOP Variété

20:00 Jochen Malmshemer; Schlachthof

Bremerhaven

19:30 Die Bagage; Stadttheater

Party

Oldenburg

20:00 Studi Mittwoch + Karaoke; Amadeus

Literatur

Rastede

TIPP 19:30 Kaleb Erdmann liest aus „Die Ausweichschule“; Palais Rastede

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Finanzen und Beteiligungen; Alte Fleiwa

Sonstiges

Kirchhatten

16:00 Repair Café; VHS-WissensWerkstatt

Führungen

Oldenburg

14:00 World Press Photo; Landesmuseum Kunst & Kultur (+15:30 Uhr)

16:30 Fotografie und Inszenierung; Landesmuseum Kunst & Kultur

Do 26.2.

Musik

Bremen

19:00 Bremen Zwei Radiokonzert „Hotel Rimini“; Sendesaal

19:30 Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen; Die Glocke

20:00 Mitch Ryder; Meisenfrei

Hamburg

19:30 André Rieu; Barclays Arena

20:45 Nachtblut – Ausverkauft; Knust

Worpswede

19:30 Worpsweder Session; Music Hall Köln

20:00 Florence + The Machine; Lanxess Arena

Bühne

Oldenburg

TIPP 20:00 Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran; Theater Laboratorium

Bremen

19:00 Ein Sommernachtstraum; Theater am Leibnizplatz

19:30 Viertelcomedy #10; Lagerhaus

20:00 La Strada präsentiert: Peter Trabner; Theaterkontor

20:00 Streng geheim!; GOP Variété

Vortrag

Oldenburg

18:00 „Mensch, wir müssen reden“ – Talk im Museum; Historisches Museum Domherrenhaus

19:00 Dr. Ralf Vogt: Nach dem Krieg ist vor dem Krieg – Wurzeln transgenerationaler Gewalt in deutschen Familien; Haus für Medienkunst

19:00 No is No – Gemeinsam starke Zeichen setzen gegen Gewalt an Mädchen und Frauen; Schlaues Haus

Politik

Oldenburg

17:00 Betriebsausschuss Abfallwirtschaftsbetrieb; Alte Fleiwa

Ausstellung

Cloppenburg

00:00 Der BRAVO Starschnitt; Museumsdorf Cloppenburg

Führungen

Oldenburg

14:00 Führung World Press Photo; Landesmuseum Kunst & Kultur (+ 15:30, 17:00, 18:30 Uhr)

TagesTipps

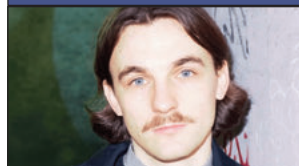
20:00_23.2._Schlachthof, HB



Butter Funk Family

2019 hat sich die Butter Funk Family gegründet, angeführt vom zweifachen Grammywinner und musikalischem Tausendsassa Printz Board. Seine Mission ist klar: „Wenn wir spielen, ist unsere Mission immer Liebe zu verbreiten.“ (Foto: Adrian Sidney)

19:30_25.2._Palais Rastede



Kaleb Erdmann

Er hat den Amoklauf am Gutenberg Gymnasium 2002 selbst miterlebt. Als Erwachsener holen ihn die Geschehnisse seiner Kindheit wieder ein. Der Roman handelt von dem Versuch eines namenlosen Schriftstellers, darüber zu berichten. (Foto: Jacob Kielgass)

20:00_26.2._Laboratorium, OL



Monsieur Ibrahim und die Blumen des Korans

Der junge Momo ist plötzlich ganz auf sich allein gestellt. Er hat nur einen Freund - einen einzigen - und das ist Monsieur Ibrahim, der arabische Lebensmittelhändler aus der Rue Bleue. (Foto: Veranstalter)

Fr 27.2.

Musik

Oldenburg

00:00 Linde Tilmanns Trio; Wilhelm13

TIPP 20:30 Bruecken; Cadillac

Bremen

18:00 LiedFest Bremen I – Benedikt Kristjánsson & Ammiel Bushkevitz; Sendesaal

18:00 Rockin Kohlfahrt; Aladin

18:20 Powerwolf; ÖVB Arena

19:30 Supersuckers; Lila Eule

20:00 Boots Night Festival 2026; Schlachthof

21:00 CCR Revival Band; Meisenfrei

23:45 Tide; MS Treue

Wilhelmshaven

20:00 Acoustic Instinct; Pumpwerk

Hamburg

18:30 Heaven Shall Burn; Inseipark Arena

19:30 Feuerengel; Docks

20:00 The Australian Pink Floyd Show; Sporthalle Hamburg

20:00 Schmutzki; Grünspan

Worpswede

19:00 MerQury; Music Hall Worpswede

Leer

TIPP 20:00 Catt; Zollhaus

Jever

20:00 Low Key Orchestra; LOK Kulturzentrum

Bühne

Oldenburg

10:30 Wolf; Exerzierhalle

20:00 20.000 Meilen unter dem Meer; Limonadenfabrik

20:00 Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran; Theater Laboratorium

20:00 Kaleidoskop; Unikum

Bremen

00:30 Streng geheim!; GOP Variété

10:00 Ein Sommernachtstraum; Theater am Leibnizplatz

19:00 Let's play; Johanna; Theater Bremen, Brauhaus

19:00 Sibel Schick; Lagerhaus

19:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff

19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

19:30 Sybille Bullatschek; KITO

19:30 Comedy By Daisy Ray; Theaterschiff

19:30 Der Kirschgarten; Mensch, Puppel

19:30 Jetzt kann der Abend beginnen; Boulevardtheater Bremen

20:00 Tobii FH; Kulturbahnhof Vegesack

20:00 Flying Sisters; Fritz Theater

20:00 Die Entdeckung der Currywurst – Ulrich Noethen liest Uwe Timm; Metropol Theater Bremen

20:00 La Strada präsentiert: Peter Trabner; Theaterkontor

20:00 Hendrik Quast: Hairkunt; Schwankhalle

20:00 SeemannsTrödel; Hafen Revue Theater

20:30 Streng geheim!; GOP Variété

Bremerhaven

19:30 De Witwenclub; Stadttheater

Jever

20:00 Alles muss glänzen; Theater am Dannhalm

Party

Oldenburg

18:00 Après Ski; Gleispark

21:00 Amadeus 80's Team; Amadeus

23:00 moodswings; Cubes

Bremen

23:00 L.U.V.R.S.; Modernes

23:45 Klubnacht; MS Treue

Vortrag

Oldenburg

18:30 Lesung und Diskussion: Deutschland im Ernstfall; VHS Oldenburg

19:00 Merle Kröger & Stefanie Schulte Strathaus – Die Experten; Haus für Medienkunst

Bremen

20:00 Das Ende des Westens wie wir ihn kannten; Schwankhalle

Wardenburg

18:30 Wiedereinführung der Wehrpflicht; VHS-Haus am Glockenturm

Kinder

Oldenburg

TIPP 11:00 25. Kindermusikfestival; Kulturzentrum PFL

15:00 mini.diwan – das transkulturelle Kinderformat; Landesmuseum Natur und Mensch

Ausstellung

Oldenburg

Hannes Möller: Solitaire; Landesbibliothek

16:00 Thomas Bisitz „Schmiedefeuher“; Schmiede Bloherfel.de

Sa 28.2.

Musik

Oldenburg

20:30 Zement Support: Holz; Cadillac Bremen

18:00 Rockin Kohlfahrt; Aladin

19:00 Y n Y n; Lagerhaus

19:30 Helge Lien Trio feat. Tore Brunborg „Funeral Dance“; Sendesaal

20:00 Pawel Popolski – PolkaMania!; Metropol Theater Bremen

20:00 Boots Night Festival 2026; Schlachthof

21:00 Vagabonds; Meisenfrei

23:45 Brotfabrik Leipzig Showcase; MS Treue

Wilhelmshaven

20:00 Another Nameless Ghost; Pumpwerk

Hamburg

18:00 Loud Woman Fest; Hafenklang

19:30 Gzuz; Sporthalle Hamburg

19:30 Ritter Lean; Georg Elser Halle

20:00 Alexander Eder; Inseipark Arena

20:00 Eros Ramazzotti; Barclays Arena

20:00 Kula Shaker; Grünspan

20:00 A Dog Called Ego; Markthalle

20:00 Spaceballs; Logo

20:00 Blues Celebration; Fabrik

Großenkneten

19:30 Quintessence; St. Marien Kirche Köln

20:00 Jason Derulo; Lanxess Arena

Amsterdam

20:00 Hans Zimmer Live; Ziggo Dome

Hatten

20:00 Dezibel Biest; Dingsteder Krug

Bühne

Oldenburg

- 18:00** 20.000 Meilen unter dem Meer; Limonadenfabrik
19:30 La Traviata; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus
20:00 Suchtpotenzial; Kulturetage, Halle
20:00 Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran; Theater Laboratorium
20:00 Balkonszenen; Unikum
20:00 Frankenstein; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

- 14:00** La Strada präsentiert: Peter Trabner; Theaterkontor
15:00 Oh, wie schön ist Panama; Mensch, Puppe!
17:30 Streng geheim!; GOP Variété
19:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff
19:00 Romeo und Julia; Theater am Leibnizplatz
19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater
19:30 Zwei sehr talentierte Ladies; Schnürschuhtheater
19:30 Jetzt kann der Abend beginnen; Boulevardtheater Bremen
20:00 Flying Sisters; Fritz Theater
20:00 Hendrik Quast: Hairkunt; Schwankhalle
20:00 SeemannsTrödel; Hafen Revue
20:30 Streng geheim!; GOP Variété

Wilhelmshaven

- 20:00** Opguss; Theater am Meer

Bremerhaven

- 19:30** De Witwenclub; Stadttheater
19:30 Die Möwe; Stadttheater

Brake

- 19:30** Inka Meyer; Centraltheater

Jever

- 20:00** Martin Zingsheim; Theater am Dannhalm

Party

Oldenburg

- 18:00** Après Ski; Gleispark
23:00 cubes vibez; Cubes
23:00 Rainbow Party; Amadeus

Bremen

- 22:00** Malle Sause; Shagall
22:45 Junior Senior #10; Metropol Theater Bremen

- 23:00** JuniorSenior Party #10 – Quarterlifeclub; Metropol Theater Bremen

- 23:00** Tanznacht; Modernes

Ihrhove

- 23:00** Female Energy; Limit

Vortrag

Bremen

- 18:00** Das Ende des Westens wie wir ihn kannten; Schwankhalle

Leer

- 10:00** Hamburg – Bremen – Fotoausstellung von Michael Schildmann über seine Pilgerreise auf der Via Baltica; Stadtbibliothek
19:00 Keep On Going – Ein Jakobsweg-Underdog packt aus | Lesung und Musik mit Jana Jung; Kulturspeicher

Markt & Messen

Oldenburg

- 08:00** Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

Kinder

Oldenburg

- 15:00** 25. Kindermusikfestival; Kulturzentrum PFL
11:00 Schmuck der Bronzezeit; Landesmuseum Natur und Mensch

Sonstiges

Oldenburg

- 16:00** Tasting mit den Buddel Jungs; Horst-Janssen Museum

Führungen

Oldenburg

- 12:00** Führung World Press Photo; Landesmuseum Kunst & Kultur (+13:30, 15:00, 16:30 Uhr)
16:00 Gratis-Samstag; Kunstverein

So 1.3.

Musik

Oldenburg

- 11:15** Große Pianisten im kleinen Haus; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus
14:00 Musikparade – Die neue Show 2026; Große EWE-Arena

TagesTipps

20:30_27.2._Cadillac, OL



Bruecken

Einfühlsam und durchdacht schaffen Bruecken einen vielseitigen und unverwechselbaren Sound, der seine Inspiration aus allen Genres atmosphärischer und härterer Gitarrenmusik zieht. (Foto: Veranstalter)

20:00_27.2._Zollhaus, Leer



Catt

Catt verwandelt scheinbar kleine Geschichten in universelle Erzählungen über das Jetzt, das Hier, das Sein. Musik als Hoffnung, voll strahlender Klarheit. Ein neuer Entwurf von Pop, voller Tiefe, voller Funken und vor allem: Ehrlichkeit.

27.2.-1.3._PFL, OL



Kindermusikfestival

Auch im Jubiläumsjahr erwartet das Publikum in der Peterstraße 3 ein besonderes und abwechslungsreiches Programm mit Künstlerinnen und Künstlern aus Berlin, Köln und Oldenburg. (Foto: Veranstalter)

MoX Veranstaltungskalender

15:00 Kolibrina & Friends; Polyester
Bremen

11:00 Familienkonzert#2: Geisterspuk und Monsterspaß; Theater am Goetheplatz

18:00 LiedFest Bremen III – Dietrich Henschel & Sholto Kynoch; Sendesaal

19:00 Rumours of Fleetwood Mac; Metropol Theater Bremen

20:00 Brothers Of Metal; Aladin

Hamburg

20:00 Between The Buried and Me; Uebel und Gefährlich

Bühne

Oldenburg

10:00 Ok, Risiko; Exerzierhalle

12:00 Die Muschellauscherin; Limonadenfabrik

15:00 Die Muschellauscherin; Limonadenfabrik

15:00 Lady Macbeth von Mzensk; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

16:00 Die Fiedelgrille und der Maulwurf; Theater Hof/19

17:00 Ilse Weber (1903 -1944) – Briefe, Lieder und Gedichte; St. Stephanus

18:00 Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran; Theater Laboratorium

Bremen

13:00 Oh, wie schön ist Panama; Mensch, Puppe!

14:00 Streng geheim!; GOP Variété

15:00 Jetzt kann der Abend beginnen; Boulevardtheater Bremen

16:00 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

16:00 Zwei sehr talentierte Ladies; Schnürschuhtheater

16:00 Michael Ende: Die unendliche Geschichte; Theater am Goetheplatz

18:00 Der Besuch der alten Dame; Mensch, Puppe!

18:00 Streng geheim!; GOP Variété

19:00 Let's play; Johanna; Theater Bremen, Brauhaus

Wilhelmshaven

15:30 Opguss; Theater am Meer

18:00 Medea nach Euripides; TheOs

Vortrag

Oldenburg

11:00 Wo suchen wir?; Café Extrablatt

Cloppenburg

14:00 Dorf-Sonntag; Museumsdorf

Sport

Oldenburg

16:30 VfL Oldenburg vs Frisch Auf Göttingen; Kleine EWE-Arena

Markt & Messen

Oldenburg

10:00 piccolino*-Markt; Weser-Ems-Halle, Messehalle

Kinder

Oldenburg

11:00 25. Kindermusikfestival; Kulturzentrum PFL

14:00 Family Day; Gleispark

Treffen

Worpswede

11:00 Schallplattenbörse; Music Hall Worpswede

Ausstellung

Agathenburg

Ausstellung zum 26. Deutschen Karikaturenpreis; Schloss Agathenburg

Sonstiges

Oldenburg

10:00 Wau – WOW! Mit Hund ins Museum; Landesmuseum Natur und Mensch

Bremen

19:30 Fritz Quiz Night; Fritz Theater

Führungen

Oldenburg

11:00 Führung World Press Photo; Landesmuseum Kunst & Kultur (+ 12:00, 13:30, 15:00, 16:30 Uhr)

15:00 Sonntagsführung mit Elena Gratzke; Haus für Medienkunst

15:00 Von Hühnergöttern und Donnerkeilen; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Öffentliche Führung; Landesmuseum Kunst & Kultur

Bremen

14:00 Ein Spaziergang über den Riensberger Friedhof; Haupteingang/ Friedhofsstraße

Mo 2.3.

Musik

Oldenburg

TIPP 20:00 Young Scots Trad Award Winners Tour 2026; Wilhelm13

Hamburg

20:00 Samy Deluxe & Mikis Takeover! Ensemble – Ausverkauft; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 Sean Paul; Barclays Arena

Köln

20:00 MGK; Lanxess Arena

Amsterdam

20:00 Wu-Tang Clan; Ziggo Dome

Bühne

Oldenburg

10:00 Wolf; Exerzierhalle

Bremen

10:00 Michael Ende: Die unendliche Geschichte; Theater am Goetheplatz

20:00 Mord am Mittwoch – Die Crime Show; Metropol Theater Bremen

Film

Oldenburg

18:00 Ernest Cole: Lost and Found; Kulturetage, cine k

Treffen

Bremen

19:30 Werde Stammtischkämpfer:in – Übungen gegen rechte Parolen; Schlachthof

Sonstiges

Oldenburg

16:00 Bezahlkarten-Tauschcafé; Alhambra

Di 3.3.

Musik

Bremen

18:00 Pink Floyd's »The Dark Side of the Moon«; Die Glocke

19:30 One Night of MJ – The Tribute To
The King Of Pop; Metropol Theater
20:00 Burnin Tally; Meisenfrei
21:00 Pink Floyd's »The Wall«; Die
Glocke

Hamburg

TIPP 20:00 Gisbert zu Knyphausen &
Kai Schumacher; Elbphilharmonie,
Großer Saal
20:00 Mother's Cake & The Tazers;
Uebel und Gefährlich
20:00 Hot Mulligan; Fabrik
21:00 Yin Yin; Knust

Amsterdam

20:00 MGK; Ziggo Dome

Bühne

Oldenburg

12:00 Ok, Risiko; Exerzierhalle
20:00 Hänsel & Gretel; Theater Labora-
torium
20:00 Demo-Mode; Oldenburgisches
Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:30 Metamorkid; Metropol Theater
20:00 Tanz auf dem Vulkan; Hafen
Revue Theater

Party

Bremen

23:00 2010er Party; Metropol Theater

Literatur

Oldenburg

20:00 Sarah Kuttner: Mama & Sam;
Theater Laboratorium

Vortrag

Oldenburg

19:31 Wenn Bilder lügen; EWE Forum

Sonstiges

Oldenburg

17:00 Der neue Wehrdienst – Informa-
tion und Beratung; Alhambra

Bremen

19:30 Fritz Quiz Night; Fritz Theater

Führungen

Oldenburg

16:00 Allgemeine Bibliotheksführung;
Landesbibliothek

Mi 4.3.

Musik

Oldenburg

TIPP 20:00 Doctor Cleanhead; Kreativ-
café Oldenburg

Bremen

19:00 Rosmarin; Tower
20:00 »Game of Thrones« & »House of
the Dragon« – Das Konzert; Die
Glocke

20:00 Peatland; Meisenfrei

Hamburg

21:00 Mattyeux; Knust

Groningen

20:30 Turin Brakes; Vera

Bühne

Oldenburg

10:30 Wolf; Exerzierhalle
19:00 Fabian Köster; Kulturetage, Halle
20:00 Demo-Mode; Oldenburgisches
Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

10:30 Let's play: Johanna; Theater Bre-
men, Brauhaus
19:00 Streng geheim!; GOP Varieté
19:30 Jetzt kann der Abend beginnen;
Boulevardtheater Bremen

Wilhelmshaven

20:00 Quatsch Comedy Club; Pump-
werk

Literatur

Oldenburg

19:30 Lesebühne Metrophobia; Wil-
helm13

Bremen

20:00 Alexander Hacke; Lagerhaus

Führungen

Oldenburg

14:00 Führung World Press Photo; Lan-
desmuseum Kunst & Kultur (15:30
Uhr)
16:00 Gemeinsam sicher in Oldenburg;
Gottorpstr. 14

TagesTipps

20:00_2.3._Wilhelm13, OL



Young Scots Trad Award Winners

Seit ihrer Gründung im Jahr 2018
begeistert die Young Scots Trad
Awards Winner Tour mit ihrem
facettenreichen Konzept, das
Tradition und Innovation
miteinander verbindet.
(Foto: Veranstalter)

20:00_3.3._Elbphilharmonie, HH



Gisbert zu Knyphausen & Kai Schumacher

Knyphausen und Schumacher
interpretieren Schubert. Franz
Schubert war der große Singer-
Songwriter des 19. Jahrhunderts.
Er schrieb nicht für die vornehmen
Konzertsäle, sondern für kleine,
private Kreise. (Foto: K&F Artists)

20:00_4.3._Kreativcafé, OL



Doctor Cleanhead

Der Blues heißt den Blues. So sagte
es mal John Lee Hooker. Es ist
genau dieser Satz, den sich die
vier Musiker von Doctor Cleanhead
auf ihre Fahnen geschrieben
haben.
(Foto:Veranstalter)

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn: Stand 1.1.2026 Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der DB App

OL ⇨ Bremen

ab	an	Zug	Tage
0.05	0.45	RS3	täglich
1.05	1.46	RS3	So+Sa
4.09	4.45	RS3	Mo-Fr
4.42	5.10	ICE	täglich
5.10	5.45	RS3	Mo-Fr
5.35	6.07	RS3	Mo-Sa
5.49	6.27	RS3	täglich
6.05	6.34	RS30	Mo-Fr
6.35	7.07	RE1	täglich
6.40	7.11	ICE	täglich
6.49	7.31	RS3	täglich
7.05	7.33	RS30	Mo-Sa
7.35	8.07	IC	täglich
7.49	8.29	RS3	täglich
8.05	8.34	RS30	täglich
8.35	9.07	RE1	täglich
8.49	9.27	RS3	täglich
9.04	9.34	RS30	täglich
9.35	10.07	ICE	täglich
9.49	10.29	RS3	täglich
10.05	10.34	RS30	täglich
10.35	11.07	RE1	täglich
10.49	11.29	RS3	täglich
11.05	11.34	RS30	täglich
11.35	12.07	IC	täglich
11.49	12.29	RS3	täglich
12.05	12.34	RS30	täglich
12.34	13.07	RE1	täglich
12.49	13.29	RS3	täglich
13.05	13.44	RS30	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.49	14.29	RS3	täglich
14.05	14.34	RS30	täglich
14.34	15.07	RE1	täglich
14.49	15.29	RE	täglich
15.05	15.34	RS3	täglich
15.35	16.07	IC	täglich
15.49	16.29	RS3	täglich
16.05	16.34	RS30	täglich
16.35	17.07	RE1	täglich
16.49	17.29	RS3	täglich
17.05	17.34	RS30	täglich
17.35	18.07	IC	täglich
17.49	18.29	RS3	täglich
18.05	18.34	RS30	täglich
18.35	19.07	RE1	täglich
18.49	19.29	RE3	täglich
19.05	19.34	RS30	täglich
19.35	20.07	IC	täglich
19.49	20.29	RE3	täglich
20.05	20.34	RS30	täglich
20.35	21.07	RE1	täglich
20.49	21.29	RE3	täglich
21.05	21.34	RS30	täglich
21.35	22.07	IC	täglich
22.05	22.46	RS3	täglich
22.35	23.07	RE1	täglich
23.05	23.45	RS3	täglich
23.32	00.03	RE1	täglich

Bremen ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
0.13	0.53	RS3	täglich
1.13	2.53	RS3	So+Sa
2.13	3.53	RS3	So+Sa
4.13	4.53	RS3	Mo-Fr
4.55	5.31	RS1	So+Sa
5.13	5.53	RS3	Mo-Sa
5.51	6.23	IC	Mo-Sa
6.18	6.54	RS3	So+Sa
6.21	6.53	RS30	Mo-Fr
6.28	7.09	RS3	Mo-Fr

6.51	7.23	RE1	täglich
7.12	7.53	RS3	So
7.24	7.53	RS30	täglich
7.29	8.09	RS3	Mo-Sa
7.51	8.23	IC	täglich
8.29	8.53	RS30	täglich
8.29	9.02	RE	Mo-Fr
8.51	9.23	RE	täglich
9.24	9.53	RS30	täglich
9.29	10.09	RS3	täglich
9.51	10.23	IC	täglich
10.24	10.53	RS30	täglich
10.28	11.09	RS3	täglich
10.51	11.23	RE	täglich
11.24	11.53	RS30	täglich
11.29	12.09	RS3	täglich
11.51	12.22	IC	täglich
12.24	12.53	RS30	täglich
12.29	13.09	RS3	täglich
12.51	13.22	RE	täglich
13.24	13.53	RS30	täglich
13.28	14.09	RS3	täglich
13.51	14.26	IC	täglich
14.24	14.53	RS30	täglich
14.29	15.09	RS3	täglich
14.51	15.23	RE1	täglich
15.24	15.53	RS30	täglich
15.29	16.09	RS3	täglich
15.51	16.23	IC	täglich
16.24	16.53	RS30	täglich
16.28	17.09	RS3	täglich
16.51	17.27	RE	täglich
17.24	17.53	RS30	täglich
17.29	18.09	RS3	täglich
17.51	18.23	IC	täglich
18.24	18.53	RS30	täglich
18.29	19.09	RS3	täglich
18.51	19.23	RE1	täglich
19.24	19.53	RS30	täglich
19.29	20.09	RS3	täglich
19.51	20.23	IC	täglich
20.08	20.40	IC	So
20.24	20.40	RS30	Mo-Sa
20.28	21.09	RS3	täglich
20.50	21.19	IC	täglich
20.52	21.27	RE	täglich
21.24	21.53	RS30	täglich
21.29	22.23	RS3	täglich
21.51	22.23	IC	täglich
22.13	22.53	RS3	täglich
22.46	23.17	ICE	täglich
22.51	23.23	RE1	täglich
23.13	23.53	RS3	täglich

OL ⇨ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.37	1.21	RE18	Mo
5.36	6.21	RE18	Mo
6.11	6.51	RS3	Mo-Fr
6.36	7.21	RE19	Mo-Sa
7.11	7.50	RS3	Mo-Fr
7.35	8.20	RE	täglich
8.11	8.50	RS3	Mo-Fr
8.36	9.19	RE18	täglich
9.36	10.19	RE18	täglich
10.11	10.50	RS3	Mo-Sa
10.36	11.19	RE18	täglich
11.36	12.19	RE18	täglich
12.11	12.50	RS3	Mo-Fr
12.36	13.19	RE18	täglich
13.11	13.50	RS3	Mo-Fr
13.36	14.19	RE18	täglich
14.11	14.50	RS3	Mo-Sa
14.36	15.19	RE19	Mo-Fr
15.11	15.50	RS3	Mo-Sa

15.36	16.19	RE18	täglich
16.11	16.50	RS3	Mo-Fr
16.36	17.19	RE18	täglich
17.11	17.50	RS3	Mo-Sa
17.36	18.19	RE18	täglich
18.11	18.50	RS3	Mo-Fr
18.36	19.19	RE18	täglich
19.36	20.19	RE18	täglich
20.36	21.19	RE18	täglich
21.36	22.19	RE18	täglich
22.36	23.19	RE18	täglich
23.36	00.19	RE18	Mo-Do

Wilhelmshaven ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE18	Mo-Sa
5.40	6.24	RE18	Mo-Sa
6.08	6.46	RS3	Mo-Fr
6.40	7.24	RE18	täglich
7.08	7.46	RS3	Mo-Fr
7.40	8.24	RE18	täglich
8.08	8.46	RS3	Mo-Fr
8.40	9.24	RE18	täglich
9.08	9.46	RS3	Mo-Fr
9.40	10.24	RE18	täglich
10.07	10.47	RS3	So
10.40	11.24	RE18	täglich
11.08	11.46	RS3	So
11.40	12.24	RE18	täglich
12.08	12.46	RS3	Mo-Fr
12.40	13.24	RE18	täglich
13.08	13.46	RS3	Mo-Fr
13.40	14.24	RE18	täglich
13.29	14.24	RS3	So
14.08	14.46	RS3	Mo-Fr
14.40	15.24	RE	täglich
15.08	15.46	RS3	Mo-Sa
15.40	16.24	RE	täglich
16.08	16.46	RS3	Mo-Sa
16.40	17.24	RE	täglich
17.08	17.46	RS3	Mo-Fr
17.40	18.24	RE	täglich
18.08	18.46	RS3	Mo-Fr
18.40	19.24	RE3	täglich
19.40	20.24	RE3	täglich
20.40	21.24	RE3	täglich
21.40	22.24	RE3	täglich
23.10	23.54	RE3	täglich

OL ⇨ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE1	täglich
6.33	7.13	IC	Mo-Sa
7.33	8.13	RE1	täglich
8.33	9.13	IC	täglich
9.33	10.14	RE1	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE1	täglich
12.33	13.14	IC	täglich
13.33	14.14	RE1	täglich
14.33	15.14	IC	täglich
15.33	16.14	RE1	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE1	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE1	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE1	täglich
22.33	23.14	IC	täglich
23.33	00.13	RE1	täglich

Leer ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa

5.41	6.23	RE1	täglich
6.41	7.23	IC	Mo-Sa
7.41	8.23	RE1	täglich
8.41	9.23	IC	täglich
9.41	10.23	RE1	täglich
10.41	11.23	IC	täglich
11.41	12.23	RE1	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE1	täglich
14.41	15.23	IC	täglich
15.41	16.23	RE1	täglich
16.41	17.23	IC	täglich
17.41	18.23	RE1	täglich
18.41	19.23	IC	täglich
19.41	20.23	RE1	täglich
20.41	21.23	IC	täglich
21.41	22.23	RE1	täglich
22.42	23.23	RE1	täglich

OL ⇨ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.01	4.35	RE	Mo-Fr
4.42	4.55	RE	Mo-Fr
5.42	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Fr
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.35	RE	Mo-Fr
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	So
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.58	13.35	RE	Mo-Fr
13.29	14.05	RE	täglich
13.59	14.35	RE	Mo-Fr
14.29	15.05	RE	täglich
14.59	14.35	RE	Mo-Fr
15.29	16.05	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich
23.29	24.05	RE	Mo-Sa

Cloppenburg ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
5.26	6.00	RE	Mo-Sa
5.56	6.29	RE	Mo-Sa
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	Mo-Fr
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich

Bist du voll...

SPENDE BLUT
BEIM ROTEN KREUZ

... jährig? Aber warst noch nie Blut spenden?
Das crazy. Komm mal vorbei!



Jetzt Termin reservieren!

Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

26.02.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
05.03.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
09.03.26	Oldenburg	Staatstheater	15:00-19:00
11.03.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
12.03.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
13.03.26	Kreyenbrück	Kath. Grundsch.	16:00-20:00
17.03.26	Bümmerst.	Bümmerst. Krug	15:00-20:00
18.03.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
19.03.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30

25.03.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
26.03.26	Oldenburg	Familia Wechloy	10:00-18:00
27.03.26	Oldenburg	Familia Wechloy	10:00-18:00
28.03.26	Oldenburg	Familia Wechloy	10:00-18:00
30.03.26	Oldenburg	Etzthorner Krug	16:00-20:00
31.03.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
01.04.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
02.04.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
04.04.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30

Wir verlosen insgesamt 72 Festival-Tickets vom 01.03. bis 30.04.26 Jeder Gewinner erhält zwei Tickets, außerdem gibt es die Chance auf VIP-Tickets.

- **Hurricane, 19.-21.06., Screeßel**
2x2 Festivalpässe mit Platin-Upgrade inkl. Camping
10x2 Festivalpässe inkl. Camping
- **M'era Luna, 09.-10.08., Hildesheim**
2x2 Festivalpässe mit VIP-Cave-Upgrade inkl. Camping
10x2 Festivalpässe inkl. Camping
- **Highfield, 15.-17.08., Leipzig/Großpösna**
2x2 Festivalpässe mit VIP-Upgrade inkl. Camping
10x2 Festivalpässe inkl. Camping

BLUTSPENDETERMINE IM CORE OLDENBURG:

In unserem neuen, festen Spendelokal im CORE hast du jede Woche die Möglichkeit, Blut zu spenden. Als Dankeschön für deine Blutspende erwartet dich ein leckerer Imbiss aus der Markthalle. Hier hast du eine fantastische Auswahl von verschiedenen Menüs wie z.B. kreative Pastagerichte oder frische Falafel.

Nutzen Sie unsere Terminreservierung!



Heiligengeiststraße 6-8



Jetzt Termin reservieren!





Besser studieren

jade-hs.de



Architektur • Bauwesen • Elektrotechnik, Maschinenbau , Mechatronik • Geoinformation •
Gesundheit und Soziales • Informatik • Management • Maritimes und Logistik •
Medienwirtschaft und Journalismus • Tourismus • Wirtschaft • Wirtschaftsingenieurwesen