

Nr. 02/26 | 22.1. bis 4.2.2026

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Kostenlos zum Mitnehmen

Zentrale: 0441 21835
www.diabolo-mox.de
mox-veranstaltungen.de
mox-kleinanzeigen-ol.de

Be good



Dschungelbuch

DAS MUSICAL

12. April 2026 - Kongresshalle OL

Mehr auf S. 31

NENA
Die Geschichte
einer Band
Lesung mit
Rolf Brendel



30.1.26 • 18:30
Museumsdorf Clp

Mehr auf S. 4



Veranstaltungen

EWE Baskets
Start in die Rückrunde



Seite 14-19

Walter Sittler
Eva Spagna &
Trio Macchiato



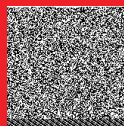
05.
03.
26

Mehr auf S. 40
www.kulturetage.de

**SPENDE
BLUT** 
BEIM ROTEN KREUZ

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!
Jetzt mit Terminreservierung!
Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!

Termine auf S.63





Sampoorna Yoga Erlebnistage

31.01. & 01.02. | 10:30-16:00 | Oldenburg

Yoga erleben. Ruhe finden. Neues beginnen.

Entdecke **Sampoorna Yoga** – ganzheitlich, lebendig und für alle zugänglich. An beiden Tagen laden wir dich ein zum Ausprobieren, Mitmachen und Informieren.

- **Sampoorna Yoga für Anfänger** 11:00 & 14:00
- **Neue Kurse:** 2. Februar bis 24. April 2026
- **Werde Yogalehrer*in (von den Kassen anerkannt)**
Info: 13:00 | 2-jährige **Sampoorna Yoga Ausbildung**
Individueller Ausbildungsplan - Einstieg jederzeit
- **Einführung in die Meditation**
15:00 - bring deinen Geist gezielt zur Ruhe

Mehr Infos: www.sampoorna-yoga.de

intro

*Liebe Leserin,
lieber Leser!*

Und? Wie läuft es bisher mit den Neujahrsvorsätzen? Mehr Sport? Bessere Ernährung? Eine neue Sprache lernen? Mit dem Rauchen aufhören? Für all diese Vorsätze gibt es mittlerweile digitale Helferchen, die bei der Umsetzung der guten Ideen zur Seite stehen – und das scheinbar mit Wirkung! Eine neue Studie im Fachmagazin BMJ Evidence-Based Medicine zeigt, dass sich die Erfolge beim Rauchstopp tatsächlich vervielfachen, wenn man begleitende Apps benutzt. Diese können vielleicht im Moment der Versuchung ablenken, mit kleinen Etappenzielen den Elan entfachen oder einfach regelmäßig daran erinnern, was man sich vorgenommen hat. Man kennt es ja auch von den Sprachen. Diese eine App, mit der grünen, aufdringlichen, etwas unheimlichen Eule, die so lange auf die Nerven geht, bis das Tagesziel erreicht ist. Einen Vorsatz, den man ganz ohne App umsetzen kann, ist es, mehr Kultur zu erleben. Dabei kann dafür der Veranstaltungskalender auf Seite 52 Ansporn bieten. Dieser ist wieder gefüllt mit etlichen Terminen von Wilhelmshaven über Oldenburg und Bremen bis nach Hamburg. Wie wäre es zur Abwechslung mal mit einem gemütlichen Konzert in der Oldenburger Buddel Bar? Dort spielen am 24.1. Honeybird ein Hutkonzert. zu hören gibts groovige Coversongs aus den letzten Jahrzehnten. In der Kulturetage ist am gleichen Abend der gern gesehene, italienische Singer-/Songwriter Pippo Pollina zu Gast und schöpft ein Programm aus den letzten 30 Jahren seines Schaffens – aber schnell sein, die Tickets werden knapp! Wer das eigene Gesangstalent fördern und fordern möchte, ist am 25.1. gut im Cadillac bei Sing das Ding aufgehoben – dort werden gemeinsam mit Markus Friedeberg und Marco Neumann Klassiker der Rock- und Popmusikgeschichte angestimmt. Wild wird es am 19.1. in Bremen im Schlachthof. Dort sind die schwedischen The Baboon Show um Frontfrau Cecilia Boström zu Gast – wer schon einmal eine Show der energetischen Punkband gesehen hat weiß, dass das ein Spektakel ist, das man sich nicht entgehen lassen sollte. Und die Handyapps? Die kann man während der Shows auch einfach mal in der Hosentasche lassen.

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

Sausewind

TAGESFAHRTEN 2026

Creativa (inkl. Eintritt)	28.03.'26	62,-€
Karfreitag in Alkmaar	03.04.'26	53,-€
Karfreitag in Groningen	03.04.'26	48,-€
Muttertag in Utrecht	10.05.'26	48,-€
Himmelfahrt in Den Haag	14.05.'26	59,-€
Emder Matjes-Tage	30.05.'26	38,-€
Inseltag auf Ameland	20.06.'26	73,-€
Amsterdam /		53,-€
inkl. IJ-Hallen Flohmarkt	04.07.'26	59,-€
Inseltag auf Baltrum	11.07.'26	73,-€
Komödie Winterhuder Fährhaus		
„Höchste Zeit!“	18.07.'26	89,-€
Giethoorn	24.07.'26	48,-€
Inseltag auf Baltrum	09.08.'26	73,-€
Inseltag auf Ameland	15.08.'26	73,-€
Timmendorfer Strand	22.08.'26	48,-€
Fisch- u. Käsemarkt		
in Enschede	05.09.'26	48,-€
03. Oktober in Amsterdam	03.10.'26	53,-€
03. Oktober in Groningen	03.10.'26	48,-€



KEUKENHOF 2026

Etwa 100 Hoflieferanten sind dafür verantwortlich, dass jedes Jahr wieder Zwiebelblumen – wie Narzissen, Hyazinthen, Kaiserkronen – im Keukenhof zu sehen sind, die in dem sandigen und kalkhaltigen Boden gut gedeihen. Hauptthema sind traditionellerweise Tulpen, von denen jährlich 4,5 Millionen Zwiebeln in 100 Variationen von Hand gepflanzt werden. Insgesamt werden in 30 Blumenshows jährlich ca. 7 Millionen Blumenzwiebeln gepflanzt. Der 32 ha große Park mit 2.500 Bäumen in 87 Variationen wird von 15 km Spazierwegen durchzogen und besitzt 7 Inspirationsgärten mit Gartenideen für die Besucher. Darüber hinaus ist der Keukenhof mit 150 Werken von 50 Künstlern auch ein großer Skulpturen-park.



11.04.26 Busfahrt inkl. Eintritt

02.05.26 Busfahrt inkl. Eintritt

69,-€

Sausewind



Meeschweg 9 • 26127 Oldenburg • Tel.: 0441/93565-0
info@sausewind.de • www.sausewind.de

hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Mexico	Böhse Onkelz
2.	Kiss All The Time	Harry Styles
3.	Britpop	Robbie Williams
4.	Euphoria	Schiller
5.	Number Ones	Michael Jackson
6.	The Extended Singles	Blank & Jones
7.	Pink Floyd at Pompeii	Pink Floyd
8.	Make-Up Is A Lie	Morrissey

radio ffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Don't Worry	Leony
2.	All Time High	Nico Santos
3.	The Fate Of Ophelia	Taylor Swift
4.	Bandaid's	Katy Perry
5.	Gone Gone Gone	David Guetta
6.	Where Is My Husband?	Raye
7.	Man I Need	Olivia Dean
8.	Baby Goodbye	Alle Farben

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Euphoria	Schiller
2.	Reliance	Soen
3.	Alter Bridge	Alter Bridge
4.	Krushers Of The World	Kreator
5.	Lux	Rosalia
6.	Secret Love	Dry Cleaning
7.	The Demise Of Planet X	Sleaford Mods
8.	Wish You Were here 50	Pink Floyd



DEUTSCHE DANCE CHARTS

Dance Charts

Platz	Titel	Interpret
1.	Schall	Thomas Schumacher
2.	Bring Me To Life	Tiësto & Forns
3.	Gone Gone Gone	David Guetta
4.	AM to PM	Robin Schulz
5.	Insomnia	Faithless
6.	Sweet Harmony	Marshall Jefferson
7.	Jamaican	Hugel
8.	Overdrive	Cyrril

Der BRAVO Starschnitt

Verlängert bis zum 4.10.2026

Die Ausstellung Der BRAVO-Starschnitt unternimmt eine Reise durch die Zeit mit mehr als 100 lebensgroßen Plakaten von Legenden, Sternchen, Rockstars und Schnulzensängern, die Generationen von Jugendlichen geprägt haben - von 1959 mit Brigitte Bardot bis 2004 mit Bully Herbig.

Zur Ausstellung gibt es ein Rahmenprogramm: Rolf Brendel liest

„NENA – Die Geschichte einer Band“

am Freitag, 30.01.2026, 18.30, Karten 15,-€

Rolf Brendel und seine damalige Freundin Gabriele Susanne Kerner (Nena) spielten Ende der 1970er Jahre gemeinsam in der Hagener Band The Stripes, die sich 1982 auflöste. Im gleichen Jahr wurde die Band NENA in West-Berlin gegründet, die auch international sehr erfolgreich war.

Rolf Brendel, Gründungsmitglied und Schlagzeuger, liest aus der von ihm verfassten Biografie.



Rolf Brendel
© Jim Rakete



Weitere Veranstaltungen:

13.02. 2026, 18.30 Uhr

Vortrag: **Mein Leben mit den Rolling Stones**
– Ulli Schröder aus Niedersachsen, der Galerist der Stones

13.03.2026, 18.30 Uhr

Führung durch die BRAVO-Starschnitt-Ausstellung mit Vortrag:

Der Fotograf der Stars – Wolfgang „Bubi“ Heilemann – Geschichten aus dem Backstage-Bereich

Museumsdorf
Cloppenburg

Niedersächsisches Freilichtmuseum

Bether Str. 6
49661 Cloppenburg
Tel. 04471 / 9484-0
museumsdorf.de
info@museumsdorf.de

Öffnungszeiten: täglich geöffnet! November - Februar 09.00 - 16.30
März - Oktober 09.00 - 18.00 24.12. und 31.12. geschlossen!

inhalt

Intro	3
Hit-Check	4
Inhalt	5
Portrait	6
Buch-Favorit	7
Soundcheck	8
Unterwegs	10
Kurz und gut	13
Kulturbericht: Festivals	20
Kulturbericht: Jugendfreizeitstätten ..	22
Kolumne: Der Kulturlieferant	24
Kulturbericht: Melanie Garanin	26
Kulturbericht: Stadttheater WHV	27
Kulturbericht: Soziokultur	28

Veranstalter

Pumpwerk	32
Kulturetage	33
Mituns kann man reden	34
BahnHofSverein/ Oeins	36
Cine k	37
Nordklang	38
Kreativhaus	39

Service

Verlagssonderseiten: Baskets	14
Verlagssonderseiten: Unfall	44
Kleinanzeigen	46
Verlosungen	50
Kalender	51
Fahrplan	62

14 FEB 2026

FASCHINGSPARTY

WASCHNACHT

Karten an der Abendkasse 10€ mit Verkleidung/ 15€ ohne

BEGINN: 21:00 UHR
EINLASS: 20:00 UHR

Fr + Sa 9:00-20:00
So + Feiert. 9:00-18:00

Kurhaus

Altes Vinyl

Kannst Du hier verkaufen!

mox-
kleinanzeigen.de

Die Geschichten hinter dem Gemüse

Jytte Loots interessiert sich für alte Sorten



Jytte Loots

Alte Gemüsesorten haben nicht nur spannende Farben, Formen und tolle, intensive Aromen, hinter ihnen steckt auch eine ganze Menge Geschichte. Wie sind die einzelnen Sorten in die Region gekommen? Woher haben sie ihren Namen, und warum waren sie so lange von der Bildfläche verschwunden? So gibt es beispielsweise eine rosafarbene Stangenbohnsensorte mit dem Namen Kaiser Friedrich, die dem von den Nazis geschaffenen Saatgutgesetz sowie dem Reichsnährstoffgesetz zum Opfer fiel, welches unter anderem Sortenreinheit zum Ziel hatte. Damit einher ging der Versuch unzählige Gemüsesorten zu vernichten. „...und so eine pinke Stangenbohne, die ging natürlich gar nicht“, erklärt Jytte Loots. Sie hat viele dieser Geschichten auf Lager, denn historische Gemüsesorten sind ihre Leidenschaft. Nicht nur die Nazis haben für die Dezimierung der Sortenvielfalt gesorgt, auch die DDR war sehr restriktiv in puncto Gemüseanbau. Bis heute finden sich erschreckend viele Passagen aus den NS-Zeiten im Saatgut- und Anbaurecht wieder und man erkennt es auch

im herkömmlichen Handel: die angebotenen Sorten, egal ob Hülsenfrüchte, Kohl oder Tomaten, sind immer ähnlich. Samenfeste, alte Sorten sind nur schwer zu bekommen und liegen oft in privater Hand. Das historische Gemüse pflegt Jytte Loots nicht nur für sich selbst, sondern möchte auch andere Menschen mehr für das Thema begeistern. Daher ist sie seit 2017 als „Gemüsehummel“ selbstständig und bringt zum einen Jungpflanzen auf Märkten oder über ihre Homepage unter die Leute und gibt zum anderen auch Workshops und Kurse für den eigenen Gemüseanbau. Gelernt hat Jytte Loots in einer Baumschule, denn Natur und Tiere interessierten sie immer sehr. So kümmerte sie sich in der Vergangenheit auch um alte Schafrassen wie das Coburger Fuchsschaf oder Pommernschafe und hat passend dazu auch einen Altdeutschen Schäferhund, der sie im Alltag begleitet. Beim Gemüse haben es ihr vor allem die alten Kohlsorten und Paprikapflanzen angetan: Butterkohl wäre etwas ganz Feines auf dem Teller, diesen könne man blattweise den ganzen Sommer ernten, bevor er im Herbst einen kleinen, zarten Kopf bildet. Bei der Paprika hingegen ist das Wachstum interessant – sie brauchen sehr lange zum Wachsen und Reifen und kommen dabei in vielen Farben und Formen vor. In ihrem großen Saatgutsortiment befinden sich nicht nur alte einheimische Sorten, sondern auch Kurioses aus der Welt sowie

moderne Biosamen und spannende Hybriden – Hauptsache samenfest. Das bedeutet, dass man aus den herangezogenen Pflanzen neues Saatgut für das Folgejahr gewinnen kann. Die meisten herkömmlichen Saaten im Handel sind nämlich F1-Hybride, die auf Ertrag gezüchtet werden, deren Saatgut im Folgejahr aber nicht mehr zuverlässig ist. Erfreulich ist für Jytte Loots, dass das Bewusstsein für gutes Gemüse in den Menschen wieder zunehmend wächst. Während in der Großelterngeneration der Gedanke an Selbstversorgung noch groß war, schlief das Thema bei den Boomern eher ein, schließlich war alles was man brauchte, gut im Supermarkt erhältlich. Die jungen Menschen befassen sich wieder mehr mit ihren Lebensmitteln und versuchen, selbst, wenn sie nur einen kleinen Balkon zur Verfügung haben, den Platz optimal zu nutzen und zum Beispiel ein paar Salate anzubauen. Dabei steht Jytte Loots dann gern mit Rat zur Seite. Sie selbst scheut vor der anstrengenden Arbeit nicht zurück. Vom Saatkorn bis zur ausgewachsenen Pflanze ist sie mit ganzem Herzen dabei und findet in der Natur ihre Ruhe. Zusätzlich arbeitet sie auch noch auf einem landwirtschaftlichen Betrieb und hilft beispielsweise beim Melken der Kühe – denn am Ende ist es einfach gut zu wissen, wo genau die Lebensmittel herkommen.

Text und Foto: Thea Drexhage

„Drei Tage im Schnee“ von Ina Bhatler

Vorgestellt von Konstanze Mletzko, Podcasterin „Buchduett“



Konstanze Mletzko

MoX: Wovon handelt der Roman?

Konstanze Mletzko: Die Geschichte spielt, wie der Titel bereits verrät, im Winter, daher dachte ich, dieses Buch passt gerade ganz gut. Es geht um Hannah und Sophie. Hannah nimmt sich eine Auszeit in einem kleinen Ferienhäuschen, das sehr ländlich an einem See gelegen ist. Während sie dort ist, trifft sie auf Sophie, welche im Schnee spielt und die beiden kommen ins Gespräch. Es ist eine ganz nette Begegnung, die Hannah allerdings zum Denken anstößt. Sie ist ganz fasziniert davon, wie Sophie auf die Welt schaut, wie sie durch ihren Tag geht und einfach im Moment lebt. Das beeindruckt Hannah sehr, denn genau deswegen ist sie ja eigentlich auf's Land gekommen: um ein wenig zu entschleunigen und zur Ruhe zu finden. Die beiden haben an den folgenden Tagen immer wieder Begegnungen, weil Sophie bei ihr klopft und nach einem Kakao fragt. Dabei unterhalten sie sich weiter und es sorgt dafür, dass Hannah wirklich dazu kommt, nach innen zu schauen und sich zu fragen, ob dieser ganze Optimierungswahn, dem sie hinterherrennt, überhaupt sinnvoll ist. Ist es richtig, beruflich

etwas zu sein, das vielleicht gar nicht ihren Kompetenzen entspricht? Sie beginnt vieles zu hinterfragen. Ich finde es ist ein charmantes Buch geworden, denn es ist nicht mit dem erhobenen Zeigefinger geschrieben und es hat auch nicht diesen esoterischen Touch von „Im Café am Rande der Welt“, sondern es ist sehr bodenständig geschrieben und handelt eben auch von einer jungen Frau. Oft sind solche Bücher ja von älteren Männern so wie im letzten Jahr von Stefan Schäfer „25 letzte Sommer“. Ich mag, dass es aus der Sicht von einer Frau im Alter von 33 Jahren ist und die sich diese Fragen mitten im Karriereleben stellt.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Konstanze Mletzko: Ich mochte gern, dass es so kurzweilig ist. Ina Bhatler kommt sehr gut auf den Punkt. Das mag ich unfassbar gern, wenn Autorinnen das können. Es ist sehr schnell klar, welche Fragen sie bewegen und da redet sie gar nicht viel drum herum. Das ist sehr erfrischend.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Konstanze Mletzko: Jungen

Frauen in meinem Alter, die vielleicht das Bedürfnis haben, mal eine kurze Pause zu machen und innezuhalten. Die könnten dieses Buch lesen und gemeinsam mit Hannah diese Pause machen. Das ist ein Buch für ein Wochenende.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Konstanze Mletzko: In gebundener Ausgabe, da ich es vom Verlag bekommen habe. Aber ich bin auch großer E-Book Fan, weil man dann wunderbar nachts lesen kann. Wenn man viel liest, auch beruflich, dann bietet sich das an. Ich bin auch ein großer Fan davon, gelesene Bücher zu verschenken, denn davon leben sie ja auch.

MoX: Was wissen Sie über die Autorin?

Konstanze Mletzko: Sie hat internationale Beziehungen in Leipzig studiert und beim Radio gearbeitet. Ich finde, man merkt es Menschen an, wenn sie journalistisch gearbeitet haben, denn sie haben oft eine direktere Art zu schreiben.

Interview und Foto: Thea Drexhage

Damen- & Herrenschniderei
Änderungen und Maßanfertigung

SCHNEIDEREI BRUNS
seit 1984

Alexanderstraße 156 • OL • Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr • Sa: 9:00 - 13:30 Uhr

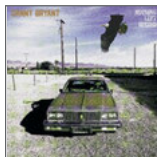
soundcheck

Autor: Horst E. Wegener



Gaval: THANKS, I HATE IT
(VÖ: 23.1.)

So nachvollziehbar es schon anno 2023 war, dass sich die Band aus der Region zwischen Berlin, Dresden und Leipzig im Zuge ihrer Erweiterung vom Trio zur Vierer-Besetzung von Tourette Boys in Gaval umbenannten, so begrüßenswert ist's, dass man sich weiterhin dem psychedelisch wabernden Bluesrock mit gesellschaftskritischen Erkenntnissen zu hassenswerten Entwicklungen rund um den Globus verpflichtet fühlt. „Tanks, I hate it“ stellt den gelungenen Versuch dar, den Irrsinn dieser Tage mit hartem Drums-, Bass- und Gitarren-Anschlag sowie einem Leadgesang, der düstere Gedanken melodios in Wut verpackt, zu vertonen. Da capo!



Danny Bryant: NOTHING LEFT BEHIND
(VÖ: 23.1.)

Dass seine Eltern ihn schon in jungen Jahren zu Blues- und Rockkonzerten in der Gegend mitnahmen, ließ in Danny Bryant bereits im Teenageralter den Ehrgeiz aufkommen, sich musikalisch mit Legenden an der Gitarre messen zu wollen. Und der Youngster war talentiert genug, um mit 18 Jahren höchst professionell den Slowhand Clapton in jener britischen Cream-Coverband zu geben, in der Dannels Papa den Bass zupfte. Die Bekanntheit mit Bluesrock-Größe Walter Trout beflügelte, verhalf dem Bryant-Junior dann zu Auftritten an der Seite von Allman-Brothers-Frontmann Greg Allman, dem Fleetwood Mac-Begründer Peter Green, Carlos Santana oder Joe Cocker. Allerdings

hinterließ das rastlose Leben on the road Spuren, mündete in Saufexzesse ein, die Danny Bryant jetzt auf „Nothing left behind“ schonungslos analysiert. Im Ergebnis: Eine bestechend unromantische Versöhnung der Gegensätze, mitreißend vertont.



Dick Brave: BACK FOR GOOD
(VÖ: 23.1.)

Dass Sasha zu gern zwischen den unterschiedlichsten musikalischen Genres hin und herschaltet, dürfte allgemein bekannt sein. Und so wendet der Pop-Star aus Soest sich nach Erfolgen mit verjazzten Revue-Nummern im Las Vegas-Stil nun wieder dem Rock'n'Roll zu. Auf „Back for good“ erinnert er sich seines einstigen Rockabilly-Alter egos Dick Brave und nimmt sich einige der größten Revival-Hymnen aller Zeiten vor, um sie rock'n'rollmäßig zu überarbeiten, was ihm gewohnt lässig gelingt. Zudem interessieren Sasha alias Brave Songs, die einst die Karriere berühmter internationaler Kollegen à la Taylor Swift, Billie Eilish und und und begründeten. Und wir sind's verblüfft, wie fetzig etwa „The winner takes it all“, „I can see clearly now“, „Man Eater“ oder „Take on me“ als Rockabilly-Versionen klingen können.



J.B. Dunckel: PARANORMAL MUSIC CHAMBER
(VÖ: 23.1.)

Obwohl er von klein auf Klavierunterricht bekommen hatte, studierte Jean-Benoît Dunckel dann doch erst Mathe und Physik in Paris, um hernach eine Zeitlang als Lehrer tätig zu sein, bevor ihm Ende der 1980er Jahre der Architektur-Student

Nicolas Godin begegnete. Nachdem die beiden sich '95 zum Dreampop-Duo Air zusammenschlossen und sie '98 mit ihrem Debütalbum „Moon Safari“ umgehend das Interesse von Filmemacherin Sofia Coppola weckten, die anfragte, ob man sich's vorstellen könnte, ihrem Regiedebüt den Soundtrack beizusteuern, war der Grundstein zur Karriere gelegt. Natürlich zeichnen die elektronisch-melancholischen Sounds, die so typisch für Air sind, auch Dunckels Solo-Arbeiten aus. Für „Paranormal Music Chamber“ schart er Mitwirkende des Orchestre de l'Opera national de Paris um sich, erschafft man gemeinsam bewusstseinsverändernde kammermusikalische Entschleunigungserlebnisse.



Kamrad: TRYING NOT TO PANIC
(VÖ: 23.1.)

Wenn jemand an sich und sein Talent glaubt, braucht es wohl nur noch einen Hit wie „I believe“ – und Bingo! Rückblickend kann Tim Kamrad jedenfalls sagen, dass es gut war, ein nach dem Abi begonnenes Studium zum Wirtschaftsingenieur fürs Durchstarten im Musikbusiness abzubrechen. Dem Streaming-Erfolg mit „I believe“ von 2022 folgten weitere Sensationstracks wie „Feel Alive“ oder „Be Mine“ auf dem Fuß – immerhin ganz ohne den 1997 in Wuppertal geborenen Sohn polnischer Einwanderer die Bodenhaftung verlieren zu lassen. Mit „Trying not to panic“ fokussiert sich der 28-Jährige jetzt musikalisch erst recht aufs Hinterfragen eigener Zweifel von allseits gestiegenen Erwartungen ans künftige Schaffen. Dabei verdichtet Kamrad seine Songideen gekonnt zu federleichten Indie-Pop-Balladen, die mitunter ungemein tanzbar ausfallen.

WINTER-SALE

MEHR SHOPPEN - MEHR SPAREN!



5

REDUZIerte TEILE

kaufen und zusätzlich

-20%*

sparen.

3

REDUZIerte TEILE

kaufen und zusätzlich

-10%*

sparen.

*Nicht mit anderen Aktionen kombinierbar.

Leffers GmbH & Co. KG
Lange Straße 80
26122 Oldenburg

Mo. - Sa. 10:00 - 19:00


Leffers

Deine digitale
LEFFERS
CARD

Exklusive Vorteile:
Jetzt registrieren.
www.leffers.de



++ 17.1.26 Premiere „Ewig Jung“ im Stadttheater Wilhelmshaven ++



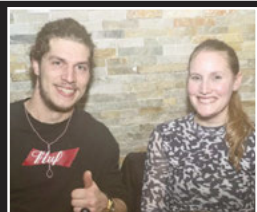
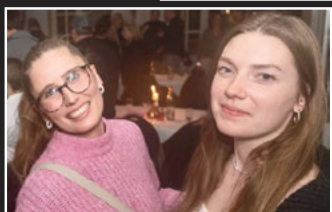


en +++ 17.1.26 Apres Ski-Party im Gleispark +++ Apres Ski-Party +





+++++ 17.1.26 Gemeinschafts-Kohlfahrt im Drögen Hasen +++++





Blut ist knapp

Der Wintereinbruch hat nicht nur für den Verkehr Konsequenzen, sondern auch für das Gesundheitswesen. Zahlreiche Blutspendetermine mussten wegen Glätte und Schnee abgesagt werden, gleichzeitig können auf Grund der Grippezeit auch weniger Menschen spenden und dann waren da auch noch die Feiertage – der Bedarf hingegen blieb gleich.

Die derzeitigen Vorräte reichen etwa für 1,5 Tage, normalerweise sollten diese allerdings für wenigstens vier Tage angelegt sein. Besonders in Hessen, Baden-Württemberg und NRW sind die Vorräte knapp, aber auch in Niedersachsen herrscht großer Bedarf. Mögliche Termine und Orte könnt ihr unter: www.blutspende-leben.de/blutspendetermine herausfinden oder telefonisch erfragen: 08001194911.

Neuer Eingangsbereich

Die Umgestaltung des Oldenburger Hauptbahnhof geht weiter. Nachdem nach und nach die Gerüste über den Bahngleisen abgebaut und saniert werden, um den historischen Charme wieder herzustellen, werden im Eingangsbereich dringend nötige Modernisierungsarbeiten vorgenommen. Die stetig geöffneten Türen am Eingang der ZOB-Seite, die aufgrund defekter Mechanik nicht mehr schließen können, werden ausgetauscht, da die alten, defekten Teile nicht mehr ersetzt werden können. Die neuen Türen werden höher und breiter um den Anforderungen des Gebäudes eher gerecht zu werden. Die Umbaumaßnahmen beginnen im Sommer 2026. Eine Tür wird jedoch stetig passierbar sein, sodass es zu keinen Einschränkungen kommt.



Jugend ist die Zukunft

Junge Menschen brauchen mehr Mitspracherecht bei politischen und gesellschaftlichen Themen, schließlich sind sie jene, die die Probleme und Fehler von heute ausbaden müssen. Dahinter steigen mittlerweile auch viele Firmen, Institute und Vereine. So gründet das Bundesinstitut für Öffentliche Gesundheit (BIOG) erstmalig einen Jugendbeirat, zunächst für zwei Jahre. Ziel ist es, junge Menschen mit Fachleuten in Kontakt zu bringen und neue Strategien und Ideen zu entwickeln, die sich auf Gesundheitsthemen beziehen, die junge Menschen tatsächlich betreffen und interessieren. Für das Gremium kann sich bis zum 15.3. auf www.bioeg.de beworben werden.

Texte: Thea Drexhage

EWE Baskets: Mit R



GSG Wo Wohnen
zu Hause ist.

Friedrichs

IMMOBILIEN
seit 1946



Rückenwind in die Rückrunde



obbs (EWE Baskets) gegen den #33 David McCormack (Bayern München)

Mit einem Heimspiel gegen die NINERS Chemnitz endet für die EWE Baskets Oldenburg am 24. Januar die Hinrunde in der easyCredit Basketball Bundesliga. Unabhängig vom Ausgang dieser Partie lässt sich bereits jetzt festhalten: Die Mannschaft hat ihre Fans in der ersten Hälfte der regulären Saison 2025/26 durch ein Wechselbad der Gefühle geschickt.

Uneingeschränkt positiv verlief zunächst nur das Rennen um den BBL Pokal, denn mit drei Siegen qualifizierten sich die Oldenburger für das Finalturnier in München, bei dem am 21./22. Februar der neue Pokalsieger gesucht wird. Die EWE Baskets treffen dort im Halbfinale auf ALBA BERLIN, im zweiten Spiel messen sich München und Bamberg.

In der Bundesliga wiederum zogen die Verantwortlichen nach einem Saisonstart mit nur einem Sieg aus neun Spielen die Konsequenzen und ersetzen Headcoach Predrag Krunic durch dessen erst 33-



Alle Termine und auch Tickets
mox-veranstaltungen.de



#Spieler im Fokus

Fotos Sete 16: EWE Baskets/Ulf Duda



#33 Tomislav Zubcic

Der ehemalige kroatische Nationalspieler wurde von den EWE Baskets Oldenburg im November verpflichtet. Er ersetzte den US-Amerikaner Eral Penn. Zubcic führt nicht nur stattliche 2,11 Meter Körperlänge ins Feld, sondern auch viel Erfahrung. Der 35-Jährige ist seit fast zwei Jahrzehnten als Profi unterwegs und hatte sofort entscheidenden Anteil am Aufschwung der Oldenburger.



#10 James Woodard

Kurz vor Saisonbeginn hatten die Oldenburger Verantwortlichen den US-Amerikaner unter Vertrag genommen, als sich abzeichnete, dass Neuzugang Dakarai Tucker den Start aufgrund einer Verletzung verpassen würde. Im Januar wurde der ursprünglich nur befristet gültige Kontrakt bis zum Ende der Saison verlängert.



#11 Nicholas Tischler

Nach dem Trainerwechsel avancierte Tischler nicht nur zum absoluten Leistungsträger der EWE Baskets, sondern erspielte sich über einen Zeitraum von fünf Spielen den Status als zwischenzeitlich effektivster Spieler der gesamten easyCredit BBL. Tischler war im Sommer aus Chemnitz nach Oldenburg gekommen.



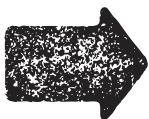
jährigen Assistenten Lazar Spasic. Unter seiner Regie siegten die Oldenburger mit einem Mal in Serie, traten geschlossener auf und gewannen die Gunst des Publikums innerhalb kürzester Zeit zurück. Logisch, dass die EWE Baskets mit einer gehörigen Portion Rückenwind in die Rückrunde starten, die am 30. Januar mit einem Auswärtsspiel beim SYNTAINICS MBC in Weißenfels beginnt und bis zum abschließenden Spieltag am 10. Mai noch insgesamt acht Auftritte vor heimischer Kulisse bereithält.

Nach der deutlichen Leistungssteigerung machen sich die Niedersachsen inzwischen wieder große und berechtigte Hoffnungen, die Saison über die Hauptrunde hinaus verlängern zu können. Denn nach den regulären 34 Spielen folgt bekanntlich erst die beste Zeit des Basketballjahres: die Playoffs. In den Play-Ins kämpfen zunächst die Mannschaften auf den Rängen sieben bis zehn um zwei verbleibende Startplätze für die Meisterrunde, in der dann auch die Top Sechs des Klassements ins Rennen um die deutsche Meisterschaft einsteigen. „The sky is the

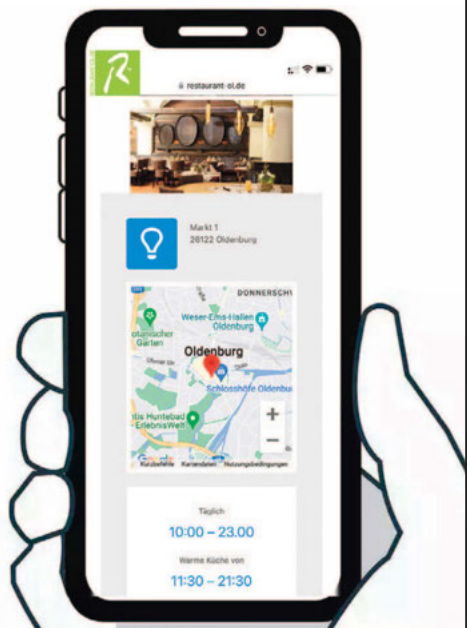


limit“, betonte Headcoach Spasic zuletzt immer wieder – wenn sein Team konzentriert weiterarbeite und vor allem in der Defensive seine Arbeit konsequent verrichte.

**Egal ob romantisch
oder
spontan
buch hier Dein Date!**



restaurant-ol.de





Lazar Spasic bei seinem ersten Heimspiel als Headcoach gegen Bayern München

Zwei Fragen an Lazar Spasic Headcoach der EWE-Baskets

Mit der Übernahme des vorherigen Assistant Coaches Lazar Spasic sind die EWE Baskets Oldenburg wieder in die Erfolgsspur gekommen, MoX hat mit Lazar Spasic über den Wechsel gesprochen.

MoX: Rückblende um einige Wochen: Nach der Niederlage gegen Würzburg wurden Sie gebeten, die Rolle als Headcoach zu übernehmen. Was waren deine Gefühle?

Lazar Spasic: Mein Gefühl war, dass ich einen Weg finden musste, das Team wachzurütteln. Zu den Spielern bestand bereits eine gute Beziehung, und ich hatte einen klaren Plan, wie das Team funktionieren sollte. In den ersten Tagen habe ich beobachtet, wie meine Ideen angenommen werden. Ich glaube fest an Regeln: Ein System funktioniert nur, wenn alle sie respektieren und jeder Spieler in jeder Situation weiß, was zu tun ist.

Außerdem habe ich große Verantwortung gespürt, übernehme diese auch gerne. Nach ein, zwei Tagen war mir klar, dass alle mitziehen und unser Plan funktionieren kann. Als Trainer kann ich keine Ergebnisse garantieren, aber ich glaube daran, jeden Tag die beste Version seiner selbst zu sein – dann werden die Ergebnisse folgen.

MoX: Was musste sich im Team ändern?

Lazar Spasic: Wir hatten zwei Optionen: den bisherigen Weg mit Korrekturen fortsetzen oder ein neues System von Grund auf aufbauen. Nach intensiven Gesprächen haben wir uns für den Neuanfang entschieden. Mir geht es nicht nur um kurzfristige Resultate, sondern darum, etwas Nachhaltiges aufzubauen, das für Management, Fans und den gesamten Club erkennbar ist. Wir sind auf dem richtigen Weg und arbeiten konsequent weiter daran.



Die große EWE ARENA gehört im Nordwesten Deutschlands zu den modernsten ihrer Art. Neben der faszinierenden Architektur überzeugen dabei genauso die Fakten: Zum Beispiel bietet die große EWE ARENA mit einer Länge von fast 130 Metern und einer Breite von 70 Metern eine Grundfläche von 2.814 m². Ebenfalls großzügig fallen das Foyer mit 1.600 m² sowie der VIP-Bereich mit 480 m² und die zwei Logenclubs mit insgesamt 130 m² Fläche aus.

Kapazität: EWE ARENA (Weser-Ems-Hallen): Concerts: 8.000; Boxing: 7.396; Basketball: 6.069; Handball: 5.532; Reitsport: 4.228



Für Baskets-Fans!



(H)	Sa 24.1.26, 20:00 EWE-Arena	EWE Baskets vs. Chemnitz	:	
(A)	Sa 30.01.26, 20:00 Stadthalle	MBC Weissenfels vs. EWE Baskets	:	
(A)	So 08.02.2026, 15:00 Ratiopharm Arena	Ulm vs EWE Baskets	:	
(H)	Sa 14.02.2026, 20:00 EWE-Arena	EWE Baskets vs. Riesen Ludwigsburg	:	
(A)	Mi 18.02.2026, 18:30 Sparkassen Arena	Science City Jena vs. EWE Baskets	:	
(H)	Fr 06.03.2026, 18:30 EWE-Arena	EWE Baskets vs. Baskets Bonn	:	
(H)	So 08.03.2026, 18:00 EWE-Arena	EWE Baskets vs. Rasta Vechta	:	
(A)	So 15.03.2026, 15:00 Fraport-Arena	Skyliners Frankfurt vs. EWE Baskets	:	
(H)	So 22.3.2026, 15:00 EWE Arena	EWE Baskets vs. Würzburg Baskets	:	
(A)	Sa 28.03.2026, 20:00 Messe Chemnitz	Chemnitz 99ers vs. EWE Baskets	:	
(H)	Mi 1.4.2026, 20:00 EWE Arena	EWE Baskets vs. Towers Hamburg	:	
(A)	So.05.04.2026, 15:00 Über Arena	ALBA Berlin vs. EWE Baskets	:	
(H)	Mo 13.04.2026, 20:00 EWE-Arena	EWE Baskets vs. Rostock Seawolves	:	
(A)	Sa.18.04.2026, 18:30 Brose Arena	Bamberg Baskets vs. EWE Baskets	:	
(H)	Sa 25.04.2026, 20:00 EWE-Arena	EWE Baskets vs. Heidelberg	:	
(A)	So 02.05.2026, 20:00 Arena Trier	Gladiators Trier vs. EWE Baskets	:	
(H)	Fr 08.05.2026, 20:00 EWE-Arena	EWE Baskets vs. Braunschweig	:	
(A)	So 10.05.2026, 16:30 Audi Dome	Bayern München vs. EWE Baskets	:	

Alle weiteren Spieltermine, soweit bekannt auf www.mox-veranstaltungen.de

Da ist noch mehr!

Das bietet der Festivalsommer im Nordwesten Teil II



Mehr als 2000 Fans feiern jedes Jahr beim Apen Air

In der vergangenen MoX-Ausgabe gab es bereits eine erste Übersicht über Festivals in der Region. Darunter das Hurricane und das Fonsstock, die beide 30-jähriges Jubiläum feiern. Aber das soll es noch nicht gewesen sein mit den großen Geburtstagen. Ein ganz besonderes Jubiläum feiert 2026 ein ganz besonderes Event: das Stewweder Open Air. Das große umsonst & draußen Festival feiert nämlich sein 50-jähriges Bestehen am 14. bis 16. August. Noch ist nichts über das Line-Up bekannt, außer, dass eventuell mit einer Regel gebrochen wird. Normalerweise lädt das Festival keine Band 2 Mal ein, um im Gegensatz zu anderen Festivals nicht immer die gleichen Headliner zu haben. In diesem Jahr durfte allerdings abgestimmt werden, wer vielleicht noch einmal auftreten soll – und wenn man sich einmal durch das virtuelle Festivalmuseum klickt, entdeckt man dort definitiv den ein oder anderen großen Namen. Es bleibt also spannend!

Das Punkfestival Apen Air feiert indes ersten zweistelligen Geburtstag: 10 Jahre. Das bedeutet natürlich auch ein besonderes Programm, das allerdings noch nicht vollständig ist. Bisher finden sich acht Bands auf dem Festivalplakat wieder, darunter die großen Dritte Wahl aus Rostock,

die seit nunmehr vierzig Jahren politischen, teils noch von der DDR geprägten Punkrock machen. International wird es mit den britischen Buster Shuffle, die ein wenig mehr fürs Tanzbein gedacht sind und sich irgendwo zwischen Ska und modernem Punkrock bewegen. Mit Marderschaden steht auch eine Oldenburger Band auf dem Line-Up, denn typisch für das Apen Air ist es, dass neben größeren Szenenamen ein paar lokale Bands eine Bühne bekommen. Zu beachten gilt, dass das Festival in diesem Jahr nicht wie gewohnt im Mai, sondern erst am 29. August stattfindet. Tickets gibt es für 49 €. Ganz frisch auf der Festivalkarte ist das Klosterbeben, welches am 12. und 13. Juni zum dritten Mal in Hude vom Kulturverein Hude e.V. veranstaltet wird – die erste Ausgabe hieß allerdings noch Rock am Waldstadion. Statt Punk gibt es hier eher Metal und Rock um die Ohren. Dabei wird viel darauf gesetzt, Bands aus der Region eine Bühne zu bieten. So headlinen in 2026 Below Zero aus Bremen das Festival am Freitag. Das Alternative-Duo ist schon seit der ersten Ausgabe in Hude dabei. Ebenfalls beim ersten Mal dabei waren Rising Insane, die ebenfalls aus der Region kommen. Die Metalcore-Band übernimmt den Headlinerslot am

Samstag. Ein Kombiticket für beide Festivaltage gibt's für 77,27 €.

Ebenfalls zum dritten Mal werden in Wiesmoor die Verstärker aufgedreht. Beim Wiesmoor Rockt findet man neben ein paar lokalen Bands vor allem bekannte Namen auf dem Line-Up. So sind 2026 Betontod Headliner, die schon seit 1990 in der Deutschrock-Szene ihr Unwesen treiben. Auch dabei sind Adam Angst, die Vorzeigepunker vom Hamburger Indie-Label Grand Hotel van Cleef und das Trio Fraupaul, die mit ihrem intelligenten Pop-Punk den Männern im Line-Up zeigen werden, wie der Hase läuft. Das Wiesmoor RocktVol.3 findet am 18.7. statt und Tickets kosten aktuell 50 €. Mit Wiesmoor tanzt am 10. Juli (u.a. mit Pietro Lombardi und Stereoact) oder dem 3. Mallorca Festival Wiesmoor (mit Lorenz Büffel oder Calvin Kleinen) am 21.8. werden auf der Freilichtbühne Wiesmoor auch Events für jene stattfinden, die mit E-Gitarren nicht so viel anfangen mögen.

Fest in das regionale Programm gehört außerdem das Afdreht un Buten am Hartenbergsee in Goldenstedt. Ehrenamtlich veranstaltet vom Jugendkulturverein konnte sich das Event seit 2013 fest in der Region etablieren. Durch das als Bühne genutzte Amphitheater

und die Nähe zum See bietet sich dort eine ganz besondere Atmosphäre. Mit dabei sind in diesem Jahr unter anderem die Hardcore-Legenden Stick To Your Guns oder die deutschen Pop-Punker von Itchy. Tickets für 2 Tage inkl. Camping kosten 80 €.

Volljährig wird in diesem Jahr das Let The Bad Times Roll Festival in Manslagt, bei dem vor allem regionale Bands auf der Bühne stehen werden. Bis dato ist jedoch noch kein Line-Up bekannt – doch den Termin könnte man ja schon in den Kalender schreiben: das Festival findet am 26. und 27. Juni statt.

Zwar mögen die großen Festivals mit internationalen Line-Ups und berühmten Künstler*innen locken, doch dies spiegelt sich dann auch in den Preisen wieder. Bei den meisten dieser kleinen Events steht ein Verein im Hintergrund und Kultur und Teilhabe werden vor den Profit gestellt – weshalb es sich einmal mehr lohnt, auch dort mal einen Blick schleifen zu lassen. Und wer weiß, manchmal werden die kleinen Newcomerbands ganz plötzlich zu den großen Stars von morgen.

Text und Fotos: Thea Drexhage



Gehören in Hude quasi zum Inventar: Below Zero aus Bremen

Was gibt's eigentlich für die jungen Leute...

...in der Freizeitstätte Bürgerfelde?



Mit vollem Einsatz dabei: Nils Naumann und Stefan Schaten

Zeit mit Gleichaltrigen verbringen, etwas Neues lernen, sich kreativ ausleben: Freizeitstätten bieten jungen Menschen vielfältige Möglichkeiten zur Entfaltung. Welche Angebote es in Oldenburg gibt, könnt Ihr nach und nach in dieser neuen Reihe im MoX erfahren.

Den Anfang macht die städtische Freizeitstätte Bürgerfelde an der Alexanderstraße 209. Auf 1000 Quadratmetern bietet das Haus ein breites Spektrum an Freizeitaktivitäten. Neben dem offenen Angebot und den festen Gruppen ist eine große Besonderheit das kulturelle Programm. Dazu zählt das mittlerweile fest in Oldenburg etablierte

Herbststurmfestival sowie kleinere Festivals, welche die Jugendlichen aktiv gestalten können. Generell geht es vor Ort sehr musikalisch zu: Im großen, hellen Proberaum unter dem Dach des Hauses haben derzeit sechs junge Bands ihr kreatives Zuhause. Im Erdgeschoss befinden sich derweil der große Saal, welcher Platz für eine Bühne bietet, das Büro des Teams, ein kleines Café mit Billardtisch, das kostengünstige Snacks und Getränke bereitstellt, eine Küche für die Kochangebote sowie einen Medienraum zum Zocken oder Filme gucken. Hinzu kommen eine Keramikwerkstatt, die derzeit von einem Ehrenamtlichen geleitet wird, sowie ein kleines Tanzstudio. Genutzt

werden diese Angebote von ca. 150 bis 180 Stammbesucher*innen, überwiegend in der Altersspanne von 13 bis 20 Jahren. Nach einem Brand im September 1995, der die Freizeitstätte fast vollständig zerstörte, wurde das Haus neu aufgestellt, seitdem ist Nils Naumann dabei, welcher vor vier Jahren die Leitung übernommen hat. In den vergangenen 30 Jahren konnte er viele Entwicklungen bei den jungen Menschen beobachten. Subkulturen, die sich verändern, neue gesellschaftliche Herausforderungen, die zunehmende Bedeutung neuer Medien, sowie die damit einhergehenden Veränderungen im Umgang miteinander. Veränderungen, auf die das Team der Freizeitstätten stetig reagieren muss. „Derzeit spüren wir beispielsweise noch die Nachwehen von Corona. Die heute 13 bis 15-Jährigen haben eine Zeit verpasst, in der man sich im gleichaltrigen Umfeld orientiert. Da haben wir noch die Nachwirkungen von diesen Isolationsgeschichten. Ein vertrauensvolles, durchgängiges Miteinander muss erst wieder neu aufgebaut werden. Auch die Aufmerksamkeitsspanne und die handwerklichen Fähigkeiten der Kinder haben sich in den letzten 10 Jahren sehr verändert – dafür sind die Fähigkeiten am Handy und in den Medien enorm aufgebaut worden“, so Naumann. Gegenangebote schaffen, die die jungen Menschen wieder miteinander verbinden, sowie einen zwanglosen Anreiz zu geben, individuelle Talente zu entdecken, zählt zu den Aufgaben vor Ort. Dies kann im kleinen Rahmen, wie beim Pokerspielen mit festen Regeln wie einem Smartphoneverbot passieren oder bei größeren Projekten wie hauseigenen Konzerten, die nicht nur gespielt sondern auch geplant und organisiert werden müssen. Besonders schön ist es dabei, die persönlichen Erfolge zu sehen. „Das Herbststurmfestival ist so ein Höhepunkt im Jahr, da fiebern hier alle drauf hin. In der ganzen Woche vorher engagieren sich hier alle eifrig, bauen das ganze Haus einmal um und arbeiten dann auch am Wochenende von mittags bis nachts – freiwillig. Und das mit einer wahnsinnigen Begeisterung. Mittlerweile müssen wir da kaum noch etwas machen, die jungen Leute wissen was sie tun, vernetzen und unterstützen sich. Das ist ganz großartig“, so Naumann. Und wenn man dann beim ESC-schauen sagen kann: Ach guck mal, Lord Of The Lost, die hab ich in meiner Jugend bei einem Festival in Oldenburg betreut, dann ist das doch eine Erfahrung, an die man sich ein Leben lang erinnern wird.

Text und Fotos: Thea Drexhage



Kulturlieferant

Kofferraum auf, 50 gepackte Zeitschriften rein, Klappe zu, Liste von oben, „Moin, alles gut?“, ja meistens. Heute über Land, wie schön. Ob Dürre, ob Eis, ob Staub, immer weiß er, wohin er muss. Alle Kundenstellen im Kopf. Ein Kuß auf die Routine. Über die Bahnlinien hinweg, an IKEA vorbei (der Parkplatz wie immer gefüllt, müssen keine Leute mehr arbeiten?) nach Wüstring. Da gibt's nur einen Supermarkt. Immer sitzen die alten Männer an den Fenstern von Bäcker Meyer-Lederer, wenn er hurtig den Kofferraum öffnet, erstaunt darüber, daß so ein Alter so behende hin und herspringen kann. Klappe zu, weiter. Jetzt beginnt es schön zu werden. Richtung Hude, lange gerade an der Bahnlinie entlang, erst 70, dann 80, dann 110 KmH, weite unbebaute Flächen, Störche, dann Wald, viel Wald, und alte Höfe; oh, da, Restaurant an der Klosterruine, nostalgisches Anmuten auf Kopfsteinpflaster. Immer gleicher Ablageort am alten Eingang, leider Donnerstags geschlossen. Skulpturen. Bioladen im Ort, ungesehen, ungegrüßt, 20 Exemplare in uneingesehener Ecke. Was soll's. Aber der Tankstellenwart am Ortsausgang: „Hallo, wieder da? Alles klar?“ Immerhin, was soll man sagen. Für näheres Gespräch, was „alles“ bedeutet keine Zeit. Habe Eile, aber keine Hektik, eigentlich nie, dafür wird man ja auch nicht Millionär. Immer die selben Ablageplätze.

Am Supermarkt natürlich wieder mit Warnblinklicht direkt vorm Eingang. Gehe bewußt etwas humpelnd. Sehe schon die kritikasternden Blicke der Senioren, immer bereit, zurechtzuweisen.

Man muß Dinge manchmal ignorieren, um weiterzukommen.

Und dann - wird's noch schöner, durchs hügelige Oldenburger Land, lange Geraden, weite Kurven, klassische Musik. Für Mindestlohn-Garantie ein netter Job, und dann mit so viel Kultur im Gepäck. Noch mehr Hügel, noch mehr Gelassenheit. Trump droht mal wieder jemandem. Egal. Das hier ist wichtig, das Gefühl, tatsächlich Teil der arbeitenden Klasse zu sein, nicht derer, die über die solchige reden. Dann der Ort, an dem wir, Du weißt schon, an einer Hochzeit in

der Kirche teilgenommen hatten. Raiffeisenbank, 20 Stück, 2 zurück, wie immer, offenbar 18 Dauer-Interessenten.

Und dann – Vorfreude, die ewig lange Gerade, links und rechts Wald, „Vorsicht! Rehwechsel“. Mir wird kurz bewußt, daß ich immer mein Leben riskiere, muß man aber nicht immer dran denken.

Parkplatz im Wald, Kaffee und Zigarette auf einem Baumstamm. Der Genuss der Stille, Blick in die Kronen dieser Welt. Weißt Du noch, ehemalige Liebste, der 1. Kuss auf dem Hügel? Nehme mir vor, mal wieder eine Wanderung im Wald zu machen, wahrscheinlich mit einer anderen Liebsten.

Im Krug am Sand wollen 2 Märkte nicht mehr. Wahrscheinlich ist unser Magazin nicht reaktionär genug. Dann eben direkt in den Heimatort, bei dem mancher fragt, ob denn Burg auch schon da war. Im großen kombinierten Markt 50 Stück, platsch, auf den Pack-Tresen, unbeachtet, unbesehen, das ist manchmal auch ganz schön. Beim Markt eine Straße weiter Erstaunen, daß der da, der sonst nur einkauft, irgendwie geschäftlich da ist. Nach wieder einmal einer sehr langen Geraden, rechts ab, Allee, natürlich halte ich mich an Tempo 30, meistens jedenfalls. Lauschige, schmale Straße zwischen Villen hindurch, die Rückseiten der Medaillen, auf den Parkplatz am Fluss. Vivaldi, Satie, meditativ. Eine Zigarette bei geöffneten Fenstern. Ein Kormoran erwischt einen Fisch. Senioren-Ruderboot zieht knarrend vorüber. Freudige Begrüßung im Haus am Hafen. Edler Laden, lachende Bedienung, man ist gern gesehen. Das tut gut.

Zuguterletzt über die 3 Ströme hinweg in die Soden, die gestochen wurden, hin zum Markt, wo schon Irma la Douce sehr aktiv eingekauft haben soll. Der ganze Rest abgelegt, nur wenig zurück. Fertig, just in Time. Man muß Dinge auch mal zuende bringen nicht wahr? Durch Haupt- und Nebenstraße zurück zum Verlag. Ab morgen schreiben. Zunächst aber: das Fahrzeug pikobello reinigen, die gehen mit Lupen durch. Was soll's. Letzte lustige Wortwechsel in der Chefetage. Es war gut, wie es war.

„Mein Freund Rilke“

Comic-Vorstellung mit Zeichnerin Melanie Garanin

Landesbibliothek Oldenburg: Am 22. Januar um 19 Uhr stellt die Autorin und Zeichnerin Melanie Garanin ihren Comic „Mein Freund Rilke“ (2025) dem Oldenburger Publikum vor. Begleitet wird der Abend von der Oldenburger Literaturwissenschaftlerin Dr. Silke Pasewalck vom Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa (BKGE). Gemeinsam sprechen Garanin und Pasewalck über die künstlerische Annäherung an Leben und Werk des Lyrikers Rainer Maria Rilke.

Melanie Garanin (geb. 1972) studierte Zeichentrickfilm in Potsdam-Babelsberg und hat zahlreiche Bücher illustriert. Zu ihren Arbeiten zählen Kinder- und Jugendbücher ebenso wie Publikationen zu Heinz Erhardt und Frank Schmeißer. Sie lebt und arbeitet in Berlin. Mit Rainer Maria Rilke beschäftigt sie sich bereits seit längerer Zeit: Seit einigen Jahren gestaltet sie einen illustrierten Rilke-Wandkalender mit ausgewählten Gedichten. Ihr Buch „Mein Freund Rilke“ erzählt von einer Begegnung mit dem Dichter, sowohl über seine Lyrik als auch in einem imaginierten Zusammentreffen im wirklichen Leben. Mit ihrem Comic lädt Garanin die Leserinnen und Leser zu einer persönlichen Entdeckungsreise ein: für alle, die Rilke lieben, und für jene, die ihn neu kennenlernen möchten.

Die Buchvorstellung findet im Rahmen der Rilke-Ausstellung „Unter so viel Lidern. Fotografien von Jan Jindra“ statt, zu der das BKGE und die Landesbibliothek Oldenburg gemeinsam einladen. Anlass der Ausstellung ist der 150. Geburtstag Rainer Maria Rilkes am 4. Dezember 2025. In einer fotografischen Spurensuche



Foto: Greta Garanin

hat der tschechische Künstler Jan Jindra zentrale Stationen aus Rilkes Leben besucht, darunter Prag, St. Pölten, Worpsswede, Arles, Berg am Irchel, Duino, Paris, Saintes-Maries-de-la-Mer, Venedig sowie verschiedene Orte in der Schweiz. Die Ausstellung versammelt Fotografien eines ruhelosen Dichterlebens, das von ständiger Bewegung durch Europa geprägt war.

Die Ausstellung ist eine Kooperation der Landesbibliothek Oldenburg mit dem BKGE, dem Adalbert-Stifter-Verein und der Tomas Bata University in Zlín. Jan Jindra (geb. 1962) studierte

Fotografie an der Prager Filmhochschule FAMU und arbeitet bevorzugt in thematisch geschlossenen Fotozyklen. Dabei widmet er sich immer wieder literarischen Spurensuchen, etwa zu Franz Kafka. Sein Buch „S Kafkou na cestách“ (Mit Kafka unterwegs) erschien 2024. Für seine Arbeiten wurde Jindra mit zahlreichen international renommierten Preisen ausgezeichnet. Die Ausstellung ist noch bis zum 7. Februar in der Landesbibliothek zu sehen. Der Eintritt ist frei.

Text: Annika Müller

Volles Haus

Das als „Songdrama“ vorgestellte Stück „Ewig Jung“ feierte Premiere



Dabei bevölkerten die Bühne des Stadttheaters in Wilhelmshaven sichtbar alte Männer und Frauen, von Schwester Franziska (Franziska Jacobsen) herumdirigiert. Die Show beginnt und niemand der Zuschauenden ahnt, dass in den kommenden Stunden ein wahres Feuerwerk an schwarzhumorigen und musikalischen Verrücktheiten die Bühne und den Zuschauerraum rocken werden. Die Zeit der Handlung soll im Jahr 2076 sein, aus dem Stadttheater ist inzwischen eine Seniorenresidenz geworden. Und auf den ersten Blick scheint das Leben dort den klischeehaften Vorstellungen zu entsprechen: alt und krank, übellaunig und seltsam, mürrisch und unbeweglich sind angeblich alte Menschen.

Zur Premiere in Wilhelmshaven ist der Autor Erik Gedeon zusammen mit der Verlegerin gekommen, beide sichtbar gelöst auf der anschließenden Premierenfeier und von Intendant Olaf Strieb freudig begrüßt. Überhaupt erweckt dieses Theater vor und hinter dem knallroten Vorhang eine sympathische Atmosphäre. Schließlich dreht sich das Thema nicht um Jugend, sondern um

den letzten Lebensabschnitt, dem Regisseurin Christine Bossert mit einer dynamischen Lebendigkeit auf die Pelle rückt. Zuvor hatte sie im vollbesetzten Vestibül in einer Einführung zum Stück für ein verständnisvolleres Miteinander geworben. Wie ist es, alt zu werden? Nicht mehr das bewegte Leben der jüngeren Jahre in gleicher Weise fortführen zu können? Und doch eine Menge Lebensfreude zu besitzen. Im Stück geht es um Künstler*innen und Schauspieler*innen, die sich an „glanzvolle Zeiten“ erinnern. Die Musik spielt dabei eine große Rolle, denn der Puls des Lebens verändert sich mit energiegeladenen Songs wie „Born To Be Wild“ bis „Sex Bomb“, die absolut überzeugend und kraftvoll interpretiert werden und das Publikum am Schluss begeistert sogar von den Theatersesseln reißt. Die 25jährige Erfolgsgeschichte dieses Stückes geht nun in Wilhelmshaven weiter.

Text: Rosy Reichert
Foto: Rüdiger Schön

Hamnet

GB/ USA ´25: R: Chloé Zhao. Ab 22.1. Wertung: ***** Bild: Focus Features LLC



England im 16. Jahrhundert: Dass Bauertochter Agnes (Buckley) im nahen Städtchen Stratford-upon-Avon ihrer Naturverbundenheit wegen als Waldhexe verschrien ist, ficht den jungen Ortslehrer Will (Mescal) nicht an. Es funkt zwischen den beiden – und der allseits anhaltende Unmut über ihre Beziehung ist dem Liebespaar egal. Erst nach der Heirat ihres Sohnes mit Agnes und der Geburt von deren Töchterchen Susanna entspannt sich das Verhältnis von Wills Mutter Mary (Watson) zur Schwiegertochter. Die ist bald wieder schwanger, diesmal mit den Zwillingen Judith und Hamnet. Und da ihr auffällt, wie sehr ihr Mann darunter leidet, im unrentablen Handwerksbetrieb seines Vaters mitarbeiten zu müssen, bestärkt Agnes den Möchtegern-Fabulierer darin, in London sein Glück als Dramatiker anzugehen. Wills Karriere am Theater nimmt Fahrt auf, weshalb er zusehends seltener in

Stratford-upon-Avon bei Agnes und den Kindern vorbeischauf. Zwar bleibt er ein liebevoller Vater und Ehemann, ist aber abwesend als sein Sprössling Hamnet (Juve) mit elf der im Land wütenden Pest zum Opfer fällt.

Die aus China stammende Regisseurin und Wahlamerikanerin Chloé Zhao, Oscar-prämiert für „Nomadland“, adaptiert einen Romanbestseller – und interpretiert die familiäre Vorgeschichte von William Shakespeares Bühnenklassiker „Hamlet“ aus dem Blickwinkel von Agnes, deren Liebe zu ihrem Mann überm Tod des Elfjährigen zugrunde zu gehen droht. Herausragend geschauspielert, hochemotional, berührend, ohne je sentimental zu werden – ein Muss fürs Bildungsbürgerkinopublikum.

D: Paul Mescal, Jessica Buckley, Joe Alwyn, Emily Watson, David Wilmot, Jacobi Juve, Olivia Lynes, Bodhi Rae Breathnoch.

Mercy

USA ´ 25: R: Timur Bekmambetov. Ab 22.1.

Vorankündigung

Bild: Sony Pictures



Im Amerika der nahen Zukunft entscheidet eine KI-generierte Justiz über Recht und Gesetz. Ganze neunzig Minuten wird den Beschuldigten vor

Gericht zugestanden, ihre Unschuld zu beweisen. Und sofern es den Angeklagten in dieser Zeitspanne nicht gelingen sollte, dies den Richtern gegenüber überzeugend zu vertreten, werden sie verurteilt, in Mordfällen umgehend mit dem Tod bestraft. Chris Raven (Pratt) ist ein engagierter Verfechter des dystopischen Verurteilungsprozesses – bis er selbst in die digitalisierten Mühlen des Gesetzes gerät. Weil er unter Verdacht steht, seine Frau ermordet zu haben, landet auch Raven auf dem heißen Stuhl der Wahrheit, mit KI-Richterin Maddox (Ferguson) als Gegenspielerin. Anderthalb Stunden lang kämpft und redet sich der Cop um sein Leben, sucht in Erinnerungen und archivierten Aufnahmen nach jedem kleinsten Detail, das seine Unschuld beweisen könnte.

„Night Watch“-Filmer Timur Bekmambetov serviert mit seinem Sci-Fi-Thriller „Mercy“ einen Aperitif für eine Welt, in der die grenzenlose Kunst der Künstlichkeit menschliche Fähigkeiten zunehmend eliminiert.

D: Chris Pratt, Rebecca Ferguson, Annabelle Wallis, Kylie Rogers, Chris Sullivan.

Die Stimme von Hind Rajab

Tunesien/ Frankreich ´ 25: R: Kaouthar Ben Hania.

Ab 22.1. Wertung: ****

Bild: Jour2Fête

Januar 2024 – in der Notrufzentrale des Roten Halbmond geht ein Hilferuf ein: Ein palästinensisches Mädchen meldet sich am anderen Ende der Leitung, telefoniert aus einem zerschossenen Auto heraus, das in Gaza-Stadt ins Visier der israelischen Militärs geraten ist. Keiner aus dem Kreis ihrer Familie habe den Kugelhagel der Angreifer überlebt, berichtet die Anruferin – keiner, mit Ausnahme von ihr selbst. Nun hofft die von ihren toten Verwandten umringte Fünfjährige auf Rettung durch Mitglieder der Hilfsorganisation. Die Sanitäter des Roten Halbmond halten über die Leitstelle den Kontakt zum verängstigten Kind aufrecht und versuchen Hind Rajab in einem dramatischen Wettlauf gegen die gnadenlos tickende Zeit aufzuspüren. Doch man kommt zu spät.

Die kammerspielerartige Fokussierung auf die Mitarbeiter in der Notrufzentrale des Roten



Halbmond, die mit Hind nurmehr telefonieren und dazu verdammt sind, als Zeugen der sich zuspitzenden Ereignisse nie direkt eingreifen zu können, dramatisieren das auf realen Ereignissen basierende Geschehen, unterstreichen die mit Händen zu greifende quälende Hilflosigkeit. Schweißtreibend!

D: Amer Hiehel, Clara Khoury, Saja Kilani, Motaz Malhees.

kinofilme

Die drei ??? – Toteninsel

Deutschland ´26: R: Tim Dünschede.

Ab 22.1. Vorankündigung

Bild: Wiedemann und Berg Film GmbH



Die Sommerferien haben begonnen und Justus Jonas (Weckauf), Peter Shaw (Wendt) und Bob Andrews (Brandl), alleits bekannt als Die drei ??? planen eigentlich einen abwechslungsreichen Roadtrip. Doch dann klingelt in der Zentrale das Telefon – und das Detektiv-Trio muss nicht allzu lange überlegen, ob man den neuen Fall übernehmen mag. Bald recherchieren die drei Jungs dem Archäologie-

Professor Phoenix (Pietschmann) hinterher, der mit seinem Assistenten Olin (Schümann) illegale Ausgrabungen durchführt und die so gefundenen Kunstschätze über einen Geheimbund namens Sphinx unter der Hand verkauft. Es wird schnell klar, dass Phoenix kurz vor einem Trip zur geheimnisumwitterten Vulkaninsel Makatao steht. Die Sphinx-Expedition gilt der dort gelegenen Ruhestätte eines uralten Volkes, die ungebetene Besucher mithilfe eines Fluchs bislang erfolgreich abschrecken konnten: Niemand, der ihre Insel betreten sollte, hat seither das Eiland lebend verlassen können. Kein Wunder also, dass Makatao auch unterm Namen Toteninsel bekannt ist. Was also hofft Phoenix vor Ort zu finden? Und inwieweit ist der erfolgreiche Unternehmer Joseph Saito Hadden (Kluth) an der Sphinx-Expedition beteiligt? Fragen über Frage – die im Rahmen der dritten Neuverfilmung eines der beliebten „Drei ???“-Bücher und Hörspiele von den Jungdetektiven aus Kalifornien geklärt werden dürfen.

D: Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl, Jödis Triebel, Momo Beier, Andreas Pietschmann, Jannik Schümann, Florian Lukas.

Little trouble Girls

Slowenien/ Italien/ Kroatien/ Serbien ´25: R: Urska

Djukic. Ab 29.1. Wertung: ****

Bild: Spok Films

Auf Wunsch ihrer Mutter tritt Lucija (Ostan) dem Mädchenchor ihrer katholischen Schule bei. Die introvertierte 16-Jährige lernt dort die allseits beliebte, zwei Jahre ältere, lebenslustige Ana-Maria (Svajger) kennen. Und obwohl die beiden Mädchen total unterschiedlich veranlagt sind, schließen sie in kürzester Zeit Freundschaft miteinander. Im Rahmen eines sommerlichen Chorprobenwochenendes, das die Klassen in einem ländlichen Kloster zubringen, wird die Nähe zwischen Lucija und Ana-Maria jedoch insoweit auf die Probe gestellt, als die jüngere der beiden sich in einen älteren Mann verguckt, der als Restaurator im Kloster arbeitet. Mit Hilfe ihrer Freundin beginnt Lucija die eigene Sexualität zu entdecken, steckt jedoch bald in einem schier unauflösbaren Dilemma fest, dass sie sich sowohl zu dem attraktiven Mannsbild als auch zu Ana-Maria hingezogen fühlt. Soll sie die ihr von klein auf eingetrichterten Werte und ihren Glauben infrage stellen? Auf jeden Fall



droht für Lucija die Harmonie im Chor und die einigermaßen mühsam errungene Freundschaft zu all den anderen Mädchen zu zerbrechen.

„Little trouble Girls“ ist beileibe nicht der erste Spielfilm, der das sexuelle Erwachen eines Teenagers mit religiös einengenden Überzeugungen und Traditionshörigkeit verknüpft. Gleichwohl gelingt der slowenischen Filmemacherin Urska Djukic mit ihrem Spielfilmregiedebüt auch dank der überragend schauspielernden Hauptdarstellerinnen Jara Sofija Ostan und Mina Svajger ein betont weiblicher, lesbischer, jugendlicher Blick auf das Thema, der überzeugt.

D: Jara Sofija Ostan, Mina Svajger, Sasa Tabakovic, Natasa Burger, Stasa Popovic, Mateja Strle.

12.4.2026 • Kongresshalle OL +++ 14. & 15.2.2026 Metropoltheater HB



Dschungelbuch – Das Musical

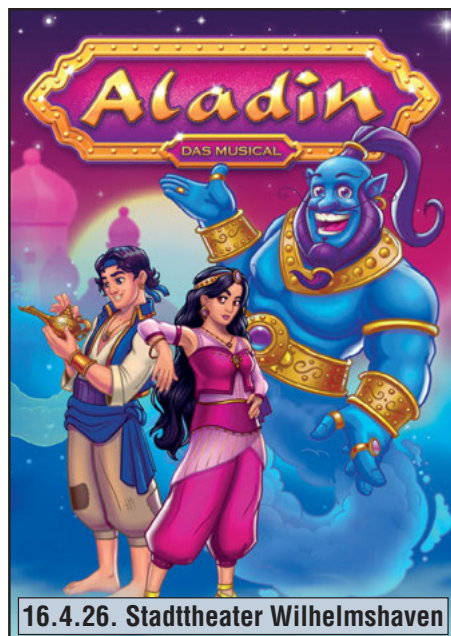
Turbulente Dschungel-Action über Freundschaften, die Grenzen überwinden: Im energiegeladenen Musical „Dschungelbuch“ erwacht der Urwald zum Leben. Mogli und seine tierischen Freunde nehmen Klein und Groß mit auf eine abenteuerliche Reise. Eigens komponierte Musicalhits, viel Spannung und Humor sorgen für ein unterhaltsames Live-Erlebnis für die ganze Familie!

Mit großem Herz und viel Temperament setzt das Theater Liberi den zeitlosen Bestseller von Rudyard Kipling über das mutige Findelkind und den Dschungelbuch-Liebling Balu neu in Szene. Ein beeindruckendes Bühnenbild, farbenfrohe Kostüme und bestens ausgebildete Musicaldarsteller hauchen dem Dschungel Leben ein. Musikalisch wird dem Publikum einiges geboten: eine groovende Affenbande, Shir Khan als König des Rock 'n' Roll und ein funkiges Finale – abgerundet durch rasante Choreografien.

Seit über hundert Jahren fasziniert die Geschichte vom Findelkind Mogli ganze Generationen. In dem Wolfsrudel um Oberhaupt Akela, dem herzensguten Bären Balu und dem weisen Panther Baghira hat Mogli eine neue Familie gefunden, die ihm die Gesetze des Dschungels lehrt. Aufregende und große Abenteuer stehen bevor, denn Mogli trifft nicht nur auf eine wilde Affenbande, sondern auch auf ulkige Geier und die geheimnisvolle Schlange Kaa. Aber der Urwald birgt auch Gefahren: Der Tiger Shir Khan fürchtet seine Stellung als König des Dschungels und

will das Menschenkind vertreiben. Mogli beginnt sich zu fragen, wo er eigentlich hingehört. Und als ihm dann noch das Mädchen mit der roten Blume begegnet, steht seine Welt endgültig auf dem Kopf...

Tickets: www.theater-liberi.deltickets



16.4.26. Stadttheater Wilhelmshaven

www.pumpwerk.de

 Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.

 Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk


PROGRAMMVORSCHAU

07

Samstag, 07. Februar, 15.00 Uhr

Kultur für Kids
Bettina Göschl
Paffi, der kleine Feuerdrache


Paffi, der kleine Drache, ist schon ziemlich groß – nur das Feuerspeien muss er noch üben. Im Drachenland wird er dabei von den großen Drachen ermutigt. In Mitmachgeschichten entdecken Kinder mit Paffi das Drachenland und sammeln erste Literaturerfahrungen. Sie kochen Tomatensuppe, basteln eine Drachentrommel und singen, reimen und musizieren. Die Reihe „Kinderleichter Sprach-Spiel-Spaß“ fördert Sprachfertigkeit mit Geschichten, Liedern, Bastelideen und Spielen.

07

Samstag, 07. Februar, 19.30 Uhr

Das kleine Küsten-Krimi Festival
Klaus-Peter Wolf
Ostfriesenerbe


Ann Kathrin Klaasen ermittelt, Band 20
Der Fund zweier Leichen versetzt Norder in Panik: eine vor dem Teemuseum, eine im neuen Krimimuseum. Schnell ist vom „Museumsmörder“ die Rede. Doch als Ann Kathrin Klaasen die Tote Helga Bornemann sieht, erkennt sie, dass dieser Fall weit über alles hinausgeht – und ihr Leben wie ihre Karriere entscheidend verändern wird.

08

Sonntag, 08. Februar, 20.00 Uhr

31. Festival der Kleinkunst
Sebastian 23
Die schönsten Untergänge der Welt


„Das Ende ist nah“, heißt es seit Jahrtausenden – doch nie zuvor hat die Menschheit so intensiv an ihrer eigenen Abschaffung gearbeitet. Gleichzeitig engagieren sich mehr Menschen denn je für Klimaschutz, Gerechtigkeit, Pommes und Weltfrieden. Es gibt viele gute Nachrichten und Utopien, die bereits Realität sind. Vielleicht verrät Sebastian 23 sogar, wie alles gut werden kann – sein aktuelles Buch heißt schließlich „Alles wird gut – Die Welt retten in 5712 einfachen Schritten“.

12

Donnerstag, 12. Februar, 20.00 Uhr

Welterbummler
Dirk Rohrbach
Wanderlust - 20 Jahre Abenteuer in Amerika


Dirk Rohrbach blickt auf seine eindrucksvollsten Erlebnisse im Land der unbegrenzten Abenteuer zurück. Von der Umrundung Amerikas mit dem Rad bis zu seinen Expeditionen auf dem Yukon und Missouri River. Die Highlights aus zwanzig Jahren, die besten Geschichten und spektakulärsten Bilder, mitreißend erzählt und untermalt von einem grandiosen Soundtrack. Eine Hommage an Amerika und das Leben unterwegs!

14

Samstag, 14. Februar, 20.00 Uhr

Christian Stankovic
Sturmfluten & andere Stimmungsschwankungen


Ein unterhaltsamer Querschnitt über Sturmfluten an der Nordseeküste und den heutigen digitalen Tsunami – ironisch, sozialkritisch und kabarettistisch vorgetragen. Von der Rungholt-Sage bis zur Selfie-Generation, von Fischbrötchen-Versicherungen bis zum aktuellen Tagesgeschehen auf Norddeutsch übersetzt. Norddeutsche Klischees werden liebevoll aufs Korn genommen, ohne politische Positionierung – kleine Wortgefechte nicht ausgeschlossen.

15

Sonntag, 15. Februar, 20.00 Uhr

31. Festival der Kleinkunst
Matthias Brodowy & Detlef Wutschik
Weißt du?


Werner Momsen und Matthias Brodowy zeigen in ihrem dritten gemeinsamen Kabarettstück ein Roadmovie ohne Straße, aber mit viel frischer Seeluft. Momsen, Norddeutschlands bekanntester Klappmaulkomiker, ist auf den großen Bühnen des Nordens zuhause. Brodowy, Träger des Deutschen Kleinkunstpreises, nennt sich selbst „Vertreter für gehobenen Blödsinn“. Im Hintergrund sorgt Detlef Wutschik dafür, dass Herr Momsen überhaupt lebendig wird.

Tipp:



Freitag, 27. Februar, 20.00 Uhr

31. Festival der Kleinkunst
Acoustic Instinct
in concert

Vorschau:

Do., 19.02. | ROBERT KREIS

Fr., 20.02. | WALTER SITTLER

So., 22.02. | MECHTHILD KERZ

Mi., 25.02. | 46. WHV RUDELSINGEN

Sa., 28.02. | ANOTHER NAMELESS GHOST

Mi., 04.03. | QUATSCH COMEDY CLUB

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel: 04421/9279-0



Kabarett-Tage

Bei den 31. Oldenburger Kabaretttagen versammeln Alex Stoldt, Abdelkarim, Simon & Jan und Suchtpotenzial Wahrheit und Witz, Wortkunst und Klartext.



Gayle Tufts

Please don't stop the Music!



Fräulein Braun

oder „Sie können mich nun ohne Bedenken Frau Hitler nennen“



CAVEWOMAN

Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungs-tauglichen Partners!



Walter Sittler, Eva Spagna & Trio Macchiato

...tauchen in Süditalien ein, mit seinen Widersprüchen und Gegensätzen, seiner Schönheit, Magie und seiner Atmosphäre der allgegenwärtigen Bedrohung.



Marlo Grosshardt

Marlo Grosshardt singt schön provokant über die Welt, die ihn umgibt. Der Dreiundzwanzigjährige Hamburger packt seine kritischen Texte in ein raues Pop-Gewand.

coming soon



BRAAKE
Heinz Strunk
Bernd Stelter

Tim Fischer
Axel Prah & Knut
Elstermann

www.kulturetage.de | @kulturetageoldenburg
Bahnhofstraße 11, 26122 Oldenburg | 0441-92480-0

**HAGEN RETHER****20.02.26 Pier 2, HB**

Die Welt wird täglich ungerechter, das Geflecht aus politischen und wirtschaftlichen Abhängigkeiten immer dichter: Vor diesem Hintergrund lässt Hagen Rether Strippenzieher, Strohmannen und Sündenböcke aufziehen. Den so genannten gesellschaftlichen Konsens stellt er vom Kopf auf die Füße und die Systemfragen gleich mit im Paket.

SYBILLE BULLATSCHEK**14.03.26 PFL, OL**

Es geht wieder rund in der Pflege! Sybille Bullatschek ist mit ihrem mittlerweile vierten Programm auf Tour. Auch diesmal gibt es wieder jede Menge Drama im Haus Sonnenuntergang. Die goldene Bettpfanne steht auf dem Spiel. Die Auszeichnung, die das Heim acht Mal in Folge gewonnen hat, soll aberkannt werden.

KOMISCHE NACHT OLDENBURG

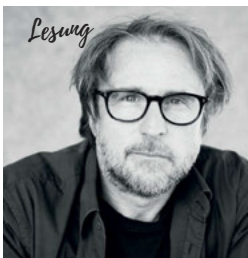
16.04.26, OL
Amadeus, Café & Bar Celona, Caldero, Headcrash, Buddelbar, CO/RE, HILVE, Restaurant Leuchtturm im Olantis, Schirmmann's, Ols - Brauwerkstatt, Bümmersteder Krug, Restaurant Terrazza

In den schönsten Cafés, Bars und Restaurants einer Stadt erleben die Gäste und ihre Freund*innen bei dieser einzigartigen Show einen ausgelassenen Abend - mit bester Unterhaltung durch verschiedene Comedy- & Kabarettkünstler*innen sowie andere Komiker*innen.

KATRIN ISKAM

09.05.26 Park der Gärten, BZ
15.05.26 Stadthalle, CLP
24.09.27 PFL, OL

Sie ist berüchtigt, einzigartig und herrlich verrückt - mit gleich zwei grünen Daumen. „Gärtnern ohne viel Geschiss“ ist ihr Motto und der Titel ihrer aktuellen Garten-Comedy-Tour. Die Rede ist von Katrin Iskam, Krankenschwester und der heißeste Entdeckung der hiesigen Gartenszene.

BJARNE MÄDEL & FRIENDS**22.02.26 Oldenburgisches Staatstheater, OL**

Geschichten über wackelige Lebensfundamente und sanierungsbedürftige Innenräume, über vereinigte und verunsicherte Menschen, die in ihren kleinen Paralleluniversen Überlebenskämpfe mit sich, ihrer Umwelt und für ihre Würde ausfechten.

LAURA BRÜMMER**11.04.26 Headcrash, OL**

Laura gelingt der besondere & humorvolle Blick auf die Dinge. Dabei spricht sie über die Tücken des Erwachsenwerdens und davon, dass man auch mit 30 noch Torte zum Frühstück essen kann — und es manchmal einfach tut. Clever, mit viel Leichtigkeit und einer Menge Witz lässt Laura uns den Alltag einen Moment lang vergessen.

DAVE DAVIS**08.05.26 PFL, OL**

„Das Leben ist ein herausforderndes Werkstück, das jeder mit Humor als treibende Kraft in ein einmaliges Meisterstück verwandeln kann“, sagt der zweifache Gewinner des Prix-Pantheon und Träger des Deutschen Comedypreises. Diese Erkenntnis durchdringt seine witzigen und ehrlichen Geschichten und Lieder, die Davis mit unbändiger Spielfreude darzubieten weiß.

THOMAS SCHMIDT**09.05.26 Headcrash, OL**

Der renommierte deutsche Stand-Up Comedian Thomas Schmidt präsentiert sein neuestes Programm „Bitter Sweet Sympathy“, das die Zuschauer auf eine einzigartige Achterbahnfahrt der Emotionen entführt. Mit seinem unverwechselbaren Charme und einer Prise Melancholie entfesselt der Enddreißiger ein Feuerwerk an absurd-komischen Anekdoten.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



THE TEN TENORS



Konzert

22.05.26 Park der Gärten, BZ

Nach einer erfolgreichen Tournee 2025 mit ausverkauften Shows und begeistertem Publikum setzen die TEN TENORS ihre Erfolgsgeschichte 2026 mit der Time of Your Life Tour fort. Die Resonanz in Deutschland war überwältigend – treue Fans und Zuhörer*innen waren gleichermaßen begeistert von Mischung aus Klassik, Rock und Pop.

CHRISTIAN EHRLING



Comedy

05.06.26 Park der Gärten, BZ

Christian Ehring, bekannt als Moderator von „extra 3“ und Ensemblemitglied der „Heute Show“, tourt wieder mit einem brandneuen Soloprogramm durchs Land. Und das ist auch gut so. Denn sein Witz, seine Spontanität und seine Empathie werden überall gebraucht. Vor allem hier, vor allem jetzt.

ANNA DEPENBUSCH



Konzert

11.06.26 Park der Gärten, BZ

Anna Depenbusch ist der Inbegriff einer Liedermacherin. Eine singende Dichterin, die schon früh ihren eigenen, unverwechselbaren Stil zwischen Edith Piaf, Hildegard Knef und Björk kreiert hat. Mit ihrer Musik erzählt die Hamburgerin Geschichten voller Gefühl, Poesie und Lebendigkeit. Ihre Texte sind mal zärtlich, mal wortgewaltig, von tieftraurig bis urkomisch.

90S SUPER SHOW



28.08.26 Beachclub Nethen, RAS

Die 90s Super Show, die erfolgreichste 90er-Jahre-Retro-Festivalreihe der Welt, erobert Europas Arenen und die Herzen der Zuschauer. Es war das Jahrzehnt von Glasnost und Wiedervereinigung, die Zeit der Girlies und Gameboys, bunter Frisuren und Handies so groß wie ein Aktenkoffer.

DR. LÜDER WARNKEN



Comedy

22.05.26 PFL, OL

Wenn Dr. Lüder Warnken die Bühne betritt, ist eines klar: Hier reißt der Humorpegel stärker aus als so manche EKG-Linie. Der Notarzt und Comedian aus Hamburg hat für sein Programm sogar ein eigenes Genre erfunden: Medi-tainment. Einen Abend lang nimmt Dr. Warnken uns mit in seinen skurrilen Rettungsalltag.

DER PHYSIOPATH



Comedy

06.06.26 Park der Gärten, BZ

Humor, der unter die Haut geht: „Der Physiopath“ präsentiert mit „Machen Sie sich bitte frei!“ einen Abend zwischen Behandlungs- und Lachmuskelkater. Mit scharfem Blick und trockenem Witz sezziert Frederic Newnham das absurde Verhältnis von Körper, Geist und Gesundheitswesen.

THEATER LABORATORIUM



Theater

24./25.06.26 Park der Gärten, BZ

Leonard Haslinger ist seit fast 40 Jahren Pförtner am Oldenburgischen Staatstheater. Und an der Theaterpforte schreitet alles vorüber: Die Schicksale der Menschen, die hier arbeiten und die Schicksale der literarischen Figuren auf der Bühne. Aktuell sind das Hänsel und Gretel.

MONTEZ



Konzert

29.08.26 Beachclub Nethen, RAS

Sechs Studio Alben. Mit Gold und Platin ausgezeichnete Singles, mehr als eine Milliarde Streams über alle Projekte und Alben hinweg, Headliner-Slots auf großen Festivals und die aktuelle Arena-Tour mit mehr als 150.000 Besuchenden: Montez unterstreicht seinen Status als einer der spannendsten Künstler des Landes.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



Kunst und Kultur im Alten Westersteder Bahnhof
Bahnhofsverein - Am Bahnhof 1 - 26655 Westerstede



18.1. - 8.2.26 TRIO familiär – 3 Künstler – eine Familie!

Ingeborg Wolff-Szepanski, Reinald & Wenzel Szepanski -
Kunst von Naturalismus bis Streetart

Tickets 2 €



Do., 12.2.26 Lasst uns in Frieden

Das neue Kabarettprogramm - eine satirische Fürbitte der
MAGDEBURGER ZWICKMÜHLE mit Hans-Günther Pöhlitz und Thomas
Müller

Tickets 29 € / 25 €



Do., 19.2.26 Swipen, zocken, liken

- und irgendwann nicht mehr aufhören können
Vortrag von Suchtberater Oliver Poelmann

Tickets 8 € / 5 €



Fr., 20.3.26 The Clarinet Trio

Dieses Klarinetten-Trio, seit 25 Jahren aktiv, präsentiert
u.a. deutsche Jazz-Kompositionen der 50er und 60er
Jahre (z.B. Mangelsdorff, Kühn).

Tickets 18 € / 15 €



Fr., 27.3.26 Pascal Finkenauer

Finkenauer verbindet Musik und Text auf einzigartige
Weise, von energiegeladenen Ausbrüchen bis zu
gefühlvollen Balladen.

Tickets 12 € / 10 €

Tickets und Infos



Empfang
Radio & TV im Stream auf www.oelns.de
Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
TV im Kabelnetz von Vodafone

OLDENBURG EINS
TV & Radio

Programm-Tipp: oelns aktuell

Neues aus Stadt und Region direkt ins Wohnzimmer.
Unser Magazin liefert jede Woche einen neuen Über-
blick über lokale Themen aus Oldenburg und der Re-
gion - egal ob Kunst, Kultur, Gesellschaft, Sport,
Politik oder weiteren Feldern.

oelns aktuell gibt es jeden Freitag um 18 Uhr im TV und auf unserem Youtube Kanal

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter www.oelns.de



u.a. am 23.01.

Smalltown Girl

Regiegespräch am 23.01.

Wild und frei: Mit radikalem Stilwillen verknüpft der autobiographische Film die heutige Lebensrealität von jungen Menschen mit zeitlosen Fragen zu Traumata, die durch die Generationen hallen. Ein mitreißender Trip von Film, der unterhält und sich trotzdem dorthin traut, wo es weh tut.



Am 25.01.

Sterne

DEFA-Regisseur Konrad Wolf schuf mit diesem visuell faszinierenden Drama einen der beeindruckendsten Filme des DDR-Kinos - ein Film voller Poesie, Gefühl und menschlicher Haltung. Auftakt der Reihe "Retrospektive Konrad Wolf".

Nachgespräch mit Literatur- und Kulturwissenschaftlerin Lisa Schoß.



Ab 29.01.

Little Trouble Girls

Ein Spielfilmdebüt über weibliches sexuelles Erwachen, ganz ohne Klischees, getragen von hervorragenden Darsteller*innen. Die 16-jährige Lucija freundet sich im Mädchenchor ihrer katholischen Schule mit der selbstbewussten Ana Maria an. Während eines Probenwochenendes in Italien verliebt sie sich und gerät in einen Konflikt zwischen Freundschaft, Glauben und eigenen Werten.

Mehr Infos, Termine, Trailer und Tickets unter www.cine-k.de



STUHL- PATENSCHAFTEN

Du bist vom GLOBE begeistert und möchtest das Projekt gern großzügig unterstützen? Unsere Stuhlpatenschaften bieten dir ein sichtbares Zeichen deiner Verbundenheit. Inklusive Namens-Plakette und Urkunde!

Weitere Infos unter
www.globe-oldenburg.de/foerdern/stuhlpatenschaft/

SCAN MICH UND SICHERE
DIR DEINEN STUHL!



Freitag, 13.02.2026 • 20:00 • nord-klang Halle • Edeweicht

Matthias Ningel

Musikalisches Kabarett!



In seinem fünften Soloprogramm geht es Ningel um das große Ganze: Um Harmonie - in Musik und Gesellschaft. Schon die alten Griechen hatten einen verwegenen Gedanken: Musikalische Harmonie und kosmische Harmonie basieren auf der gleichen Ordnung. Ningel führt

diesen Gedanken fort und fragt sich, wie es um die Harmonie der Gegenwart steht. Warum fühlen sich die heutigen Zeiten so aus dem Takt geraten an? Ist der Puls der Zeit nicht vielmehr ein Kammerflimmern? Und warum können diese ganzen Menschenfeinde

weder singen noch tanzen? Ob schmerzhaftes Nierenkoliken, versteckte Tragödien unterm eigenen Laminatboden oder die Omnipräsenz von Bildschirmen im öffentlichen Raum: Mit Gesang, Klavier, Synthesizer und diversen Kleininstrumenten überträgt er gesellschaftliche Phänomene in Musik. Trotz vielfacher Auszeichnungen mit Kleinkunstpreisen weiß Matthias Ningel leider auch nicht wie man die Welt in Ordnung bringt. Aber als promovierter Musiker und Kabarettist versucht er das Chaos zu ordnen bis ein stimmiges Ganzes heraustritt. Er entlockt den Dingen ihre Musikalität, macht aus Wörtern Drumgrooves und schafft es sogar, die kreischende Spargelschälmaschine zum Soloinstrument im Weltenorchester zu machen. Harmonie ist universelles Musikkabarett für alle Generationen und eine Liebeserklärung an die Musik.

Hier geht es zum Vorverkauf:





Join art
& culture!



WORKSHOP

KERAMIK

SELBST BEMALEN

Suche Dir Dein Lieblingsstück aus über 150 verschiedenen Keramikrohlängen aus. Male und entspanne im liebevoll und gemütlichen Kreativcafé Oldenburg. Werde selbst kreativ.

Buche dir jetzt deinen Platz! 3-stündige Workshops finden in folgenden Zeiten statt:

Di - Fr 10 - 20 Uhr | Sa 10 - 13 Uhr + 14 - 17 Uhr + 18 Uhr - 21 Uhr* | So 10 - 17 Uhr

*Special „Wein, Keramik + Klavier“ mit Live-Musik jeden Samstag 18-21 Uhr!

WEITERE

KURSE:

WWW.KREATIVHAUS-OLDENBURG.DE

WORKSHOP

Terrazzo

GESTALTE DEINE EIGENE SCHALE



WORKSHOP

Acrylmalerei

MALKURS FÜR ANFÄNGER:INNEN

WORKSHOP

Drink & Paint

ABSTRAKTE MALKUNST bei Elektro-Musik und Drinks
jd. letzten Freitagabend/Monat

WORKSHOP

TÖPFERN

FÜR ANFÄNGER:INNEN

jd. letzten Freitag & Sonntag



FARBKLANG-KONZERT

NI ELSE | Feinster INDIE ROCK

steht für feinste Indie-Songwriter-Musik aus Bremen. Mit nur seiner Gitarre und seiner unverwechselbaren Stimme gelingt es ihm, eine wohlzig-melancholische Atmosphäre zu kreieren.

Mi, 04.02.2026, Beginn 20:00 Uhr | Eintritt frei!

Weitere Farbklang-Konzerte: Mi, 04.03.2025: **Doctor Cleanhead** | Mi 01.04.2025: **Marno Howald**



REISEVORTRAG „Reisen tut immer gut“

MIT DEM KÄFER UM DIE OSTSEE

9 Länder, über 100 Orte und unzählige Erlebnisse - gemeinsam machten sich Vater und Tochter in ihrem 57 Jahre alten VW Faltdachkäfer auf den Weg, um einmal die Ostsee zu umrunden. 34 Tage waren sie mit ihrem dunkelblauen Käfer „Midnight“ unterwegs, auf Landstraßen, Schotterpisten und Fähren.

So, 08.02.2026, Beginn 19:00 Uhr | Eintritt 10 Euro inkl. Freige-tränk!

Weitere Reisevorträge: So, 08.03.26: **Vietnam & Kambodscha** | So, 12.4.26: **Indien**

Kreativcafé | Kurwickstr. 12 | 26122 Oldenburg + Kreativhaus | Bloherfelder Str. 217 | 26129 Oldenburg

Mehr Infos & Buchungen unter: <http://kreativhaus-oldenburg.de>

5. März 2026 • Kulturetage OL • Voices-Festival



Walter Sittler, Eva Spagna & Trio Macchiato

Italien - ein Sehnsuchtsort der Deutschen: Das Meer, die Sonne, der Wein und „dolce far niente“, die viel gepriesene Leichtigkeit des italienischen Lebens, locken seit Jahrhunderten Reisende in „das Land, wo die Zitronen blühen“.

Unter ihnen Künstler aller Couleur: Dichter, Maler und Komponisten. Sprechen sie vom „Mezzogiorno“, dann haben sie vermutlich die „Canzone Napoletana“ im Ohr oder denken an die „Fischer von Capri“ und Pizza Margherita. In Italien selbst aber wird damit immer der arme Süden assoziiert, mit seinen Problemen und seiner Rückständigkeit. „Es regnet auf den, der schon naß ist“, sagt man in dieser Gegend.

Auch der Vesuv, jener „majestätische Verbrecher“, wie ihn Gerhart Hauptmann nannte, besitzt eine geradezu magische Anziehungskraft und hat bereits in der Geschichte einen regelrechten Bergtourismus ausgelöst.

Mit dem Trio Macchiato, der italienischen Sängerin Eva Spagna und dem Schauspieler Walter Sittler tauchen wir ein in dieses Südtal mit seinen Widersprüchen und Gegensätzen, seiner Schönheit, Magie und seiner Atmosphäre der allgegenwärtigen Bedrohung. Die Reise wird mit Liedern, Geschichten, Erzählungen und Beschreibungen aus den Federn von sowohl einheimischen Autoren als auch faszinierten Italien-Reisenden begleitet.

**Ein musikalisch-literarischer
Abend der Extraklasse**

1,5 Millionen Euro für die Soziokultur

Land Niedersachsen fördert demokratisches Miteinander



Über mehr als 100.000 € darf sich der Verein Jugendkulturarbeit e.V. freuen. Foto: Christoph Kienemann

Kulturelle Teilhabe und Mitgestaltung sind wichtige Voraussetzungen dafür, dass sich Menschen auf Augenhöhe begegnen, austauschen und kreativ entfalten können. Und es braucht dringend Räume und Personen, die genau das ermöglichen – und das kostet neben Zeit und Engagement vor allem eines: eine ganze Menge Geld.

Geld, das oft nur schwer mit den eigenen Mitteln und Möglichkeiten zu beschaffen ist. Die gesellschaftliche Wichtigkeit dieser Orte, Vereine und Initiativen ist mittlerweile zum Glück auch in die Politik vorgedrungen, sodass das Land Niedersachsen tief in den Fördertopf greift und für das erste Halbjahr 2026 eine ordentliche Summe von 1,5 Millionen Euro für soziokulturelle Projekte zur Verfügung stellt.

Davon landen allein 253.000 € bei Einrichtungen in Oldenburg. Über mehr als 100.000 € darf sich der Verein Jugendkulturarbeit e.V. freuen, welcher seit 1995 junge Menschen in kulturelle Projekte wie Theater,

Musik oder Tanz einbindet. 53.000 gehen an das Theater, welches beispielsweise durch Annes Kultursalon einen Raum schafft, der einen offenen Austausch über Herausforderungen in der Kultur ermöglicht. Zusätzlich bekommt die Kulturretage eine Investitionsförderung von 75.311 € für technische Investitionen. Jeweils 10.000 gehen an das Medienbüro und den Bürgerverein Bloherfelde.

Neben Großstädten wie Göttingen, Osnabrück und Hannover konnten aber auch Kultureinrichtungen in kleineren Städten von dieser Förderrunde profitieren. Darunter ist erneut das Zollhaus in Leer, das zum einen 10.892 € für ein offenes Podcaststudio zur Verfügung gestellt und zum anderen eine große Strukturförderung von 38.696 € bekommt, um zukünftige Ideen sicher umsetzen zu können.

Text: Thea Drexhage

DAS SCHÖNE UND DAS GUTE FINDET SICH IM



Ende Februar erscheint im MoX-Verlag das Sonderheft **Extrablatt women today**

Mit redaktionellen Texten zum Thema Frauen, Beruf und Karriere und den Sonderseiten

- Küchen-Naturkostkalender
- Heiraten 2026
- Gesundheit-Verzeichnis

In diesem Rahmen können Sie ganz unterschiedlich werben:

- Anzeigen im Format 44 x 30 mm/45,- bis zu eine ganzseitigen Anzeige
- Firmenporträt / PR-Anzeige
Wir stellen ihr Unternehmen oder ihre Idee mit Bild und Text vor!
- Sie können auf den Sonderseiten werben oder im redaktionellen Teil.
- Fragen Sie nach unserem Titelbild und unsere Umschlagseiten.

Was bieten wir:

Reichweite: 20.000 (Auslagenverteilung)

Reichweite Facebook/Instagram: bis zu 10.000

Das **Extrablatt women today** wird in den Städten Oldenburg, Wilhelmshaven, Leer, Cloppenburg sowie in den Landkreisen Oldenburg, Ammerland und Friesland verteilt.

Außerdem: Mit Schmidt's Lesemappen.

Format DIN A4 • Hochglanzdruck

Anzeigenschluss: 18.2.2026

Lassen Sie sich beraten: Tel.: 0441 218350

Schicken Sie eine Mail an anzeigen@diabolo-mox.de

**Anzeigenschluss
18.2.2026**

Was tun, wenn's gekracht hat?



Foto: DUD/Itzhoer Versicherungen/al_katrin

Die Kosten für einen Kfz-Werkstattbesuch sind in den letzten Jahren exorbitant gestiegen.

2.830 Tote auf deutschen Straßen: Das ist die traurige Verkehrsbilanz für 2023 laut Statistischem Bundesamt. Bei 2,5 Millionen Unfällen sind außerdem 364.900 Menschen verletzt worden. Für alle, die am Verkehr teilnehmen, ist es daher wichtig zu wissen, wie man sich bei einem Unfall richtig verhält.

Unfallstelle absichern

Vor allem heißt es: Ruhe bewahren! Oberste Priorität haben die Absicherung der Unfallstelle und Erste Hilfe für Verletzte. Zunächst sollte man die Warnblinkanlage einschalten, die Warnweste anziehen und das Warndreieck ausreichend weit entfernt aufstellen, um andere Fahrerinnen und Fahrer auf die Gefahrenstelle aufmerksam zu machen. Anschließend

leistet man Verletzten Erste Hilfe und ruft zusätzlich zur Polizei (Notrufnummer 110) unbedingt die Feuerwehr (112) an, falls Betriebsstoffe ausgelaufen oder Personen verletzt sind.

Den Unfall richtig dokumentieren

Für die Schadenregulierung durch die Versicherung und mögliche Rechtsstreitigkeiten ist die Dokumentation der Unfallstelle wichtig. Sinnvoll ist es daher, Unfallort, Fahrzeuge und Schäden zu fotografieren und eine detaillierte Skizze des Unfallhergangs anzufertigen. Am besten notiert man sich Datum, Uhrzeit, Straßenzustand und Wetterbedingungen. Nicht vergessen: Personalien und Versicherungsdaten der beteiligten Personen austauschen sowie die Kontaktdaten möglicher Zeuginnen und Zeugen auf-

schreiben. Der eigenen Versicherung sollte man den Unfall so schnell wie möglich melden.

Warum ein Gutachter?

Gemäß § 249 des Bürgerlichen Gesetzbuchs (BGB) steht dem Geschädigten nach einem unverschuldeten Kfz-Unfall das Recht zu, sämtliche Kosten erstattet zu bekommen, die notwendig sind, um das Fahrzeug wieder in den Zustand vor dem Schaden zu versetzen.

Die Feststellung der Schadenshöhe erfolgt durch den Vergleich des Vermögens vor und nach dem schädigenden Ereignis. Unterm Strich soll man wirtschaftlich so gestellt werden, wie wenn es den Unfall nie gegeben hätte.

Als Geschädigter nach einem Unfall hat man seinen Anspruch auf Schadensersatz gegenüber dem Unfallgegner und seiner Versicherung nachzuweisen.

Oft ist diese Beweisspflicht aus der Perspektive als Unfallgeschädigter nur schwer nachzuvollziehen. So stellt sich oft die Frage, warum man selber alles nachweisen muss, wenn doch der Gegner für den Schaden und nun den gesamten Ärger verantwortlich ist.

Um diesen Nachweis der Schadenshöhe am Fahrzeug erfolgreich zu erbringen, empfiehlt sich die Beauftragung eines qualifizierten KFZ-Gutachters.

Versicherung

Wenn es nach dem Unfall kracht Eine Verkehrsrechtsschutzversicherung schützt vor rechtlichen Strei-

Preisschock in der Autowerkstatt

(DJD). Die Kosten für einen Kfz-Werkstattbesuch sind exorbitant gestiegen. Preistreiber Nummer eins ist die mit Elektronik gespickte moderne Fahrzeugtechnik. Mit unterschiedlichen Maßnahmen versuchen Kfz-Versicherer, die Beiträge der Kunden in der Kaskoversicherung dennoch stabil zu halten. Mit der Werkstattsteuerung haben verschiedene Versicherungen ein Instrument gegen Preissteigerungen entwickelt. Sie sorgt für eine reibungslose Schadenabwicklung und eine hohe Reparaturqualität. Versicherte können den Beitrag in der Kasko-Versicherung mit diesem Baustein um bis zu 20 Prozent senken. Bei der Werkstattsteuerung lassen die Kunden ihr Auto im Reparaturfall in eine vorher abgestimmte Vertragswerkstatt in der Nähe bringen. Mehr Infos gibt es unter www.itzehoer.de.

tigkeiten im Straßenverkehr sowie finanziellen Belastungen. Sie hilft beispielsweise, wenn Beteiligten nach einem Verkehrsunfall fahrlässige Körperverletzung vorgeworfen wird oder Führerscheinentzug droht. Detaillierte Informationen gibt es unter www.devk.de/recht. Zum Service des Kölner Versicherers gehört unter anderem eine unabhängige telefonische Rechtsberatung. Außerdem vermittelt das Unternehmen kompetente

Rechtsanwältinnen und Rechtsanwälte und ermöglicht auch außergerichtliche Streitbeilegung über Mediation. Bei einem Rechtsstreit trägt die Rechtsschutzversicherung die Prozesskosten. Die Kfz-Haftpflicht kümmert sich um die Ansprüche der Geschädigten. Und wer haften muss, kann sich den Schaden am eigenen Fahrzeug trotzdem bezahlen lassen: Hier übernimmt die Vollkaskoversicherung.

„Schäden am Fahrzeug? Wir sorgen für Klarheit.“



Ob Unfall, Parkscha-den oder Unwettereinwirkung - wir erstellen unabhängige und zuverlässige Schädengutachten für Ihr Fahrzeug. Schnell, transparent und fachgerecht. Ein Anruf – wir kümmern uns darum.“

DEKRA Automobil GmbH
Wilhelmshavener Heerstr. 242
26125 Oldenburg
Tel.: 0441/98393-23
www.dekra.de



Gesundheit

Yoga Kurse, Auszeiten und Bildungsurlaub in Oldenburg



Gönne dir eine Auszeit, du hast es verdient! und wir wissen wie es geht... Alle aktuelle Angebote und Kurse für 2026 in Oldenburg und Umzu auf unserer Website:
www.soul-retreat.eu
info@soul-retreat.eu

Yin Yoga & Meridiane – zurück ins Gleichgewicht



16.02.–30.03.26 | Mo 20:15 Uhr |
 Raum der Stille, Oldenburg.
 Yin Yoga nach TCM bringt das Qi in den Fluss, unterstützt die Entgiftung & innere Balance. Anmeldung auf www.yoga-lie.be oder kontakt@yoga-lie.be

Anonyme Alkoholiker in Oldenburg. Kontakt-Tel.: 0441/19295 E-Mail: aa-oldenburg@anonyme-alkoholiker.de

Wohnen

SUCHE GEPFL. HELLE 2 ZKBB In gepfl. Umgebung, bis 510 € kalt in Ol (bedingt durch Eigenbedarf) bis zum 01.08.26 Berufst. In unbefr. Anstellung 60+ sollvent zuverlässig. Alle Nachweise

Jetzt Grünkohl bestellen!

Wir bieten: 50 versch. Gemüsesorten
 leckere Obstsorten • Bio-Eier
 Milch & Joghurt • Wurst & Käse
 Getreideprodukte • Soße,
 Nudeln & Reis • Bröte und Backwaren

Jetzt 20% Schnupper ABO-Kisten Rabatt

Himpl-Hof
 BioLand Oke logisch!
 Mit Hofladen

Waterkamp 2A, Edeweicht
www.himpl-hof.de
 ☎ 04405 6918 Abo-Kiste auch für Oldenburg

vorhanden. Vielen Dank
 015207973183

Wir vermieten mit & ohne B-Schein:
gsg-oldenburg.de

GSG

Musik

Schlagzeuger/in gesucht. Rockband (Hobby, gesetztes Alter) sucht einen Schlagzeuger/in zur Vertretung, Ergänzung oder Einstieg für mich, da ich sehr viel reisend unterwegs bin. Schlagzeug Tama ist vorhanden.
 Kontakt : 01711220439

Sänger sucht Chor! Chorsänger (Bassstimme) mit ca. 25-jähriger Erfahrung möchte sich aufgrund Auflösung des bisherigen Chores einem neuen Chor anschließen. Bitte kein Gospel- oder Shantychor.
 Kontakt: adriaendevries@t-online.de

Gitarist/in gesucht von Ü40 Just for Fun Band im Raum OL für Rock, R&B, Pop, Funk etc. -Cover. 0151 40554974

Kreative Musiker für neue Synthie Band gesucht. Du hast Lust elektronische Musik zu machen und bald auf der Bühne zu stehen? Du spielst Keyboard, kannst singen, oder beherrscht ein anderes passendes Instrument?

Neu im MoX Bücherregal...

Marge Piercy: „Menschen im Krieg“ +++ Rebecca Béguin: „Die Hälfte des Himmels“ +++ Cecilia Ahern: „Zeit des Lebens“

Wer gut erhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber nur max. 3 Bücher.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Es kann an den Kinderschutzbund gespendet werden.

MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg • Mo-Fr 9:00-17:00

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel (0441) 2 61 33

email: Info@horizontreisen.de
homepage:www.horizontreisen.de

Dann freue ich mich auf deine
Nachricht an drivenby-fate@gmx.de

DJ Young Punk

Suche einen jungen DJ im Bereich
Punk Musik. Ein voller
Umzugskarton mit Punk-CD's
warten auf Dich! Nur an Liebhaber
abzugeben, gegen eine kleine Spende
an den FC St. Pauli e.V. ! Abholung
in WST. rainer.6699 @ gmx.de

**Wir suchen: deine Stimme, deine
Ideen!** Hast du Lust, mit uns unsere



unsere Songs musikalisch neu zu
definieren? Wir sind eine etablierte
3er-Formation (2,5 Jahre, eigene
Songs, anstehende Gigs) und suchen
eine Stimme, die unseren vielseitigen
Sound mit Authentizität und
positiver Energie bereichert.
Was dich erwartet: Kreativität:

Ob intim-emotional melodisch oder
kraftvoll-rhythmisch – bring deine
eigenen Songideen und Texte ein.
* Strukturen: Proben 1x wöchentlich,
Proberaum mit eigener PA.
Melde dich bei uns – lass uns
gemeinsam herausfinden, ob der
Vibe stimmt! hankworst@aol.com
oder 0171 5373920

Kontakt

Freundeskreis Ü60 Suche neuen
Freundeskreis da nach vielen Jahren
wieder in die Heimat gezogen. Zu
mir selbst, lese viel und bin viel und
gerne unterwegs. Freue mich über
Euch. Chiffre 03112

An- und Verkauf

Verkauf iMac Ende 2013 mit 16GB
Arbeitsspeicher, 3,4 GHz Quad-Core
Intel Core i5, 27 Zoll-Bildschirm,
1,12 TB Fusion Drive Festplatte.
Zustand sehr gut, Nichtrauchergerät.
Photoshop und Quark X-Press
(2020) Preis: 499,-€. Standort
Oldenburg, nur ans Selbstabholer.
Tel.: 0151 24188083

Sofortübersetzer neu zu verkaufen,
1 Fotoscanner neu mit Farbdisplay,
Rudermaschine, Büchersammlung
limitiert und signiert „Der große
Wolfen“, Damenrad, Pegasus, 7-
Gang, Zustand sehr gut mit
Gepäcktaschen, Uhrbeweger,
Markenuhren zu verkaufen. Tel.:
04421 9566780 oder 0152
08676280

Job

Assisten gesucht. Mein Name ist
Joachim, ich bin 60 Jahre jung und

Impressum MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR
Güterstraße 17, 26122 Oldenburg
Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20
Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr
Redaktion: Rosy Reichert (V.i.S.d.P)
Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener
Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und
Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruk - Poznan Sp. z o.o., ul.
Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo
Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor
Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:
und Anzeigenschluss ist **Donnerstag
vor Erscheinen,**

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion,
mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren.
Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen
und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte
Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich
gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt
die Meinung der Redaktion wieder. Für
unverlangt eingesandte Beiträge kann keine
Haftung übernommen werden.
Die nächste MoX erscheint am:

4.2.2026

Bildungskontor GmbH

Intensiv-Vorbereitungskurse auf die

Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche
2026: 5.1./2.2./2.3./4.5./18.5./13.7./31.8./7.9./26.10./23.11.

Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen
2026: 19.1./9.2./16.3./13.4./1.6./22.6./17.8./14.9./5.10./2.11./30.12.

Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Nächster Anzeigenschluss

30.1.26

mox-kleinanzeigen.de

kleinanzeigen

Als Printanzeige kostet die private Kleinanzeige 4,25 "



**Manchmal sucht man einfach nur eine neue Wohnung.
Das geht wirklich einfach! Und wenn Sie öfter
inserieren möchten, registrieren Sie sich. Dann müssen
Sie nicht jedes mal ihre Daten eingeben.**
oder old school per Briefpost an
MoX, Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

☐ Fahrrad/Roller
☐ Autos
☐ Sonstiges
☐ Verschenke

Handwriting practice area with dashed lines for tracing and solid lines for writing.

wohne in Oldenburg. Ich sitze im E-Rollstuhl und habe eine Sprachbehinderung. In mich muss man sich Reinhören und ich benutze einen Sprachcomputer. So lebe ich mein Leben, wie es mir gefällt. Dafür benötige ich persönliche Assistenz. Ich suche einen zuverlässigen und zurückhaltenden Mitarbeiter für mein Team, das mich im Rahmen von 24-stündigen Schichten begleitet. Der Dienst beinhaltet meine Pflege, den Haushalt, das Einkaufen, die Freizeitbegleitung und vieles mehr. Ich biete Dir eine faire Vergütung über dem Mindestlohn, Dich gerne direkt bei mir. Ich freue mich auf ein Kennenlernen.

Kontakt: 0177/2440288

Platten bei MoX

Philip Boa: Live! Exil on Valletta Street. Das Doppel-Live-Album



(Vinyl) aus dem Jahr 1991. Sehr guter Zustand von Cover und Platte. Preis 20,-€

Luther Allison: live, Original LP erschienen 1979. Zustand gut, 8,-€

Unknown Gender: She Devil Erschienen 1986 bei Metronom Zustand gut, 8,-€

Lake: No time for heros



Erschienen 1984 bei Polydor
Guter Zustand, 8,-€



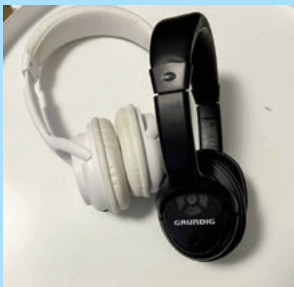
Lilian Allen: I figh back/ Revolutionary Tea Party, erschienen 1986 bei Redwood Records. Zustand gut, 8,-€

Joan Jett and the Blackhearts: Good Music, erschienen 1986 Sony BMG Sehr guter Zustand, 8,-€

Diese und noch andere LPs sind im MoX-Büro erhältlich. Güterstraße 17, Oldenburg. Mo - Fr 9:00-17:00 Uhr

Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

Drei Haushalt haben aussortiert,



auch für junge Frauen was dabei Größe S-L einiges auch bis xl Modeschmuck Taschen meldete euch Bei Interesse Abholung direkt am Bahnhof in Oldenburg
65 tlg. Bleikristall Gläserset, Nachtmann 350 € VB statt 500 €

Diese Anzeige findest Du in der www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen

Deharde

Dachdeckerei
Meisterbetrieb

**Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten**

Nordenhamer Weg 6 · 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de · www.deharde-dach.de



Jobs bei MoX

- Verlagsmitarbeiter*in für Verteilung
- Verlagsmitarbeiter*in für Kalendersatz und Verzeichnispflege
- Verlagsmitarbeiter*in für die Pflege und Entwicklung unserer Homepages

Bewerben Sie sich beim

MoX Verlag Schön & Reichert GbR
Rüdiger Schön
Güterstraße 17, 26122 Oldenburg
ruediger.schoen@diabolo-mox.de



Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

3x2 Mox Verlosung TICKETS



THE BOSSHOS 15.5.
Sportforum
Wilhelmshaven 26

2x2 Mox Verlosung Karten für
Sybille Bullatschek



14.3.2026
PFL OL

3x1 Mox Verlosung Karte für



BLACK SEA DAHU
28.03. Kulturetage OL

3x1 Mox Verlosung Karte für



MARLO GROSSHARDT
17.03. Kulturetage OL

5x1 Mox Verlosung Karten für



Matthias Ningel
13.2. nord-klang Halle Edewecht

2x2 Mox Verlosung Karten für
Komische Nacht



KOMISCHE NACHT
COMEDY-MARATHON
OLDENBURG
16.04.26
Bar Celona OL



Programm

22.1. bis 5.2.2026



Die Schlagzeugmafia

1.2.2026 • 19:00h

Zollhaus Leer

mox-veranstaltungen.de





Veranstaltungs-Kalender

22. Januar 2025 bis 4. Februar 2026

Do 22.1.

Musik

Oldenburg

TIPP 20:00 Butterwege; Headcrash
20:00 Hille Perl & Gerhard Böhm, Gast-
musikerin: Johanna Engel; Wil-
helm13

Bremen

18:00 Lionhart; Modernes
20:00 Stompin' Roots; Meisenfrei
Hamburg

19:30 & JULIA – das Pop-Musical;
Stage Operettenhaus Hamburg
20:00 Monet192 – Ausverkauft; Docks

Bühne

Oldenburg

19:30 LOLdenburg; Buddel Bar
20:00 Der Sturm; Oldenburgisches
Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

00:00 Caroline Wahl; Schlachthof
10:00 Michael Ende: Die unendliche Ge-
schichte; Theater am Goetheplatz
17:00 Feuerwerk der Turnkunst – VIVA
Tournée 2025; ÖVB Arena
19:00 Prinz*essin; Theater Bremen,
Brauhauskeller
19:00 Sissy; Theater am Goetheplatz
19:00 A Midsummer Night's Dream;
Theater am Leibnizplatz
19:30 Emilia_Galotti; Theater Bremen,
Kleines Haus
19:30 Viertel Comedy #9; Lagerhaus
20:00 Streng geheim!; GOP Varieté

Bremerhaven

19:30 Ein Volksfeind; Stadttheater Bre-
merhaven

Literatur

Oldenburg

19:00 Melanie Garanin: Mein Freund
Rilke; Landesbibliothek

19:00 Jörg Hartmann: Der Lärm des Le-
bens; Kulturetage, Halle
20:00 Lara Ermer – Leicht entflammbar;
Unikum

Vortrag

Oldenburg

18:00 ChatGPT & Co. – was ist das und
wie beruflich nutzbar?; VHS Olden-
burg
19:00 C.F. Gauß – genialer Universal-
Wissenschaftler vor 200 Jahren;
Schlaues Haus

Verden

18:30 Blue Thursday 2026; Historisches
Museum Domherrenhaus

Kinder

Bremen

10:00 Familienkonzert #1: Karneval der
Tiere; Theater am Goetheplatz

Treffen

Oldenburg

19:00 Spiele & Rätselabend; Buddel Bar

Ausstellung

Oldenburg

Janssen und die Griffelkunst; Horst-
Janssen Museum
Horst Janssen neu entdeckt; Horst-Jans-
sen Museum
RE:vision – Vom Staunen zum Verste-
hen; Landesmuseum Natur und
Mensch
Der Abend ist mein Buch; Landesbiblio-
thek
Unter soviel Lidern; Landesbibliothek
Kiek mal an! Gruppenausstellung mit
Thomas W. Salzmann; VHS Olden-
burg
Long ago and far away: Evelyn Hofer &
Laurenz Berges; Kunstverein
Christoph Niemann. Randnotizen; Horst-
Janssen Museum

Bremen

Bettina Thierig: Bienengedanken und Bo-
denleben.; Gerhard-Marcks-Haus

Bildhauerinnen, die Sie kennen sollten;
Gerhard-Marcks-Haus

Olaf Brzeski – Feas; Gerhard-Marcks-
Haus

Die Tödliche Doris; Weserburg
Flirt und Fantasie; Kunsthalle Bremen
Duckomenta; Focke Museum
200 Jahre und kein bisschen leise; Focke
Museum

Der blaue Kontinent; Überseemuseum
Julika Rudelius. The Emperor's New
Mall; Weserburg

Michaela Melián, aufheben; Weserburg
So wie wir sind; Weserburg

Cold as Ice. Kälte in Kunst und Gesell-
schaft; Weserburg

Pipilotti Rist: Pixelwald Wisera; Kunst-
halle Bremen

Alberto Giacometti: Das Mass der Welt;
Kunsthalle Bremen

Kapier Papier – Papier in Kunst und Kul-
tur; Hafenmuseum

Hamburg

Anders Zorn; Kunsthalle Hamburg
Vikings – Entdecker und Eroberer; Halle
7

Kinder, Kinder!; Bucerius Kunst Forum
Staircase Intervention; Bucerius Kunst
Forum

Making History; Kunsthalle Hamburg
Impressionismus; Kunsthalle Hamburg

Isa Mona Lisa; Kunsthalle Hamburg
Kunst um 1800; Kunsthalle Hamburg

Ho Tzu Nyen: Time & the Tiger; Kunst-
halle Hamburg

Philip Montgomery – American Cycles;
Deichtorhallen

Into The Unseen – The Walther Collec-
tion; Deichtorhallen

Huguette Caland – A Life In A Few Lines;
Deichtorhallen

Daniel Spoerri – Ich liebe Widersprü-
che; Deichtorhallen

Bremerhaven

Sonderausstellung Große Geschichten –
Kleine Schiffe; Deutsches Schiff-
fahrts Museum (DSM)

Land gewinnen – Die Deutsche Atlantische Expedition von 1925 bis 1927; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)

Osnabrück

Industriekultur andernorts; Museum Industriekultur (MIK)

Zwischen Ende und Anfang – Osnabrück 1945. Werke von Franz Josef Langer; Museum Industriekultur (MIK)

Seefeld

Mein Bild – Aus Wohnzimmern und Küchen in die Seefelder Mühle; Seefelder Mühle

Leer

Glanzlichter der Naturfotografie 2023; Heimatmuseum Leer

Zwischen Wirklichkeit und Innerem – Fotografien von Sascha Kruse; Stadtbibliothek

Verden

Europas beste Naturfotos; Deutsches Pferdarium

Sonstiges

Oldenburg

16:00 Afterwork; Gleispark

Fr 23.1.

Musik

Oldenburg

20:00 Gehörgänge: Titus Selge; Wilhelm13

TIPP 20:00 The Motörboys; Cadillac
20:00 DOTA; Kulturetage, Halle

Bremen

20:00 »Spirited Away« and other Masterpieces from Studio Ghibli; Die Glocke

20:00 Nuking Moose/ Lost Sanctuary; Meisenfrei

Wilhelmshaven

TIPP 21:00 Paloma & The Matches; Kling Klang

Hamburg

19:15 Eddin; Grünspan

19:30 Trio Concept; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

20:00 Olivier Messiaen: Des canyons aux étoiles; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 Northern Lite –Vorwärts leben; Uebel und Gefährlich

20:00 Later.; Hafenklang

20:00 Faetooth + Coltaine + Churchlikers; Hafenklang

20:00 The Kong of RocknRoll Mission to Hamburg; Fabrik

Leer

16:00 Dschungelbuch – das Musical; Theater an der Blinke

Döllingen

18:30 Frank Chastener Trio; Kultur hinterm Feld

Jever

20:00 Melodies & Flames – The Candlelight Experience; Theater am Dannhalm

Worpswede

20:00 Blues Caravan 2026; Music Hall Worpswede

Wardenburg

20:00 Arndt Baeck; Kirche St. Marien Südmoslesfehn

Bühne

Oldenburg

18:30 Fräulein Braun; Kulturetage, Theater k

19:30 Next To Normal; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Zeit der Kannibalen; Theater Hof/19

20:00 Replay; Unikum

20:00 Von Zeit zu Zeit; Theater Laboratorium

Bremen

10:00 Michael Ende: Die unendliche Geschichte; Theater am Goetheplatz

17:30 Streng geheim!; GOP Variété

18:00 Michael Ende: Die unendliche Geschichte; Theater am Goetheplatz

19:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff

19:00 Game of Clowns; Theater am Leibnizplatz

19:30 Achtsam Morden; Bremer Kriminaltheater

19:30 Dawn; Theater Bremen, Kleines Haus

TagesTipps

20:00_22.1._Headcrash, OL



Butterwege (solo)

Butterwege Solo könnte man auch eine „musikalische LaberLesung“ nennen. Da wird natürlich musiziert, hauptsächlich aus eigener Feder, durchaus gibt es aber auch Anleihen bei anderen, vorzugsweise deutschsprachigen Künstler*innen. (Foto: Veranstalter)

20:00_23.1._Cadillac, OL



The Motörboys

Der Pop Sound der 80er trifft auf mal dreckige, mal spacige Punk-rock Gitarren und treibende Rhythmen. Das Oldenburger Trio kriecht damit einen eingängigen Bastard aus Post-Punk und New Wave, der im Ohr bleibt. (Foto: Veranstalter)

21:00_23.1._Kling Klang, WHV



Paloma & The Matches

Mit ihrer neuen EP „Crush“ meldet sich die vierköpfige Band aus Bremen zurück – Wie gewohnt mit einem nostalgischen Mix aus funky Basslines, melancholischen Gitarrenriffs und einer Prise surfig-psychedelischem Flair (Foto: Veranstalter)

19:30 Comedy By Daisy Ray; Theater-schiff

19:30 Dorfpunks; Schnürschuhtheater

19:30 Der Glöckner von Notre-Dame; Mensch, Puppe!

20:00 LoveBoat; Hafen Revue Theater

20:30 Streng geheim!; GOP Varieté

Wilhelmshaven

20:00 Opguss; Theater am Meer

Bremerhaven

19:30 Die Bagage; Stadttheater Bremerhaven

Neuenburg

20:00 „Snaaksche Mannslüü“; Nieder-deutsches Theater Neuenburg

Party

Oldenburg

18:00 Après Ski; Gleispark

20:00 Studi-Freitag; Umbaubar

23:00 Millenials & 90s; Cubes

23:00 Bier Bachelor Abschlussparty; Amadeus

Bremen

23:00 Russian Night; Shagall

23:00 2000s Friday; Modernes

23:45 Ghostbassters; MS Treue

Sande

22:00 Black is back; Twister Dance

Vortrag

Oldenburg

19:00 „Die Fluth ist die höchste, welche seit Menschen Gedenken erlebt worden“ — Die Sturmflutkatastrophen 1825 und 1962 in der Küstengeschichte; Lambertussaal

Ausstellung

Oldenburg

14:00 Cody Streetart; Heiligengeiststraße 12

Seefeld

18:00 Mein Bild — Aus Wohnzimmern und Küchen in die Seefelder Mühle; Seefelder Mühle

Sie wollen sich jetzt schon Ihre Tickets sichern? Los geht's unter:
www.tickets-ol.de

Sa 24.1.

Musik

Oldenburg

19:00 Karlöss Listening Session; MTS Records

19:00 Honeybird; Buddel Bar

TIPP 19:00 Pippo Pollina; Kulturetage, Halle

20:00 Judith Nijland; Wilhelm13

20:30 Motorjesus; Cadillac

Bremen

18:00 Rockin Kohlfahrt; Aladin

18:00 Arkham Auditions; Zollkantine Bremen

19:00 Alienare; Lila Eule

20:00 Mnozil Brass»Strau\$\$ — Ein Tänzchen zwischen den Stühlen«; Die Glocke

20:00 East Street Band; Meisenfrei

Hamburg

18:00 Paleface Swiss; Docks

19:00 Liedfett; Große Freiheit 36

20:00 Pabst; Molotow

20:00 Deaf Havana; Markthalle

20:00 Jan Plewka singt Simon and Garfunkel; Fabrik

Vechta

19:00 Devil May Care + Oceandvst; Gulfhaus Vechta

Cloppenburg

19:00 Völkerball; Stadthalle Cloppenburg

Worpswede

TIPP 20:00 Wishbone Ash; Music Hall Worpswede

Groningen

20:30 Dulfer 85; De Oosterport

Bühne

Oldenburg

15:00 Frau Meier, die Amsel; Limonadenfabrik

18:30 Fräulein Braun; Kulturetage, Theater k

19:30 Hoffmanns Erzählungen; Oldenburgisches Staatstheater — Großes Haus

20:00 Lennard Rosar; Headcrash

20:00 Zeit der Kannibalen; Theater Hof/19

20:00 Balkonszenen; Unikum

20:00 Von Zeit zu Zeit; Theater Laboratorium

20:00 My Ship — Stories Of Migration; Exerzierhalle

Bremen

15:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff

TIPP 17:30 Streng geheim!; GOP Varieté

19:00 Prinz*essin; Theater Bremen, Brauhauskeller

19:00 Doctor Atomic; Theater am Goetheplatz

19:00 Das Wintermärchen; Theater am Leibnizplatz

19:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff

19:30 Achtsam Morden; Bremer Kriminaltheater

19:30 Der Zauberer von Öz — Eine Fußballtragödie; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Über Menschen; Schnürschuhtheater

19:30 Dracula; Mensch, Puppe!

20:30 LoveBoat; Hafen Revue Theater

20:30 Streng geheim!; GOP Varieté

Bremerhaven

19:30 De Witwenclub; Stadttheater Bremerhaven

Jever

20:00 Der Besuch der alten Dame; Theater am Dannhalm

Party

Oldenburg

18:00 Après Ski; Gleispark

20:00 Queertopia; Umbaubar

23:00 Cubes Night; Cubes

Bremen

23:00 Gaykiss Clubbing; Shagall

23:00 Elternabend; Modernes

23:00 Tanznacht; Modernes

23:45 Connect; MS Treue

Sande

22:00 Frieslands größte Ü30 Party; Twister Dance

Wildeshausen

22:30 90er & 2000er Party / Ü25; 5 Elements

Sport

Oldenburg

20:00 EWE Baskets vs. Niners Chemnitz; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen, Freigelände
10:00 Hochzeitsmesse Frühjahr 2026; Weser-Ems-Halle, Messehalle

Kinder

Oldenburg

11:00 Feuer und Flamme für die Steinzeit; Landesmuseum Natur und Mensch

Ausstellung

Oldenburg

10:00 Cody Streetart; Heiligengeiststraße 12
19:00 Vernissage: Thomas Bisitz „Schmiedefeuher“; Schmiede Böhlerfel.de

Sonstiges

Bremen

11:00 Open Schwankhalle: Social Media de-radikalisieren; Schwankhalle

So 25.1.

Musik

Oldenburg

11:30 Tonzauberei; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus
15:00 Tonzauberei; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus
19:00 Sing das Ding; Cadillac

Bremen

18:00 residenz@sendesaal: Tetzlaff Trio #2; Sendesaal
18:00 Field Commander C.»The Songs of Leonard Cohen«; Die Glocke

Hamburg

20:00 Slaughter To Prevail; Sporthalle Hamburg
20:00 Pano; Molotow

Hude

17:00 Duo Ariana Burstein & Roberto Legnani; Kulturhof Hude

Bühne

Oldenburg

18:00 Theater Taktlos: Stiller Raum; Kulturetage, Theater k
TIPP 18:00 Von Zeit zu Zeit; Theater Laboratorium

20:00 Replay; Unikum

Bremen

00:00 Prinz*essin; Theater Bremen, Brauhauskeller
11:00 Der Geräuschehändler; Mensch, Puppe!
14:00 Streng geheim!; GOP Varieté
15:00 Der Geräuschehändler; Mensch, Puppe!

15:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff

16:00 Achtsam Morden; Bremer Kriminaltheater

18:00 Cabaret; Theater am Goetheplatz

18:00 Streng geheim!; GOP Varieté

18:30 Mario und der Zauberer; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Romeo und Julia; Theater am Leibnizplatz

19:30 Gina & Gloria; Fritz Theater

Wilhelmshaven

15:30 Opguss; Theater am Meer

20:00 Opguss; Theater am Meer

20:00 Starbugs Comedy; Pumpwerk

Bremerhaven

15:00 Die Möwe; Stadttheater Bremerhaven

Neuenburg

16:00 „Snaaksche Mannslüü“; Niederdeutsches Theater Neuenburg

Party

Bremen

15:00 Sonntagstanz; Aladin

Literatur

Oldenburg

11:00 Annett Gröschner: „Schwebende Lasten“; BiS-Saal Universitätsbibliothek

Sport

Bremerhaven

16:00 Eisbären Bremerhaven – Knights Kirchheim; Stadthalle Bremerhaven

TagesTipps

19:00_24.1._Kulturetage, OL



Pippo Pollina

Pippo Pollina, der vielseitige sizilianische Musiker, ist als einer der kreativsten Künstler in der europäischen Singer-Songwriter-Szene seit mehr als dreißig Jahren unterwegs.

(Foto: Pressefoto)

17:30_24.1._GOP Variété, HB



Streng geheim

Ein Mann für alle Fälle, nicht nur, wenn es darum geht, Antworten auf ungelöste Fragen zu finden, geheime Informationen zu beschaffen und gleichzeitig dem Rätselhaften nicht all seinen Zauber zu nehmen.

(Foto: Ralf Mohr)

18:00_25.1._Laboratorium, OL



Von Zeit zu Zeit

Es ist 2025. Irene Weber packt für eine große Reise. Morgen wollte sie Lüneburg verlassen und ins ewige Eis aufbrechen. Eine Expedition, auf die sie sich jahrelang vorbereitet hat. Doch jetzt bringt sie es nicht übers Herz.

(Foto: Veranstalter)

Markt & Messen**Oldenburg**

10:00 Hochzeitsmesse Frühjahr 2026;
Weser-Ems-Halle, Messehalle

Kinder**Oldenburg**

16:00 Family Day; Gleispark

Bremen

10:00 Familienkonzert #1: Karneval der
Tiere; Theater am Goetheplatz

Ausstellung**Hamburg**

00:00 Anders Zorn; Kunsthalle Hamburg

Westerstede

11:00 „TRIO familiär“; Güterschuppen
Westerstede

Esterwegen

15:00 Als Jüd:innen markiert und verfolgt. Jüdische Identitäten und NS-Tatorte in Sachsen-Anhalt; Gedenkstätte Esterwegen

Führungen**Oldenburg**

11:00 Sonntagsführung durch die Sonderausstellung; Horst-Janssen Museum

11:16 Küste im Wandel – Leben mit Gezeiten, Wind und Wasser; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Themenführung: Von Haus zu Haus; Landesmuseum Kunst & Kultur

15:00 Öffentliche Führung durch das OCM; OCM

16:30 Sonntagsführung: Janssen neue entdeckt; Horst-Janssen Museum

Mo 26.1.

Bühne**Bremen**

10:00 Michael Ende: Die unendliche Geschichte; Theater am Goetheplatz

10:00 Romeo und Julia; Theater am Leibnizplatz

19:30 Emilia_Galotti; Theater Bremen, Kleines Haus

Vortrag**Online**

19:30 vhs.wissen live | Aramäisch: Weltsprache des Altertums und Gegenwart; VHS Oldenburg

Sonstiges**Oldenburg**

16:00 Bezahlkarten-Tauschcafé; Alhambra

18:30 Infoabend: Neuer Wehrdienst? Ohne mich!; Alhambra

Di 27.1.

Musik**Bremen**

20:00 Helmut Lotti & The Golden Symphonic Orchestra; Metropol Theater Bremen

20:00 Cascha; Meisenfrei

Hamburg

20:00 Stefan Gwildis – Ausverkauft; Elbphilharmonie, Großer Saal

Amsterdam

20:00 Raye; Ziggo Dome

Bühne**Oldenburg**

20:00 Bondi Beach; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Spielreflex – Improtheater; Buddel Bar

Bremen

TIPP 19:00 Cabaret; Theater am Goetheplatz

19:30 Die Kopenhagen-Trilogie; Theater Bremen, Kleines Haus

Neuenburg

20:00 „Snaaksche Mannslüü“; Niederdeutsches Theater Neuenburg

Party**Oldenburg**

18:00 Döbel Dienstag; Umbaubar

Film**Oldenburg**

19:00 Shorts im Gegenlicht; UniKino Gegenlicht

Vortrag**Oldenburg**

19:00 Vortrag: Gewalt in der Demenzpflege; Kulturzentrum PFL

Politik**Oldenburg**

17:00 Sozialausschuss; Alte Fleiwa

Kinder**Leer**

16:00 Jim Knopf und die Reise zum Mond Bilderbuchkino; Stadtbibliothek

Treffen**Oldenburg**

17:00 Netzwerktreffen von Creativ Mass; Kulturetage, Studio

20:00 Quiz: Zettelquiz; Buddel Bar

Mi 28.1.

Musik**Bremen**

20:00 Cristina Branco & Telmo Pires; Die Glocke

20:00 Local Radio's Rocking Safari; Meisenfrei

Amsterdam

20:00 Raye; Ziggo Dome

Bühne**Bremen**

19:00 Madama Butterfly; Theater am Goetheplatz

19:00 Streng geheim!; GOP Varieté

19:30 Kohlhaas (No Limits); Theater Bremen, Kleines Haus

Party**Oldenburg**

20:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar

Bremen

18:00 Freak Out Disco; Buddel Bar

Film**Oldenburg**

20:00 Spirit der wilde Mustang; UniKino Gegenlicht

22:15 Popcornkino; UniKino Gegenlicht

Literatur

Oldenburg

19:00 Literarisch ins neue Jahr; Buchhandlung am Schlossplatz

Vortrag

Oldenburg

19:00 Meister der Täuschung; Landesbibliothek

Online

12:00 Lunch and Learn: Business Angels Netzwerke – die unterschätzten Architekten des Gründungsfökosystems; Carl von Ossietzky Universität

Ausstellung

Westerstede

16:00 „TRIO familiär“; Güterschuppen Westerstede

Führungen

Oldenburg

18:00 Telefonführung: Theodor Francken & die neue Gemütlichkeit; Stadtmuseum Oldenburg/ Telefonführung

Do 29.1.

Musik

Bremen

00:00 The Baboon Show; Schlachthof
19:00 Nils Mönkemeyer & William Youn; Die Glocke

20:00 Suud/ Hypertonus; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 Cristina Branco & Ensemble ; Pumpwerk

Hamburg

19:00 Ashnikko; Inseipark Arena

20:00 Reez; Barclays Arena

Worpswede

19:30 Worpsweder Session; Music Hall Worpswede

Bühne

Oldenburg

20:00 My Ship – Stories Of Migration; Exerzierhalle

Bremen

10:00 Michael Ende: Die unendliche Geschichte; Theater am Goetheplatz

19:00 Sissy; Theater am Goetheplatz

19:30 The Tide; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Streng geheim!; GOP Varieté

TIPP 20:00 Reis Against The Spülmaschine; Kulturbahnhof Vegesack

Neuenburg

20:00 „Snaaksche Mannslüü“; Niederdeutsches Theater Neuenburg

Literatur

Oldenburg

19:30 PeterLicht: »Wir werden alle ganz schön viel ausgehalten haben müssen«; Theater am Leibnizplatz

Treffen

Oldenburg

10:00 Treffpunkt Gründung; Schlossplatz25/26

19:00 Spiele & Rätselabend; Buddel Bar

Ausstellung

Oldenburg

Die Stifterin, der Nationalsozialismus und das Haus; Haus für Medienkunst

Cloppenburg

Der BRAVO Starschnitt, vom 12. Oktober bis 12. April; Museumsdorf Cloppenburg

Bremerhaven

Freunde, Helfer, Straßenkämpfer; Historisches Museum Bremerhaven

Sonstiges

Oldenburg

16:00 Afterwork; Gleispark

Fr 30.1.

Musik

Oldenburg

TIPP 20:00 The Hamburg Blues Band feat. Krissy Matthews; Charly's

20:00 Valentine Boys; Buddel Bar

TagesTipps

19:00_27.1._Theater Goetheplatz,HB



Cabaret

Berlin, zu Beginn der 1930er Jahre. Der Zeitgeist in der deutschen Hauptstadt ist geprägt von Liebe, Lust und Leidenschaft, Sex, Rausch und Kunst – sowie von Armut und scheiternder Politik. (Foto: Veranstalter)

20:00_29.1._Bürgerhaus Veges., HB



Reis Against The Spülmaschine

Das Duo ist seit vielen Jahren deutschlandweit für seine mitreißende Bühnenshow und ihre Welthits mit Witz – brilliant-lustige Song-Parodien mit Ohrwurmgarantie. (Foto: Jan Huesing)

20:00_30.1._Charly's, OL



The Hamburg Blues Band

Über 40 Jahre St. Pauli Blues! Im Rahmen ihrer "40th Anniversary VOL. II"-Tour" präsentiert die Hamburg Blues Band mit dem Hamburger Rockshouter Gert Lange, Reggie Worthy, Drummer Eddie Filipp und dem Ausnahmegitaristen Krissy Matthews. (Foto: Veranstalter)

Bremen

19:00 Disarstar; Pier2

20:00 NDR Radiophilharmonie»Träumen erlaubt«; Die Glocke

20:00 Die Udo Jürgens Show; Metropol-theater

20:00 The Music Of Queen; Metropol-theater (großer Saal)

21:00 ReCartney; Meisenfrei

Wilhelmshaven

22:00 Techno Planet; Kling Klang

Hamburg

19:30 Lisa Wulff Quartet; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

20:00 WDR Sinfonieorchester; Elbphilharmonie, Großer Saal

Groningen

20:30 Countrykoorts Honky Tonk Club-night; Vera

Bühne**Oldenburg**

18:30 Fräulein Braun; Kulturetage, Theater k

19:30 Wein oder nicht Wein; Theater Hof/19

20:00 Balkonszenen; Unikum

20:00 Der große Abend der kleinen Diktatoren; Theater Laboratorium

Bremen

10:00 Michael Ende: Die unendliche Geschichte; Theater am Goetheplatz

13:00 Internationales Festival der Inklusion; Theater am Leibnizplatz

13:00 2. Internationales Festival der Inklusion; Theater am Leibnizplatz

17:30 Streng geheim!; GOP Varieté

19:00 Neele Buchholz & Tomas Bünger: Orange ist nicht allein; Schwankhalle

19:00 Orange ist nicht allein; Schwankhalle

19:00 Sarah Hakenberg; Kulturbahnhof Vegesack

19:00 La Bohème; Theater am Goetheplatz

19:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff

19:30 Achtsam Morden; Bremer Kriminaltheater

19:30 Mario und der Zauberer; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Der Bär & der Heiratsantrag; Packhaustheater im Schnoor

20:30 Streng geheim!; GOP Varieté

Bremerhaven

19:30 Ein Volksfeind; Stadttheater

Jever

20:00 Ewig jung – Erik Gedeon; Theater am Dannhalm

Leer**TIPP** 20:00 Blankes Entsetzten Oder: Annika Blanke macht sich einen Reim auf die Welt; Kulturspeicher**Cloppenburg**

20:00 Schwanensee; Stadthalle Cloppenburg

Party**Oldenburg**

18:00 Après Ski; Gleispark

20:00 Studi-Freitag; Umbaubar

23:00 Moodswings; Cubes

23:00 Husch Husch; Amadeus

23:00 Auf'm Rave, Viertel

Bremen

21:00 80er Party; Aladin

23:00 Ü30 DISCO; Shagall

23:00 Black Friday; Modernes

23:45 Techno x Trance; MS Treue

Jever

20:00 Rave for Future; LOK Kulturzentrum

Sande

22:00 Road to Abi: Die XXL-Abiparty im Twister; Twister Dance

Film**Oldenburg**

20:00 Anime Nights; UniKino Gegenlicht

Vortrag**Cloppenburg**

17:30 Nena – Die Geschichte einer Band; Museumsdorf Cloppenburg

Kinder**Bremen**

20:00 Hakuna Matata – Die einzigartige Kindermusical-Gala; Metropol Theater Bremen

Ausstellung**Oldenburg**

16:00 Thomas Bisitz „Schmiedefeuher“; Schmiede Bloherfel.de

Sa 31.1.

Musik**Oldenburg**

20:00 Tres Latin Jazz; Wilhelm13

TIPP 20:30 Birth Control; Cadillac**Bremen**

18:30 residenz@sendesaal: Albert-Schweitzer-Ensemble; Sendesaal

19:00 Hard Attack V; Zollkantine Bremen

19:00 Pogendroblem; Lagerhaus

19:00 Von Grambusch; Tower

19:30 The Dad Horse Experience; Lagerhaus

21:00 Forgotten Sons; Meisenfrei

Hamburg

18:00 Cembalomania: Jean Rondeau; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

18:30 All Time Low; Sporthalle

20:00 Michelle; Barclays Arena

20:00 Militarie Gun; Molotow

20:30 Bombargo; Nachtspeicher

Worpswede

20:00 Reverend Hardy Hardon and the Church of Elvis; Music Hall

Groningen

20:30 Hemelbestormer; Vera

Bühne**Oldenburg**

14:00 Wellen wiegen; Theater wrede+

15:45 Wellen wiegen; Theater wrede+

19:00 Ralph Ruthe; Kulturetage, Halle

19:30 Wein oder nicht Wein; Theater Hof/19

20:00 Von Oz bis Hadestown; Unikum

20:00 Der große Abend der kleinen Diktatoren; Theater Laboratorium

20:00 My Ship – Stories Of Migration; Exerzierhalle

20:00 Bondi Beach; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

15:00 Die Salzprinzessin; Mensch, Puppe!

15:00 Ich zeige euch meine Welt; Theater Bremen, Kleines Haus

15:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff

16:00 Der Bär & der Heiratsantrag;
Packhaustheater im Schnoor
17:30 Streng geheim!; GOP Varieté
17:30 2. Internationales Festival der Inklusion; Theater am Leibnizplatz
18:00 Solange wir leben; Theater am Goetheplatz
19:00 Neele Buchholz & Tomas Bünger:
Orange ist nicht allein; Schwankhalle
19:00 Verliebt, verlobt... und dann?;
Boulevardtheater Bremen
19:00 Orange ist nicht allein; Schwankhalle
19:00 Medea; Theater am Leibnizplatz
19:00 Helene Bockhorst; Kulturbahnhof Vegesack
19:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff
19:30 Der Besuch der alten Dame;
Mensch, Puppe!
TIPP 19:30 Achtsam Morden; Bremer Kriminaltheater
20:00 Sehnsucht nach dem Hafen;
Hafen Revue Theater
20:00 Book Of Dreams; Theater Bremen,
Kleines Haus
20:00 Streng geheim!; GOP Varieté
20:00 Der Bär & der Heiratsantrag;
Packhaustheater im Schnoor
20:00 Rocco Schamoni; Schlachthof
Wilhelmshaven
20:00 Opguss; Theater am Meer
20:00 Medea nach Euripides; TheOs
Neuenburg
20:00 „Snaaksche Mannslüü“; Niederdeutsches Theater Neuenburg
Jever
20:00 Johannes Flöck; Theater am Dannhalm

Party

Oldenburg

18:00 Après Ski; Gleispark
20:00 Hard.Noise; Umbaubar
21:00 Elternabend; Amadeus
23:00 Afro Power; Cubes

Bremen

23:00 Albanian Night; Shagall
23:00 Tanznacht; Modernes
23:45 Klubnacht; MS Treue

Bremerhaven

18:00 Die große Grünkohlparty; Stadthalle Bremerhaven

Zetel

22:00 Birthday Party; Mark 4

Sande

22:00 Kassensturz; Twister Dance

Wildeshausen

22:30 Discounter Party; 5 Elements

Festival

Jever

14:00 Youth Art Festival 2026 Jever;
LOK Kulturzentrum

Vortrag

Oldenburg

11:00 RE:vision. Kurator*innen-Dialog;
Landesmuseum Natur und Mensch

Sport

Oldenburg

18:00 VfL Oldenburg vs SV Union
Halle-Neustadt; Weser-Ems-Halle,
Kleine EWE-Arena

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; WEH, Freigelände

Kinder

Oldenburg

11:00 Überleben im Winter; Landesmuseum Natur und Mensch

Ausstellung

Oldenburg

Plakat – Kunst; Landesmuseum Kunst & Kultur

Hamburg

Vikings Entdecker und Eroberer; Halle 7

Sonstiges

Bremen

11:00 Bremen Zwei Wintergäste; Noon

Führungen

Oldenburg

11:00 Gratis-Samstag; Kunstverein

So 1.2.

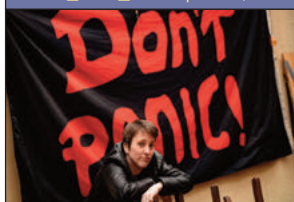
Musik

Oldenburg

11:00 Bremer Philharmoniker: Die Seele der Natur; Die Glocke

TagesTipps

20:00_30.1._Kulturspeicher, Leer



Blankes Entsetzen

In ihrem neuen Soloprogramm lotet Annika Blanke einmal mehr die Grenzen zwischen Tragischem, Nachdenklichem und Humorvollem aus.
(Foto: Niels Wagner)

20:30_31.1._Cadillac, OL



Birth Control

Birth Control stand (und steht!) immer für exzellente progressive Rockmusik, die über Jahrzehnte die Fans im In- und Ausland vor allem bei den Live-Konzerten begeisterten.
(Foto:Eric Harings)

19:30_31.1._Kriminaltheater, HB



Achtsam Morden

Achtsamkeit ist das Thema der Stunde. Eigentlich das Thema der letzten 50 Jahre; es kommt nur alle fünf Jahre unter einem neuen Begriff wieder auf uns zu. Jetzt also Achtsamkeit...nach dem Roman von Karsten Dusse.
(Foto: Veranstalter)

MoX Veranstaltungskalender

Bremen

18:00 Duo Runge & Ammon; Sendesaal
Hamburg

14:30 Bill Menzema – „Stop Run“; Vera
19:00 & JULIA – das Pop-Musical;
 Stage Operettenhaus Hamburg
19:30 Deftones; Barclays Arena
19:30 Metaklapa; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Leer

16:00 Eine Hommage an Reinhard Mey mit dem Duo Saitenstrassen; Kulturspeicher

TIPP 19:00 Die Schlagzeugmafia; Zollhaus

Bühne**Oldenburg**

14:00 Wellen wiegen; Theater wrede+
15:45 Wellen wiegen; Theater wrede+
18:00 Sing Out Loud; Unikum
18:00 Achtsam Moorden / Achtsam Morden; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus
18:00 Next To Normal; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus
19:00 Werner Momsen; Kulturetage, Halle
20:00 Der große Abend der kleinen Diktatoren; Theater Laboratorium

Bremen

13:00 2. Internationales Festival der Inklusion; Theater am Leibnizplatz
14:00 Streng geheim!; GOP Varieté
15:00 Verliebt, verlobt... und dann?; Boulevardtheater Bremen
15:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff
16:00 Achtsam Morden; Kriminaltheater
17:00 2. Internationales Festival der Inklusion; Theater am Leibnizplatz
18:00 Neele Buchholz & Tomas Bünger; Orange ist nicht allein; Schwankhalle
18:00 Doctor Atomic; Theater am Goeetheplatz
18:00 Streng geheim!; GOP Varieté
18:00 Orange ist nicht allein; Schwankhalle
18:30 Der Zauberer von Öz – Eine Fußballtragödie; Theater Bremen, Kleines Haus
19:30 Das Café zur letzten Hoffnung; Mensch, Puppe!

Wilhelmshaven

15:30 Opguss; Theater am Meer
20:00 Opguss; Theater am Meer

Bremerhaven

18:00 De Witwenclub; Stadttheater Bremerhaven
18:00 Die Möwe; Stadttheater Bremerhaven

Party**Oldenburg**

15:00 80s Pop&Wave Sunday Afternoon
 Sweet Dreams Cubes Oldenburg
 SONNTAG 1.2.26; Cubes

Wilhelmshaven

15:00 Forever Young Party; Kling Klang

Vortrag**Cluppenburg**

14:00 Dorf-Sonntag; Museumsdorf Cluppenburg

Literatur**Hamburg**

20:00 Lars Eidinger liest Berthold Brechts „Hauspostille“; Elbphilharmonie; Großer Saal

Sport**Bremerhaven**

15:00 Eisbären Bremerhaven – Bayer Giants Leverkusen; Stadthalle Bremerhaven

Kinder**Oldenburg**

16:00 Family Day; Gleispark

Ausstellung**Westerstede**

11:00 „TRIO familiär“; Güterschuppen Westerstede

Sonstiges**Oldenburg**

10:00 Wau – WOW! Mit Hund ins Museum; Landesmuseum Natur und Mensch

Führungen**Oldenburg**

11:00 Sonntagsführung durch die Sonderausstellung; Horst-Janssen Museum

11:15 Die nasse Speisekammer der Watvögel; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Sonntagsführung; Haus für Medienkunst

15:00 Öffentliche Führung; Landesmuseum Kunst & Kultur

16:30 Sonntagsführung; Janssen neue entdeckt; Horst-Janssen Museum

Mo 2.2.

Musik**Bremen**

20:00 Adele Sympho Show Lords of the Sound; Metropol Theater Bremen
20:00 Todd Sharpville; Meisentrei
19:30 Bremer Philharmoniker; Glocke

Hamburg

20:00 The Music Of Star Wars; Laeishalle

Amsterdam

20:00 New Wave; Ziggo Dome

Vortrag**Online**

18:15 Online Infotermin: Future Skills Kompetenztrainings; Carl von Ossietzky Universität
19:30 Zwischen Superorganismus und Polizeistaat; VHS Oldenburg

Treffen**Bremen**

19:30 Werde Stammtischkämpfer:in – Übungen gegen rechte Parolen; Schlachthof

Sonstiges**Oldenburg**

16:00 Bezahlkarten-Tauschcafé; Alhambra

Di 3.2.

Musik**Bremen**

19:30 Kaia Kater; KITO

20:00 Stone Senate; Meisenfrei
Hamburg

18:15 Nanowar Of Steel; Logo
19:00 Beyond The Black; Docks
19:00 Counterparts; Markthalle
19:30 Godwin; Nachtspeicher
20:00 Wishbone Ash; Fabrik

Amsterdam

20:00 New Wave; Ziggo Dome

Bühne

Osterholz-Scharmbeck

TIPP 20:00 Osan Yaran — „Aus Prinzip
! Live“; Stadthalle Osterholz-
Scharmbeck

Literatur

Bremen

00:30 Sophia Maier; Lagerhaus

Führungen

Oldenburg

16:00 Allgemeine Bibliotheksführung;
Landesbibliothek

Mi 4.2.

Musik

Oldenburg

20:00 Christian Rannenber Duo; Wil-
helm13

20:00 Ni Else; Kreativcafé Oldenburg

Bremen

TIPP 19:00 Team Scheisse: Flinta
Winta; Lagerhaus

20:00 Smooth Escape; Meisenfrei
Hamburg

19:00 Covenant; Markthalle

Amsterdam

20:00 New Wave; Ziggo Dome

Groningen

20:30 Ghostwoman; Vera

Bühne

Oldenburg

19:00 Oliver Kalkhofe; Kulturetage,
Halle

Bremen

19:00 Streng geheim!; GOP Variété

19:30 Jetzt kann der Abend beginnen!
Boulevardtheater Bremen

Wilhelmshaven

20:00 Opguss; Theater am Meer

Film

Oldenburg

20:00 Die Farbe des Granatapfels; Uni-
Kino Gegenlicht

Vortrag

Oldenburg

18:30 Lesung: Rückkehr nach Syrien;
VHS Oldenburg

Online

18:30 Online Infotermin: Risikomanage-
ment und Finanzanalyse (M.Sc.)
berufsbegleitend studieren; Carl
von Ossietzky Universität

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Finanzen und Be-
teiligungen; Alte Fleiwa

Ausstellung

Westerstede

16:00 „TRIO familiär“; Güterschuppen
Westerstede

**Mehr
Veranstaltungen
findet Ihr auf**

**www.mox-
veranstaltungen.de**



TagesTipps

19:00_1.2._Zollhaus, Leer



Die Schlagzeugmafia

Fünf taktvolle Ganoven die bei
ihren rasanten Streifzügen durch
perkussive Klangwelten weder
Angst noch Schrecken verbreiten –
im Gegenteil: Hier werden keine
krummen Dinger sondern Sticks
gedreht. (Foto: Veranstalter)

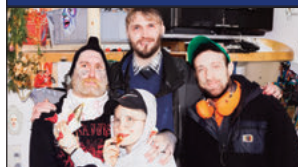
20:00_3.2._Stadthalle; OHZ



Osan Yaran

Dass einer, der soviel Einfluss auf
die Entwicklung des deutschen Hip
Hop gehabt hat, egal ob als Teil
der legendären Formation Fünf
Sterne Deluxe oder als Soloartist,
noch nie auf einer Solotour war ist
gerade zu un-glaub-lich.
(Foto: Leon Fülber)

19:00_4.2._Lagerhaus, HB



Team Scheisse

Team Scheisse machen es schon
wieder und spielen eine Konzert-
reihe nur für Flinta* - die Tour star-
tet im Lagerhaus und zieht sich
durch mehrere deutsche Städte -
Männer müssen leider draußen
bleiben.
(Foto: Veranstalter)

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven Verbindungen der Deutsche Bahn

AG, NordWest Bahn: Stand 1.1.2026 Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der DB App

OL ⇌ Bremen

ab	an	Zug	Tage	6.51	7.23	RE1	täglich
0.05	0.45	RS3	täglich	7.12	7.53	RS3	So
1.05	1.46	RS3	Mo-Fr	7.29	8.09	RS3	Mo-Sa
4.04	4.45	RS3	Mo-Fr	7.51	8.23	IC	täglich
4.42	5.10	RS3	täglich	8.24	8.53	RS30	täglich
5.04	5.45	RS3	Mo-Fr	8.29	9.02	RE	Mo-Fr
5.35	6.07	IC	Mo-Sa	8.51	9.23	RE	täglich
5.49	6.27	RS3	täglich	9.24	9.53	RS30	täglich
6.05	6.34	RS30	Mo-Fr	9.29	10.09	RS3	täglich
6.35	7.07	RE1	täglich	9.51	10.23	IC	täglich
6.40	7.11	IC	täglich	10.24	10.53	RS30	täglich
6.49	7.31	RS3	täglich	10.28	11.09	RS3	täglich
7.05	7.33	RS30	Mo-Sa	10.51	11.23	RE	täglich
7.35	8.07	IC	täglich	11.24	11.53	RS30	täglich
7.49	8.23	RS3	täglich	11.29	12.08	RS3	täglich
8.05	8.34	RS30	täglich	11.51	12.23	IC	täglich
8.35	9.07	RE1	täglich	12.24	12.53	RS30	täglich
8.49	9.23	RS3	täglich	12.29	13.09	RS3	täglich
9.05	9.34	RS30	täglich	12.51	13.23	RE1	täglich
9.35	10.07	IC	täglich	13.24	13.53	RS30	täglich
9.49	10.29	RS3	täglich	13.29	14.09	RS3	täglich
10.05	10.34	RS30	täglich	13.51	14.26	IC	täglich
10.35	11.07	RE1	täglich	14.24	14.53	RS30	täglich
10.49	11.29	RS3	täglich	14.29	15.09	RS3	täglich
11.05	11.34	RS30	täglich	14.51	15.23	RE1	täglich
11.35	12.07	IC	täglich	15.24	15.53	RS30	täglich
11.49	12.29	RS3	täglich	15.29	16.09	RS3	täglich
12.05	12.34	RS30	täglich	15.51	16.23	IC	täglich
12.34	13.07	RE1	täglich	16.24	16.53	RS30	täglich
12.49	13.29	RS3	täglich	16.29	17.09	RS3	täglich
13.05	13.44	RS30	täglich	16.51	17.21	RE	täglich
13.35	14.05	IC	täglich	17.24	17.53	RS30	täglich
13.49	14.29	RS3	täglich	17.29	18.09	RS3	täglich
14.05	14.34	RS30	täglich	17.51	18.23	IC	täglich
14.34	15.07	RE1	täglich	18.24	18.53	RS30	täglich
14.49	15.29	RE	täglich	18.29	19.09	RS3	täglich
15.05	15.34	RS3	täglich	18.51	19.23	RE1	täglich
15.35	16.07	IC	täglich	19.24	19.53	RS30	täglich
15.49	16.29	RS3	täglich	19.29	20.09	RS3	täglich
16.05	16.34	RS30	täglich	19.51	20.23	IC	täglich
16.35	17.07	RE1	täglich	20.09	20.40	IC	So
16.49	17.29	RS3	täglich	20.24	20.40	RS30	Mo-Sa
17.05	17.34	RS30	täglich	20.29	21.09	RS3	täglich
17.35	18.07	IC	täglich	20.50	21.19	IC	täglich
17.49	18.29	RS3	täglich	20.52	21.21	RE	täglich
18.05	18.34	RS30	täglich	21.24	21.53	RS30	täglich
18.35	19.07	RE1	täglich	21.29	22.23	RS3	täglich
18.49	19.29	RE3	täglich	21.51	22.23	IC	täglich
19.05	19.34	RS30	täglich	22.13	22.53	RS3	täglich
19.35	20.07	IC	täglich	22.46	23.17	IC	täglich
19.49	20.29	RE3	täglich	22.51	23.23	RE1	täglich
20.05	20.34	RS30	täglich	23.13	23.53	RS3	täglich

OL ⇌ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.37	1.21	RE18	Mo
5.36	6.21	RE18	Mo-Sa
6.11	6.51	RS3	Mo-Fr
6.36	7.21	RE18	Mo-Sa
7.11	7.50	RS3	Mo-Fr
7.35	8.20	RE	täglich
8.11	8.50	RS3	Mo-Fr
8.36	9.19	RE18	täglich
9.36	10.19	RE18	täglich
10.11	10.50	RS3	Mo-Sa
10.36	11.19	RE18	täglich
11.36	12.19	RE18	täglich
12.11	12.50	RS3	Mo-Fr
12.36	13.19	RE18	täglich
13.11	13.50	RS3	Mo-Fr
13.36	14.19	RE18	täglich
14.11	14.50	RS3	Mo-Sa
14.36	15.19	RE18	täglich
15.11	15.50	RS3	Mo-Sa

15.36	16.19	RE18	täglich
16.11	16.50	RS3	Mo-Fr
16.36	17.19	RE18	täglich
17.11	17.50	RS3	Mo-Sa
17.36	18.19	RE18	täglich
18.11	18.50	RS3	Mo-Fr
18.36	19.19	RE18	täglich
19.36	20.19	RE18	täglich
20.36	21.19	RE18	täglich
21.36	22.19	RE18	täglich
22.36	23.19	RE18	täglich
23.36	00.19	RE18	Mo-Do

Wilhelmshaven ⇌ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE18	Mo-Sa
5.40	6.24	RE18	Mo-Sa
6.08	6.46	RS3	Mo-Fr
6.40	7.24	RE18	täglich
7.08	7.46	RS3	Mo-Fr
7.40	8.24	RE18	täglich
8.08	8.46	RS3	Mo-Fr
8.40	9.24	RE18	täglich
9.08	9.46	RS3	Mo-Fr
9.40	10.24	RE18	täglich
10.07	10.47	RS3	So
10.40	11.24	RE18	täglich
11.08	11.46	RS3	So
11.40	12.24	RE18	täglich
12.08	12.46	RS3	Mo-Fr
12.40	13.24	RE18	täglich
13.08	13.46	RS3	Mo-Fr
13.40	14.24	RE18	täglich
13.49	14.24	RS3	So
14.08	14.46	RS3	Mo-Fr
14.40	15.24	RE	täglich
15.08	15.46	RS3	Mo-Sa
15.40	16.24	RE	täglich
16.08	16.46	RS3	Mo-Sa
16.40	17.24	RE	täglich
17.08	17.46	RS3	Mo-Fr
17.40	18.24	RE	täglich
18.08	18.46	RS3	Mo-Fr
18.40	19.24	RE3	täglich
19.40	20.24	RE3	täglich
20.40	21.24	RE3	täglich
21.40	22.24	RE3	täglich
23.10	23.54	RE3	täglich

OL ⇌ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE1	täglich
6.33	7.14	IC	Mo-Sa
7.33	8.13	RE1	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE1	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE1	täglich
12.33	13.14	IC	täglich
13.33	14.14	RE1	täglich
14.33	15.14	IC	täglich
15.33	16.14	RE1	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE1	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE1	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE1	täglich
22.33	23.14	IC	täglich
23.33	00.13	RE1	täglich

Leer ⇌ OL

ab	an	Zug	Tage	4.41	5.23	IC	Mo-Sa
----	----	-----	------	------	------	----	-------

5.41	6.23	RE1	täglich
6.41	7.23	IC	Mo-Sa
7.41	8.23	RE1	täglich
8.41	9.23	IC	täglich
9.41	10.23	RE1	täglich
10.41	11.23	IC	täglich
11.41	12.23	RE1	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE1	täglich
14.41	15.23	IC	täglich
15.41	16.23	RE1	täglich
16.41	17.23	IC	täglich
17.41	18.23	RE1	täglich
18.41	19.23	IC	täglich
19.41	20.23	RE1	täglich
20.41	21.23	IC	täglich
21.41	22.23	RE1	täglich
22.41	23.23	RE1	täglich

OL ⇌ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage	4.01	4.35	RE	Mo-Fr
4.29	5.05	RE	Mo-Fr	5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Fr	6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.35	RE	Mo-Fr	7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich	9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich	11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich	13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich	15.29	16.05	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich	17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich	19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich	21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich	23.29	24.05	RE	Mo-Sa

Cloppenburg ⇌ OL

ab	an	Zug	Tage	5.26	6.00	RE	Mo-Sa
5.56	6.29	RE	Mo-Sa	6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich	7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich	8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich	10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich	12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich	14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich	15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich	17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich	18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich	19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich	21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich	23.56	00.29	RE	täglich

BLUTSPENDER SIND LEBENSRETTER

**SPENDE
BLUT** 
BEIM ROTEN KREUZ

Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

26.01.26	Oldenburg	Ethorner Krug	16:00-20:00
27.01.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
28.01.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
29.01.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
02.02.26	Kirchhatten	Feuerwehr	16:00-20:00
04.02.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
04.02.26	Oldenburg	Ethorner Krug	16:00-20:00
05.02.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
09.02.26	Sandkrug	Waldschule	15:00-20:00

09.02.26	Oldenburg	IKEA	13:00-17:00
10.02.26	Oldenburg	Bümmerseder K.	15:00-20:00
11.02.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
12.02.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
13.02.26	Oldenburg	Rest. Mangal	14:00-19:00
18.02.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
19.02.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
26.02.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30

BLUTSPENDETERMINE IM CORE OLDENBURG:

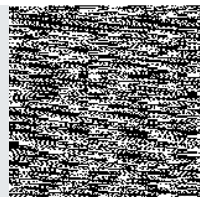
Im unserem neuen, festen Spendelokal im CORE hast du jede Woche die Möglichkeit, Blut zu spenden. Als Dankeschön für deine Blutspende erwartet dich ein leckerer Imbiss aus der Markthalle. Hier hast du eine fantastische Auswahl von verschiedenen Menüs wie z.B. kreative Pastagerichte oder frische Falafel.



Nutzen Sie unsere Terminreservierung!



Heiligengeiststraße 6-8



 **Jetzt Termin
reservieren!**



ÜBERSEE
MUSEUM
BREMEN

MAGIE

bis 7.4.2026



BREMEN
ERLEBEN!

www.uebersee-museum.de

Eine Ausstellung konzipiert vom
 **musée des
confluences**

Wir danken für die freundliche Unterstützung:
Waldemar Koch  Stiftung  **200**

 **CHRISTLICHE GLEUBENS-
GEMEINSCHAFTEN
IN BREMEN**

 **BREMER INSTITUT FÜR
KULTUR UND POLITIK**

Medienpartner:
**WESER
KURIER**

 **zwei**