

Nr. 04/25 | 19.2.2025 bis 4.3.2025

Kostenlos

Zentrale: 0441 21835-0

[www.diabolo-mox.de](http://www.diabolo-mox.de)

[mox-veranstaltungen.de](http://mox-veranstaltungen.de)

[mox-kleinanzeigen-ol.de](http://mox-kleinanzeigen-ol.de)

# Mox

Kultur und Veranstaltungsjournal

Wähle eine demokratische Zukunft!

## 2.5.25 KULTURETAGE OL

# NOUVELLE VAGUE LIVE

[WWW.KULTURETAGE.DE](http://WWW.KULTURETAGE.DE) • MEHR AUF SEITE 34

Foto: Theat

Depeche Mode & Filter Pop & Wave Party

**5.4.25**  
21:00

S. 29

**mark4**  
die discothek  
Hauptstraße 10 / Zetel



[mox-veranstaltungen.de](http://mox-veranstaltungen.de)

So 23.2., 11-16:30

**STOFFMARKT**  
**SH** HOLLAND

Pferdemarkt OL

**Emil Brandqvist**

**Trio**

**3.5.25**

Neues Gymnasium OL



**SPENDE**  
**BLUT**   
BEIM ROTEN KREUZ

**IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!**

**Jetzt mit Terminreservierung!**

Termine auf S. 63

**Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!**



# REWE Bonus



## Samme Euros in der REWE App!

Einfach teilnehmen,  
einkaufen,  
Euros ansparen.



*Oldenburg*

**REWE**  
Karl-Heinz Janzen  
Dein Markt



Die Höhe des Bonus-Guthabens variiert je nach Programmnutzung.  
Weitere Infos unter [rewede.de/bonus](https://www.rewe.de/bonus) oder in der REWE App.

Donnerschweer Str. 210 • 26123 Oldenburg  
Schlossplatz 3 • 26122 Oldenburg  
Hauptstraße 89-95 • 26131 Oldenburg

[rewede.de](https://www.rewe.de)

## intro

*Liebe Leserin,  
lieber Leser!*

Denkt doch einmal an die Jugend! Die vorgezogene Wahl bringt nicht nur die Logistik bei der Briefwahl durcheinander, sondern frustriert auch viele Jugendliche, die am regulären Wahltermin hätten mitbestimmen dürfen. Gerade bei einer Wahl, die so drastisch den zukünftigen Kurs des Landes ändern könnte wie diese, wäre es doch eine Überlegung wert, erneut über das Mindestwahlalter zu diskutieren. Umfragen zeigen, dass die politischen Vorstellungen von jung und alt doch weit auseinander gehen – und wenn man das Wahlalter nun partout nicht senken mag, wie wäre es dann, auch ein Höchstwahlalter einzuführen, wie es eine gewisse Satirepartei schon seit Jahren fordert? Denn am Ende sind es doch die jungen Leute, die etwaige politische Fehlentscheidungen am längsten ausbaden müssen. Eine sinnige Lösung liegt mit Sicherheit irgendwo in der Mitte, es sollte einmal jemand danach suchen. Nun ist es ja auch nicht mehr lang bis zum 23.2. und der unangenehme Politikzirkus, der fast jeden Abend über die Bildschirme flackert, hat ein Ende. Was folgt ist ein hoffentlich schöner, bunter, demokratischer Frühling mit einem ebenso bunten Kulturprogramm. Die World Press Photo Ausstellung ist gestartet und es gibt wieder ein umfangreiches Rahmenprogramm mit Vorträgen und Workshops, über das ihr im Heft noch mehr erfahren könnt. Die Bürgerbühne in der Kulturetage geht in die zweite Spielzeit mit einer Performance basierend auf der beliebten TV-Show „Herzblatt“, die am 23.2. das diesjährige Programm ergänzt – dort könnte man ja direkt nach der Wahl vorbeischaun... In der Weser-Ems-Halle hält am 26.2. der König der Löwen Einzug, ein Musical für die ganze Familie. Konzerte gibt es natürlich auch – zum Beispiel von krachiger Rockmusik Elfmorgen am 27.2. im Tower Bremen. In Wilhelmshaven steht am 7.3. der legendäre Philip Boa mit seinem Voodoo Club auf der Bühne des Pumpwerks. Ganz besinnlich wird es am 13.3. im Zollhaus Leer mit Singer-/Songwriter Matze Rossi, der mit seiner rauhen Stimme und seiner Akustikgitarre vorbeikommt. Hat man nach dieser Wahl verdient!

*Bis in zwei Wochen grüßen  
Verlag und Redaktion*



**MAMA GEHT TANZEN**

- 08. MÄRZ - OLDENBURG  
CUBES
- 15. MÄRZ - SPOHLE  
SPOHLEKIRCH
- 22. MÄRZ - KRUMMHÖRN  
FÜRZELBAUM
- 25. APRIL PAPENBURG  
UNTERSÄHRHOFF
- 08. MAI MEPPEN  
SCHUTZENPLATZ/NEUMERVEN
- 16. MAI BAD ZWISCH.  
MARKT
- 30. MAI WHV  
STEINWAMM A. WILHELMSHAVEN

**TICKETS NUR ONLINE**  
INSTAGRAM, FACEBOOK, OS  
@MAMAGEHTTANZEN, WESER.EM

WWW.MAMAGEHTTANZENWESEREMS.TICKET.ID



**Leiden Sie an Müdigkeit**  
Migräne, Schlafstörungen, Unverträglichkeiten,  
Durchfall oder Verstopfung?

**Die Ursache kann in Ihrem Darm liegen!**  
Darm-Beratungstag am Mittwoch,  
den **05.03.25** von **14:00-18:00Uhr**  
Oder reservieren Sie einen vertraulichen Beratungs-  
termin in der Apotheke oder unter **0441-31727**.

 **APOTHEKE  
DONNERSCHWEE**  
Wehdestr. 2 – Stadtteilzentrum  
26123 Oldenburg  
Telefon 0441 / 31 727  
www.apotheke-donnerschwee.de

# hit-check

## Die Top Ten der Woche

### jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Sable, Fable	Bon Iver
2.	Marathon	Roland Kaiser
3.	Golden Years	Tocotronic
4.	Tracy Chapman (35th Anniv.)	Tracy Chapman
5.	Parasomnia	Dream Theatre
6.	Bloom	Larkin Poe
7.	Rediscovered Works	Blank & Jones
8.	Bravo Hits Vol. 128	Various Artists

### radio ffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	That's So True	Gracie Abrams
2.	Touch me	Asdis
3.	Forever Young	David Guetta
4.	Nice To Meer You	Myles Smith
5.	Rock'n'Roll	Leony & G-Eazy
6.	Ray Of Light	Nico Santos
7.	A Bar Song (Topsy)	Sharboozey
8.	Bad Dreams	Teddy Swims

### QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Sharon Van Etten	Sharon Van Etten
2.	Parasomnia	Dream Theatre
3.	Lieder	Fatma Said
4.	Money For Nothing	Dire Straits
5.	Golden Years	Tocotronic
6.	Myt	Moes Yoofee Trio
7.	Complete Nocturns	Alicia Sara Ott
8.	Alles was ich je werden w.	Christopher Annen

### DEUTSCHE DANCE CHARTS

Platz	Titel	Interpret
1.	Location	Zerb & Wiz Khalifa
2.	Night In Detroit	Morten, David Guetta
3.	Get Up 24	Purple Disco Machine
4.	The Rhythm	Alle Farben
5.	Valerie	Cassim
6.	Forever	Hugel x Diplo
7.	Walk With Me	Felix Jaehn
8.	Ocean	Fisher x Ar/Co



**STOFFMARKT  
HOLLAND**

**Sonntag, 23.2.2025**  
**11.00 bis 16:30 Uhr**  
**Pferdemarkt OL**

Stoffmärkte sind bekannt und in Holland schon lange ein großer Erfolg. Mehr als 100 Stände von mehreren holländischen Händlern und manche örtliche Händler mit Stoffen und Kurzwaren sind dabei. Dieses MEGA-Angebot ist noch größer, als Sie es von holländischen Stoffmärkten, wie Doeinchem oder Emmen, kennen. Das Angebot umfasst: Damen- und Kinderstoffe - Gardinen, Heimtextilien und Dekostoffe - Quilt- und Patchworkstoffe - Polsterstoffe - Schnittmuster und Kurzwaren. Alle Händler bringen die neuesten Herbst- und Winterstoffe mit!



# inhalt

Intro .....	3
Hit-Check .....	4
Inhalt .....	5
Portrait.....	6
Buch-Favorit .....	7
Soundcheck.....	8
Unterwegs .....	10
Kurz & gut .....	13
Wer ist eigentlich...? .....	20
Bandporträt .....	22
Kulturbericht: World Press Photo .....	24
Kulturbericht: Mit Holz und Feder .....	26
Buchtipps.....	28
Kino .....	30

## Veranstalter

Klangpol .....	35
Cine k .....	35
Mitunskannmanreden .....	36
Cadillac.....	38
Kulturretage .....	39
Pumpwerk WHV .....	40
Edith-Russ-Haus .....	41
Bahnverkehrsverein WST .....	41

## Service

Verlagssonderseiten: VfB .....	14
Dein Hund Goes MoX.....	42
Kleinanzeigen .....	46
Verlosungen .....	50
Kalender .....	51
Fahrplan .....	62



# Hund, Pferd & Meer

## 01.-02.03.2025

Sa. 11-18 Uhr So. 11-17 Uhr

### Wandelhalle

26160 Bad Zwischenahn  
Auf dem Hohen Ufer 24

Veranstalter: Knabberland  
Hunde sind herzlich willkommen aber angeleint.  
Gültigen Impfausweis bitte mitführen.

Mehr Infos auf Seite 45

## So geht es nicht!

- mit den ständigen und sinnlosen Waffenlieferungen für Kriege in der Ukraine und Gaza statt auf Diplomatie und Frieden zu setzen
- mit immer höheren Ausgaben für die Rüstung, die letztlich den Sozialstaat bedrohen
- mit der Stationierung von atomaren Mittelstreckenraketen bei uns, über deren Einsatz ein verrückter US-Präsident entscheiden wird
- mit der verfehlten Energiepolitik, die auf umweltschädliches Fracking-Gas aus den USA setzt, statt Erdgas auch in Russland zu kaufen
- mit einer Finanzpolitik, die Milliardäre mästet, aber zulässt, dass mehr Menschen in die Armut abgleiten.

Deshalb die Zweitstimme für die neue Partei

Bündnis  
Sahra  
Wagenknecht

Hans-Henning Adler, Ratsherr

## Nur wenn man den Mund aufmacht, kann man gehört werden

### Pastorin Sonja Brockmann setzt sich ein für Menschenrechte



Sonja Brockmann

Jüngst schaute die Welt dabei zu, wie sich Bischöfin Mariann Edgar Budde beim Gottesdienst zur Amtsübergabe an Präsident Donald Trump für Menschlichkeit gegenüber marginalisierten Gruppen aussprach und dafür viel Lob sowie harsche Kritik erntete. Vor der Wahl in Deutschland zeigt sich auch, dass Kirche der Politik durchaus etwas zu sagen hat. So sprach Pastorin Sonja Brockmann bei dem Lichtermeer für Demokratie auf dem Oldenburger Schlossplatz und appellierte u.a. an die CDU, doch das C in ihrem Namen zu berücksichtigen und danach zu handeln, denn gerade in der Asylpolitik gehen christliche Werte und die Vorstellungen einiger Parteien weit auseinander. „Dabei positioniere ich mich nicht gegen Parteien. Ich bin fest davon überzeugt, dass eine gute Demokratie überparteiliche Lösungen findet. Die Stärke unserer Demokratie liegt darin, dass wir das ganze Spektrum zu Wort kommen lassen, solange die Werte unserer Gesellschaft und die demokratischen Grundsäulen unangetastet bleiben.“, erklärt sie. Ob sie diese Rede überhaupt halten sollte, musste die 41-Jährige gut

überlegen, denn man mache sich so als öffentliche Person angreifbar, doch es schien ihr schließlich notwendig, sich zu äußern. Generell liegt ihr viel an einem demokratischen Austausch, gerade vor der Wahl. So gründete sie das Nikolai Forum für Demokratie in der Kirchengemeinde Eversten und widmete einen Gottesdienst diesem Thema, um vor der Wahl ins Gespräch zu kommen. Den Wunsch Pastorin zu werden entwickelte Sonja Brockmann unter anderem während des Religionsunterrichts in ihrer Schulzeit. „Dort bin ich in Berührung gekommen mit Texten von Dorothee Sölle oder Bonhoeffer, also durchaus politischen Texten und das hat mich total gefesselt, denn ich habe mich schon immer dafür interessiert, wie man für Gerechtigkeit eintreten kann.“, so Brockmann. Ein Theologiestudium war die logische Konsequenz, dieses umfasste nicht nur das Studieren der Bibel, sondern ebenso Geschichte, Philosophie und Sprachen. Ihr Gemeindepraktikum, das während des Studiums erforderlich ist, führte sie in eine deutsche Gemeinde nach Schottland, bevor sie als Assistentin am Lehrstuhl noch ein Jahr in Bern verbrachte. Irgendwann wuchs der Wunsch, in die Heimat zurückzukehren für das Vikariat, also den praktischen Vorbereitungsdienst für angehende Pastor\*innen, welches sie bei der Oldenburgischen Landeskirche in Osternburg antreten konnte. In der Gemeinde Nikolai sind ihre Aufgaben nun vielfältig: „Die schönste Aufgabe

ist es, Menschen zusammenzubringen und Räume zu öffnen. Denn ich begreife die Kirche Herberge, einen Ort, an dem alle Menschen willkommen sind und sich begegnen können. Natürlich wollen wir die Menschen mit Gott und der Botschaft Jesu Christi verbinden, aber eben auch miteinander. Zu uns kommen auch Kulturchrist\*innen, weil sie unsere Werte teilen, wo der Glaube aber vielleicht nicht so fest ist.“ Dort, wo Verantwortung für viele Menschen liegt, gibt es immer Herausforderungen. Zu erkennen, was die Gemeinde braucht, so zu arbeiten, dass niemand ausgegrenzt wird und der Herausforderung der Kirche in aktuellen Zeiten gerecht zu werden, erfordert ein gewisses Multitaskingtalent. Kein Wunder also, dass die Arbeit Sonja Brockmann im Alltag nie ganz verlässt. Aber es gibt Routinen, die es ihr ermöglichen, doch für einige Momente den Kopf freizukriegen. Dazu gehört neben dem Gebet vor allem ihre Patchworkfamilie mit fünf Kindern, die immer für Leben im Haus sorgen. Doch komplett von der Arbeit abschalten möchte Sonja Brockmann zuhause im Pfarrhaus auch gar nicht: „Mir ist es wichtig, berührbar zu bleiben. Es ist ein schöner Teil meiner Arbeit, für Menschen in schwierigen Momenten, aber auch in den schönen da sein zu können. Oft begleiten mich ihre Geschichten und Herausforderungen unserer Gemeinde nach Hause, wo ich weiter nach Lösungen suche und neue Perspektiven finde.“

Text und Foto: Thea Drexhage

# „Die Botschafterin des Friedens“ von Eva Grübl

Vorgestellt von Ines Neunaber, Gemeindebücherei Wardenburg



Ines Neunaber

**MoX:** Wovon handelt der Roman?

**Ines Neunaber:** Es ist eine Roman-Biografie über Berta von Suttner, die quasi als erste Frau den Friedensnobelpreis erhalten hat. In dem Buch wird im Romanstil ihr Leben erzählt, das bedeutet, dass vieles natürlich ausgeschmückt wird, aber die Fakten stimmen. Als Berta von Suttner in Österreich geboren wurde, war ihr Vater bereits verstorben und sie wuchs allein mit ihrer Mutter auf. Sie hatte aber einen Förderer, der ihr eine gute Bildung ermöglichte. Dennoch waren sie und ihre Mutter immer Außenseiter, was ihr Leben immer beeinflusst haben sollte. Sie war drei Mal verlobt, es kam jedoch nie zu einer Hochzeit. Als das Geld knapp wurde, entschied sie sich, als Gouvernante bei der adligen Industriefamilie von Suttner zu arbeiten und die drei Töchter dort zu betreuen. Dabei verliebte sie sich allerdings in den jüngsten Sohn der Familie, der sieben Jahre jünger war als sie selbst. Die Eltern stellten sich gegen diese Beziehung und Berta musste das Haus verlassen. Sie kam nach Paris als Sekretärin von Alfred Nobel und durfte dort für eine Frau in der damaligen Zeit viele

Freiheiten genießen. Die beiden waren gute Freunde, bis sie rausgefunden hat, was das Dynamit, was er erfunden hat, im Krieg anrichtete. Dadurch war das Verhältnis angespannt, bis er gesagt hat, dass er nicht wollte, dass diese Erfindung so viele Menschenleben forderte. Nobel ging zurück nach Schweden und Berta konnte schließlich ihren Arthur von Suttner heiraten, mit welchem sie nach Georgien zog. Sie hatten nur wenig Geld und lebten vom Schreiben. Auch dort tobte Krieg und sie begann, in einer Friedensbewegung zu arbeiten und veröffentlichte 20 Bücher. Mit Alfred Nobel hielt sie Briefkontakt. Vor seinem frühen Tod legte er die Stiftung an, da er keine Kinder hatte, denen er sein Vermögen vererben konnte. Dabei wurde Berta von Suttner auch finanziell berücksichtigt. 1901 wurde dann der Friedensnobelpreis erstmalig vergeben, doch er sollte nicht an eine Frau gehen, weshalb es noch einmal 4 Jahre dauerte, bis sie den Preis nach vielen Kämpfen erhalten konnte. Kurz vor Beginn des ersten Weltkriegs verstarb sie an Krebs.

**MoX:** Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

**Ines Neunaber:** Besonders gut gefallen hat mir, dass diese Lebensgeschichte in Romanform erzählt wird. Durch eine leichte Sprache ist er angenehm zu lesen und man lernt nebenbei viel über Berta von Suttners Leben und bekommt einen Anreiz, sich noch näher mit ihr beschäftigen zu wollen. Gerade heute in Zeiten des Krieges finde ich, ist das Thema wieder

brandaktuell, denn die meisten von uns wünschen sich doch Frieden. Sie war so fortschrittlich in dem Bereich und ist mutig immer vorweg gegangen. Ich finde, sie hat ein bewundernswertes Leben geführt.  
**MoX:** Wem würden Sie das Buch empfehlen?

**Ines Neunaber:** Ich würde es Menschen empfehlen, die sich für Biografien interessieren. Menschen die gern historische Romane lesen und Romane mögen, aus denen man ein bisschen was erfährt und lernen kann.

**MoX:** Wie haben Sie die Bücher gelesen?

**Ines Neunaber:** In Papierform. Es stand hier in der Bibliothek und der Titel hat mich neugierig gemacht, denn ich wusste über sie auch nicht viel.

**MoX:** Was wissen Sie über die Autorin?

**Ines Neunaber:** Sie stammt ebenfalls aus Österreich und arbeitet als Lehrerin für hörbeeinträchtigte Kinder und schreibt nebenbei Romane. Dieser ist ihr erster Roman, der im Piper-Verlag erschienen ist.

Interview und Foto: Thea Drexhage



**Info**  
„Die Botschafterin des Friedens“ von Eva Grübl  
Piper  
15,- EUR

## soundcheck



Rum Jungle:  
**REGENCY BIAS**  
(VÖ: 21.2.)

Obwohl Rum Jungle aus der Stahlstadt Newcastle in New South Wales stammen, wird der australische Indierock-Vierer längst auch hierzulande als Geheimtipp gehandelt, den man für seinen Gute-Laune-Mix aus Surf-Rock und Alt-Pop schätzt. Gekonnt werden federleicht-entspannte Pop-Melodien und psychedelische Gitarren-Riffs mit coolen Groove-Beats verschränkt. Dass man an manchen Songs jahrelang feilen mochte, sich bei anderen schon nach Tagen oder Stunden produktionsbereit fühlte, hängt mit den total unterschiedlichen Musikgeschmäckern der Bandmitglieder zusammen; dass sie sich irgendwann auf eine Fassung einigen können, spricht für die Teamfähigkeit und erklärt ein Stück weit, weshalb dem Rum Jungle-Vierer ihr jeweils neuester Track stets der liebste ist.



Basia Bulat:  
**BASIA'S PALACE**  
(VÖ: 21.2.)

Als Tochter polnischer Einwanderer in die kanadische Metropole Toronto war Barbara Josephine Bulats Alltag von Kindesbeinen an aufs Hinterfragen der eigentlichen Identität ausgerichtet. Darüber hinaus schaltete die Crossover-musikalisch talentierte Singer-Songwriterin gekonnt zwischen Rock, Jazz und Folkpop hin und her, startet sie auf ihrem neuesten Album zu poppig-poetischen Reisen hin zum Ich durch, zieht uns allein schon mit dieser Stimme in ihren Bann, die von zart bis leidenschaftlich alle Register drauf hat.



Heather Nova:  
**BREATH AND AIR**  
(VÖ: 21.2.)

„Je älter ich werde, desto mehr stelle ich fest, dass ich mein ganzes Leben lang Muster wiederholt habe, sogar solche, die mir nicht dienlich sind: **G e d a n k e n m u s t e r**, Beziehungsmuster...“, sagt die Singer-Songwriterin Heather Nova. Durchs Texte-Schreiben eröffnet sich die Folkpoprock-Größe Möglichkeiten, diese Muster zu hinterfragen. So gesehen ist´s kein Wunder, dass bislang alle Alben der 1967 auf den Bermudas geborenen Vollblut-Musikerin äußerst persönlich gerieten. Und auch auf „Breath and Air“ kommen die Lyrics aus den tiefsten Schichten von Heathers Psyche. Auf den 13 Songs ihres 13. Albums nimmt uns Heather Nova mit auf eine meditative Reise, gratwandert ihre Gesangsstimme mal wieder unverkennbar gekonnt zwischen kraftvoll und engelsgleich hin und her, macht sie sich´s auf wohlige Art in unseren Herzen wohnlich.



The Wombats:  
**OH! THE OCEAN**  
(VÖ: 14.2.)

Weiß der Himmel, wie eine britische Alternative-Rockband auf die Schnapsidee kommen konnte, sich ausgerechnet nach einem australischen Beuteltier benennen zu wollen. Anno 2007 hielt sich der Wombats-Erstling „A Guide...“ sagenhafte 43 Wochen lang in den britischen Albumcharts. Auch mit ihren Nachfolge-Produktionen punktete der Dreier. In den Songs des neuen Longplayers wird beispielsweise der

Frage nachgegangen, warum zwischen Kopf und Körper zu oft eine gedankliche Barriere existiert, so dass man sich nie in der Lage fühlt, irgendeine Form von Schönheit in der Welt oder auch nur in etwas anderem wahrnehmen zu können. Tiefsinnig getextet, mit tanzbaren Rhythmen unterlegt – hörbar gelungen!



Maria de Val:  
**MEDA MEDUSA**  
(VÖ: 14.2.)

Obwohl einem „Meda Medusa“ als Maria de Vals CD-Erstling ans Herz gelegt wird, könnte uns die Südtirolerin durchaus von anderen Projekten her ein Begriff sein. Etwa als Gründungsmitglied der Frauenpower-Trio Games, Principess sowie des Rockpop-Duos Me+Marie – Formationen, mit denen die gesangstarke Multi-Instrumentalistin über die Jahre hinweg erfolgreich Songs produziert hat. Aufgewachsen als fünftes von sieben Geschwistern war Musik von klein auf Marias Ding: Anfangs praktiziert im Kirchenchor, gefolgt vom Mittun der Schülerin in Punkbands hin zu mehrfach abgebrochenen Jazz-Studiengängen durch die untriebigen Studentin – lang ist´s her. Entsprechend vielschichtig fallen mittlerweile die Songtexte der Mittdreißigerin aus, deren Beobachtungen nicht nur als Frau in einer von Mannsbildern dominierten Welt pointiert formuliert und in Sounds eingepasst werden, während sie mit ihrem Faible für synthetische Klänge über das Experimentieren mit den Sampling-Techniken des HipHop hin zum Reproduzieren eines nostalgischen Woodstock-Feelings Genregrenzen nimmermüd einreißt.

Autor: Horst E. Wegener





Ab 8. März 2025

# DIE KUNST DER KOMÖDIE

Von Eduardo de Filippo

*»Die Kunst der Komödie« –  
Wo schräger Humor  
auf reale Menschen trifft  
und sich der Blick auf  
die Wirklichkeit  
schlagartig ändert.  
Genießen, lachen, staunen!*

staatstheater.de

OLDENBURGISCHES  
STAATSTHEATER



+++ 14.2.2025 Globaler Klimastreik +++ 14.2.2025 Klimastreik







Leik +++ Super Bowl – Public Viewing im Core +++ Super Bow ++++

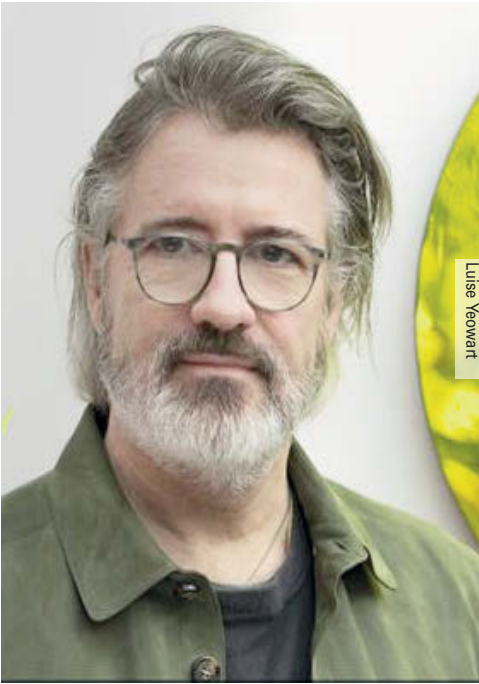




**+++ Heidi Reichinnek in Oldenburg +++ Heidi Reichinnek in Oldenb.**







Luise Yeowart

## Würdigung für kulturelle Innovation

Gleich zwei Persönlichkeiten erhalten in diesem Jahr den Helmut-Schmidt-Zukunftspreis, der vergeben wird von der Bundeskanzler-Helmut-Schmidt-Stiftung, den The New Institute des Thalia Theaters Hamburg sowie der Wochenzeitung DIE ZEIT. Der Preis wird seit 2022 verliehen und richtet sich an internationale Persönlichkeiten für ihr Schaffen für Gesellschaft und Demokratie. Der erste Preisträger 2025 ist der dänisch-isländische bildende Künstler Olafur Eliasson mit der Begründung: „Olafur Eliasson erinnert mit seinen Werken in aller Welt die Menschen an die Verantwortung für ihre Lebensgrundlagen und schafft auf fast einzigartige Weise Gemeinschaftserlebnisse durch Kunst.“ Ebenfalls wird die deutsche Choreografin, Tänzerin und Regisseurin Sasha Waltz ausgezeichnet, diese würde das gesellschaftliche auf humane Weise in ihre Kunst einweben.

Der Helmut-Schmidt-Zukunftspreis wird am 22.5.2025 im Rahmen des Helmut-Schmidt-Zukunfts-Festivals im Thalia Theater Hamburg verliehen.

## Freie Kunst im öffentlichen Raum

Innenstädte beleben ist eine große Aufgabe unserer Zeit. Dabei darauf zu achten, dass sich nicht alles nur um Konsum dreht und auch kulturelle, niedrigschwellige Angebote geschaffen werden, ist allerdings die große Kunst. Die Stadt Peine hat mit dem Projekt „Bühne frei“ einen schönen Kleinkunstansatz geschaffen. Eine Open-Air-Bühne mitten auf dem Historischen Marktplatz lädt kreative Köpfe aus Musik, Schauspiel, Poetry-Slam o.ä. dazu ein, ihre Kunst zu präsentieren. Dies wird organisiert von der Stadtverwaltung und richtet sich an lokale Künstler\*innen, die es oftmals schwer haben, ihre Kunst öffentlich zu präsentieren. In Peine lohnt sich die Teilnahme sogar doppelt, denn nicht nur gibt es einen Platz auf einer Bühne, die Stadt zahlt sogar eine kleine Gage, übernimmt die Gema-Gebühren und die Ankündigung der Auftritte. Die Saison geht dabei von April bis Oktober und für Zuschauende ist das ganze natürlich kostenlos.

Wäre die feine Idee aus Peine nicht auch etwas für die Wiederbelebung der Innenstadt von Oldenburg – kreative Köpfe gibt es ja wahrlich genug!

Texte: Thea Drexhage



Peine Marketing GmbH



## Der VfB Oldenburg startet **Erfolgsserie**



**Dario Fossi – Der Rückkehrer**  
Trainer des VfB Oldenburg

Fotos: MoX – Rüdiger Schön

Oldenburg/fs. Voller Zuversicht startet der VfB Oldenburg in die zweite Saisonhälfte, die mit einem echten Klassiker beginnt. Am Samstag, 22. Februar, um 14 Uhr sind die Blauen beim SV Meppen gefordert. Ein Derby, das die Fans begeistert und für eine Rekordkulisse sorgen wird.

Über 6.000 Tickets für das Spiel sind bereits verkauft worden, darunter auch gut 600 Karten an Fans des VfB, die ihre Mannschaft im Emsland traditionell zahlreich und lautstark unterstützen.

*startet in die zweite Saisonhälfte*

***e soll fortgesetzt werden***



**MATTHAI**

**Flora  gard**

**Blumenerden  
& Substrate**

[www.floragard.de](http://www.floragard.de)



[mox-veranstaltungen.de](http://mox-veranstaltungen.de)

MoX Nr. 04 | Februar | März 2025 15

**VfB Oldenburg**





## Noch 6 Heimspiele und das Lokalderby in Meppen



Voller Einsatz  
für Oldenburg!



Wo Wohnen  
zu Hause ist.



Der VfB hat aber nicht nur das Nachbarschaftsduell im Blick. Für die Oldenburger geht es in den verbleibenden 13 Spielen zuerst einmal darum, den Klassenerhalt sicherzustellen. In einer überaus ausgeglichenen Liga ist das sicher keine Selbstverständlichkeit, zumal der VfB lange nicht zu seiner Form gefunden hat. Doch es gibt Mutmacher.

Seit sechs Spielen sind die Oldenburger ungeschlagen und diese Serie wollen sie natürlich ausbauen. Mithelfen sollen dabei nicht nur zwei Neuzugänge, sondern vor allem Spieler, auf die Trainer Dario Fossi zuletzt teils über Monate verzichten musste.

Weil sich mit Liam Tiernan und Jude Chikere gleich zwei Torhüter zuletzt Operationen unterziehen mussten und über Wochen ausfallen werden, hat der VfB mit Ste-

ven Mensah einen weiteren Torwart unter Vertrag genommen. 13 Jahre lang war der 21-Jährige beim Hamburger SV unter Vertrag, seit Sommer allerdings ohne Verein. Auch der zweite Neuzugang hat eine sportliche Vergangenheit beim HSV. Stürmer Moses Otuali war zuletzt allerdings in der 3. Liga für Borussia Dortmund II am Ball und spielte in dieser Saison für Eintracht Frankfurt II. Beim VfB soll der schnelle Stürmer für noch mehr Torgefahr sorgen.

Cheftrainer Dario Fossi freut sich zudem, dass mit den über Monate verletzten Nick Otto und Linus Schäfer zwei Spieler wieder zum Kader zählen, die ihm weitere Möglichkeiten geben. Otto könnte sowohl als Innenverteidiger, wie auch im defensiven Mittelfeld auflaufen, Schäfer wiederum ist eine Alternative für





Die Lichtspiele der VfB-Fans – nicht ganz ungefährlich

die offensive Außenbahn. Beide kamen zuletzt auch in den Testspielen zu ersten Einsatzminuten. Frei von Sorgen ist man beim VfB dennoch nicht. Mit Christopher Buchtmann fehlt der Mannschaftskapitän nach seinem Kreuzbandriss auch weiterhin, zudem verpasste sein Stellvertreter Patrick Möschl aufgrund einer Verletzung weite Teile der Vorbe-

ereitung. Dennoch sind die Verantwortlichen optimistisch, zumal die Mannschaft im Verlauf der Vorbereitung ansteigende Form gezeigt hat.

Sechs Heimspiele hat der VfB noch, der allerdings mit den schweren Spielen beim SV Meppen und bei Werder Bremen II startet, ehe der Ball am Samstag, 8. März, um 18 Uhr rollt. Mit

dem SV Todesfelde wird dann ein direkter Konkurrent im Marschwegstadion vorgestellt. Tipp für Fans: Der VfB bietet aktuell ein „Six Pack“ an, eine Dauerkarte für die restlichen Heimspiele, bei der nur fünf Spiele bezahlt werden und eines kostenfrei ist.

*Text: VfB Oldenburg  
Fotos: MoX*



## Marschweg-Stadion

Marschweg 25  
10.700 Stehplätze  
4.500 Sitzplätze  
Baujahr 1951

## VfB Oldenburg

Maastrichter Straße 35  
0441 800866-10  
[www.vfb-oldenburg.de](http://www.vfb-oldenburg.de)



# Für Fans: Der Spielplan des Saison 2024/25



Ergebnis Tabellenplatz

Aktueller Tabellenstand **14**

		Ergebnis	Tabellenplatz
<b>A</b>	Sa 22.02.25, 14:00 Hänsch Arena	SV Meppen vs. VfB Oldenburg	:
<b>A</b>	Sa 01.03.25, 14:00 Platz 11	Bremen II vs. VfB Oldenburg	:
<b>H</b>	So 09.03.25, 15:00 Marschwegstadion	VfB Oldenburg vs. SV Todesfelde	:
<b>A</b>	So 16.03.25, 14:00 E.-Plambeck-Stadion	St. Pauli II vs. VfB Oldenburg	:
<b>H</b>	Sa 22.03.24, 18:00 Marschwegstadion	VfB Oldenburg vs. HSV II	:
<b>A</b>	So 30.03.25, 14:00 Citti-Fußball Park	Kiel II vs. VfB Oldenburg	:
<b>H</b>	Fr 04.04.25, 18:30 Marschwegstadion	VfB Oldenburg vs. Weiche Flensburg	:
<b>A</b>	Sa 12.04.25, 17:30 Kehdinger Stadion	Drochtersen/A. vs. VfB Oldenburg	:
<b>H</b>	Do 17.04.25, 18:00 Marschwegstadion	<i>Verlegt vom 7.12.24 auf den 17.4.25</i> VfB Oldenburg vs. BW Lohne	:
<b>H</b>	So 27.04.25, 15:00 Marschwegstadion	VfB Oldenburg vs. Bremer SV	:
<b>A</b>	Sa 03.05.25, 16:00 HASKAMP-Arena	Jeddeloh II vs. VfB Oldenburg	:
<b>H</b>	Fr 16.05.25, 18:30 Marschwegstadion	VfB Oldenburg vs. VfB Lübeck	:
<b>A</b>	So 18.05.25, 14:00 W.-Langrehr-Stadion	Havelse vs. VfB Oldenburg	:



# Druck & Gestaltung

## Flyer DIN A6

135 g/qm,  
4/4 farbig  
Dateiprüfung  
Auflage 5000

**78,-€**

## Faltblätter

DIN lang

135 g/qm  
4/4 farbig, 2 x gefalzt  
Endformat 10 x 21 cm  
Dateiprüfung  
Auflage 1000

**102,-€**

## Visitenkarten

350 g/qm,  
4/4 farbig  
Dateiprüfung  
Auflage 1000

**44,-€**

## Grafik & Layout

Ihre Drucksache muß  
erst noch  
entstehen?  
Wir gestalten was Sie  
wünschen.

## Broschüre

DIN A5

32 Seiten,  
135 g/qm  
4/4 farbig  
Dateiprüfung  
Auflage 1000

**516,-€**

## Anderes Format?

Andere Auflage?  
Wir beraten Sie  
gerne.

MoX arbeitet mit Ökostrom  
100% erneuerbare Energie  
Alle Preise inkl. 19% MwSt.  
Gültig bis 30.06.2025

**MoX-Verlag**  
Güterstraße 17  
26122 Oldenburg  
Tel.: 0441 21835 0

[anzeigen@diabolo-mox.de](mailto:anzeigen@diabolo-mox.de)

## wer ist eigentlich ...

Kinder und Jugendliche könnten sich oft Spannenderes vorstellen, als einen Ausflug ins Museum zu unternehmen, aber es gibt auch jene, die sich davon inspirieren lassen. Zu ihnen gehört definitiv Anna Heinze, die bei einer Schulexkursion in das St. Annen-Museum für Mittelalterliche Kunst in ihrer Heimatstadt Lübeck das Konzept Museum für sich als spannenden Arbeitsplatz fernab des schnöden Schreibtisches entdeckte. So folgte auf die Schule ein Studium der Kunstgeschichte, gar nicht unbedingt mit der Absicht, direkt im Museum zu arbeiten, auch eine akademische Karriere schien für die Norddeutsche durchaus möglich. Sie studierte in Bamberg und Berlin und verbrachte auch ein Jahr in Florenz, bevor sie sich nach ihrer Promotion entschied, doch gern im Museumsbereich arbeiten zu wollen. Es ging zurück in den Norden für ein Volontariat an der Kunsthalle Hamburg, der sie auf den beruflichen Einstieg in die Branche vorbereitete. „Natürlich ist es aber so, dass es diese Stellen nicht wie Sand am Meer gibt. Ich bin dann auf eine Ausschreibung in Oldenburg gestoßen, hatte die Stadt vorher aber nie auf dem Schirm. Also bin ich das erste Mal hergefahren und habe mir die Museen angeschaut, und war total beeindruckt von dem, was ich hier vorgefunden habe. Also habe ich mich beworben und das hat funktioniert“, erzählt sie. Neun Jahre später ist sie noch immer begeistert von der Stadt und Kultur und übernimmt im Landesmuseum Kunst und Kulturgeschichte, das beispielsweise mit einem viel kleineren Team auskommen muss als die Kunsthalle Hamburg, viele verschiedene Aufgaben. Zu diesen zählt natürlich vor allem, das Große und Ganze im Blick zu haben und mit dem Team ein Programm zu gestalten, dass sich einerseits mit der Sammlung und Vergangenheitskunst befasst, aber auch die Gegenwart nicht aus dem Auge verlieren darf, denn das sind schließlich die Sachen, die hoffentlich in 100 Jahren auch in Museen zu finden sein werden. Auch steht sie im engen Austausch mit den einzelnen

- 43 Jahre
- lebt in Oldenburg
- stellvertretende Direktorin des Landesmuseums Kunst & Kulturgeschichte, OL

Abteilungen, die sich über Forschungsprojekte, Restaurierung, Bildung und Vermittlung, Provenienzforschung, Ausleihe oder Öffentlichkeitsarbeit erstrecken. „Den meisten Spaß macht die Arbeit mit den Menschen und den Kunstwerken, das gemeinsame Gestalten und Überlegen von Themen in diesen wunderschönen Räumlichkeiten.“, schwärmt die 43-Jährige. In den vergangenen neun Jahren gab es dabei viele Highlights für Anna Heinze, die prägendsten dabei sicher die Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Künstler\*innen und ihren Werken: „Es gab schon so viele Situationen, in denen ich dachte, dass ich mich immer an diese erinnern werde, besonders bei den zeitgenössischen Ausstellungen. Die Künstler, mit denen ich mich in meinem Studium befasst habe, waren ja meist schon hunderte Jahre tot. Hier denke



# ...Dr. Anna Heinze?



ich nun an Michael Ramsauer oder Jub Münster, mit denen ich zusammenarbeiten durfte.“

Wie die einzelnen Themen ins Landesmuseum kommen, ist dabei ganz verschieden, denn das Gebiet der Kunst ist vielfältig. Ein Regionalbezug oder ein zeitaktuelles Thema können ausschlaggebende Faktoren sein. So wird es im Sommer eine Ausstellung zu Ludwig Münstermann geben, der zwar eng mit der Region verbunden, aber nur wenigen ein Begriff ist. Er wirkte in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts als Bildhauer und hat in zahlreichen Kirchen des Oldenburger Landes Altäre und Kanzeln gestaltet. „Er muss ein Punk seiner Zeit gewesen sein, so exzentrisch und mutig in der Art und Weise, wie er seine Figuren gestaltet hat. Ich finde, dass er zu Unrecht so unbekannt ist und dass wir seine Arbeiten nun einmal ordentlich

präsentieren sollten.“, erzählt sie. Neben dem Pflegen der Kunstwerke gilt es auch, die historischen Gebäude in Schuss zu halten. Ein Traum für die Zukunft wäre unter anderem moderne Erweiterungen bzw. Anbauten, die einerseits die umfangreiche Sammlung sicher beherbergen sollen und andererseits die Museen mit Cafés und Shops attraktiver für das Publikum gestalten, denn einer der ganz wenigen Nachteile, die Anna Heinze in Oldenburg sieht, ist die geografische Lage. Man kommt nur selten auf Durchreise vorbei, sodass Touristen sich aktiv dafür entscheiden müssen, herzukommen. Da können attraktive, kulturelle Angebote nur von Vorteil sein.

Text und Foto: Thea Drexhage

## Sie sind zurück

Audiowolf feiern Albumrelease im Cadillac

Die Geschichte der Oldenburg/Wilhelmshavener Band Audiowolf ist mittlerweile eine recht lange, begann die Gründung doch schon im Jahr 2001 in einer Tanzschule in Wilhelmshaven, als Bassist Christian einen Sänger suchte und dort einfach Nils G. gefragt hat, ob der nicht Bock auf so ein Projekt hätte. Das Problem: Nils selbst hatte gar keine Ahnung, ob er überhaupt singen kann und kam als Konsequenz dessen mit einem Backup-Sänger im Gepäck in den Proberaum, sollte es mit der eigenen Stimme doch nicht passen. Eine unbegründete Angst, wie sich herausstellte. Als dann Niels O. 2010 zu den beiden stieß, war die Band mit dem damaligen Gitarristen Tobias vorerst komplett. Als dieser 2015 ausschied, wechselte Sven vom Schlagzeug an die Gitarre und die Stelle hinter den Drums wurde frei. Auf dem Weihnachtsmarkt gabelten sie schließlich ihren alten Bekannten Sven auf, der die letzte Lücke füllte und Audiowolf wieder komplettierte.

Und dann folgte die Fleißarbeit. Neben ihren normalen Berufen machten Audiowolf alles, was ins Bildrepertoire gehört. Musik aufnehmen, wie ihr Debütalbum „Lighting the fuse“ und spielen, spielen, spielen. Mehr als 200 Auftritte absolvierte die Band, von kleinen Clubbühnen bis hin zu Festivals wie Omas Teich und dem Stenweder Open Air. Auch als Supportband von Royal Republic oder Selig konnten sie überzeugen. Als sie dann einen Auftritt mit Lord Bishop, einem scheinbar endlos und unermüdlich tourenden Undergroundmusiker, in Ostfriesland spielen sollten, ergab sich für Audiowolf etwas, das nur wenigen deutschen Bands vergönnt ist: eine Welttournee. Diese führte sie zuerst nach Kuba, wo sie mit Bands aus der ganzen Welt zusammenkamen, bevor es auch in die USA, nach England und nach Osteuropa ging. Dies mit dem Job zu vereinbaren, war selbstverständlich nicht einfach. „Wir mussten ja auch arbeiten und haben uns für die Touren Urlaub genommen. Manchmal wussten wir gar nicht, wo wir waren. Und zwischendrin haben wir natürlich auch in Deutschland so gut wie jedes Wochenende gespielt. Am Wochenende München und dann am Montag wieder zurück ins Büro.“, schaut Niels zurück. Wie es im Leben manchmal so kommt, verlor sich der Weg von Audiowolf in dieser Konstellation einige Jahre. An Karrieren wurde



Audiowolf sind: Christian Eisen (Bass), Sven Kôlpin (Schlagzeug), Nils Gastm:

geschraubt, Familien wurden gegründet, haben drei der vier Bandmitglieder mittlerweile Kinder. Aber Musik und der Kontakt zueinander waren irgendwie immer da. Vor etwas über einem Jahr fanden sich die vier dann wieder zusammen, um neue Songs zu schreiben. Dies passierte in gewohnter Manier. Niels liefert die Grundidee mit ein paar Riffs, die dann mit Bass und Schlagzeug vervollständigt werden. Darüber feilt Nils (der ohne „e“) dann an einer Melodie, anfänglich oft in einer Phantasiesprache, aus der sich dann nach und nach Textfragmente ergeben. „Das erlaubt mir, mich anfangs nicht zu sehr auf den Text zu konzentrieren. Dann passiert es ganz oft, dass sich beim Singen ein paar Wörter herauskristallisieren, die am Ende zum Text werden. Bei diesem Album haben



ann (Gesang), Niels Oltmann (Gitarre)

wir schnell festgestellt, dass das alles sehr emotionale, persönliche Songs werden. Vielleicht geht es ein bisschen um die Midlife-Crisis, schließlich werde ich dieses Jahr 40...ich kann also verstehen, wie es ist kurz davor zu stehen, sich einen Porsche kaufen zu wollen.“, scherzt der Sänger. Auf jeden Fall ist es Audiowolf dabei wichtig, nicht auf musikalische Trends zu setzen, sondern auf das, was aus dem Herzen kommt. Aufgenommen wurde die neue Platte „Reset“, die auch auf Vinyl erscheinen wird, komplett in Eigenregie. Das ist einerseits deutlich kostengünstiger und schafft andererseits viel mehr Freiheiten. Songs können im Aufnahmeprozess überarbeitet werden, der Zeitdruck fällt weg und man hat vollen Einfluss auf das Ergebnis. Das nötige

Know-How für die Heimstudiotechnik hat sich Schlagzeuger Sven angeeignet. Auf der neuen Platte erwartet die Zuhörer\*innen ein Mix aus Grunge, Pop-Punk und Alternative mit einigen kleinen Schwenkern in die 70er Jahre. In ihrem Stil verbindet die Band die unterschiedlichen persönlichen Einflüsse, die sie in ihrer musikalischen Entwicklung geprägt haben. Diese reichen von Oasis über Limp Bizkit bis hin zu Muttis Kuschelrock-CD

Text und Foto: Thea Drexhage

**Info: Audiowolf spielen am 21.3. gemeinsam mit Sons Of Samsara im Cadillac, Oldenburg.**

# Nordkorea und queeres Leben in der Ukraine

Spannende Einblicke bei der World Press Photo Ausstellung

Nicht nur die World Press Photo Ausstellung selbst besticht durch beeindruckende Bilder, die um die Welt gehen, sondern auch das Rahmenprogramm zeigt wieder, wie wertvoll das Werkzeug Kamera für unsere Gesellschaft ist. In diesem Jahr, in welchem die World Press Photo Ausstellung 10-jähriges Jubiläum in Oldenburg feiert, stellen zwei Fotograf\*innen ihre spannenden Reportagearbeiten vor.



### Sonntagsmatinee mit Sitara Ambrosio

Unter dem Titel „Fragile As Glass: Queeres Leben in der Ukraine“ stellt die 23-jährige Fotojournalistin die Leben von fünf Protagonist\*innen aus der queeren Community vor, welche noch immer in der Ukraine leben. Diese Arbeiten, die sie auch in einem Buch unter dem gleichen Titel beim Kettler-Verlag veröffentlichen konnte, rücken den Alltag dieser marginalisierten Gruppe in den Fokus und das in einer Zeit, in der immer mehr Propaganda aus Russland in das Kriegsgebiet schwappt, die queere Menschen zu Zielscheiben macht. Seit dem Beginn des russischen Angriffskriegs hält sich Ambrosio in der Ukraine auf, unter anderem in Lwiw, Kiew und Nikopol. Dabei zeigen ihre Aufnahmen keine offensichtlich dramatischen Szenen, sondern die Bilder eines Alltags. Geburtstagsfeiern, Küchenrunden am Fenster, Markteinkäufe. Die Geschichten und die erschütternde Realität zeigen sich erst bei einem genaueren Blick hinter die Bilder. Wie das Foto der Freunde am Fenster, eingehüllt in Decken, da die Heizversorgung durch den Krieg längst nicht mehr zuverlässig gewährleistet ist. In einem Interview mit

dem Kölner Stadtanzeiger berichtet die Fotografin, dass dieses Bild während eines Luftangriffs entstanden sei – eine Situation, in der die Menschen sich wegen der Gefahr vor splitterndem Glas eigentlich vom Fenster wegbewegen sollten – doch nach so langer Zeit im Kriegsgebiet gehöre der Alarm bereits zum Alltag vieler Menschen. Bei der Sonntagsmatinee wird Ambrosio mehr über ihre Arbeit in der Ukraine berichten.

Es ist ein mutiges Unterfangen, sich in so jungen Jahren mit der Kamera in Krisengebiete zu begeben und einen Fokus auf die Betroffenen zu richten, die vielleicht sonst nicht in den Medien zu sehen sind. Dies bescherte Sitara Ambrosio, die Tochter einer slowenischstämmigen Arbeiterfamilie ist, zahlreiche Nominierungen für Foto- und Journalismuspreise sowie die Möglichkeit, ihre Arbeiten in verschiedenen Orten von Berlin bis New York ausstellen zu können. Ihr Handwerk studiert hat sie nicht, sondern lernte eigenen Angaben zufolge schon früh, mit visuellen Mitteln Geschichten zu erzählen.

Am 23.02.2025 um 11:00 Uhr im Woyton, Lange Straße 1, Oldenburg



---

## Fotovortrag: Nordkorea – Warten auf den Regenbogen

Strikt. Grau. Abgeschottet. Das sind Worte, die wir in der westlichen Welt mit Nordkorea verbinden. Es ist nur schwer, Einblicke in diesen Ostasiatischen Staat zu bekommen. In ihrem Fotobuch „Warten auf den Regenbogen – 10 Jahre Nordkorea“ gelingt es der deutsch-schweizerischen Fotojournalistin Xiomara Bender einen Teil dieses verschlossenen Landes für die Welt zu öffnen. Binnen 10 Jahren hat sie jährlich eine Reise nach Nordkorea unternommen und versucht, den dortigen Alltag ohne Wertung zu dokumentieren – bis das Land 2020 für westliche Touristen gesperrt wurde. Erst seit Anfang dieses Jahres öffnet sich Nordkorea langsam wieder, jedoch rät das auswärtige Amt wegen strenger Strafen für Gesetzesverstöße weiterhin von Reisen dorthin ab. In dem Buch von Xiomara Bender geht es aber nicht um die Kim Jong-Un-Diktatur und die damit einhergehenden Restriktionen, sondern um die alltäglichen Begegnungen mit den Menschen des Landes. Ein

eisessendes Mädchen, ein Lächeln, eine Frau im Bus, ein Paar unter einem Regenschirm, aber eben auch viel grau. Uniformhafte Kleidung, große Betonbauten und das Gefühl von Leere. In Interviews berichtet Bender, dass die Menschen in Nordkorea ihr meist offen und neugierig begegnen. Einige können englisch, andere verständigen sich mit Händen und Füßen. Natürlich ist es Auswärtigen nicht gestattet, sich überall frei zu bewegen, geschweige denn alles zu fotografieren, doch durch ihre zahlreichen Reisen in die Volksrepublik konnte sich die Fotografin nach und nach das Vertrauen Einiger verdienen. Auch Bender folgte keiner klassischen journalistischen Ausbildung, sondern ist gelernte Hotelmanagerin, doch bei der 38-Jährigen setzte sich ebenfalls der Drang durch, Geschichten in Bildern erzählen zu wollen und dabei möglichst die ungestellte Natur des Menschen festzuhalten.

Texte: Thea Drexhage

Am 25.02.2025 um 19 Uhr im Lambertussaal der Lambertikirche, Oldenburg statt.



### Mit Holz und Feder

Sehenswert: Doppelausstellung in der Oldenburger Werkschule



Von der Handarbeit fast verschlungen: „Mudda“, wie Sarah Hillebrecht sie sieht

Da ist ein Hase, und da ist ein Mensch. Auf einer Bank, auf einer Wiese, beide ziemlich gechillt. Gehören sie zueinander? Passen sie zusammen? Wo ist der Sinn dieses Arrangements, gibt es ihn überhaupt? Man muss diese Fragen nicht beantworten, um Spaß an den kolorierten Federzeichnungen von Christian Przygodda zu haben. Sie kommen harmlos daher, wie aus einem Bilderbuch. Auf den zweiten Blick kann man Hintersinn entdecken, eine versteckte hinter der sichtbaren Ebene. Mensch und Natur, Natur und Mensch. Mensch und Mensch.

Und die ganze Spannung dazwischen. „Die Befreiung“ heißt eine Zeichnung. Sie zeigt eine Frau im Hoodie vor einem alienartigen Kind, das aus dem Boden zu wachsen scheint. Das ist ein bisschen spooky. Anders „Der Held“, ein comicähnlicher Wikinger-Typ vor einem gähnenden Hasen. Gebrochene Männlichkeit oder bloß Schalck ohne Botschaft? Egal, man muss schmunzeln. Und das ist durchaus gewollt. „Humor erleichtert den Zugang“, davon ist Christian Przygodda überzeugt. Ist dies noch Humor, oder doch schon böse Ironie, fragt man

sich beim Betrachten von „Mudda“. Mudda ist eine Holzskulptur aus der Werkstatt von Sarah Hillebrecht, ein Frauenkörper, dessen Kopf in einem langen Strumpf verschwindet. Die gesichtslose Mutter, halbverschlungen von der eigenen Handarbeit.

#### Zwei Positionen

„Werkmüdig“ lautet das Motto, unter dem die Arbeiten von Christian Przygodda und Sarah Hillebrecht in der Werkschule Oldenburg gezeigt werden. Der Buchstabentausch deutet

bereits an, wohin die Reise geht – ins Rätselhafte. Allzu ernst soll es dabei nicht werden. Allzu komisch ist es aber auch nicht. Die Ausstellung hält hervorragend die Balance zwischen erheitend und nachdenklich stimmend. Etwa wenn man die Anordnung betrachtet, die Sarah Hillebrecht „Ergebenheit“ betitelt hat. Da sitzt ein Mensch auf einem Holzkasten, ihm zu Füßen liegen Knöchelchen und Federn, auf einem Kinderstuhl ist Reisig drapiert. Es ist wie ein Blick zurück in die Evolution, in eine Zeit, bevor der Homo sapiens seine Grundlagen verspielte. Die Anordnung ist kunstvoll gestaltet, die Holzfigur perfekt gearbeitet. Und doch haftet der Szene nichts Artifizielles an. Es ist ein stilles Bild, ebenso wie die kleine Komposition namens „Jyrki“. Ein handtellergroßer Mann hockt auf einem Holzstumpf und betrachtet die Reste eines Baumstamms. Jyrki ist ein finnischer Vorname. Dieser Jyrki kommt aus den Wäldern, so viel ist sicher. Und es ist eine Einsamkeit und eine Vergänglichkeit um ihn, die mit Händen zu greifen scheint. Dass Christian Przygodda und Sarah Hillebrecht für diese sehenswerte Ausstellung zusammengekommen sind, ist kein Zufall. Die beiden leben und arbeiten (gemeinsam) in Bremen. Christian Przygodda wurde 1966 in Hannover geboren und studierte freie Kunst in Kiel und Bremen. Von 1996 bis 2008 war er einer der letzten Plakatmaler Deutschlands. Er ist auch Komponist experimenteller Musik, hat als Galerist und als Restaurator gearbeitet. „E“ und „U“ in der Kunst sind für ihn Schubladen-Kategorien – in der Musik wie in der Kunst. Sarah Hillebrecht wurde 1971 in Delmenhorst geboren, besuchte die Berufsfachschule für Holzbildhauerei in Bischofsheim und studierte an der Design-Hochschule für Künste in Bremen. Sie stellte im In- und Ausland aus und sieht sich als „handarbeitende Künstlerin“, als

lokale Aktivistin in einer globalisierten Kunstszene. Ihre Skulpturen, so sagt sie, verdichten komplexe Sachverhalte, ohne sie zu reduzieren.

„Die Ausstellung zeigt zwei künstlerische Positionen, welche zu sechs gemeinsam formulierten Stationen im Raum werden“, fasst die Werkschule das Konzept zusammen. „Eure Sprache berührt mich, sie rüttelt auf und lässt lachen“, hat eine Besucherin ins Gästebuch geschrieben. Und das flirrende Flair der Schau gut auf den Punkt gebracht.

Text und Fotos: Britta Lübbers

**Sarah Hillebrecht, Christian Przygodda** „Werkmüdig“ Werkschule Oldenburg, bis 28. März [www.werkschule.de](http://www.werkschule.de)



Farbsatte Zeichnung: „Mann im Schatten“ von Christian Przygodda

## buchtipps

Petra Reski:  
„All Italiana!“

Droemer,  
23,- €

Petra Reski lebt seit 1991 in Italien.

Es war Liebe auf den ersten Blick. Aber vieles, so schreibt sie, sei dort ‚fehlerhaft‘. „Und manchmal sogar teuflisch.“ Im Buch entschlüsselt die Autorin mit knallharten Fakten die Verknüpfungen und Verbandelungen von Parteien und Politikapparat mit der Mafia. Das erscheint oft unglaublich. Ihr Ton, wenn sie aus Gerichtssälen, Kriegsruinen, Kirchen, Palazzi oder von den Esstischen des Landes berichtet, ist ‚unbestechlich‘. Reski, die mit ihrem italienischen Mann in Venedig lebt, erzählt von der italienischen Gesellschaft, aus erster Hand sozusagen. Dabei kommen Großskandale genauso ins Buch wie geheime Allianzen und aufrechte Demokraten. Eine besondere und durchaus liebevolle Beschreibung über das Land ihrer Liebe, so widersprüchlich wie das Leben.

Martina Bogdahn:  
„Mühlen-sommer“

Kiepenheuer & Witsch, 23,- €  
Ein berührendes Buch vom Weggehen und Wiederkommen und von den tiefen Erinnerungen an Kindheit, Jugend und das Aufwachsen auf dem Lande. In ‚Mühlensommer‘ erleben die Leser einen besonderen Clash der Kulturen zwischen Stadt- und Land.

Am Anfang steht der Anruf der Mutter: Der Vater hatte auf dem Bauernhof der Familie einen schweren Unfall und liegt im Krankenhaus. Maria macht sich



auf den Weg in das Zuhause ihrer Jugend. Und da erwarten sie vor allem ganz viele Erinnerungen. Denn in ihrem Alltag in der großen Stadt hatte sie vieles davon längst vergessen. Leicht und warmherzig erzählt die Autorin von dieser neuen Annäherung an ihr altes Leben, erzählt von den vielen Erinnerungen an die Schönheiten des Landlebens mit seinen vielen Freiheiten und dem Duft von frischem Brot aus dem Holzofen, ohne dabei die unangenehmen Erinnerungen zu vergessen. Besonders widmet sich die Autorin den vielen Frauen der Familie und des Freundeskreises und deren Leben in seinen vielen unterschiedlichen Facetten.

Volker Heise: „1945“  
rowohlt Berlin, 28,- €

Das Ende einer unfaßbaren Katastrophe und der Beginn eines Neuanfangs. Wir schreiben das Jahr 1945. Volker Heise, Dramaturg, Regisseur und Dokumentarfilmer, lässt in seinem Buch sehr viele und sehr unterschiedliche Menschen und Stimmen zu Wort kommen. So entsteht das Porträt eines Jahres, in dem Schuld, Armut und Niedergang sich mit Wünschen und Hoffnungen auf etwas Neues verbinden. Das Werk beruht auf vielen Protokollen, Tagebucheinträgen, Rundfunksendungen, Erinnerungen und Briefen, die der Autor zu einem spannenden Jahresporträt verwebt. Täter und Opfer kommen dabei zu Wort. Eine Collage und damit eine sehr interessante Form von Geschichtsverarbeitung. Das über 450 Seiten dicke Buch hat eine chronologische Ordnung und



führt den Leser von Tag zu Tag durch den Jahreslauf. Selten wurde ‚Geschichte‘ in einer solchen Vielfalt und – auch das – unter die Haut gehend erzählt.

Campino: „Kästner, Kraftwerk, Cock Sparrer“  
Piper, 16,- €

Campino, der Frontmann der „Toten Hosen“, 1962 in Düsseldorf geboren, macht sich in diesem Band, Untertitel: „Eine Liebeserklärung an die Gebrauchslyrik“, auf die Suche nach den Hintergründen seiner Texte und dem Lebensgefühl seiner Zeit als Musiker. Grundlage ist die Beschreibung der 1970er und 80er Jahre: Wagenwäsche an jedem Samstag, Vietnam, Kalter Krieg, Wirtschaftswunder und eine um sich greifende ‚Bräsigkeit‘. Gegen dieses ganze dumpfe ‚Sicherheitsdenken‘ entwickelte sich unter anderem der Punk mit seinen Sicherheitsnadeln. Spießerverspottung war dringend nötig. Eine ganz neue Musikkultur entstand. Und es wäre nicht Campino, wenn er in diesen (übrigens von ihm in zwei Gastprofessur-Vorträgen an der Heinrich Heine Universität in Düsseldorf gehaltenen) Texten der ‚Gebrauchslyrik‘ nicht über alle Genre-Grenzen hinweg nachgespürt hätte.

Texte: Joachim Mittelstaedt





**05.04.25 +++ 21:00 +++ Mark4 +++ Zetel**

# Drei/Drittel Party • Part III

## 3 Partys - 2 Floors - 5 Djs

### 80er Party / Depeche Mode Party / Love never dies

Bereits zum dritten Mal findet das 3/3 Partyformat im Mark4 Zetel statt. Den Älteren unter Euch wahrscheinlich besser als Highlight oder Wilkenjohanns bekannt. Die Türen einer der wohl schönsten Discotheken im Nordwesten werden an diesem Abend ab 21 Uhr für die „Massen“ geöffnet. Lasst uns feiern zu den Klängen der guten alten 80er und natürlich zu der Musik der besten Band der Welt. Erfahrungsgemäß ist der Großteil des anzutreffenden Publikums jenseits der Vierzig.

**Die Tickets sind limitiert. Garantierter Einlass nur mit VVK Ticket.**

Es werden drei Partyformate in einen Topf geworfen. Während sich in der Mainarea die Depeche Mode Party mit einem Pop & Wave Special den Floor teilen, werden im Scooter Club bei der LND die Freunde der alternativen schwarzen Fraktion bedient.

#### Depeche Mode Party

Der Name ist Programm. Die großen Hits der Jungs aus Basildon, von vorgestern bis heute, ausgesuchte Remixe und rare Trax, geben einem das Gefühl, Depeche Mode ist ganz nah. Dave Gahan steht bei dieser außergewöhnlichen Party zwar nicht hinter dem DJ-Pult; aber man muss schon zweimal hingucken, wenn Oli und Michael die Musik der Kultband „zelebrieren“ und „The best fans of the universe“ mit dem Depeche Mode Fieber infizieren.

**80% 80er** (nicht nur) kultige Songs der 80er Jahre - Pop & Wave Special

Ende der 90er fand dieses Partyformat erstmals in Oldenburg statt. Von da an pilgerten die Gäste jeden Donnerstag in die Stadt um zu den Liedern von Alphaville, OMD, Ultravox, Yazoo, Pet Shop Boys, tears for fears usw. zu feiern. Die 20% stehen übrigens für die „Jahrzehntüberschneider“ wie z.B. Kraftwerk, New Model Army, The Cure, David Bowie etc.

#### Love never dies

(EBM – Electro – (Dark) Wave - Gothic (Rock) - Industrial – Minimal usw.) Seit 1997 existiert die LND im Nordwesten und ist damit die wohl älteste noch existierende Party im schwarzen alternativen Bereich. Immer wieder wechselnde Djs sorgen für ein abwechslungsreiches Programm, welches aber immer elektrolastig ist. In den 2000ern war das Mark4 eine zeitlang der Austragungsort der LND bevor diese wieder nach Oldenburg zurückging.

Insgesamt werden an diesem Abend 5 DJs im Mark4 eine unvergesslichen Party mit euch zelebrieren. Der Mainfloor wird von DJ Oli aus Bremen, Michael (DT) und DJ Dave aus Oldenburg beschallt. Im Scooter Club sorgen diesmal mit DJ Torvus und DJ Sam zwei Altbekannte aus Tunis Zeiten für den „schwarzen“ Sound. Ergänzt durch Michael (DT) der diesmal auf beiden Floors tätig wird.

**Discothek Mark4 / Hauptstr. 10 / 26340 Zetel**

[www.facebook.com/events/1608562266418695](http://www.facebook.com/events/1608562266418695)

[discothekmark4.ticket.io](http://discothekmark4.ticket.io)

3/3 Party Special  
3 Partys / 2 Floors / 5 Djs

## Depeche Mode & 80er Party

Part III

Samstag 05. April 2025 ab 21:00 Uhr

### 80er POP & WAVE

### Love never dies

EBM-Electro-FuturePop-Industrial-Gothic etc.

Main Floor: Depeche Mode & 80er Party  
Djs: Michael (DT) / Oli (Depeche Mode/Nacht-Bremen) / Dave (Eo-Moto-OL)  
Scooter Club: Love never dies (EBM / Electro / Future Pop / Gothic/Rock) Wave etc.)  
Djs: Michael (DT) / Torvus (Carpe Noctem-WHV) / Sam (Eo-Nordfrontier)

VVK-Tickets: <https://discothekmark4.ticket.io>

Hauptstr.10 26340 Zetel

## Sing Sing

USA '23: R: Greg Kwedar. Ab 27.2. Wertung: \*\*\*\*\* Bild: 2023 Divine Film LLC



„Sing Sing“ klingt nach einer jener scheinbar typischen Knast-Geschichten, bei der man uns Gefängnisinsassen näherbringt, die ein Theaterstück proben und aufführen – und uns peu à peu sympathisch werden. Allerdings verfolgt Regisseur Greg Kwedar keinen Feelgood-Movie-Ansatz, fühlt er sich eher dem sozialkritischen Kino eines Mike Leigh oder Ken Loach verpflichtet. Mithilfe des sogenannten RTA-Programms, das in US-Gefängnissen für Rehabilitation through the Arts (sprich: Wiedereingliederung durch die Künste) steht und durchaus erfolgreich Anwendung findet, können sich verurteilte Straftäter dem beinharten Alltag hinter Gittern in der Realität für ein Weilchen mental entziehen. Einer dem diese Auszeit offenbar guttut, ist in Kwedars Spielfilm John „Divine G“ Whitfield (Domingo), Insasse im berühmten New Yorker Sing Sing-Knast: Dazu verurteilt rund 24 Jahre in einer Zelle abzusitzen, hat er sich der Gefängnis-Theatergruppe angeschlossen, die in schönster Regelmäßigkeit Klassiker einstudiert. Und vielseitig begabt wie er ist, gilt Whitfield längst als Star und Strippenzieher der Truppe. Während die anderen Teilnehmer eher skeptisch auf Clarence „Divine Eye“ Maclins Ansinnen reagieren, bei der nächsten Aufführung mitmischen zu wollen, weil sie ihn bislang im

Umgang eher als arg aufbrausend wahrnehmen konnten, plädiert Whitfield dennoch dafür, dem Hitzkopf eine Chance zu geben. Setzt sich mit seinem Votum durch – und hat bald darauf mächtig daran zu knabbern, dass ihm der Neue in puncto Stückauswahl einen Strich durch die Rechnung macht, indem Maclin die Truppe überzeugt, statt des beabsichtigten Shakespeare-Dramas eine Zeitreise-Farce aufzuführen, die Elemente der ägyptischen Mythologie mit der Legende von Robin Hood, dem Horrorfilm „Nightmare on Elm Street“ sowie Hamlet zusammenpuzzelt. Gleichzeitig ist Whitfield darauf konzentriert, einem intern tagenden Gefängnisausschuss nachvollziehbare Gründe für seine vorzeitige Begnadigung zu liefern.

Die Szenen, in denen die harten Jungs proben, sich selbst und ihre Rollen erforschen und versuchen, ihren Part und die Welt insgesamt zu verstehen, geraten der Regie lang, aber nie langweilig. Aus der Zuschauerperspektive können wir viel über Film, Theater und den Wert der schönen Künste lernen, während man „Sing Sing“ schaut. Kurzweilig – mit echten Ex-Knackis und RTA-Teilnehmern furios glaubwürdig besetzt und unterm Strich ganz großes Kino!

D. Colman Domingo, Clarence Maclin, Paul Raci, Sean San José, Jon-Adrian Velazquez, David J. Giraudy, Sean Johnson.

## Bad Genius

Kanada ´ 24: R: J.C. Lee. Ab 20.2.

Wertung: \*\*\*\*

Bild: Constantin Film / Ed Araquel

Lynn (Liang) ist eine Schülerin, die nur beste Noten schreibt – und dank eines Stipendiums auf eine Elite-Highschool in den USA geht. Zu gerne würde sie irgendwann auf die renommierte Juilliard School in New York überwechseln, um sich dort als Pianistin zu vervollkommen. Nur dafür fehlt erst recht das Geld, das auch ihr alleinerziehender Vater Meng (Wong) kaum aufzutreiben vermag. Umso verlockender erscheint dem Highschool-Ass die Idee der aus reichem Hause stammenden Mitschülerin Grace (Hickson), der die Hochbegabte durch Prüfungen hilft: Ihr Vorschlag für Lynn, diese könne sich doch ein System überlegen, das auch anderen lernfaulen Klassenkameraden durch Schummelei zum Bestehen der Tests ver helfe – gegen Cash natürlich. Das daraufhin von der Einser-Schülerin entwickelte Betrugssystem funktioniert bestens und beschert Lynn finanzstarke Interessenten



angesichts des anstehenden S.A.T., jenes US-typischen Highschool-Tests, der über die Zukunft von Jugendlichen und für welche Uni sie künftig qualifiziert scheinen entscheidend ist.

„Bad Genius“ ist das amerikanische Remake des äußerst erfolgreichen thailändischen Betrugsthillers von 2017, der wiederum auf wahren Begebenheiten beruht. Das Duplikat behält die Story zum größten Teil bei, modifiziert jedoch Charaktere und Schauplätze – wodurch der Film einen eigenen Rhythmus findet, sich neben dem Original durchaus behaupten kann. Und unterhält.

D: Benedict Wong, Callina Liang, Jabari Banks, Taylor Hickson, Samuel Braun, Sarah-Jane Redmond.

# Schreibtischunterlage! OLDENBURG 2025

2025

Was diese Woche wichtig ist...

Format DIN A2, 25 Blatt

~~Preis: 10,-€~~

jetzt nur noch **5,-€**

Erhältlich im MoX-Büro  
Güterstraße 17  
(Nähe Hauptbahnhof)  
Oldenburg  
Mo - Fr 9:00 - 17:00

Format DIN A2,  
25 Blatt  
~~Preis: 10,-€~~

jetzt nur noch **5,-€**

Erhältlich im MoX-Büro  
Güterstraße 17  
(Nähe Hauptbahnhof)  
Oldenburg  
Mo - Fr 9:00 - 17:00

# kinofilme

## Bird

GB/Frankreich/Deutschland/USA ´24: R: Andrea Arnold. Ab 20.2. Wertung: \*\*\*\*  
Bild: House Bird Limited, Ad Vitam Productio



Die zwölfjährige Bailey (Adams), ihr etwas älterer Halbbruder Hunter (Buda) und ihr arbeitsloser, viel zu junger Dad Bug (Keoghan) hausen zusammen mit weiteren Aussteigern in einem besetzten Haus am Rande von Kent, nahe der britischen Metropole London. Da Baileys Mom Peyton (Jobson) schon seit längerem mit ihrem derzeitigen Partner, dem Brutalo Skate (Nelson-Joyce) am anderen Ende der Stadt lebt, ist's für ihre Zwölfjährige leidvoller Dauerzustand, ohne familiären Zusammenhang aufwachsen zu müssen. Doch dann eröffnet Dad seinen Kids, dass er heiraten will. Und Bailey ahnt, dass ihr auch mit dem Einzug von Dads Zukünftiger

(Box) ins besetzte Haus keine warmherzige Ersatzfamilie vergönnt sein mag. Notgedrungen sucht das Mädchen anderswo nach Bestätigung und Abenteuern. Auf einem ihrer Streifzüge durch die Umgebung begegnet Bailey Bird, einem verträumten, warmherzigen Fremden, der auf der Suche nach seinem Vater durch die Gegend vagabundiert; die beiden Außenseiter freunden sich an. Regisseurin Andrea Arnold beweist Feingefühl in ihrer rauen Milieustudie über die sozial Schwächsten, Außenseiter und Halbwüchsige. Besonders Newcomerin Nykiya Adams überzeugt in der Rolle einer Zwölfjährigen, die sich nicht mal mehr in Bezug auf ihre Geschlechtsidentität sicher ist, weshalb sie auf kurze Haare und androgyne Kleidung steht. Am Ende von „Bird“ unterstreicht die Regie aber berührend und ganz in der Tradition des britischen working-class-Filmers Ken Loach stehend, was die zum Erwachsen-werden gezwungene Halbwüchsige den ganzen Film über gesucht hat: wie wichtig familiärer Zusammenhalt ist und bleibt.

D: Nykiya Adams, Barry Keoghan, Franz Rogowski, Jason Buda, Frankie Box, Jasmine Jobson, Joanne Matthews, James Nelson-Joyce.

## Like a complete Unknown

USA ´24: R: James Mangold.  
Ab 27.2. Wertung: \*\*\*\*\*  
Bild: 2024 Searchlight Pictures All Rights Reserved

Mit nichts weiter als seiner Akustikkampfe auf den Rücken geschnallt und dem Vorhaben, dereinst ein weltberühmter Musiker zu sein, trampelt Landei Bob Dylan (Chalamet) anno 1961 vom US-Bundesstaat Minnesota nach New York. Dort will der 19-Jährige einerseits der Folksinger-Größe Woody Guthrie nach Möglichkeit einige Eigenkompositionen vorspielen, und sich ansonsten im Musiker-Melting-Pot behaupten, ´nen Schlafplatz auf tun, Songs schreiben, sie live performen, einen Plattenvertrag abschließen, berühmt werden. Seinem Idol stattet Dylan dann in einem Krankenhaus in New Jersey einen Besuch ab, wo er bei seiner Stippvisite auch Pete Seeger an Guthries Klinikbett vorfindet – und alle beiden Musikergrößen sind vom außergewöhnlichen Talent des Unbekannten begeistert. Mit seinen mystischen Darbietungen füllt Dylan bald Live-Locations im New Yorker Künstlerviertel West Village und seine Songs führen



die Charts an. Mit „Walk the Line“ hat Regisseur James Mangold vor gut zwanzig Jahren Johnny Cash ein cineastisches Denkmal gesetzt. Das gelingt ihm nun abermals perfekt mit dem Portrait der Singer-Songwriter-Ikone Bob Dylan. Wie der zum Poet´ seiner Generation wurde, verdeutlicht uns Mangold, indem er Timothée Chalamets furios gelungene Dylan-Verkörperung beim unentwegt Komponieren, Singen, Aufführen und in die Welt tragen zeigt. Und es geht einem verblüffenderweise vor der Leinwand immer wieder so, als würde uns Chalamet selbst die bekanntesten Dylan-Klassiker hier zum allerersten Mal vorsingen und spielen. That´s entertainment!

D: Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro, Boyd Holbrook, Scoot McNairy.



## Flight Risk

USA ´24: R: Mel Gibson. Ab 20.2. Wertung: \*\*\*

Bild: Tobis Film GmbH



Ein machbarer Job, sagt sich Polizistin Madolyn Harris (Dockery). Schließlich geht es lediglich darum, den in Alaska aufgespürten Buchhalter eines festgesetzten Gangsterbosses nach Anchorage zu überführen, wo er die Zeit bis zur Aussage vor einem New Yorker Gericht abgeschirmt zubringen soll – ohne dass einer von Mafioso Morettis Killer der Plaudertasche Winston (Grace) eine tödliche Kugel verpassen könnte. Um schnellstmöglich durch die Wildnis nach Anchorage zu kommen, entscheidet sich Harris fürs Fliegen und vertraut

sich sowie ihren in Ketten gelegten Kronzeugen einer betagten Propellermaschine an. Erst über den Wolken realisiert die Polizistin, dass ihr permanent kaugummi-kauender Pilot Daryl Booth (Wahlberg) von Moretti gekauft wurde – mit dem Auftrag, Winstons Aussage zu verhindern. Vom Psycho zunächst ausgeknockt, kann sich Harris dann zwar befreien und Booth ihrerseits fesseln, doch damit ist nur eins von vielen weiteren sich auftuenden Problemen beseitigt. Denn weder ist's der Polizistin klar, inwieweit sie Plappermaul Winston vertrauen kann und ob man Booth anhaltend kampfunfähig hat, noch weiß sie, in welcher Richtung Anchorage liegt, während ihr Spritvorrat allmählich zur Neige geht – und sowohl zum Fliegen als auch zum Landen bräuchte es eigentlich einen ausgebildeten Piloten...

In Mel Gibsons Thrillerkammerspiel ändern sich die Machtverhältnisse an Bord ständig, wird vor den Augen der Kinogänger ein nervenzerfetzendes Katz- und Maus-Spiel in Gang gesetzt, mit teils brachialhumorigen One-Linern gewürzt; Hochspannung bis zuletzt garantiert.

D: Raúl Briones Carmona, Rooney Mara, Anna Diaz, Oded Fehr, Laura Gómez.

## Bridget Jones – Verrückt nach ihm

GB/USA/ Frankreich ´24: R: Michael Morris.

Ab 27.2. Vorankündigung

Bild: Universal Pictures

Warum nur stehen so viele ältere Frauen derzeit auf blutjunge Männer mit Mutterkomplex? Ob uns Bridget Jones (Zellweger), Romanheldin von Bestseller-Autorin Helen Fielding, in ihrer vierten Kinokomödie Antworten zu diesem Phänomen liefern mag? Nach dem Tod des geliebten Ehemanns Mark Darcy (Firth) kümmert sich die verwitwete Bridget als alleinerziehende Mutter um ihren Neunjährigen Billy und ihre Vierjährige Mabel. Unterstützt wird sie dabei von ihrem Freundeskreis, Arbeitskollegin Miranda, ihrer Mutter sowie gelegentlich von ihrem ehemaligen Liebhaber Daniel Cleaver (Grant). In ihrem Umfeld herrscht Einigkeit darüber, dass es für Bridget nach vier Jahren Trauer höchste Zeit wäre, familiäre Verpflichtungen und Arbeitswelt um ein möglichst belebendes Liebesleben zu ergänzen. Nur muss es dann unbedingt dieser gut 30 Jahre jüngere



Charmeur Roxter McDuff sein? Während sich das verwitwete Muttertier den Baggerversuchen des Möchtegern-Lovers gegenüber zugeknöpft verhält, sieht sich Bridget zusehends mehr mit Vorurteilen der vermeintlich perfekten Mütter in der Schule ihres Neunjährigen konfrontiert...

Ein neues Kapitel im Leben der allseits bekannten Beziehungschaotin Bridget Jones, starbesetzt – und auf einer Romanvorlage beruhend. Wetten, dass die Mainstreamromanze auch auf der Kino-Leinwand wieder wie gehabt ihr Publikum finden dürfte?

D: Renée Zellweger, Hugh Grant, Emma Thompson, Leo Woodall, Colin Firth, Chiwetel Ejiofor.

Texte: Horst E. Wegener

Freitag, 2. Mai in der Kulturetage OL



# Nouvelle Vague



Foto: Linda Bujoi

**Nach ihrer ausverkauften 20th Anniversary Tour setzen Nouvelle Vague ihre Erfolgsserie fort und kommen im Mai 2025 für sechs exklusive Termine nach Deutschland! Dieses Jahr veröffentlichten sie ihr neuestes Album „Should I Stay Or Should I Go“, inspiriert von der Interpretation des gleichnamigen The-Clash-Klassikers durch Sängerin Alonya.**

Das Album greift die Tradition der Band auf, Klassiker neu zu

erfinden, und unterstreicht zugleich ihre zeitlose Relevanz. Seit ihrer Gründung 2003 hat sich Nouvelle Vague von einem experimentellen Projekt zu einem internationalen Phänomen entwickelt. Gegründet von Marc Collin und dem verstorbenen Olivier Libaux, verbindet das Pariser Kollektiv melancholischen Post-Punk mit den sanften Rhythmen der Bossa Nova.

Was ursprünglich als einmalige Hommage an das Songwriting

der Post-Punk-Ära gedacht war, entwickelte sich schnell zu einer einzigartigen musikalischen Handschrift, die Nouvelle Vague weltweit Kultstatus einbrachte.

Das Publikum darf sich auf unvergessliche Abende voller charmanter Arrangements, ikonischer Songs und Nouvelle Vagues zeitlosen Neuinterpretationen freuen – eine einzigartige Fusion aus Nostalgie und Innovation, die jede ihrer Live-Performances zu einem Erlebnis macht.

**Tickets: [www.kulturetage.de](http://www.kulturetage.de) • Mehr Konzerte: [www.mox-veranstaltungen.de](http://www.mox-veranstaltungen.de)**

# NOieS!

KLANGPOL KONZERTREIHE

Sa 1.3. / 18 Uhr / Exhalle  
**PULSE:  
GROUNDED**

**PULSE** ist ein progressives Streichquartett aus Bremen. Rhythmisch geerdet und als solche auch körperlich erfahrbar ist die Musik des neuen Projekts **GROUNDED**.

**PULSE** präsentiert fünf zeitgenössische Komponist:innen, die neue und individuelle Klangwelten eröffnen: Vijay Iyer, Gabriella Smith, Ingrid Laubrock, Ambrose Akinmusire und Caleb Burhans. Vorwiegend in nichtklassischen Genres der New Yorker Downtown Szene aktiv und dadurch in Europa nicht oft gehört bedienen die Komponist:innen unkonventionelle Klangsprachen: Wir hören z.B. ein Tribute an James Brown, aber es clachen auch gregorianische Gesänge, georgische Folk Songs und keltische Fiddle Tunes. Es erklingt genreübergreifende Musik, die Körper und Geist gleichermaßen berührt.

**klangpol.**  
NETZWERK NEUE MUSIK NORDWEST

Johannes Haase *(Geige)*  
Susanne Zapf *(Geige)*  
Yuko Hara *(Bratsche)*  
Jakob Nierenz *(Cello)*

Eintritt: 14,- / 7,- €  
Tickets: <https://tickets.staatstheater.de>  
Infos: <https://pulsepulse.de>  
[www.klangpol.de](http://www.klangpol.de)

## cine **k** Kinoprogramm

Am 23.02.



### Lesung "Vom ersten bis zum letzten Atemzug"

Die Oldenburgerin Ellen Matzdorf ist Hebamme und Bestatterin. Das klingt für viele verstörend, ist aber kein Widerspruch. Denn in beiden Fällen geht es um Menschen in Extremsituationen. Die Lesung wird musikalisch begleitet von Nina Witt. Im Anschluss bleibt Raum und Zeit für einen Austausch.

Am 25.02.



### The Wolves always come at Night

Eine mongolische Familie lebt in einem einfachen Zeltlager in der Wüste Gobi. Als ein extremer Sturm ihre Schafherde dahinrafft, ist die junge Familie plötzlich gezwungen, in die Stadt zu ziehen, wo sie illegal ums Überleben kämpft. **Im Anschluss: Nachgespräch mit Regisseurin Gabrielle Brady**

Ab 27.02.



### Sing Sing

John verbüßt in einem Hochsicherheitsgefängnis eine Haftstrafe wegen eines Mordes, den er nicht begangen hat. Das Häftlingstheater ist sein einziger Lichtblick im eintönigen und von Verzweiflung geprägten Gefängnisalltag. Das fesselnde Drama über die befreiende Kraft der Kunst beruht auf wahren Ereignissen in einem der ältesten Gefängnisse der USA.

Mehr Infos, Termine, Trailer und Tickets unter [www.cine-k.de](http://www.cine-k.de)




**SASCHA GRAMMEL** 10.04.25 Weser-Ems-Halle, OL


Comedy

Erleben Sie eine rundum lustige und generationsübergreifende Familien-Show von Sascha Grammel – ein Ausflug ins Blaue oder Grüne, mit Sack und Pack und allem Pipapo. Hier wird das unerschütterliche Versprechen gegeben, dass am Ende immer alles wieder gut wird und Träume in Erfüllung gehen, wenn man nur fest genug an sie glaubt.

**GOETHES ERBEN**


Konzert

**09.05.25 Botschaft, OS**

Goethes Erben gehen in den nächsten vier Jahren auf Tour, bevor sie ihre Konzerte auf einmal jährlich reduzieren. Mit über 30 Jahren Bandgeschichte berühren sie weiterhin ihre Fans. Als Special Guest tritt die belgische Band The Arch auf, mit gemeinsamen Konzerten im Mai 2025.

**MINA RICHMAN**


Konzert

**16.05.25 Headcrash, OL**

In ihrem Debütalbum, welches am 15. März 2024 über das Ladies&Ladys Label erschien, stellt sich Mina Richman dem Erwachsenwerden. Mit viel Ehrlichkeit kehrt sie in ihre Kindheit zurück und verarbeitet streitende Eltern, kulturelle Entwurzelung und den gesellschaftlichen, wie auch ihren persönlichen Umgang mit ihrem Körper.

**THEATER LABORATORIUM**


Theater

**18./19.06.25  
Park der Gärten, BZ**

Das Hilde-Lindner-Institut wurde 1952 gegründet. Die mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnete Stifterin Hilde Lindner erkannte die Notwendigkeit, einen Ort zu schaffen, an dem die „unsterblichen Überreste“ der Tyrannen unter wissenschaftlicher Obhut aufbewahrt und untersucht werden können.

**ANNA TERNHEIM**


Konzert

**09.05.25 Schlachthof, HB**

Anna Ternheim ist eine schwedische Sängerin und Musikerin. Stilistisch wird sie dem Singer-Songwriter-Genre zugerechnet, bedient sich jedoch auch Elementen von Jazz, Folk und Blues und hat sogar einen Hip-Hop-Remix ihres Stückes „Bring Down Like I“ produzieren lassen.

**REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE**


Musikcomedy

**16.05.25 Park der Gärten, BZ**

Vorhang auf - Radio an! Reis Against The Spülmachine präsentieren in ihrem dritten Bühnenprogramm ihren eigenen Radiosender. „Radio Reis - Die Hitwelle“ sendet das Beste von gestern, heute und morgen - Welthits mit Witz. Die Gute-Laune-Liedermacher drehen wieder voll auf und versprechen nur Knüller.

**TOM TWERS**


Konzert

**31.05.25 Park der Gärten, BZ**

Das Besondere an Tom Twers' Erfolgsgeschichte ist, dass er seine musikalische Karriere komplett eigenständig, als selfmade Künstler, aufgebaut hat. Ohne ein großes Label im Rücken und ohne einen etablierten Verlag kämpfte er mit vielen schlaflosen Nächten für seinen Traum.

**SOPHIA**


Konzert

**21.06.25 Park der Gärten, BZ**

SOPHIA ist mutig, leidenschaftlich, kraftvoll, mitreißend. Sie ist aber auch nachdenklich, sanft, gefühvoll und manchmal einfach nur verträumt und melancholisch. Vor allem aber ist sie überzeugt davon, dass sie die Welt zu einem besseren, friedlicheren Ort machen kann und sie wird nicht müde, dies zu tun.

**TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE**





## GYSI VS. SONNEBORN



*Unterhaltung*

**23.06.25 Park der Gärten, BZ**

Der versierte Oppositionspolitiker und der ebenso versierte Clown streiten vereint: im Einsatz gegen politische Routine. Gregor Gysi, der die Politik mit Witz reicher machen möchte; Martin Sonneborn, der mit seinem Witz der Politik ein Armutszeugnis ausstellt – zwei testen im Gespräch, wie weit man gehen muss.

## THE HOOTERS



*Konzert*

**02.07.25 Park der Gärten, BZ**

Die legendäre Band The Hooters kündigt ihre „45 Alive“-Tour für den Sommer 2025 an, um das 45-jährige Bestehen der Band zu feiern.

Mit einer einzigartigen Mischung aus Rock, Ska und Reggae, die die Band seit den 80er-Jahren auszeichnet, werden sie ihre größten Hits sowie neue Songs aus dem aktuellen Album Rocking & Swing präsentieren.

## GREGOR MEYLE & BAND



*Konzert*

**12.07.25 Park der Gärten, BZ**

„Träume kommen und gehen und bleiben, wie Wellen auf dem Meer. Manchmal werden sie Wirklichkeit, nur daran zu glauben fällt oft schwer.“ Kaum eine Textzeile beschreibt den Werdegang von Singer Songwriter Gregor Meyle besser als diese Einstiegsworte zu seinem Song.

## KATI K



*Konzert*

**19.07.25 Park der Gärten, BZ**

KATI K startete 2022 mit ihrem Tournee-Debüt und veröffentlichte 2024 ihr Debütalbum „Alles Oder Nichts“. Das Album umfasst 14 Songs, darunter Hits wie „Liebesbeweis“ und „Mascara“, und teilt sich in dunkle und hoffnungsvolle Themen. KATI K überzeugt mit emotionalen Texten und einer einzigartigen Stimme.

## BERND STELTER



*Comedy*

**25.06.25 Park der Gärten, BZ**

Worüber regen wir uns nicht auf? Über das Knöllchen an der Windschutzscheibe, die langsame Kassiererin an der Supermarkt-Kasse, die Bundesregierung und das Wetter.

Wenn wir zornig sind, gräbt sich die Glabellafalte zwischen den Augenbrauen tief in unsere Haut.

## RUDELSINGEN - TEAM RAUTERBERG



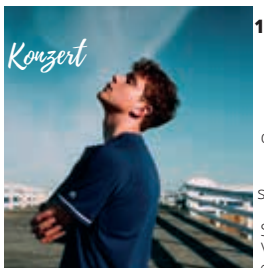
*Rudelsingen*

**09./10.07.25**

**Park der Gärten, BZ**

Auch 2025 laden wir wieder zum Rudelsingen in den wunderschönen Park der Gärten. Atmosphärisch und ästhetisch nicht zu überbieten: Genießen Sie das einzigartige Rudelsingen inmitten der überwältigenden Vielfalt an Pflanzen und spannenden Kunstobjekten, bei Regen auch geschützt unter dem Dach der Zeltbühne.

## GREGOR HÄGELE



*Konzert*

**18.07.25 Park der Gärten, BZ**

Der 24-jährige Sänger und Songwriter Gregor Hägele gilt als einer der aufstrebendsten Newcomer der deutschen Musikszene und überzeugt seine Zuhörer von Sekunde eins an mit seiner starken, einzigartigen und emotionalen Stimme. Schon als Kandidat bei „The Voice Of Germany“ schaffte er es 2017 bis ins Halbfinale und geht seitdem seinen eigenen Weg.

## GITTE HÄNNING



*Konzert*

**23.07.25 Park der Gärten, BZ**

Seit sie 1963 mit „Ich will nen Cowboy als Mann“ ihren ersten großen Hit landete, ist Gitte Haennings Musik in den deutschen Schlagercharts durchgehend präsent. Auch viele weitere Lieder, wie „Ich will alles“ und „Freu dich bloß nicht zu früh“, haben einschlagenden Erfolg.

**TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER [WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE](http://WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE)**

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter [www.cadillac.oldenburg.de](http://www.cadillac.oldenburg.de)

**34**  
JAHRE



# Cadillac

[www.cadillac.oldenburg.de](http://www.cadillac.oldenburg.de)

19.02.  
19:00 Uhr  
OPEN STAGE

Jeden 3. Mittwoch im  
Monat ab 19 Uhr  
**OPEN STAGE**  
@ CADILLAC

Eintritt frei! **OPEN STAGE** Eintritt frei!  
Die Offene Bühne im Cadillac  
für alle Künstler\*innen von Poetry bis Musik

21.02.  
20:30 Uhr  
BIER-PUNK  
-FOLK



**TROI & KOMMANDO FREIBIER**  
CADILLAC  
OLDENBURG

**TROI & KOMMANDO FREIBIER**  
Zwei Bands, fünf Musiker, ein Thema! **IM VVK**  
Naja fast, Themen haben diese beiden Bands eigentlich  
mehr als genug. Man könnte es vielleicht einen musikalischen  
Stammtisch nennen. Der einen Konsenz hat: Kein Bier für Nazis!

22.02.  
20:30 Uhr  
ALTERNATIVE-  
ROCK



**DAN AND THE MIDDLE MEN (NL)**  
UNREAL TOUR '25

**DAN AND THE MIDDLE MEN (NL)**  
Unreal - Tour '25 \* Support: **PSYCHIC PRIMATE**  
Alternative-Rock aus dem Norden der Niederlande. **IM VVK**  
Diese Jungs verstehen es den Geist von RATM und  
Royal Blood zu fusionieren und sich zu Eigen zu machen.

01.03.  
22:00 Uhr  
GOTHIC



**LOVE NEVER DIES**

**LOVE NEVER DIES**  
Kult-DJs der Szene beschallen Oldenburgs älteste Gothic-Party.  
EBM, Dark-Wave, Electro, Industrial, Post-Rock **ab 18 Jahre!**

08.03.  
20:30 Uhr  
TRIBUTE



**DOORS ALIVE!**

**DOORS ALIVE!**  
Europas beste Tribute-Band... **AUSVERKAUFT**  
Cadillac..Ni...  
zum Verwecheln ähnlich!

Aktuell auch im Vorverkauf bei Reservix/AdTicket & Eventim:

14.03.: MAELFOY \* 15.03.: St.eam Patrick mit OFF LIMITS & DEPUI

22.03.: POWDER FOR PIGEONS & BRATHERING

28.03.: GNOME (BEL) & DESERT STORM (UK) \* 29.03.: TERRY HOAX

04.04.: DAILY THOMPSON & ROVAR \* 06.04.: ROSALIE CUNNINGHAM (UK)

19.04.: INDIGO WAVES (USA) \* 25.04.: ORACLE HANDS & TRISTIS & GODMORGON

26.4.: SHEEV \* 17.05.: Z3M3NT & HOLZ \* 20.05.: FATE GEAR (JAPAN)

23.05.: TEMPLE FANG (NL) & KOMBYNAT ROBOTRON \* 24.05.: MARCUS FRIEDEBERG

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - [cadillac@stadt-oldenburg.de](mailto:cadillac@stadt-oldenburg.de) - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.  
Gut für Musikfans.

 Stadt  
Oldenburg



## Fräulein Braun



**ab 21.02. | Studio | Theater**

Wer war Eva Braun? Eine zielstrebige Frau, die in einer kurzen Begegnung mit dem Führer die bedingungslose Liebe & die große Chance zum gesellschaftlichen Aufstieg fand. Mit Musik & als All-female-Projekt.

## The Joni Project



**22.02. | Halle | Konzert**

Drei Multi-Instrumentalistinnen & Singer-Songwriterinnen tun sich zusammen für ein einzigartiges Projekt: Die großartige Musik der Joni Mitchell neu zu beleben. Dabei lösen sie kollektive Begeisterung aus.

## Rocko Schamoni



**28.02. | Halle | Lesung**

Pudels Kern reißt uns zurück in die Jahre, in denen ein Dorfpunk zum Künstler wurde, in extatische Kellernächte & den kaputten Tourbus und bis zum großen Plattenvertrag - garniert mit allen Hoffnungen und Abstürzen.

## Tito & Tarantula



**19.03. | Halle | Konzert**

Das neue Album „!Brincamos!“ ist eine Soundreise, die die Tiefen der menschlichen Seele erforscht, durchsetzt von der rohen Kraft des Rock und dem reichen Erbe des Latino/Latinx-Punkrock.

**Coming soon!**

**Alte Bekannte**  
**Annes Kultursalon**  
**Michael Wollny Trio**  
**Eingeschlossene Gesellschaft**  
**CAVEWOMAN**  
**Enno Bunger**  
**Anna Mateur & The Beuys**  
**Anders**  
**Die Lärmer**  
**Rudi Völler**

**Neu im Programm...**



## Stage Akademie



**25.04. | Halle | Show**

Mit über 50 Darsteller:innen und in Zusammenarbeit mit Bühnenprofis werden gefühlvolle & temporeiche Songs aus „Tanz der Vampire“, „Grease“, „Hamilton“ und vielen weiteren beliebten Musicals präsentieren.

## Bela B Felsenheimer



**12.10. | Halle | Lesung**

„FUN“ heißt Bela B Felsenheimers neuester Roman. 5 Musiker, 3 Konzerte, eine Stadt in der Provinz. Eine Woche im Leben der erfolgreichen Band nbl/nbl. Eine Woche, nach der nichts mehr so ist, wie es war.



[www.pumpwerk.de](http://www.pumpwerk.de)

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,  
auf [www.pumpwerk.de](http://www.pumpwerk.de) und auf Facebook.

 Besuchen Sie uns auf Facebook  
[www.facebook.com/pumpwerk](https://www.facebook.com/pumpwerk)



**PROGRAMMVORSCHAU**

01 Samstag, 01. März, 20.00 Uhr  
28. A-cappella-Festival  
**Canta Mare & Vivid Voices**  
*CHOR-DOPPELCONZERT*



**CANTA MARE** lädt im Rahmen des 28. A-cappella-Festivals den preisgekrönten A-Cappella-Chor **Vivid Voices** aus Hannover zum Doppelkonzert ein. Der 40-köpfige Chor CANTA MARE aus Wilhelmshaven und Friesland begeistert mit Pop, Swing und Jazz. Vivid Voices singt energiegeladene Arrangements zu Lebens- und Gesellschaftsthemen und gewann mehrfach den Deutschen Chorwettbewerb.

03 Montag, 03. März, 20.00 Uhr  
Das Kleine Küsten-Krimi-Festival  
**Sven Stricker**  
*liest Sörensen macht Urlaub*



Kriminalkommissar Sörensen plant Urlaub in Österreich – doch ein Zwischenstopp bei Expartnerin Nele bringt Chaos. Denn das Verbrechen reist ihm hinterher...Währenddessen bearbeitet Kollegin Jennifer in Katenbüll einen Mordfall – ohne Sörensen einzuweihen. **Sven Stricker** arbeitet als Autor und Hörbuchregisseur. Mit Sörensen hat Angst war er für den Gläuser-Preis nominiert, die Verfilmung gewann 2021 den Deutschen Fernsehkrimipreis.

07 Freitag, 07. März, 20.00 Uhr  
**Phillip Boa and the Voodooclub**  
*play singles + songs from their catalogue*



**Phillip Boa and the Voodooclub** gehören zu den renommiertesten deutschen Bands mit internationalem Ansehen. Ihr avantgardistischer Pop brachte ihnen zahlreiche Auszeichnungen. Die Band teilte die Bühne mit Größen wie David Bowie, Björk und Iggy Pop. Boa ist bekannt für seine packenden Live-Auftritte – ein Erlebnis, das sich Fans im Pumpwerk nicht entgehen lassen sollten.

09 Sonntag, 09. März, 20.00 Uhr  
Das Kleine Küsten-Krimi-Festival  
**Klaus-Peter Wolf**  
*Ostfriesen Nebel*



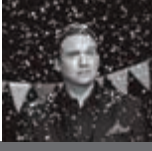
Der neue Fall für Ann Kathrin Klaasen - Wer ist Fabian Oberdieck? Ein liebevoller Vater und Ehemann oder ein Mörder und Identitätsschwinder? Ann Katrin Klaasen ermittelt in ihrem 19. Fall. **Klaus-Peter Wolf** lebt als freier Schriftsteller in der ostfriesischen Stadt Norden. Er erhielt für seine Bücher und Filme Preise auf drei Kontinenten. Bislang sind seine Bücher in 26 Sprachen übersetzt und über 13 Millionen Mal verkauft worden.

13 Donnerstag, 13. März, 20.00 Uhr  
Das Kleine Küsten-Krimi-Festival  
**Wolfgang Hofer**  
*Olaf Ermittelt - der Kanzler-Krimi*



Olaf packt das! Was, wenn der Bundeskanzler beim Gassigehen eine Leiche findet? Olaf Scholz ermittelt zwischen Regierungsterminen, mit Hilfe von Britta, Karl Lauterbach und einer taffen Obdachlosen – und nebenbei hütet er noch Annalena Baerbocks Kinder. **Wolfgang Hofer** ist Songtexter und Autor, bekannt für Hits mit Udo Jürgens („Mit 66 Jahren“), Drehbücher und TV-Beratung. Jetzt schreibt er Krimis – mindestens so gut wie seine Songs.

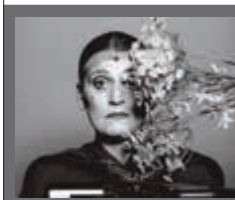
14 Freitag, 14. März, 20.00 Uhr  
30. Festival der Kleinkunst  
**Matthias Brodowy**  
*Keine Zeit für Pessimismus*



Hypochonder **Matthias Brodowy** erwartet stets das Schlimmste – und genau deshalb sieht er keinen Platz für Pessimismus. Statt den Kopf in den Sand zu stecken, stellt er der Apokalypse ein Bein – mit einem Lächeln und biologisch abbaubarem Konfetti. Sein zehntes Programm ist politisch, literarisch, musikalisch – und voller gehobenem Blödsinn.

**Tipp:**

**Vorschau:**



Freitag, 28. März, 20.00 Uhr  
30. Festival der Kleinkunst  
**Carmela de Feo**  
*„groß! blond! erfolgreich!“*

- Sa., 15.03. | IRISH HEARTBEAT FESTIVAL
- So., 16.03. | PE WERNER
- Fr., 21.03. | BIRTH CONTROL
- Sa., 22.03. | SCHEINHEILIG
- Do., 27.03. | TONBANDGERÄT
- Sa., 29.03. | DAVE DAVIS

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel: 04421/9279-0





Katharinenstraße 23  
26121 Oldenburg  
www.edith-russ-haus.de

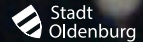
edith  
russ  
H A U S  
für Medienkunst

29. Januar bis  
23. März 2025

# SPORE

Jakrawal Nilthamrong & Kaensan Rattanasomrerk

Die Ausstellung des thailändischen Künstlerduos Jakrawal Nilthamrong und Kaensan Rattanasomrerk zeigt Filme, Videoinstallationen, Fotografien sowie vergängliche Skulpturen aus biologischen Materialien. Ihre ortsspezifische Arbeit SPORE erforscht eine mögliche Zukunft, in der Pilze mit ihrer besonderen Organisationsform eine Vorbildfunktion haben könnten.



Kunst und Kultur im Alten Westersteder Bahnhof  
Bahnhofsverein - Am Bahnhof 1 - 26655 Westerstede



Mi., 26.2.2025

**KINO: Marianengraben**

Literaturverfilmung mit Edgar Selge und Lunar Wedler  
Tickets 7 € / 5 €



Mo., 11.3. - Do., 14.3.2025

**Dokumentarfilm-Woche**

Mit folgendem Filmen: Anselm - Das Rauschen der Zeit,  
Heaven Can Wait, Das Kraftei, Wunderland  
Tickets 7 € / 5 €



Do., 27.03.2025

**KINO: Konklave**

Literaturverfilmung von Edward Berger mit Ralph Fiennes,  
Stanley Tucci, Isabella Rossellini  
Tickets 7 € / 5 €



Fr., 4.4.2025

**JAZZ: KUHNFU Quintett**

Jazz Rock Psychedelia mit C. Kühn (DE),  
J. Dikeman (US), E. Ekincioglu (TR), G. Hadow (UK)  
Tickets 18 € / 15 €

Tickets und Infos





# 🐾 So gut sehen unsere Hunde aus 🐾

**MoX sagt Danke für die rege Teilnahme an „Mein Hund goes MoX“!** Wer ein Kostbar-Gutscheinbuch und wer eine Oldenburg-Schreibtischunterlage gewonnen, erfahren die Gewinner\*innen per Mail. **Alle Bilder findet Ihr auf [www.diabolo-mox.de](http://www.diabolo-mox.de) Menüpunkt: Aktuelles → Fotos.**



🐾 Anna von Nicole



🐾 Baldur von  
Ann-Christin



🐾 Balito und Pepe  
on Carina



🐾 Betty von Sabine



🐾 Charly von Susi



🐾 Eddie von Jenny



 Nala von Thea



 Paule von Anke



 Schnitzel  
von Melanie



 Sheila von Mary



 Sultan  
von Susan

Diese Bilder finden  
Sie auch auf  
[www.diabolo-mox.de](http://www.diabolo-mox.de)  
Menüpunkt: Aktuelles - Fotos



 Sunny  
von Bettina



 Eddie von  
Julia Elise und Tobis



Darum kümmert sich  
mein Vertrauensmann!

Tierisch gut versichert.  
Jetzt neu bei der LVM.

LVM-Versicherungsgesellschaft  
Sebastian Schieb  
Hauptstr. 54  
26122 Oldenburg  
Telefon 044136016380  
<https://agentur.lvm.de/schieb>







# Mein Hund goes MoX! Die große Foto-Aktion




 Ernie von Kristin



 Happy von Angela



 Lea und Maggie  
von Jürgen



 Hugo  
von Wolfgang



 Juri von Andreas



 Maja von Oliver



Zoo & Co. / Aqua Design Fachhandel  
für Aquaristik und Gartenteiche GmbH  
Posthalterweg 10 – 26129 Oldenburg  
Telefon: 0441 – 99873800  
info@zooundco-Oldenburg.de



 Lilly und Frieda  
von Ute



 Herr Schulz und Herr  
Schmidt von Karl-Heinz

Diese Hundebilder findet Ihr auch auf  
[www.diabolo-mox.de](http://www.diabolo-mox.de) – Menüpunkt: Aktuelles → Fotos.





 **Hermann**  
von Sabine



 **Buddy**  
von Stefanie



 **Eddie**  
von Julia + Tobias

**Diese Bilder finden Sie auch auf [www.diabolo-mox.de](http://www.diabolo-mox.de)**

Menüpunkt: Aktuelles – Foto

01.03. - 02.03.25 • Bad Zwischenahn • Wandelhalle

## Hund, Pferd & Meer

In toller Atmosphäre, in der Wandelhalle Bad Zwischenahn (auf dem Hohen Ufer 24) mit direktem Blick auf das Zwischenahner Meer, findet zum ersten Mal die Messe „Hund, Pferd & Meer“ statt!

### Die Umgebung

Eine weitläufige Wiese direkt am Wasser, umrandet von alten Bäumen, bietet die perfekte Kulisse für einen gemütlichen Gassigang.

### Angebot und Aktivitäten

Die Messe verbindet Fachwissen mit Herzblut. Für die Hundeliebhaber gibt es Stände mit maßgeschneidertem Zubehör, natürlichem Hundefutter und lokalen Herstellern, die nachhaltige Produkte anbieten. Zudem gibt es Vorführungen, bei denen Hunde mit beeindruckenden Fähigkeiten ihr Talent zeigen. Für Pferdefans gibt es alles, was das Herz begehrt: z.B. hochwertige Leckerlies, natürliches Einstreu und alles rund um die Gesundheit.

### Kulinarik und Genuss

Regionale Marktstände bieten köstliche Leckereien, Barista-Kaffeespezialitäten und regionale Delikatessen.

### Besonderes Highlight

Professionelle Fotografen machen sowohl Indoor als auch Outdoor Bilder mit Eurem Lieblingen. Es gibt eine große Tombola und Tattoo's für den guten Zweck!

## Es geht um das Wie!



**Bauen, Sanieren und Modernisieren** sind Themen im nächsten **Extrablatt Handwerk**. Mit interessanter Berichten und Porträts von Bauprojekten schaffen wir ein attraktives Umfeld für Ihre Werbung.

### Wir bieten:

- eine klar definierte Zielgruppe – Bauinteressierte, zukünftige Bauherren, Handwerker, Architekten
- Hohe Druckqualität auf grifffestem Hochglanzpapier
- Großes Handwerker-Verzeichnis

Kontakt: 0441 21835-0 • [anzeigen@diabolo-mox.de](mailto:anzeigen@diabolo-mox.de)  
Güterstraße 17 • 26122 Oldenburg

# MoX **kleinanzeigen**

## Kurse & Seminare

**Klavier/Gitarrenunterricht** in Osternburg Infos unter: 0163/3905554

**Trommelkurs für Anfänger\*innen** ab Mi den 26.2. von 19.30-21 Uhr, für Fortgeschrittene Mi 17.45-19.15 Uhr in der Kulturetage Oldenburg. Handpan 1:1-Unterricht. T. 0421-2776714, www.djembe-fieber.de, djembe-fieber@nord-com.net

## Vermietungen

### Wohnung zu vermieten.

1-Zi-Whg., 44 qm, Wohnzimmer mit Südbalkon, kl. Bad, kl. Küche und Kellerraum. Fahrrad- und Waschkeller, rundum grünanlagen. 5 Min. zur Bushaltst., 22 Min. zu Fuß zur City. 480,-€ Miete, NK ca 200 €. 2 Monatsmieten Kaution. (Auf Wunsch teilmöbliert mit Aufschlag) Chiffre 2501

Wir vermieten mit & ohne B-Schein: [gsg-oldenburg.de](http://gsg-oldenburg.de)



**Suche Büro.** Am liebsten bis ca. 1 km rund um die Oldenburger City, im Erdgeschoss, 4 bis 5 Räume und Parkplatz oder Außen-Ladefläche, gerne auch bürogeeignetes Ladengeschäft, gerne auch älteren Datums. Haben Sie ein schönes Angebot für uns? Dann können Sie sehr gerne an [kleinanzeigen@diabolomox.de](mailto:kleinanzeigen@diabolomox.de) schreiben. Wir freuen uns.

## Job/Ausbildung

**SCHENKE DEN MENSCHEN EIN LÄCHELN! WIR TUN ES - GEMEINSAM.** Beginne eine Ausbildung mit uns! bewirb Dich unter [info@zahnarzt-miller-oldenburg.de](mailto:info@zahnarzt-miller-oldenburg.de)

## Reisen

**Urlaub machen...** an den schönen Orten der Welt. Bewerben Sie Ihr Reiseangebot in MoX oder hier, auf der MoX Kleinanzeigenseite. Ihre

## HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37  
26122 Oldenburg  
Tel (0441) 2 61 33  
Uhlhornsweg 99  
26129 Oldenburg  
Tel (0441) 7 78 17 22

email: [Info@horizontreisen.de](mailto:Info@horizontreisen.de)  
homepage: [www.horizontreisen.de](http://www.horizontreisen.de)

gewerbliche Kleinanzeige können sie gleich hier aufgeben. Sie möchten eine gestaltete Anzeige buchen? Rufen Sie uns an: 0441 218350

## Kontakt

**Einsames Herz** Mein Schatz, noch unerkant in weiter Ferne, bist auch du auf dieser Erde. Nur wo, das frage

ich mich? Also hör meinen Rat, gib zu erkennen dich! Magst Auch du so Richtig Intime Texte? Ganz Außerordentliche Urige Metaphern der Einzig Realen liebe? Dann schreibe mir: ich bin für jedes glutenhaltige Abendessen zu haben und wünsche mir langfristig jemanden an meiner Seite, um gemeinsam Glücksgefühle im Schnee zu erleben. Mein einziger Nachteil: keine Blumentattoos..  
[GlutenTagImSchnee@outlook.de](mailto:GlutenTagImSchnee@outlook.de)  
**Suche liebenswerte Menschen,** natur- und tierlieb, um gemeinsam endlich wieder mehr zu unternehmen, schlagerefrei, Low Budget. Chiffre 6250

## Lust & Laster

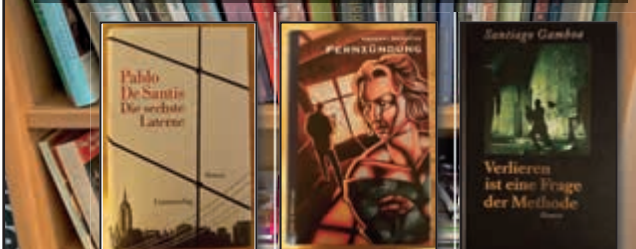
ACHTUNG Studentin, Alleinstehende, Ukrainerin gesucht für One Nightstand, bin sportlich, gut gebaut, groß und attraktiv. Melde Dich. Gerne auch erst kennenlernen. Unverbindlich, just for fun...  
01711448338

## Neu im MoX Bücherregal...

**Pablo De Santis: „Die sechste Laterne“ • Herbert Bräuning: „Fernzündung“ • Santiago Gamboa: „Verlieren ist eine Frage der Methode“.**

Wer gut erhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber nur max. 3 Bücher.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Es kann an den Kinderschutzbund gespendet werden.

MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg • Mo-Fr 9:00-17:00

**Ladies Barbershop!**  
**Der Damenfriseursalon**  
**für kurze Trend-**  
**und Rasierhaarschnitte**  
 OL-Ziegelhofstr. 52  
**Tel./Wh.-Ap.: 0175/5960782**  
**Streß, Termine, keine Zeit? Gerne**  
**auch Hausbesuche möglich im Raum**  
**Ol/Elsfleth/ Berne/Hude /Lemwerder**



**Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.**

Suche für Volkswagen Touran 1T2 Heckklappe (siehe Beispielbild)



Ohne Rost und Beschädigungen  
 Hole gerne ab.

Nikon D3000 sehr viel Zubehör



Kamera D3000, Nikon Objektiv 18-55, Tamron Objektiv 80-200 Sigma Objektiv 70-300, 3 x Blendschutz, 2 Ladegeräte, 1 Akku, Diverse Kabel, Kameratasche, Alle Original Verpackungen vorhanden

Diese Anzeige findest Du in der [www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen](https://www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen)

**An- & Verkauf**

Die folgenden LPs sind im MoX-Büro erhältlich:

**Hannes Wader: singt Arbeiterlieder**



Original LP. Zustand sehr gut.  
 Preis 12,-€

**Hannes Wader singt...**Original LP.

Zustand sehr gut. Preis: 15,-€.

**bots: AUFSTEHN** Original LP.

Zustand sehr gut. Preis: 9,-€.

**Konstantin Wecker: LIVE**



Original LP. Zustand sehr gut.

**Konstantin Wecker:** Genug ist nicht genug Original LP. Zustand sehr gut.  
 Preis 12,-€ E

**Impressum**

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosy Reichert (V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und

Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruk - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag**

**vor Erscheinen,**

**MoX arbeitet mit Ökostrom.**

**100% erneuerbare Energie.**

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

**5.3.2025**

**Nächster Anzeigenschluss**

**29.2.25**

**mox-kleinanzeigen.de**

**kleinanzeigen**

**Registrieren Sie sich auf  
mox-kleinanzeigen.de**

**Verwalten Sie dort ihre  
Kleinanzeigen kostenlos**

**Geben Sie dort ihre  
Kleinanzeige auf**

**Als Online-Kleinanzeige sind  
sie kostenlos**

**Nur als Printanzeige kostet die  
private Kleinanzeige 4,25€**



**Schicken Sie uns ihre  
Kleinanzeige online  
oder per Post**

**www.mox-kleinanzeigen.de oder an  
MoX, Güterstraße 17, 26122 Oldenburg**

# kleinanzeigen

Private Kleinanzeigen sind auf [mox-kleinanzeigen.de](http://mox-kleinanzeigen.de)  
kostenlos!

Name: .....  
Straße: .....  
PLZ/Ort: .....  
Telefon: .....  
Unterschrift: .....

50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 €  
(mind. 4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)

Ich bezahle:

bar  in Briefmarken  Bankeinzug

IBAN: .....

**Bitte ankreuzen:**  gewerblich  privat  Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

**MoX**  **mox-kleinanzeigen.de**  **fb-kleinanzeigen**

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Kurse & Seminare | <input type="checkbox"/> Lust & Laster       | <input type="checkbox"/> Bücher            | <input type="checkbox"/> Fahrrad/Roller |
| <input type="checkbox"/> Weiterbildung    | <input type="checkbox"/> Musik & Instrumente | <input type="checkbox"/> Reisen & Freizeit | <input type="checkbox"/> Autos          |
| <input type="checkbox"/> An- & Verkauf    | <input type="checkbox"/> Suche Wohnung       | <input type="checkbox"/> Handwerk          | <input type="checkbox"/> Sonstiges      |
| <input type="checkbox"/> Grüße            | <input type="checkbox"/> Biete Wohnung       | <input type="checkbox"/> Jobs              | <input type="checkbox"/> Verschenke     |
| <input type="checkbox"/> Kontakt          | <input type="checkbox"/> Gewerberaum         | <input type="checkbox"/> Sport             |   |

Large dashed-line grid for writing the advertisement text.

kleinanzeigen



## Legen Sie Ihren eigenen Account an bei **mox-kleinanzeigen.de**

- Geben Sie einmal Ihre Daten ein und nutzen Sie auch bei Ihren nächsten Kleinanzeigen.
- Sie haben einen Überblick über Ihre bisherigen Kleinanzeigen.
- Online-Kleinanzeigen sind auf [mox-kleinanzeigen.de](http://mox-kleinanzeigen.de) kostenlos.



[www.mox-kleinanzeigen.de](http://www.mox-kleinanzeigen.de)

### **Wolf Biermann: Das geht sein sozialistischer Gang** Original LP.

Zustand sehr gut. Preis: 15,- €

**Codona 3** Original LP. Zustand sehr gut. Preis: 9,-€.

Latin Quarter: Mick and Carolin



Original LP aus dem Jahr 1987 mit Texten und Foto. Zustand sehr gut, Preis: 9,-€.

### **Bauer Maas: Lieder gegen**

**Atomenergie** Original LP. Zustand sehr gut. Preis: 12,-€

**BETTINA WEGNER: Sind so kleine Hände** Original LP. Zustand sehr gut. Preis 12,-€

**Philip Boa: Live! Exil on Valletta Street.** Das legendäre Doppel-Live-Album (Vinyl) aus dem Jahr 1991. Sehr guter Zustand von Cover und Platte. Preis 20,-€

**U2 – The Joshua Tree.** Verkauf Original-LP aus der Jahr 1987. Klapp-Cover, mit Textblatt unf großem Foto. LP wurde trocken

## Bildungskontor GmbH

### Intensiv-Vorbereitungskurse auf die Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche

2025: 3.3./7.4./5.5./2.6./14.7./11.8./8.9./20.10./24.11.

2026: 5.1./2.3./4.5./18.5./13.7./7.9./26.10./23.11.

### Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen

2025: 17.2./17.3./12.5./16.6./30.6./18.8./15.9./6.10./3.11./1.12.

2026: 19.1./9.2./16.3./13.4./1.6./22.6./17.8./14.9./5.10./2.11./1.12.

Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg  
Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • [www.bildungskontor.de](http://www.bildungskontor.de) • E-Mail: [wilkens@bildungskontor.de](mailto:wilkens@bildungskontor.de)

abgespielt. Das Vinyl hat keine sichtbaren Schäden. 15,-€.

**Maurice Ravel: BOLERO.** Original LP. Zustand sehr gut. 9,-€

**Verkaufe ein Paket mit 10 CDs** mit folgenden Künstlern: Savage Garden „In the moon & back“; Heinz Rudolf Kunze „Räuberzivil“, PE'2 Tsu KuShi Bow“; Watershed „Elephant in the room“, Omata „Gracias“; Luxuslärm „So laut ich kann“; Latin Quarter „Bringing Rosa Home; Lou Reed „The Rave“; Patricia Kaas „Rendez- vous“. 10,-€.

**Alle LPs und CDs** erhältlich im MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg. Mo-Fr 09:00-17:00. Tel.: 0151 24188083

### Diverses

„So lange es Rüstungsindustrie gibt wird es Krieg geben“ (meine Papa vor 60 Jahren) Mit Gewalt wurde noch kein Friede erzeugt. E. Wesler

## Muß noch etwas gepflaster werden? Rufen Sie mich an:

## Dienstleistungen für Haus und Garten

**R&W**

Gartenpflege  
Reparaturen  
Renovierungsarbeiten

**Renke Wulf**  
Nethener Weg 65, 26180 Rastede  
[wulfrenke1972@web.de](mailto:wulfrenke1972@web.de)  
Tel: 0174 6920486



## Zuverdienst gesucht? MoX bietet Jobs!

• **Socialmedia-MitarbeiterIn** (Auch für SchülerInnen ab 16 Jahre geeignet)

• **Jahres-Praktikant für FOS** 11. Klasse ab August 2025 gesucht

Bewerbung bitte per E-Mail an **MoX Verlag** [anzeigen@diabolo-mox.de](mailto:anzeigen@diabolo-mox.de)

## Handwerk

**Hecke und Sträucher schneiden, Plastern?** Renke Wulf, Gartenarbeit  
Tel.: 0174 6920486



Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art  
Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 · 26125 Oldenburg  
Tel.: 0441-340 75 67

[info@deharde-dach.de](mailto:info@deharde-dach.de) · [www.deharde-dach.de](http://www.deharde-dach.de)

# Verlosungen

[www.ol-mittendrin.de](http://www.ol-mittendrin.de)

oder [www.diabolo-mox.de](http://www.diabolo-mox.de), Menüpunkt: Freizeit & Kultur  
[www.mox-veranstaltungen.de](http://www.mox-veranstaltungen.de)

**2x2** Mox Verlosung  
Karten für



**CLUBNIGHT**

**25.4. in 35 Clubs Bremen**

**3x1** Mox Verlosung  
Karte für



**Tito & Tarantula**  
19.3. Kulturetage OL

**3x1** Mox Verlosung  
Karte für



**Michael Wollny**  
20.3. Kulturetage OL

**2x2** Mox Verlosung  
Festivalkarten



**24.5.2025**

**5x1** Mox Verlosung  
Karte für



**Jan Delay & Disko No.1**  
13.6. Beachclub Nethen

**3x1** Mox Verlosung  
Karte für



**Enno Büniger**  
26.3. Kulturetage OL

**14** Tage

# Programm

20.2. bis 5.3.2025



Foto: Anna-Julia Granberg/BLUNDERBUSS

## Hilde Louise Asbjørnsen

1.3.2025

Wilhelm13  
Leo-Trepp-Str. 13

[mox-veranstaltungen.de](https://mox-veranstaltungen.de)





# Veranstaltungs-Kalender

20. Februar bis 5. März 2025

## Do 20.2.

### Musik

#### Bremen

**TIPP 19:00** Leoniden; Modernes

**20:00** Jelly Baker; Meisenfrei

#### Hamburg

**19:00** Bibiza; Große Freiheit 36

**19:00** Prime Circle; Mojo Club

**20:00** 17 Hippies; Fabrik

**20:00** Alejandra Burgos; Logo

**20:00** Enissa Amani; Markthalle

#### Leer

**19:00** Zärtlichkeiten mit Freunden; Zollhaus

#### Groningen

**20:00** Color Haze; Vera

**20:30** Gabriel Ríos; De Oosterport

### Bühne

#### Oldenburg

**19:00** Tutty Tran; Kulturetage, Halle

**20:00** Big Spender; Unikum

**20:00** Das Feuerwerk; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

**20:00** LOLdenburg; Buddel Bar

#### Bremen

**19:00** Antigone; Theater am Goetheplatz

**19:00** Keine Ahnung; Noon

**19:30** Currywurst & Caviar; Fritz Theater

**19:30** Das beste aus aller Welt; Bremer Kriminaltheater

**19:30** Jouvouville; Theater Bremen, Kleines Haus

**20:00** Schwanensee – Grand Ukrainian Ballet; Metropol Theater Bremen

**20:00** Wild Boys; GOP Varieté

#### Wilhelmshaven

**20:00** Nachtland; TheOs

#### Norden

**19:30** Der lange Schlaf; Theatersaal Oberschule Norden

### Party

#### Oldenburg

**20:00** Plattenabend; Polyester

### Literatur

#### Bremen

**19:00** Volker Kutscher; Bremer Kriminaltheater

#### Wilhelmshaven

**20:00** Mariele Millowitsch & Walter Sittler; Pumpwerk

### Vortrag

#### Hamburg

**18:00** Lasst uns reden #3 – Conflict an Artistic Freedom; Kampnagel

### Politik

#### Oldenburg

**17:00** Ausschuss für Stadtplanung und Bauen; Alte Fleiwa

### Markt & Messen

#### Oldenburg

**20:00** Nachtflohmarkt; Amadeus

### Kinder

#### Oldenburg

**15:30** Bilderbuchkino; Stadtebibliothek Kreyenbrück

#### Bremen

**10:00** Funklerwald; Theater am Goetheplatz

### Treffen

#### Oldenburg

**20:00** Rätselabend; Buddel Bar

### Ausstellung

#### Oldenburg

Exlibris; Landesmuseum Kunst & Kultur  
Hanna Stirnemann; Prinzenpalais  
Neue Werke in der Artothek; Artothek  
Säbelzahnkatzen; Landesmuseum Natur und Mensch

Spore; Edith-Russ-Haus für Medienkunst  
World Press Photo 2024; Landesmuseum Kunst & Kultur

Fragmente, Details und Entitäten; BBK Galerie

Werkmüdig; Kunstforum Oldenburg

#### Bremen

Anna Franziska Schwarzbach; Gerhard-Marcks-Haus

Beseelte Dinge – Die Tlingit-Sammlung aus Alaska; Überseemuseum

Fort. Fantasy Island; Weserburg

Hans Arp; Gerhard-Marcks-Haus

Kirchner Holzschnitte; Kunsthalle Bremen

Lebenswege – Hayat Yollari; DOKU Blumenthal

Michaela Melián, aufheben; Weserburg  
Pipilotti Rist. Pixelwald Wisera; Kunsthalle Bremen

Schnittmenge. Holzschnitte von Studierenden der Hochschule für Künste Bremen; Kunsthalle Bremen

So wie wir sind; Weserburg

The Wreckage Of A Sunk Ship; Gerhard-Marcks-Haus

LightUp! 2025; Rhododendron-Park Bremen

### Hamburg

Akte, Antike, Anatomie; Kunsthalle

Albert Oehlen; Kunsthalle

Franz Gertsch; Deichtorhallen

Hanns Kunitzberger; Kunsthalle

Illusion; Kunsthalle Hamburg

In.Sight; Kunsthalle Hamburg

Isa Mona Lisa; Kunsthalle Hamburg

States of Rebirth – Körperbilder in Bewegung; Deichtorhallen

### Wilhelmshaven

Bring dein Bild! 112. Geburtstag der

Kunsthalle Wilhelmshaven; Kunsthalle Wilhelmshaven

### Führungen

#### Oldenburg

**14:00** Öffentliche Führung World Press Photo 24; Landesmuseum Kunst & Kultur, sowie 15:30; 17:00 und 18:30 Uhr



## Sonstiges

### Oldenburg

20:00 Kneipenquiz; Umbaubar

# Fr 21.2.

## Musik

### Oldenburg

19:00 LaLeLu; Kulturetage, Halle

19:00 North Alone; Headcrash

**TIPP** 20:00 Ankathie Koi; Alhambra

20:00 Contemporary Sounds; Wilhelm13

20:30 Trobi & Kommando Freibier; Ca-dillac

### Bremen

19:00 Quintessence Saxophone Quintet: A Cinematic Suite; Sendesaal

20:00 Ant Law & Brigitte Beraha – mit Ihrem neuen Album Ensconced; MIB – Musikerinitiative Bremen Saal

21:00 Bremisch; Meisenfrei

### Wilhelmshaven

20:00 Allegria; Pumpwerk

### Hamburg

18:00 Oscar and the Wolf; Große Freiheit 36

19:00 Cattle Decapitatio; Fabrik

19:00 Emre Fel; Docks

19:00 Orden Ogan; Markthalle

20:00 Every Monday Old Stars Band ; Logo

20:00 Moé; Uebel und Gefährlich

21:00 Alex Mofa Gang; Knust

### Leer

**TIPP** 19:00 diRE sTRATS; Zollhaus

### Groningen

23:59 Trap Wave; Simphon

20:00 Vanity Box; Vera

### Wardenburg-Littel

20:00 Stummfilm-Konzert; DAHMS Wirtschaft

## Bühne

### Oldenburg

18:30 Fräulein Braun oder: Sie können mich nun ohne bedenken Frau Hitler nennen; Kulturetage, Theater k

20:00 Antigone/ Schwester von; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Zärtlichkeiten mit Freunden – Alles muss, nichts kann; Unikum

### Bremen

18:00 Die Unsichtbaren; Blaumeier Atelier Bremen

18:00 Wild Boys; GOP Varieté

19:00 Béatrice et Bénédicte; Theater am Goetheplatz

19:00 Eiskönigin 1 & 2 – Musik Show auf Eis!; Metropol Theater Bremen

19:00 Keine Ahnung; Noon

19:30 Adams Apfel; Schnürschuhtheater

19:30 Der Vorname; Boulevardtheater Bremen

19:30 Kohlhaas (No Limits); Theater am Goetheplatz

19:30 Seitensprung für zwei; Bremer Kriminaltheater

21:00 Wild Boys; GOP Varieté

### Jever

20:00 Der lange Schlaf; Theater am Dannhalm

## Party

### Oldenburg

23:00 Ama 80s Team ; Amadeus

23:00 Kiss & Don't Tell; Cubes

23:00 Studi-Freitag; Umbaubar

### Bremen

19:30 40. Bremer Karneval; Lagerhaus Lila Eule

23:00 Black Friday; Modernes

### Wilhelmshaven

21:00 90er Party; Kling Klang

### Cloppenburg

23:00 Abi Party Karneval Edition; Bel Air

## Literatur

### Bremen

10:00 Erzählte Identität: Shida Bazyar; Theater Bremen, Kleines Haus

### Schwanewede

20:00 Petra Oelker – Das Haus am Gänsemarkt; Pfarrscheune

## Vortrag

### Oldenburg

20:00 Angelika Overath „Engadinerinnen“; Limonadenfabrik

## TagesTipps

19:00\_20.2. Modernes, HB



### Leoniden

Leoniden live: Surreal glückselige Gesichter auf und vor der Bühne, breite Sound-Kulissen, solidarische Circle Pits, Salto-Schläge, experimentelle Synth-Verrenkungen und zirkulierende Gitarren.

(Foto: Robin Hinsch)

20:00\_21.2.\_Alhambra, OL



### Ankathie Koi

Sie ist Sängerin, Komponistin und Entertainerin. Mit ihrer mächtigen und facettenreichen Stimme, Extravaganz und Charakter zieht die Musikerin ihr Publikum regelrecht in den Bann.

(Foto: Carola Schmidt)

19:00\_21.2.\_Zollhaus, Leer



### diRE sTRATS

Dire Straits Tribute: Im Vordergrund der Sound der um die Welt ging, mit einer Gitarre die keiner von uns je vergessen wird. Wolfgang Uhlich wird dabei von vielen fachkundigen Fans im In- und Ausland als bester Mark Knopfler Imitator angesehen.

(Foto: Veranstalter)

## Ausstellung

### Oldenburg

Jonas Roßmeißl: Herdenmanagement; Kunstverein

## Führungen

### Bremen

- 15:00** Öffentliche Führung; Kunsthalle Bremen  
**14:00** Öffentliche Führung World Press Photo 24; Landesmuseum Kunst & Kultur, sowie 15:30, 17:00 und 18:30 Uhr

# Sa 22.2.

## Musik

### Oldenburg

- TIPP 19:00** The Joni Project; Kultur-etage, Halle  
**19:30** Xerxes; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus  
**20:00** A JAZZ Tribute to ABBA; Wilhelm13  
**20:30** Dan & The Middlemen & Psychic Primate; Cadillac

### Bremen

- 19:30** Schule 21 Abrissparty; Schule 21  
**21:00** Voodoo Child; Meisenfrei

### Wilhelmshaven

- 20:00** Echoes – performing the music of Pink Floyd; Pumpwerk

### Hamburg

- 18:00** Tua; Docks  
**19:00** Cary; Uebel und Gefährlich  
**20:00** Andrea Berg; Barclays Arena  
**20:00** Das Pack; Logo  
**20:00** Hämatom; Insempark Arena  
**20:00** Porter Robinson; Fabrik  
**20:30** Auger; Nochtwache

### Papenburg

- 17:00** Münchener Gitarrentrio – Virtuose Gitarrenmusik im Wandel der Zeit; Gut Altenkamp

## Bühne

### Oldenburg

- 16:00** babybühne; Theater wrede+  
**18:00** Don Quijote; Limonadenfabrik  
**20:00** Big Spender; Unikum

- 20:00** Hector sien Reis or de Söök na't Glück – Hektors Reise oder die Suche nach dem Glück; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

### Bremen

- 18:00** Die Unsichtbaren; Blaumeier Atelier Bremen  
**18:00** Seitensprung für zwei; Bremer Kriminaltheater  
**18:00** Wild Boys; GOP Variété  
**19:00** Keine Ahnung; Noon  
**19:00** Über.Leben; Theater am Goetheplatz  
**19:20** Die legendäre Impro-Comedy Show; Lagerhaus  
**19:30** Adams Äpfel; Schnürschuhtheater  
**19:30** Anne-Marie die Schönheit; Theater am Leibnizplatz  
**19:30** Der Vorname; Boulevardtheater Bremen  
**19:30** Diamonds; Theater am Goetheplatz

- 20:00** Das Phantom der Oper – Die Originalproduktion von Sasson/Sautter; Metropol Theater Bremen

- 20:00** Paarungszeit; Hafen Revue Theater

- 21:00** Wild Boys; GOP Variété

- 20:00** Paarungszeit; Hafen Revue Theater

### Wilhelmshaven

- 20:00** Utmustert; Theater am Meer

### Hamburg

- 15:30** Richard O'Brien s Rocky Horror Show; Kampnagel  
**19:30** Richard O'Brien s Rocky Horror Show; Kampnagel  
**20:00** Attempts of Togetherness; Kampnagel

## Party

### Oldenburg

- 22:00** A Fairy Tale; Umbauber  
**22:00** Gothika – Das Tanz-Sanatorium; Polyester

- 23:00** Alle Zusammen; Amadeus

### Bremen

- 23:00** Tanznacht; Modernes

### Hamburg

- 21:00** Messy – Queer Crip Kink Party; Kampnagel

### Leer

- 22:00** Stadt Party; Zollhaus

### Cloppenburg

- 23:00** Arrriba im Bel Air; Bel Air

## Wildeshausen

- 22:30** Neon Sensation; 5 Elements

### Zetel

- 22:00** Birthday Party; Mark 4

## Westoverledingen

- 00:00** 4 To The Floor; Limit

## Vortrag

### Oldenburg

- 10:00** Was haben unsere Moore mit dem Klima zu tun?; VHS Oldenburg

## Sport

### Hamburg

- 19:00** WxW Wrestling; Markthalle

### Jeddeloh II

- 16:00** SSV Jeddeloh II vs. Bremer SV; 53acht Arena

## Markt & Messen

### Oldenburg

- 08:00** Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

## Kinder

### Oldenburg

- 10:00** Familienzeit: Ein Glas voller Erinnerungen; Landesmuseum Kunst & Kultur  
**11:00** Überleben im Winter; Landesmuseum Natur und Mensch

## Bremen

- 14:30** Bauen und Konstruieren mit Ankerbausteinen und Technikspielzeug; Focke Museum

## Ausstellung

### Bremen

Mis(s)treated. Mehr als Deine Muse!; Kunsthalle Bremen

### Wilhelmshaven

Bring dein Bild! 112. Geburtstag der Kunsthalle Wilhelmshaven; Kunsthalle Wilhelmshaven

## Führungen

### Oldenburg

- 10:00** Fototour auf dem Fliegerhorst; Fliegerhorst  
**11:00** Führung: Heike Ellermann; Landesbibliothek

- 12:00** Öffentliche Führung World Press Photo 24; Landesmuseum Kunst & Kultur, sowie 13:30, 15:00 und 16:30 Uhr  
**15:00** Kuratorinnenführung; Landesmuseum Kunst & Kultur

## Bremen

- 14:00** Beseelte Dinge – Die Tlingit-Sammlung aus Alaska; Überseemuseum  
**20:00** Ein nächtlicher Bummel durch den Schnoor; Vor der Glocke/Domsheide

# So 23.2.

## Musik

### Oldenburg

- 11:15** Martin Helmchen; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

### Bremen

- TIPP 18:30** Verifiziert; Lagerhaus  
**19:00** Bibiza; Modernes

### Hamburg

- 15:00** Randale; Fabrik  
**17:00** Javier Perianes / Anja Bihlmaier; Elbphilharmonie, Großer Saal  
**19:00** Omar Rudberg; Docks

## Bühne

### Oldenburg

- 11:00** babybühne; Theater wrede+  
**11:30** Auf den Spuren von Shakespeare; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus  
**15:00** Auf den Spuren von Shakespeare; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus  
**15:00** Georg in der Garage; Limonadenfabrik  
**16:00** babybühne; Theater wrede+  
**TIPP 17:00** BüBü Herzblatt; Kulturetage, Studio  
**18:30** Wald; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

### Bremen

- 14:00** Wild Boys; GOP Varieté  
**15:00** Der Vorname; Boulevardtheater  
**15:00** Schneewittchen und die 7 Zwerge; Mensch, Puppe!

- 16:00** Seitensprung für zwei; Bremer Kriminaltheater  
**18:00** Die Unsichtbaren; Blaumeier Atelier Bremen  
**18:00** Wild Boys; GOP Varieté  
**18:30** Draußen feiern die Leute; Theater Bremen, Kleines Haus  
**19:00** Forever Queen performed by Queen Alive; Metropol Theater Bremen  
**19:00** Sing, Sing, Sing!; Theater am Goetheplatz

### Wilhelmshaven

- 15:30** Utmustert; Theater am Meer  
**18:00** Weinhebers Koffer; TheOs  
**20:00** Utmustert; Theater am Meer  
**Hamburg**  
**14:00** Richard O'Brien's Rocky Horror Show; Kampnagel  
**20:00** Dr. Leon Windscheid; Barclays Arena  
**20:00** Nilz Bokelberg; Markthalle

## Politik

- 08:00-18:00** Bundestagswahl 2025

## Party

### Oldenburg

- 17:00** Wahlprognose schauen mit Die Linke, Kaiserstraße 19  
**17:30** Wahlparty der SPD, OL's Brauereierwerkstatt  
**18:00** Wahlparty Bündnis 90/ Die Grünen; Buddel Bar

## Vortrag

### Oldenburg

- 12:00** Fragile as Glass: Queeres Leben in der Ukraine; Woyton, Lange Str.1

## Kinder

### Bremen

- 10:00** Funklerwald; Theater am Goetheplatz

### Wilhelmshaven

- 15:00** 1-2-3-Große Zauberei!; Pumpwerk

## Ausstellung

### Oldenburg

- 11:00** Öffentliche Führung World Press Photo 24; Landesmuseum Kunst & Kultur, sowie 12:00, 13:30, 15:00 und 16:30 Uhr

## TagesTipps

19:00\_22.2.\_Kulturetage, OL



### The Joni Project

Feinfühlig laden sie die ewig schönen und spannungsgeladenen Songs der großen Singer-Songwriterin Joni Mitchell mit ihrem Spirit auf. Warm und wild, anekdotenreich und unterhaltsam.  
(Foto: Sebastian Madej)

18:30\_23.2.\_Lagerhaus, HB



### Verifiziert

Die Veri Season ist eröffnet! Im Frühjahr 2025 bringt die Wienerin Verifiziert ihre neue Musik auf die Bühne. Beim Hören der neuen Tracks wird direkt klar: Veri ist immer noch dieselbe — aber stärker als damals!  
(Foto: Antonio Labuhar)

17:00\_23.2.\_Theater k, OL



### BüBü: Herzblatt

Begleitend zum diesjährigen Programm der Bürger\*innen Bühne findet als einmaliges Event eine Herzblatt-Revival-Show statt. Die bekannte Flirtshow aus den 80ern mit der berühmten Wand bietet allen die Chance, ihren oder seinen Traumpartner zu finden.  
(Foto: Bürgerbühne)

## Wilhelmshaven

Bring dein Bild! 112. Geburtstag der Kunsthalle Wilhelmshaven; Kunsthalle Wilhelmshaven

## Sonstiges

### Leer

16:00 Schattenmorden (BBS 2 Leer); Zollhaus

## Führungen

### Oldenburg

11:00 Sonntagsführungen „Horst Jansen neu entdeckt und Kl-gecheckt“; Horst-Janssen Museum

15:00 Führung: Säbelzahnkatze entdeckt!; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Sonntagsführung; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

### Bremen

15:00 Duckomenta; Focke Museum

### Cloppenburg

14:00 Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf Cloppenburg

# Mo 24.2.

## Musik

### Hamburg

18:30 Anna Ulmschneider / Daniel Zimmermann; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

19:00 Mikhail Pletnev / Klavierabend; Elbphilharmonie, Großer Saal

### Amsterdam

20:00 Pitbull; Ziggo Dome

## Bühne

### Bremen

20:00 Pasión de Buena Vista – Live from Cuba; Metropol Theater Bremen

### Hamburg

09:00 A Midsummer Night s Dream; Fabrik

11:30 A Midsummer Night s Dream; Fabrik

### Vechta

20:00 Der lange Schlaf; Metropol-Theater Vechta

## Politik

### Oldenburg

16:00 Ausschuss für Allgemeine Angelegenheiten; Kulturzentrum PFL

16:30 Verwaltungsausschuss; Kulturzentrum PFL

18:00 Ratssitzung; Kulturzentrum PFL

## Kinder

### Oldenburg

15:30 Kamishibai – Japanisches Erzähltheater; Kinderbibliothek im PFL

16:00 Bücherminis; Stadtbibliothek Ofenerdiek

### Bremen

10:00 Funklerwald; Theater am Goetheplatz

## Sonstiges

### Oldenburg

10:00 Digitallots\*innen – Hilfe bei Computer und Smartphone; VHS Oldenburg

# Di 25.2.

## Musik

### Oldenburg

19:00 Norbert Fimpel & Tolo Servera; Aula Neues Gymnasium

### Bremen

20:00 Caramel; Meisenfrei

20:00 The Ten Tenors; Metropol Theater

### Hamburg

19:00 Lucio101; Große Freiheit 36

20:00 Honna; Grünspan

20:00 Okean Elzy; Insempark Arena

21:00 Verifiziert; Uebel und Gefährlich

### Berlin

20:00 Cyndi Lauper; Uber Arena Berlin

### Amsterdam

20:00 Dean Lewis; Ziggo Dome

## Bühne

### Oldenburg

20:00 Spielreflex Improtheater; Buddel Bar

20:00 Vibe(s)-Lich(t); Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

## Bremen

18:30 Die Schöne und das Biest – Die große Jubiläums-Tour; Metropol Theater Bremen

## Hamburg

20:00 Darwin gefällt das; Fabrik

## Vortrag

### Oldenburg

19:00 Nordkorea – Warten auf den Regenbogen; Lambertikirche

## Online

19:30 vhs.wissen live | Dürer im Zeitalter der Wunder – Kunst und Gesellschaft an der Schwelle zur globalen Welt; Online

## Kinder

### Oldenburg

16:00 Familienzeit: Ein Glas voller Erinnerungen; Landesmuseum Kunst & Kultur

### Leer

16:00 „Karneval im Zoo“ – Bilderbuchkino von Sophie Schoenwald und Günther Jakobs; Stadtbibliothek

## Treffen

### Oldenburg

20:00 Quiz: Sport; Buddel Bar

# Mi 26.2.

## Musik

### Bremen

**TIPP** 19:00 Che Sudaka; Tower

20:00 Deaf Giant; Meisenfrei

### Hamburg

18:30 Lina Maly; Elbphilharmonie

20:00 Drake Milligan; Fabrik

21:00 Botticelli Baby; Knust

### Groningen

20:00 Eades; Vera

20:00 Sven Cilliers; Simplon

### Düsseldorf

20:00 Cyndi Lauper; PSD-Bank Dome

## Bühne

### Oldenburg

19:30 Cabaret; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus



**TIPP 20:00** Der König der Löwen;  
Weser-Ems-Hallen

**20:00** Hänssel & Gretel; Theater Laboratorium

### Bremen

**18:30** Die Schöne und das Biest – Die große Jubiläums-Tour; Metropol Theater Bremen

**19:00** Draußen feiern die Leute; Theater Bremen, Kleines Haus

**19:00** Wild Boys; GOP Varieté

**19:30** Der kleine Prinz; Mensch, Puppe!

**19:30** Draussen feiern die Leute; Theater Bremen, Kleines Haus

**19:30** Hannah Ma /Samir Calixto &Of Curious Nature:Resisting bodies; Schwankhalle

**19:30** Open Stage; Bremer Kriminaltheater

### Party

#### Oldenburg

**20:00** Studi-Mittwoch; Umbaubar

**23:00** Studi-Mittwoch; Amadeus

### Vortrag

#### Oldenburg

**18:30** Befreiung, aber keine Freiheit;  
LzO Forum

### Politik

#### Oldenburg

**17:00** Ausschuss für Finanzen und Be-  
teiligungen; Alte Fleiwa

### Kinder

#### Oldenburg

**15:30** Bilderbuchkino; Stadtbibliothek  
Flöteenteich

### Treffen

#### Oldenburg

**15:00** Café Stövchen; Alhambra

**18:00** Stadtteil-Kneipe; Alhambra

### Ausstellung

#### Oldenburg

**14:00** Öffentliche Führung World Press  
Photo 24; Landesmuseum Kunst &  
Kultur sowie 15:30 Uhr

### Sonstiges

#### Kirchhatten

**16:00** Repair-Café Kirchhatten; VHS-  
WissensWerkstatt

# Do 27.2.

### Musik

#### Oldenburg

**20:00** Jazz Heroes – The Music Of  
Oscar Peterson; Wilhelm13

#### Bremen

**19:00** Donkey Kid; Lagerhaus

**19:00** Eilmorgen; Tower

**20:00** Local Radios Rockin Safari; Mei-  
senfrei

#### Hamburg

**19:00** Animals As Leaders; Docks

**19:00** Frank Peter Zimmermann / An-  
drijs Poga; Elbphilharmonie, Gro-  
ßer Saal

**20:00** Che Sudaka; Fabrik

**20:00** Nasty Romours + Cyanide Pills;  
Hafenklang

**21:00** Ericdoa; Uebel und Gefährlich

### Bühne

#### Oldenburg

**TIPP 19:00** Max Osswald; Kulturzen-  
trum PFL

**20:00** Hänssel & Gretel; Theater Laboratorium

**20:00** LOLdenburg; Buddel Bar

#### Bremen

**19:30** Der Glöckner von Notre-Dame;  
Mensch, Puppe!

**19:30** Die Schöne und das Biest – Die  
große Jubiläums-Tour; Metropol  
Theater Bremen

**19:30** Hannah Ma /Samir Calixto &Of  
Curious Nature:Resisting bodies;  
Schwankhalle

**19:30** Royals; Theater Bremen, Kleines  
Haus

**19:30** Zarah 47. Das totale Lied; Bremer  
Kriminaltheater

**20:00** Wild Boys; GOP Varieté

#### Hamburg

**19:30** Joana Tischkau; Kampnagel

**20:00** KDK Stand Up; Mojo Club

**20:00** Mamela Nyamza; Kampnagel

### Literatur

#### Vechna

**19:00** Lesung von Corinna Anne Hoff-  
mann; Gulfhau Vechna

## TagesTipps

19:00\_26.2.\_Tower, HB



### Che Sudaka

Che Sudaka wurde in Barcelona im  
Jahr 2002 von erstmals illegalen  
Immigranten gegründet. Che Su-  
daka gelten heute als Kultband und  
sind ein Flaggschiff der  
Mestizo-Musik  
(Foto: Veranstalter)

20:00\_26.2.\_WEH, OL



### Der König der Löwen

Die magische Musik von Sir Elton  
John und Hans Zimmer zusammen  
in einem einzigartigen Konzerter-  
lebnis, mit Orchester, Solisten,  
Chor und Leinwand Animationen,  
das berührt und begeistert  
(Foto: Veranstalter)

19:00\_27.2.\_PFL, OL



### Max Osswald

In seinem ersten Programm  
„Freude“ erzählt Max vom Älter-  
werden, vom Uncool-Sein, seinem  
FSJ im Kindergarten, was München  
mit ihm gemacht hat, geht sowohl  
Kinderliedern als auch Popmusik  
und Deutschrap auf den Grund.  
(Foto: Pierre Jarawan)

## Worpswede

**19:00** Roland Jankowsky: „Wenn Overbeck kommt...“; Music Hall Worpswede

## Vortrag

### Oldenburg

**18:00** Linux Werkstatt Oldenburg; OCM

**19:00** Spotlight Oldenburg; Schlosssaal

### Wilhelmshaven

**20:00** Fem Slam 2025; Pumpwerk

## Treffen

### Oldenburg

**16:30** Rat der 7; Salon 7

**20:00** Rätselabend; Buddel Bar

### Wilhelmshaven

**19:00** Kantine – Und, wie war ich?; Stadttheater Wilhelmshaven

## Ausstellung

### Oldenburg

**14:00** Öffentliche Führung World Press Photo 24; Landesmuseum Kunst & Kultur, sowie 15:30, 17:00 und 18:30 Uhr

### Hamburg

**19:00** Glitzer – Eröffnung; MK&G

## Sonstiges

### Hamburg

**15:00** Sons of Wind; Kampnagel

**18:30** Sons of Wind; Kampnagel

# Fr 28.2.

## Musik

### Oldenburg

**TIPP 18:00** Manowar; Große EWE-Arena

**20:00** 66 Minuten improvisierte Musik; Trio Levens, Bartmann, Worgull; Kreuzkirche Oldenburg

**20:00** Giant Crows & Paloma; Umbaubar

### Bremen

**19:00** Elvira / The First Fire / Skyshaper; Zollkantine Bremen

**19:00** The Lead Belly Project; Pusta Stube

**20:00** Boots Night Festival; Schlachthof

**20:00** The Lead Belly Project – Knastmusik und RotlichtReime; Pusta Stube

**21:00** CCR Revival Band; Meisenfrei

### Hamburg

**17:30** Dartagnan; Große Freiheit 36

**19:45** James Blunt; Barclays Arena

**20:00** Theodor; Knust

**21:00** MPC Lafote; Hafenklang

### Leer

**19:00** Physical Graffiti; Zollhaus

### Vechta

**19:00** Master; Gulfhaus Vechta

## Bühne

### Oldenburg

**18:30** Fräulein Braun oder: Sie können mich nun ohne bedenken Frau Hitler nennen; Kulturetage, Theater k

**19:30** Tony Bauer; Kulturzentrum PFL

**20:00** Big Spender; Unikum

**20:00** Vibe(s)-Lich(t); Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

### Bremen

**18:00** Die Unsichtbaren; Blaumeier Atelier Bremen

**18:00** Wild Boys; GOP Varieté

**19:00** Solange wir leben; Theater am Goetheplatz

**19:30** Der Vorname; Boulevardtheater

**19:30** Ein Sommernachtstraum; Theater am Leibnizplatz

**19:30** Hannah Ma /Samir Calixto & Of Curious Nature:Resisting bodies; Schwankhalle

**19:30** Kleiner Mann – was nun?; Mensch, Puppe!

**19:30** Kohlhaas (No Limits); Theater am Goetheplatz

**19:30** Wannabe; Bremer Kriminaltheater

**19:30** Zarah 47. Das totale Lied; Bremer Kriminaltheater

**20:00** TINA – The Rock Legend; Metropol Theater Bremen

### Wilhelmshaven

**20:00** 1. Wilhelmshavener Lach Nacht; Pumpwerk

### Leer

**19:30** Der lange Schlaf; Theater an der Blinke

## Party

### Oldenburg

**19:00** Schüttel dein Speck; Polyester

**22:00** Explora; Alhambra

**23:00** Carnival; Cubes

**23:00** Studi-Freitag; Umbaubar

### Bremen

**23:00** Retro Friday; Modernes

### Wilhelmshaven

**21:00** Underground Party; Kling Klang

### Cloppenburg

**23:00** Bunker496 – Melodic Carnival; Bel Air

## Literatur

### Oldenburg

**19:00** Rocko Schamoni; Kulturetage, Halle

### Leer

**19:00** „Omas for Future – Handeln! Aus Liebe zum Leben“ – Cordula Weimann liest aus ihrem Buch; Stadtbibliothek

### Cloppenburg

**18:00** Tri Trop, Disco, Bandsalat; Museumsdorf Cloppenburg

## Vortrag

### Oldenburg

**18:00** 6 Wochen Freiwilligeneinsatz in Kenia; Jochen-Klepper-Haus

## Kinder

### Oldenburg

**15:00** mini.diwan – das transkulturelle Kinderformat; Landesmuseum Natur und Mensch

### Wilhelmshaven

**19:00** Die überraschend seltsamen Abenteuer des Robinson Crusoe; TheOs

## Ausstellung

### Bremen

**18:00** Eröffnung: Albert Speer in der Bundesrepublik; Hafenumuseum

**19:15** Nachts im Museum; Überseemuseum

## Führungen

### Oldenburg

**14:00** Öffentliche Führung World Press Photo 24; Landesmuseum Kunst & Kultur, sowie 15:30, 17:00 und 18:30 Uhr

# Sa 1.3.

## Musik

### Oldenburg

18:00 NOIES!: PULSE & Tilo Weber:  
grounded; Exerzierhalle

**TIPP 20:00** Nordic Noir; Wilhelm13  
Bremen

19:00 TUA; Modernes

19:00 11 Jahre Beta Stone ; Zollkantine

19:00 Simple Music Ensemble  
World»Das wandelnde Schloss«;  
Glocke

19:00 The Magic Jungle Mumble; Lila  
Eule

**TIPP 19:30** Rogers; Schlachthof

20:00 The Lead Belly Project; Vegesak-  
ker Geschichtenhaus

21:00 Vagabonds; Meisenfrei  
Vechta

19:00 MIU; Gulfhaus Vechta

## Bühne

### Oldenburg

19:30 Der Schimmelreiter; Oldenburgi-  
sches Staatstheater - Großes Haus

16:00 Zuhause; Theater wrede+

18:30 Fräulein Braun oder: Sie können  
mich nun ohne bedenken Frau Hit-  
ler nennen; Kulturetage, Theater k

20:00 Das Feuerwerk; Oldenburgisches  
Staatstheater, Kleines Haus

### Bremen

15:00 Tarzan – das Musical; Metropol  
Theater Bremen

18:00 Die Unsichtbaren; Blaumeier Ate-  
lier Bremen

18:00 Wild Boys; GOP Varieté

19:00 Solange wir leben; Theater am  
Goetheplatz

19:30 Das Café zur letzten Hoffnung ;  
Mensch, Puppe!

19:30 Der Glöckner von Nôtre Dame;  
Mensch, Puppe!

19:30 Der Vorname; Boulevardtheater  
Bremen

19:30 Draussen feiern die Leute; Thea-  
ter Bremen, Kleines Haus

19:30 Ein Sommernachtstraum; Theater  
am Leibnizplatz

19:30 Hannah Ma /Samir Calixto &Of  
Curious Nature:Resisting bodies;  
Schwankhalle

19:30 Wannabe; Bremer Kriminaltheater

19:30 Zarah 4; Bremer Kriminaltheater  
Wilhelmshaven

11:00 Cirque de Mar; Stadttheater

18:00 Poetische Erinnerung 1984;  
Kunsthalle Wilhelmshaven

20:00 Ab jetzt; Stadttheater

20:00 Utmustert; Theater am Meer

### Dötlingen

18:30 Kurhotel Dieksiel – Speelkoppel  
Dötlingen; Kultur hinterm Feld

## Party

### Oldenburg

20:00 After Eight Club; Amadeus

22:00 Love Never Dies; Cadillac

### Bremen

23:00 Tanznacht; Modernes

22:30 Junior Senior; Metropol Theater

### Leer

22:00 90's & 2000's Party; Zollhaus

### Dangast

21:00 Waschnacht; Altes Kurhaus

## Vortrag

### Oldenburg

10:00 Sporen I: Einführung in die Spei-  
sepilzucht; Edith-Russ-Haus für  
Medienkunst

## Sport

### Bremen

15:30 Werder Bremen vs. VfL Wolfs-  
burg; Weserstadion

### Hamburg

15:30 FC St. Pauli vs. Borussia Dort-  
mund; Millerntor Stadion

### Jeddeloh II

16:00 SSV Jeddeloh II vs. SV Meppen;  
53acht Arena

## Markt & Messen

### Oldenburg

08:00 Flohmaxx; WEH Freigelände

## Kinder

### Oldenburg

11:00 Die große Welt der kleinen Tiere;  
Landesmuseum Natur und Mensch

## TagesTipps

18:00\_28.2.\_Große EWE Arena, OL



### Manowar

Auf der "The Blood Of Our Enemies"  
Tour 2025 werden MANOWAR zwei  
einzigartige Sets darbieten.  
Abwechselnd wird die Band das  
gesamte "Hail To England" bzw.  
"The Sign Of The Hammer" Album  
spielen

(Foto: Veranstalter)

20:00\_1.3.\_Wilhelm13, OL



### Nordic Noir

Das norwegische Jazz-Kraftpaket  
der Sängerin Hilde Louise  
Asbjørnsen und des Pianisten  
Anders Aarum bringt die Spannung  
eines skandinavischen Thrillers  
und die atmosphärische Tiefe einer  
Mitternachtssonne, alles übersetzt  
in die Sprache des Swing.

(Foto: Jørgen Nordby)

19:30\_1.3.\_Schlachthof, HB



### Rogers

Unter dem Motto „Das war ein gei-  
ler Abend!“ laden die ROGERS ihre  
Fans dazu ein, unvergessliche  
Abende voller Leidenschaft,  
Schweiß und ehrlichem Punkrock  
zu erleben.

(Foto: Patrick Hurtienne)

### Leer

**10:00** Spielen! – Groß-, Brett- und Kon-solenspiele für die ganze Familie; Stadtbibliothek

### Ausstellung

#### Wilhelmshaven

Nordwestkunst 2025; Kunsthalle Wil-helmshaven

#### Verden

Friedrich Tollés Welt; Historisches Mu-seum Domherrenhaus

### Sonstiges

#### Oldenburg

**10:00** Sporen II: John Cage und die Pilze; Edith-Russ-Haus für Me-dienkunst

### Führungen

#### Oldenburg

**12:00** Öffentliche Führung World Press Photo 24; Landesmuseum Kunst & Kultur, sowie 13:30, 15:00 und 16:30 Uhr

**13:30** Theaterführung „Hinter den Kulis-sen“; Oldenburgisches Staatsthea-ter Foyer

#### Bremen

**12:00** Führung in ukrainischer Sprache durch die „Duckomenta“; Focke Museum

# So 2.3.

### Musik

#### Oldenburg

**11:15** 4. Kammerkonzert; Oldenburgi-sches Staatstheater, Kleines Haus

#### Bremen

**15:00** False Consonance; Focke Mu-seum

**20:00** The Lead Belly Project – Knast-musik und RotlichtReime; Druid-e.v.

#### Vechta

**19:00** Sir Reg; Gulfhaus Vechta

### Bühne

#### Oldenburg

**11:00** Zuhause; Theater wrede+

**18:00** Das Feld; Theater Laboratorium

**18:00** Die Vögel; Oldenburgisches Staats-theater - Großes Haus

**TIPP 18:00** Hänsel & Gretel; Theater Laboratorium

**18:30** Hector sien Reis or de Söök na't Glück – Hektors Reise oder die Suche nach dem Glück; Oldenbur-gisches Staats-theater, Kleines Haus

**20:00** Big Spender; Unikum

#### Bremen

**14:00** Wild Boys; GOP Varieté

**15:00** Der Vorname; Boulevardtheater Bremen

**15:30** Béatrice et Bénédic; Theater am Goetheplatz

**16:00** Wannabe; Bremer Kriminaltheater

**16:00** Zarah 47. Das totale Lied; Bremer Kriminaltheater

**18:00** Die Unsichtbaren; Blaumeier Ate-lier Bremen

**19:30** Adams Apfel; Schnürschuhtheater

**19:30** Appelt & Stark; Fritz Theater

**19:30** Winterreise; Theater Bremen, Kleines Haus

**20:00** Gérard Depardieu präsentiert sein Herzensprojekt: »Chante Barbara«; Glocke

#### Wilhelmshaven

**15:30** Utmustert; Theater am Meer

**18:00** Nachtland; TheOs

#### Jever

**19:00** Premiere: Schatten des Lichts; LOK Kulturzentrum

### Vortrag

#### Oldenburg

**11:00** Karakoram Dawn: Von pakistani-schen Bergsteigerinnen; Woyton, Lange Str.1

#### Cloppenburg

**12:00** Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf Cloppenburg

### Markt & Messen

#### Oldenburg

**11:00** Flohmaxx; Ikea

**14:00** Klamottentauschparty; Gleispark

#### Bremen

**10:00** 2. Bremer Schallplattenbörse; Weserpark

#### Worpswede

**11:00** Schallplatten- & CD-Börse; Music Hall Worpswede

### Kinder

#### Oldenburg

**TIPP 15:00** Peppa Wutz Live! Peppa auf Abenteuer; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

### Ausstellung

#### Oldenburg

**15:00** Offene Ateliers in der Alten Bren-nerlei Hilbers; Alte Brennerlei Hil-bers

#### Jever

**14:00** Sichtweisen 2025 Foto-Ausstel-lung; LOK Kulturzentrum

### Führungen

#### Oldenburg

**11:00** Öffentliche Führung World Press Photo 24; Landesmuseum Kunst & Kultur, sowie 12:00, 13:30, 15:00 und 16:30 Uhr

**15:00** Sonntagsführung; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

**15:00** Unsere Arten – unsere Zukunft: Das stille Sterben; Landesmuseum Natur und Mensch

**16:00** Sonntagsführungen „Horst Jans-sen neu entdeckt und KI-gecheckt“; Horst-Janssen Museum

# Mo 3.3.

### Musik

#### Hamburg

**19:00** Berlioz; Docks

### Bühne

#### Bremen

**10:00** Familienkonzert #2: Du bist nicht von hier, sagte der Fuchs; Theater am Goetheplatz

### Party

#### Cloppenburg

**23:00** Caritas Karneval; Bel Air

### Politik

#### Oldenburg

**17:00** Ausschuss für Wirtschaftsförde-rung, Digitalisierung und interna-tionale Zusammenarbeit; Alte Fleiwa



# Di 4.3.

## Musik

### Oldenburg

19:00 Moritz Neumeier; Kulturetage,

### Bremen

20:00 Sinus & Band; Meisenfrei

### Hamburg

19:00 Davina Michele; Mojo Club

19:00 Natalie Jane; Docks

20:00 Sascha Lange; Fabrik

## Bühne

### Wilhelmshaven

20:00 Für mich soll s rote Rosen regnen; TheOs

### Esens

19:30 Der unerwartete Gast; Theodor-Thomas-Halle

## Film

### Ramsloh

19:30 Jonathan Hofmeister: Dating Planet A; Schulzentrum Saterland

## Politik

### Oldenburg

17:00 Schulausschuss; Alte Fleiwa

## Treffen

### Oldenburg

20:00 Quiz: Allgemeinwissen mit Spiel; Buddel Bar

# Mi 5.3.

## Musik

### Oldenburg

19:00 Moritz Neumeier; Kulturetage,

### Bremen

20:00 12 Tenors; Die Glocke

20:00 Peatland; Meisenfrei

### Hamburg

19:00 Flo; Mojo Club

20:00 Sivert Høyem; Nochtspeicher

20:00 Sturgill Simpson; Markthalle

## Bühne

### Oldenburg

20:00 Das Feuerwerk; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 World Press Photo Impro; Core

### Bremen

19:00 La Bohème; Theater am Goetheplatz

19:00 Wild Boys; GOP Varieté

### Wilhelmshaven

**TIPP** 20:00 Der unerwartete Gast; Stadttheater Wilhelmshaven

## Vortrag

### Bremen

17:00 Der Sternenhimmel für Jung und Alt; Olbers Planetarium

## Politik

### Oldenburg

17:00 Ausschuss für Integration und Migration; Alte Fleiwa

## Markt & Messen

### Hamburg

12:00 Job- und Weiterbildungsmesse; Barclays Arena

## Kinder

### Oldenburg

15:30 Der Bücherclown liest; Stadtbibliothek Flöteenteich

16:30 Der Bücherclown liest; Stadtbibliothek Eversten

### Bremen

10:00 Funklerwald; Theater am Goetheplatz

## Treffen

### Oldenburg

15:00 Café Stövchen; Alhambra

### Wilhelmshaven

12:30 Kunst-Picknick – Frisch vom Markt; Kunsthalle Wilhelmshaven

## Sonstiges

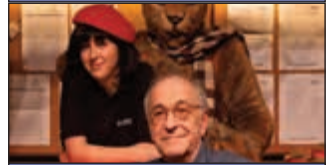
### Oldenburg

14:00 Darmberatungstag; Apotheke Donnerschwee

**Noch schnell Tickets sichern?  
Los geht's unter:  
www.tickets-ol.de**

## TagesTipps

18:00\_2.3.\_Laboratorium, OL



### Hänsel & Gretel

Leonard Haslinger ist seit fast 40 Jahren Pförtner am Oldenburgischen Staatstheater. Der Hüter der Schwelle und natürlich des Parkplatzes des Generalintendanten. Und an der Theaterpforte schreitet alles vorüber... (Foto:Veranstalter)

15:00\_2.3.\_Kongresshalle, OL



### Peppa Wutz

In dieser fröhlichen Familienshow bereiten sich Peppa, ihr kleiner Bruder George und ihre Freunde gemeinsam auf einen spannenden Campingausflug in den Wald vor. (Foto: Wim Lanser)

20:00\_5.3.\_Stadttheater, WHV



### Der unerwartete Gast

Agatha Christies (1890–1976) Krimi „Der unerwartete Gast“ wurde dank der typisch skurrilen Figurenzeichnung und einer rasanten Handlungswendung nach der anderen bereits kurz nach der Uraufführung zum Publikumserfolg. (Foto: Jutta Schwöbel)

# fahrpläne

## Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn. Stand 16.12.2024

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf [fahrplaner.vbn.de](http://fahrplaner.vbn.de) oder mit der entsprechenden App •

### OL ⇨ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.45	RS3	täglich
4.05	4.45	RS3	täglich
5.40	5.10	ICE	Mo-Fr
5.04	5.45	RS3	täglich
5.35	5.07	IC	Mo-Sa
5.49	6.29	RS3	täglich
6.05	6.34	RS3	täglich
6.35	7.07	RE	täglich
6.40	7.11	ICE	Mo-Sa
6.49	7.27	RS3	täglich
7.05	7.34	RS30	täglich
7.35	8.07	IC	täglich
7.49	8.29	RS3	täglich
8.05	8.34	RS3	täglich
8.35	9.07	RE	täglich
8.49	9.29	RS3	täglich
9.05	9.34	RS3	täglich
9.35	10.07	IC	täglich
9.49	10.29	RS3	täglich
10.05	10.34	RS3	täglich
10.35	11.07	RE	täglich
10.49	11.29	RS3	täglich
11.05	11.34	RS3	täglich
11.35	12.07	IC	täglich
11.49	12.29	RS3	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.07	RE	täglich
12.49	13.29	RS3	täglich
13.05	13.44	RS30	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.49	14.29	RS3	täglich
14.05	14.34	RS3	täglich
14.34	15.07	RE	täglich
14.49	15.29	RE	täglich
15.05	15.34	RS3	täglich
15.35	16.07	IC	täglich
15.49	16.29	RE	täglich
16.05	16.34	RS	täglich
16.35	17.07	RE	täglich
16.49	17.29	RE	täglich
17.05	17.34	RS3	täglich
17.35	18.07	IC	täglich
17.49	18.29	RE	täglich
18.05	18.34	RS3	täglich
18.35	19.07	RE	täglich
18.49	19.29	RE	täglich
19.05	19.34	RS3	täglich
19.35	20.07	IC	täglich
19.49	20.29	RE	täglich
20.05	20.34	RS3	täglich
20.35	21.07	RE	täglich
20.49	21.29	RE	täglich
21.05	21.34	RS3	täglich
21.35	22.07	IC	täglich
22.05	22.46	RS3	täglich
22.35	23.07	RE	täglich
23.05	23.45	RS3	täglich

### Bremen ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
0.13	0.53	RS3	täglich
2.13	2.53	RS3	Sa-So
4.13	4.53	RS3	Mo-Fr
5.13	5.53	RS3	Mo-Sa
5.51	6.23	IC	Mo-Sa

6.24	6.53	RS30	täglich
6.28	7.09	RS3	Mo-Fr
6.51	7.23	IC	täglich
7.24	7.53	RS3	täglich
7.29	8.09	RS3	Mo-Sa
7.51	8.23	IC	Mo-Sa
8.24	8.53	RS3	täglich
8.29	9.02	RE	Mo-Fr
8.51	9.23	RE	täglich
9.24	9.53	RS3	täglich
9.29	10.09	RS3	täglich
9.51	10.23	IC	täglich
10.24	10.53	RS3	täglich
10.29	11.09	RS3	täglich
10.51	11.23	RE	täglich
11.24	11.53	RS3	täglich
11.29	12.09	RS3	täglich
11.51	12.23	IC	täglich
12.24	12.53	RS3	täglich
12.29	13.09	RS3	täglich
12.51	13.23	IC	täglich
13.24	13.53	RS3	täglich
13.29	14.09	RS3	täglich
13.51	14.26	IC	täglich
14.24	14.53	RS3	täglich
14.29	15.09	RS3	täglich
14.51	15.23	RE	täglich
15.24	15.53	RS3	täglich
15.29	16.09	RS3	täglich
15.51	16.23	IC	täglich
16.24	16.53	RS3	täglich
16.29	17.09	RS3	täglich
16.51	17.23	RE	täglich
17.24	17.53	RS3	täglich
17.29	18.09	RS3	täglich
17.51	18.23	IC	täglich
18.24	18.53	RS3	täglich
18.29	19.09	RS3	täglich
18.51	19.23	RE	täglich
19.24	19.53	RS3	täglich
19.29	20.09	RS3	täglich
19.51	20.23	IC	täglich
20.24	20.40	IC	Mo-Sa
20.29	21.09	RS3	täglich
20.48	21.16	ICE	Sa-Fr
20.52	21.23	RE	täglich
21.29	21.53	RS3	täglich
21.51	22.23	IC	täglich
22.51	23.23	RE	täglich
23.01	23.32	ICE	täglich
23.13	23.53	RS3	täglich
23.51	00.23	ICE	täglich

### OL ⇨ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.05	6.51	RS	täglich
6.38	7.21	RE	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich

15.36	16.19	RE	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.36	18.19	RE	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

### Wilhelmshaven ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr, So
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

### OL ⇨ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.33	7.14	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	IC	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

### Leer ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich
7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.23	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich

14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.23	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

### OL ⇨ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.03	4.37	RE	Mo-Fr
4.29	5.05	RE	Mo-Sa
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.39	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.55	13.35	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.55	17.35	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich

### Cloppenburg ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
5.26	7.00	RE	Mo-Fr
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich

# Blut spenden steht dir.

Und ohne dich geht's nicht

Dein Engagement hilft schwerkranken Mitmenschen und wir belohnen deinen Einsatz: 3x Gutes tun und exklusiven Blutspende-Hoodie sichern. Erfahre online mehr:



(Aktionszeitraum 01.01. – 30.09.2025)



SPENDE BLUT  
BEIM ROTEN KREUZ

## Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

### Wilhelmshaven/Friesland

28.02. Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
10.03. Jever	Feuerwehr	16:00-19:00
11.03. Jever	Feuerwehr	16:00-19:00
12.03. Wilhelmshaven	UCI Kino	15:30-20:00
17.03. Varel	Feuerwehr	15:00-19:00
24.03. Jever/Clevers	Feuerwehr	16:00-19:00
26.03. Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
28.03. Sillenstede	Ohmstede Geb.	15:00-19:00
29.03. Rüstingen	Feuerwehr	11:00-15:00
31.03. Jever	McDonald's	14:00-19:30

### Ammerland

24.02. Querenstede	Quer. Mühle	16:00-20:00
25.02. Wiefelstede	DRK-Haus	16:00-20:00
26.02. Wiefelstede	DRK-Haus	16:00-20:00
26.02. Westerstede	Ammerland Kl.	11:00-15:00
27.02. Edewecht	Feuerwehr	16:00-20:00
27.02. Ocholt	Grundschule	16:00-20:00
28.02. Bad Zwischena.	DRK-Haus	16:00-20:00
28.02. Edewecht	Feuerwehr	16:00-20:00
28.02. Rastede	CRASH Service	11:00-15:00
17.03. Edewecht	Feuerwehr	16:00-20:00
18.03. Wahnbek	Grundschule	16:00-20:00



**Nicht vergessen:**

Die Altersbeschränkung beim Blutspenden ist aufgehoben



**Verlosung**

Pianokonzert im Logenhaus Whv

*Für alle Blutspender:innen gibt es etwas Leckeres!*

[www.drk-blutspende.de](http://www.drk-blutspende.de)



**Jetzt Termin reservieren!**

SALE!

AUF ALLEN ETAGEN  
BIS ZU

-70%

Vom ehemaligen regulären Verkaufspreis.  
Es gilt die Preisauszeichnung auf dem Etikett.  
Nicht mit anderen Aktionen kombinierbar.

Leffers GmbH & Co. KG  
Lange Straße 80  
26122 Oldenburg

Mo. - Sa. 10:00 - 19:00

  
Leffers

Deine digitale  
**LEFFERS**  
CARD

Exklusive Vorteile:  
Jetzt registrieren.  
[www.leffers.de](http://www.leffers.de)