

Nr. 19/25 | 24.9. bis 7.10.2025

Kostenfrei

Zentrale: 0441 21835-0
www.diabolo-mox.de
mox-veranstaltungen.de
mox-kleinanzeigen-ol.de

Mox

Kultur- und Veranstaltungszentrum

Aus Hoffnung kann Wirklichkeit werden

Mehr auf Seite 42

ONE NIGHT FOUR BANDS

CHASING MARY / J-STYLE
LINC VAN JOHNSON
IVY & I

04.10.2025
KULTURTAGE
OLDENBURG

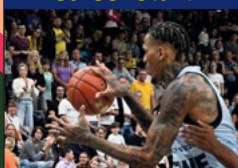
BARNDROCK STRASSE 11 | 26122 OLDENBURG (STADT) | 17.00 UHR
KONTAKT: 0441 21835-0
VORVERKAUF: KULTURTAGE.OLDENBURG
& A.M. HINDELSCHULTE

Photo: Gordon

Linc van Johnson



Saisonstart



EWE Baskets ab S. 14

Kein Pardon
Das Musical



Mehr auf S. 41
LANDESBÜHNE
landesbuehne-nord.de

18.10.25

80% 80er
Kultige Sounds der 80er
mark4 Ex Highlight
in Zetel
die dierothue

**SPENDE
BLUT** 
BEIM ROTEN KREUZ

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!
Jetzt mit Terminreservierung! Termine auf S. 63
Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!





KRAMERMARKT. HOSENSALE.

PÜNKTLICH ZUM KRAMERMARKT —
AUSGEWÄHLTE HOSEN BIS ZU 70 % REDUZIERT!



HEILIGENGESTWALL 2 | 26122 OLDENBURG | 0441-2 19 71 83

WWW.DOGTOWN-SKATESHOP.DE

intro

Liebe Leserin, lieber Leser!

Ein Rechtspopulist wird erschossen. Einer von 10.300 Waffentoten in den USA in diesem Jahr, doch dieses Mal stürzten sich die Medien, egal aus welchem politischen Lager, darauf. Das geschieht nicht ohne Konsequenzen. Late-Night-Show Moderator Jimmy Kimmel, dessen Aufgabe es nunmal ist, sich in seiner Show auch zu politisch-gesellschaftlichen Themen zu äußern, wurde vom Sender ABS abgesägt, nachdem dieser sich kritisch über die Berichterstattung zu diesem Mordfall äußerte. Denn diese sah in den Staaten so aus, dass überall nach einem Sündenbock gesucht wurde, außer im republikanischen Lager. Diese Zensurwelle schwappet allerdings bis nach Deutschland. Journalistin und Moderatorin Dunya Hayali äußerte sich im ZDF ebenfalls zu Charlie Kirk und erhielt für folgende Aussage Hassnachrichten und Morddrohungen: „Dass es nun Gruppen gibt, die seinen Tod feiern, ist mit nichts zu rechtfertigen, auch nicht mit seinen oftmals abscheulichen, rassistischen, sexistischen und menschenfeindlichen Aussagen.“ Nun wird sie nicht vom Sender zurückgepfiffen, doch zieht sich selbst für einige Zeit aus den sozialen Medien zurück. Der Druck auf Journalist*innen steigt – eine Entwicklung, die es kritisch zu beobachten gilt.

Am 20. September wurde in Oldenburg der Beginn der Veranstaltungsreihe „Begegnungen“ gefeiert, diese widmet sich in diesem Jahr den USA. Neben zahlreichen kulturellen Beiträgen, die bis in den November hinein reichen, wird es auch Vorträge geben, die sich mit der politischen Lage der Vereinigten Staaten befassen. So wird am 2.10. die Religionsfreiheit und was sie für Politik und Gesellschaft bedeutet, unter die Lupe genommen. Am 6.10. geht es dann in der VHS Oldenburg um das amerikanische Wahlsystem und ob dies nicht auch für Deutschland sinnvoll wäre, bevor am 22.10. das erste Präsidentschaftsjahr von Donald Trump in seiner zweiten Amtszeit beleuchtet wird. Ergänzt werden diese Vorträge von zahlreichen Filmen und auch Konzerten, zum Beispiel von den Queens Of Country am 12.10. im PFL oder von Lizz Wright am 23.11. in der Kulturetage.

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*



SCHON IN FEIERTAGSSTIMMUNG?

03. OKTOBER:

- In **GRONINGEN** einen schönen Tag genießen
- Genüsslich Shoppen und Bummeln, während in Deutschland die Geschäfte geschlossen sind

48,00 €



03. OKTOBER:

- In **AMSTERDAM** einen schönen Tag genießen
- Erleben Sie einen Tag in einzigartiger Atmosphäre, während in Deutschland die Geschäfte geschlossen sind

53,00 €



Meeschweg 9 • 26127 Oldenburg • Tel.: 0441/93565-0
info@sausewind.de • www.sausewind.de

Museumsdorf Cloppenburg

Niedersächsisches Freilichtmuseum



MAHLZEIT!

Ernten und Essen

5. Oktober 2025
11.00 bis 18.00 Uhr

hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Welcome To The Pleasured.	Franky Goes To Hollyw.
2.	Wish You Were Here	Pink Floyd
3.	Sains & Saufs	Zaz
4.	Bohemian Rhapsody 50 Y.	Queen
5.	Bootleg Series Vol. 18	Bob Dylan
6.	MTV Unplugged	The Cranberries
7.	Luck And Strange Live	David Gilmour
8.	Anthology 4	The Beatles

radio ffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Sapphire	Ed Sheeran
2.	Be Mine	Kamrad
3.	Ordinary	Alex Warren
4.	Manchild	Sabrina Carpenter
5.	The Emptyness Machine	Linkin Park
6.	Heart Over Head	Joris & Picture This
7.	Midnight Sun	Marc Atlas
8.	Pride	Felix Jaehn & Jheart

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Loved	Parcels
2.	I Can't Give Everythig Away	David Bowie
3.	No Jacket Required	Phil Collins
4.	Buckingham Nicks	Buckingham Nicks
5.	Juniper	Joy Crookes
6.	Italia	Till Brönner
7.	Play	Ed Sheeran
8.	Unter The Same Stars	Shuteen Erdenebaatar

DEUTSCHE DANCE CHARTS

Platz	Titel	Interpret
1.	From Disco To Disco	Alle Farben
2.	Fire + Ice	Purple Disco Machine
3.	Waterfalls	James Hype
4.	Together	David Guetta
5.	Que Ce Soit Clair	Paul Kalkbrenner
6.	Walking On A Dream	Empire Of The Sun
7.	Our Time	Paradise
8.	Edge Of Desire	Jonas Blue & Malive

Hallo Oldenburg.
Feiere mit uns!

100% Bio ab Donnerstag
zurück in deiner Nähe
Wiedereröffnung, 25.09.25
Uhlhornsweg 99,
Oldenburg

biomarkt.de

*Aktion gültig vom 25.09.–27.09.25: 5% Rabatt auf deinen Einkauf, 10% Rabatt mit der Mein denn's Kundenkarte. Ausgenommen sind Presse, Säuglingsanfangsernährung, Bücher, Gutscheine und Pfand. Nicht kombinierbar mit anderen Aktionsvorteilen. denn's Biomarkt GmbH, Hofer Straße 11, 99183 Töpen.

denn's
Bio

DAS
BIO-ORIGINAL
SEIT 1974.

HOL DIR BIS ZU

10%
WIEDERSEHENS-
RABATT*

25.09.–27.09.25

inhalt

Intro	3
Hit-Check	4
Inhalt	5
Portrait	6
Buch-Favorit	7
Soundcheck	8
Unterwegs	10
Kurz und gut	13
Bandportrait	20
Kulturbericht: Filmfest	22
Kulturbericht: Angebot oder Mangel ..	25
Kulturbericht: Tag der OKJA	26
Kino	27
Kulturbericht: Ahoi_MINT	30

Veranstalter

Oeins	21
Pumpwerk	32
Kulturetage	33
Cadillac	34
Nordklang	35
Mitunskannmanreden	38
BahnHofSverein WST / Cine k	40

Service

Verlagssonderseiten: EWE Baskets ..	14
Verlagssonderseiten: Kamin	44
Kleinanzeigen	46
Verlosungen	50
Kalender	52
Fahrplan	62

Verpass kein Konzert

Übersicht + Infos + Vorverkauf



Bremen
Musik
Al Di Meola
Die Glocke
23.10.25 – 20:00



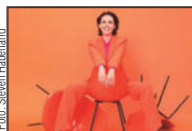
Oldenburg
Musik
Team Scheisse
Kulturetage
21.10.25 – 20:00



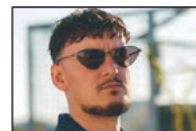
Oldenburg
Lesung
Wladimir Kaminer
Kulturzentrum PFL
29.11.25 – 19:00



Oldenburg
Musik
Braake
Cadillac
13.2.26 – 20:00



Bad Zwischenahn
Musik
Anna Depenbusch
Park der Gärten
112.6.26 – 19:30



Oldenburg/Nethen
Musik
Montez
Beachclub Nethen
29.8.26 – 19:00



www.mox-veranstaltungen.de

www.tickets-ol.de

Frieden durch Bildung und Verständigung

Maryam Ghandehari möchte Kulturen verbinden



Maryam Ghandehari

Die Welt wäre eine viel friedvollere, würden sich die Menschen ohne Angst und Vorurteile begegnen, das ist der feste Glaube von Maryam Ghandehari. Dabei spricht sie aus Erfahrung, ist sie doch multikulturell zwischen dem Iran und Deutschland aufgewachsen. In Teheran besuchte sie eine französisch-persische Schule, die von Nonnen geleitet wurde und auf welcher Menschen mit ganz verschiedenen Religionen aufeinandertrafen. Das war vor der Revolution. In diesen Zeiten war es für sie und ihre Familie auch einfacher ihre Großeltern in Deutschland zu besuchen. Das Interesse für andere Sprachen und Kulturen wurde durch diese Umstände schon früh in Maryam Ghandehari geweckt, weshalb sie in Teheran französische Literatur bis zum Magister studierte und dann einige Jahre im Architekturbüro ihres Vaters arbeitete, wo es zu ihren Aufgaben gehörte, sich um die Abteilung für Nachhaltige Entwicklung, zum Beispiel in den Trockenzonen des Irans, zu kümmern. Zu diesem Thema konnte sie schließlich auch

in Hamburg promovieren, von wo aus sie die Liebe schließlich vor 20 Jahren nach Oldenburg führte. „Das war am Anfang ziemlich schwer. In Teheran leben 16 Millionen Menschen und Hamburg ist mit zwei Millionen auch ziemlich groß. Oldenburg hat mich dann doch geschockt, aber mittlerweile möchte ich hier nicht mehr weg, denn ich habe gesehen, dass man hier die eigene Zeit sehr viel besser investieren kann als in Staus oder lange Wege.“, erklärt sie. Und auch in dieser eher beschaulichen Stadt leben viele Menschen mit ganz verschiedenen Hintergründen. Neben fünf Jahren beruflicher Arbeit bei Amt für Jugend und Familie hat sich die 59-Jährige in mehreren Projekten in Oldenburg engagiert: lange Nacht der Geschichten mit Radio globale, dem ersten Mehrsprachigen Bücherturm, Mini Diwan im Museum für Mensch und Natur, sowie ehrenamtliche Arbeit im Verein Ankommen in Oldenburg e.V. und einige ehrenamtliche Dolmetschertätigkeiten. Aber auch für ihre Heimat den Iran setzt sie sich noch ein. Vor allem für die jungen Menschen. „Ich arbeite als Literaturagentin bei einigen deutschsprachigen Verlagen und versuche, Bücher mit Copyright ins Persische übersetzen und in den Iran bringen zu lassen. Dabei handelt es sich um Kinderbücher mit kulturellen und sozialen Botschaften oder auch Umweltthemen. Das ist unter anderem sehr schwierig.“ Doch das Anliegen ist ihr wichtig, denn

das Lesen öffnet Türen. Wenn Menschen überall von klein auf Literatur und Kultur nahegebracht werden würde, wäre die Welt vielleicht eine andere, eine friedvollere – das ist ihr größter Wunsch. Zu all diesen Aufgaben und Engagements kommt noch hinzu, dass sie vor kurzer Zeit auch die Oldenburger Schreibwerkstatt von Liane Hadjeres übernommen hat. „Jede Stadt hat ein politisches Herz, ein kulturelles Herz und auch ein pädagogisches Herz. In meinem Viertel war das die Buchhandlung Curriculum und es war traurig, als diese schließen musste. Als ich dann gefragt wurde, ob ich nicht die Schreibwerkstatt übernehmen will, habe ich zugesagt, damit diese am Leben bleibt. Nun muss ich überlegen, was ich damit machen möchte.“, so Ghandehari. Auch dort soll Nachhaltigkeit ein Thema sein. Das Programm soll sich an Familien mit Migrationshintergrund richten aber beispielsweise auch an Kindergärten und Schulen. Doch für diesen Weg braucht sie noch etwas Unterstützung, sei es finanziell oder durch aktive Mitwirkende. Um sich von all diesen Themen zu befreien, hilft es ihr, unterwegs zu sein. Ob bei Spaziergängen, im Auto oder auf dem Rad – letzteres aber nur bei schönem Wetter. Egal, wie lange sie schon in Oldenburg lebt, dem Spruch „Es gibt kein schlechtes Wetter“, kann sie einfach noch nicht zustimmen.

Text und Foto: Thea Drexhage

„Der Geschmack von Apfelkernen“ von Katharina Hagena Vorgestellt von Christin Ebbert, gelernte Buchhändlerin



Christin Ebbert Foto: privat

MoX: Wovon handelt das Buch?

Christin Ebbert: „Der Geschmack von Apfelkernen“ von Katharina Hagena handelt von einer jungen Frau, die das Haus ihrer Großmutter im Norden von Deutschland erbt. Es spielt in einem fiktiven Dorf hier in der Gegend, vielleicht um Bremen herum. Mit diesem Erbe, welches sie vielleicht antreten wird, das erfährt man erst ganz zum Schluss, findet der Leser heraus, wie sich ihre Familiengeschichte in ihrer Vergangenheit gestaltet hat. Das Buch gibt ganz viel von dem her, was so eine Familie mit sich bringt. Es geht um Liebe, Irrungen, Wirrungen und Geheimnisse. Dies geschieht alles auf eine nicht-dramatische Art und Weise. Ich hatte beim Lesen immer das Gefühl, dass das alles sehr verwunschen ist.

Es ist kein hektisches Buch, alles geht in einem langsamen Tempo voran und das macht es auch für die Lesenden sehr angenehm. Die Geschichte setzt sich dabei aus verschiedenen Fragmenten zusammen. Ich habe den Eindruck, dass Iris, die Protagonistin, in dieser Geschichte nach und nach zu sich selbst findet. Das Buch spielt viel mit Rückblenden. Man erfährt aus

der Vergangenheit heraus, welche Bedeutung das geerbte Grundstück für Iris hat. Während sie in der Gegenwart die Hauptfigur ist, geht es in der Vergangenheit um die ganze Familie. Auch lernt sie in der Gegenwart jemanden kennen, den sie ganz spannend findet, zu dem es aber auch schon in der Vergangenheit Berührungspunkte gab. Mit all diesen Verflechtungen lernt auch der Leser Iris langsam kennen und kann beobachten, wie sich ihr Leben ganz langsam und sacht zusammenfügt.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Christin Ebbert: Ich mag, dass es so undramatisch und ganz entspannt ist. Das Buch versprüht beim Lesen das Gefühl eines schönen Sommertags, aber es ist trotz allem nicht langweilig. Es ist eine großartige Lektüre für Garten oder Couch und man kann die Geschichte so richtig schön dahinplätschern lassen.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Christin Ebbert: Es ist ein Buch für Frauen. Ich kann mir keinen Mann vorstellen, der das liest. Die Protagonistinnen sind alles Frauen

und es fühlt sich an wie ein Frauenbuch, auch wenn die Autorin das glaube ich nicht über ihre Literatur sagt bzw sich gegen den Begriff Frauenliteratur sträubt. Ich denke es ist für Menschen ab 20 bis open end geeignet, aber für Teenies ist es eher nichts, da ich nicht weiß, ob die sich schon für diese ganze Historie interessieren.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Christin Ebbert: In gedruckter Form. Das gehört eigentlich einer Arbeitskollegin und sie hat mir das vor über zehn Jahren geliehen und seitdem liegt das bei mir, das weiß sie aber auch (lacht). Wir hatten uns bei der Arbeit darüber unterhalten und dann hat sie es mir geliehen. Das muss anno 2010 bzw kurz nach Erscheinen gewesen sein.

MoX: Was wissen Sie über die Autorin?

Christin Ebbert: Katharina Hagena kommt aus Karlsruhe und lebt heute glaube ich in Hamburg. Dies war ihr erster Roman, der so erfolgreich war, dass er auch verfilmt wurde.

Interview: Thea Drexhage

Damen- & Herrenschniderei
Änderungen und Maßanfertigung

SCHNEIDEREI BRUNS
seit 1984

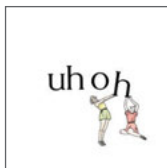
Alexanderstraße 156 · OL · Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr · Sa: 9:00 - 13:30 Uhr

soundcheck



Ocean Alley:
LOVE BALLON
(VÖ: 19.9.)

Inspiriert vom Lifestyle der Surfer und den endlosen Traumstränden von Australiens Küstenregion unweit der Metropole Sydney entwickelten Ocean Alley ihren easy-going-Sound, dem man die Vorbilder wie Fleetwood Mac, Dire Straits oder Pink Floyd anhört, der aber zugleich mit coolem Yacht-Rock und entspanntem Reggae Genregrenzen gern Ocean-Alley-typisch überschreitet. Nachdem man sich 2011 formierte, kam der internationale Durchbruch für die sechs Jungs 2017 mit dem zweiten Album – und vor allem mit dem Riesenhit „Confidence“. Für ihre handwerklich soliden Ensembleleistungen sowie die gute Laune verbreitenden Melodien werden Ocean Alley mehr denn je weltweit gefeiert – was „Love Ballon“ für Indie-Rockpop-Fans zum Muss macht.



Patrick Watson:
UH OH (VÖ:
26.9.)

„Uh, oh“ war die spontane Reaktion des in Kanada aufgewachsenen Singer-Songwriters, Filmkomponist und Pianist Patrick Watson, als ihm im Winter 2023 urplötzlich die Stimme versagte. Statt die Songs des anstehenden Albums selbst einzusingen, bat Montreals Indie-Pop-Größe kurzerhand Kollegen, ob die statt seiner dem musikalischen „Uh oh“-Trip um die Welt ihre Gesangsstimme leihen würden. Volltreffer! Wer die Augen schließt, wird etwa zum von Solenn melancholisch intonierten „Ca va“ ins kopfsteingepflasterte Pariser Montmartre entführt, um hernach zu „The Wandering“ mit

Maro in Bossa Nova-Feeling eintauchen zu können. Wie eh und je verbindet Watsons cineastischer Indie-Pop kenntnisreich Klassik, Folk, Pop und Rock – wow.



Kathryn Williams:
MYSTERY PARK
(VÖ: 26.9.)

Bekannt wurde Kathryn Williams, nachdem sie ihre ersten Alben um die Jahrtausendwende in Eigenregie erstellt, produziert und vertrieben hatte. Einem kreativen Loch, in dem sich die Britin dann versackten sah, entkam sie übers Einspielen von Cover-Versionen aus dem Folkrock-Bereich, die der Singer-Songwriterin erneut Lust aufs Weitermachen vermittelten. Zudem verantwortete das Multitalent einen Lyrik-Podcast, schrieb ein Buch, malte, tüftelte gemeinsam mit vier Dichtern an poetischen Texten zum Longplayer „Words from the Garden“, produzierte mit Seelenverwandten wie Neill McCall oder Dan Willson alias Withered Hand hochpoetische Songs – und schart auf „Mystery Park“ erneut befreundete Musikerkollegen um sich, um uns träumen zu lassen.



Lobsterbomb:
OVERSTIMULATED (VÖ:
25.9.)

Unübersichtlich wie die Musikszene hierzulande oftmals ist, fand es die aus dem Sächsischen in die Hauptstadt übersiedelte Gitarristin und Sängerin Nico Rosch auch nach Jahren in Berlin durchaus praktisch, über Instagram potenzielle Mitstreiter für eine neue Band zusammenzutrommeln. Und kaum hatte sich Lobsterbomb formiert, brachte Corona das kulturelle Leben zum Erliegen. Nichtsdestotrotz gab es

somit zwar Themen en masse, denen Frontfrau Nico gemeinsam mit Co-Gitarist Crayon Jones und Schlagzeugin Vik Chi gleichwohl keine Depri-Mucke mit Endzeit-Lyrics abringen wollten. Der Anspruch lautete schon bei der Debüt-EP „Go! Go! Go!“, motivierte Musiker und Publikum dazu, auf positive Veränderungen zu setzen, Spaß und tanzbare Glam-Indie-Postpunk-Tracks haben zu wollen – eine Philosophie, der man selbstredend auch zu viert, neuerdings verstärkt um Bassistin Em Ritchie, treu bleibt.



Carson: WHEN
GODS KNOW
WHY (VÖ: 19.9.)

Da hatte es sich der neuseeländische Gitarrist und Sänger Kieran Mortimer-Jones zu Beginn der 2010er-Dekade doch glatt in den Kopf gesetzt, auch ohne das erst kurz zuvor von ihm gegründete Stoner-Rocktrio Carson die Zelte in der Heimat abzubauen, um im fernen Europa neu durchzustarten. Gesagt, getan – und doch wurde der Kiwi beim Suchen nach gleichgesinnten Musikern im Schweizer Städtchen Luzern unerwartet schnell fündig. Den Bandnamen und die Zusammensetzung beibehaltend, begann Mortimer-Jones Neugründung umgehend damit, die regionale und überregionale Indie-Szene zu bereichern. Doch egal wie enthusiastisch die Aktivitäten des Trios von Fans und Medien aufgenommen wurden, 2017 zog der Kiwi dann abermals die Reißleine, um sich nach dreijährigem Neuseeland-Intermezzo wieder in der Schweiz bei seinen Band-Mitstreitern einzufinden – und seither zu bleiben. Gut so, da Carson lässigen Indie-Rock in all seinen Variationen produziert, man gekonnt von Grunge- zu Stoner-, Prog- oder Psychedelic-Rock umschwicht.

Autor: Horst E. Wegener

PME LEGEND
AMERICAN CLASSIC

**Verkaufsoffener
Sonntag**

5. Oktober 2025
13-18 UHR

**AUTHENTISCHER
STIL, INSPIRIERT VON
DER LUFTFAHRT**

**DIE PME LEGEND EXPERIENCE TOUR
MACHT HALT BEI LEFFERS.
4.-5. OKTOBER 2025**



**PME LEGEND
WINTER BBQ
RUB ***

Beim Kauf
eines
PME Legend
Artikels

GRATIS



**PME LEGEND
WÜRFELBECHER ***

Ab einem
Einkaufs-
wert von 249.-

GRATIS



**PME LEGEND
WHEEL BAG ***

Ab einem
Einkaufswert
von 499.-

GRATIS



Leffers GmbH & Co. KG
Lange Straße 80
26122 Oldenburg

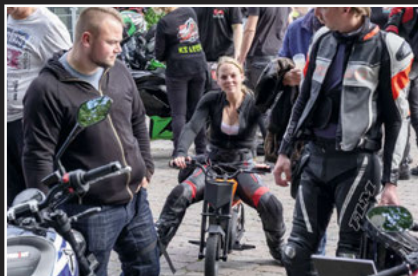
Mo. - Sa. 10:00 - 19:00


Leffers

Deine digitale
**LEFFERS
CARD**

Exklusive Vorteile:
Jetzt registrieren.
www.leffers.de

*Nur solange der Vorrat reicht. Zugabe nur beim Kauf verschiedener Artikelgruppen und nur gültig am Aktionswochenende.



+++ 20.9.25 Börjes Herbsttreffen +++ 20.9.25 Börjes Herbsttreffen





treffen+++ 10. bis 14.9. Oldenburg Filmfestival +++ Oldenburg Filmf



Kays Friseursalon
Der Damenfriseur für
kurze Trendhaarschnitte
auch für die Frau ab 50!
 Ziegelhofstr. 52 - 26121 OL
 Di. bis Fr. 9 - 16 Uhr
 ☎ 0175/5960782
 Auch ohne Anmeldung!

Weitere Bilder gibt es auf www.diabolo-mox.de

MoX – Nr. 19 | September | Oktober 2025 11

Reopening Denn's BioMarkt am Uhlhornsweg 99 am 25.9.25

Mehr Bio für Oldenburg!



(Beispielfoto, Quelle: BioMarkt Verbund)

Täglich knackfrisches Obst und Gemüse aus biologischem Anbau präsentiert der neue Denns BioMarkt in Oldenburg, Uhlhornsweg 99, ab dem **25. September 2025**.

→ Tolle Wiedereröffnungsangebote vom 25.09. bis 27.09. im Denns BioMarkt in Oldenburg

Mit der Wiedereröffnung im Uhlhornsweg 99 in Oldenburg, knüpft Denns BioMarkt an die langjährige Tradition des Standortes an. Zur Eröffnungsfeier vom 25. bis 27. September 2025 gibt es zum Dank 5 Prozent Rabatt auf die meisten Produkte. Mit der „Mein denn's Kundenkarte“ sind es sogar 10 %. An den drei Aktionstagen dürfen sich Kund*innen von 8 bis 20 Uhr auf leckere Verkostungen, Showcooking-Action, Kosmetikberatung, Malspaß für die Kleinen und tolle Sofortgewinne am Glücksrad freuen. Mit etwas Glück winkt beim Bio-Quiz ein prall gefüllter Bio-Einkaufswagen.

Viele Bio- und Naturprodukte aus der Region

Im neuen, komplett renovierten Biomarkt gibt es auf mehr als 500 Quadratmetern Verkaufsfläche alles für den täglichen Bedarf: von Bio-Lebensmitteln über ökologische Drogeriewaren bis hin zur Naturkosmetik. Von den rund 6.000 Bio-Produkten im Markt stammen viele aus der Region. Dazu gehören zum Beispiel Wurstwaren von der Fleischerei Schröder, Tee von Friesenherz, Gewürzen von POTLUCK und Honig von der Imkerei Niemeyer. Der Denns BioMarkt wird zudem von den Bäckereien Bahde und Diekhaus mit frischen Backwaren beliefert. Außerdem sorgt ein eige-

nes Bistro für's Wohlfühlen vor und nach dem Einkauf. Mit dieser breiten Vielfalt macht Denns BioMarkt den bewussten Einkauf zum Erlebnis.

Individuelle Ernährung und „Bio für jeden Tag“

Das rund 200 Artikel umfassende „Bio für jeden Tag“-Sortiment und regelmäßig wechselnde Angebote bieten eine Bio-Vielfalt, die gerade preisbewusste Kund*innen anspricht. Für individuelle Ernährungswünsche führt der Markt eine große Auswahl an vegetarischen, veganen und glutenfreien Bio-Produkten. Bei Fragen zum vielfältigen Sortiment steht das Markteam beratend zur Seite.



Lieder machen Leute

Die Hans-Seidel-Stiftung verleiht auch in diesem Jahr einen Förderpreis für Nachwuchs-Liedermacher*innen in Höhe von 5000€. Bewerben können sich junge Musiker*innen, die als Duo oder mit Band deutschsprachige, eigens komponierte Songs spielen und nicht älter als 35 Jahre sind. Neben dem Preisgeld von je 5000 Euro für die 3 besten Acts, welche von einer Fachjury ausgewählt werden, winkt ein weiteres Highlight, denn die Gewinner*innen dürfen vor mehreren 1000 Menschen bei einem Open Air in Banz auftreten, welches ebenfalls vom Bayrischen Rundfunk aufgezeichnet wird. Die Hans-Seidel Stiftung verleiht diesen Preis jährlich seit 1987.

Es kann sich noch bis zum 1.10. beworben werden. Einreichungen per E-Mail mit dem Betreff „Förderpreis 2025/26 – (Gruppen)Name“ an liedermacher@hss.de: Weitere Angaben zum Kontakt bitte mit Mobilfunknummer sowie Links zu etwa fünf Songs und mindestens zwei Videos (Clips und/oder Livemitschnitte) und ein Info-PDF inkl. Fotos, Lebenslauf mit Angaben über die künstlerische Entwicklung, aktuelle Programme und Auftritte.

Musik & Demenz

Die Zahl der Demenzerkrankten steigt und wirft viele Fragen auf. Wie geht man selbst mit der Erkrankung um? Was können Angehörige tun? Und wie können Erkrankte noch am (kulturellen) Geschehen teilhaben? Die Bundesinitiative Musik und Demenz befasst sich vor allem mit der letzten Frage sowie mit der Überlegung, wie sich Musik positiv auf die Betroffenen auswirken kann. Botschafterin der Initiative wird nun Dr. Sarah Straub. Die Neuropsychologin promoviert mit einer Arbeit über Demenzerkrankungen und leitet zudem eine Demenzsprechstunde für Erkrankte und Angehörige. Außerdem musiziert sie selbst und ist nicht nur als Botschafterin zum Thema Demenz sondern auch als Liedermacherin unterwegs.

Sie selbst sagt: „Musik ist von unschätzbarem Wert: Musikstücke, die im Laufe unseres Lebens bedeutsam waren, können wie „Türöffner“ zu längst verloren geglaubten Erinnerungen wirken. Sie fördern das Wohlbefinden, ermöglichen Teilhabe und schenken Momente von Nähe und Verbundenheit.“

Texte: Thea Drexhage



EW E Baskets

Saison 2025/2026



Neustart mit

Wo **Wohnen**
zuhaus*e* ist. **GSG**

EW E



Einen in der Dimension an der Hunte seltenen Umbruch erlebten die EWE Baskets in diesem Sommer. Club-Gründer Hermann Schüller, zog sich aus der Geschäftsführung zurück, bleibt als Mehrheitsgesellschafter und Ehrenpräsident jedoch Impulsgeber für den Club. Die Club-Führung besteht nun aus Srdjan Klaric (Geschäftsführer Sport) und Christian Andresen (Sprecher der Geschäftsführung).

Beide orchestrieren einen Umbruch, der sich um eine Club-Legende dreht. Predrag Krunic, von 2007 bis 2012 bereits für die EWE Baskets tätig war und für die bisher einzige Deutsche Meisterschaft sorgte, ist zurück in Oldenburg und soll das Team wieder in die Playoffs führen. Ihm zu Seite steht mit Lazar Spasic ein junger Trainer aus Serbien, der dort bereits große Erfolge feierte und Franjo Borchers, der bei den EWE Baskets als Trainer ausgebildet wurde und viele Jahre im Club tätig ist.

Club-Legende



Events die brennen: www.mox-veranstaltungen.de



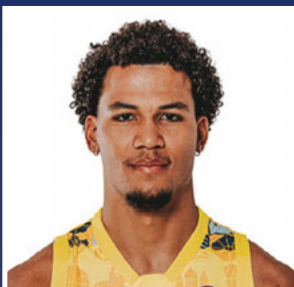
#Verstärkung

Fotos: Ulf Duda



#3 Chris Clemons

Neuer Spielmacher für die EWE Baskets: Chris Clemons ist die klangvollste Verstärkung für die EWE Baskets. Der mit 1,75 Meter Größe ungewöhnlich kleine, aber sehr muskulöse Guard kommt vom französischen Erstligisten SLUC Nancy, wo er zuletzt mit knapp 15 Punkten pro Spiel zu den besten Werfern der Liga zählte. Clemons gilt als schnell, athletisch und starker Scorer – bringt aber auch und Spielintelligenz mit. Zuvor war er bereits in der US-Profiliga NBA für die Houston Rockets aktiv und überzeugte in der G-League sowie in China. Während seiner College-Zeit schrieb er Geschichte: Mit über 3.200 Punkten ist er einer der besten Scorer der NCAA-Historie. Oldenburg darf sich auf einen spektakulären und erfahrenen Point Guard freuen, der Tempo ins Spiel bringt und ein echter Publikumsliebbling werden könnte.



#11 Nicholas Tischler

Nationalspieler für die EWE Baskets: Mit Nicholas Tischler ist ein starker Athlet und Nationalspieler nach Oldenburg gewechselt. Der 25-Jährige kam vom Liga-Konkurrenten Chemnitz, unterschreibt bis 2027. Tischler gilt als vielseitiger und stark verteidigender Spieler, der sowohl in der Defensive als auch offensiv Akzente setzen kann. Der gebürtige Bamberger durchlief das Nachwuchsprogramm in Franken, schaffte seinen Durchbruch in Braunschweig und spielte zuletzt auch international in der Basketball Champions League. In der Bundesliga hat er bereits über 130 Spiele absolviert. Im Sommer war Tischler Topscorer der deutschen A2-Nationalmannschaft.



#4 Brian Fobbs

Starker Scorer im Backcourt: Der 27-jährige US-Amerikaner kam vom italienischen Erstligisten Dinamo Sassari. Fobbs ist ein vielseitiger Spieler, der sowohl auf dem Flügel als auch im Backcourt eingesetzt werden kann. Er bringt körperliche Stärke, Treffsicherheit und defensive Qualitäten mit. Seine Karriere begann er am College in den USA, bevor er sich über Stationen in Finnland, Belgien und Deutschland nach oben spielte. Bereits in der Saison 2023/24 stand er in der BBL für Bonn auf dem Feld und war dort Topscorer. Nun kehrt Fobbs nach Deutschland zurück und verstärkt die EWE Baskets mit seiner Erfahrung und Vielseitigkeit.

Friedrichs



IMMOBILIEN
— seit 1946 —

Flora  **gard**
Floragard
Product

**Blumenerden
& Substrate**

www.floragard.de



Volle Halle. Volle Power.

Energiegeladen in die neue Saison.

Ob auf dem Spielfeld oder auf der Tribüne: Wir wünschen den EWE Baskets spannende Spiele, faire Wettkämpfe und mitreißende Momente in der Saison 2025/2026.





Die Playoffs sind das Ziel!

Im Kader erlebten die Oldenburger einen Umbruch, der nur in Teilen geplant war. Der Geschäftsführer Sport Srdjan Klaric hätte Spieler wie Norris Agbakoko, Len Schoormann, Artur Konontsuk und Justin Jaworski gerne gehalten, alle Spieler entschieden sich für finanziell attraktivere Angebote. So blieb aus der Kernrotation nur Seth Hinrichs, neun Neuzugänge kamen hinzu, die nahezu alle Erfahrung auf hohem europäischem Niveau

mitbringen. Das Ziel der Verantwortlichen war die Mannschaft größer, athletischer und mit höherer defensiver Qualität auszustatten. Zudem sollten die Spieler auf den einzelnen unterschiedlichen Fähigkeiten mitbringen. Unter dem Korb wurden beispielsweise Filip Stanic und Michale Kyser verpflichtet. Stanic, der aus Bamberg kommt, war einer der besten deutschen Center der BBL, bringt große Physis und Reboundstärke ein, Kyser hingegen ist der beste Shotblocker der Basketball Champions League-Geschichte, bietet Defensivstärke und Athletik.

In den Blickpunkt kann ein Guard-Trio rücken Chris Clemons, Brian Fobbs und Dakarai Tucker sollen die Mannschaft tragen, die sich auf die Fans weiterhin verlassen kann. 4.000 Dauerkarten sind Bestwert in der BBL, die Große EWE Arena ist mit 6.200 Fans im Schnitt seit fast 50 BBL-Heimspielen in Serie ausverkauft, beim letzten Vorbereitungsspiel kamen über 5.700 Fans und beim Familienfest anlässlich des 25-Jährigen Jubiläums kamen Mitte August fast 10.000 Fans auf den Schlossplatz.

Text: EWE Baskets



Das Team zählt.
Ganz egal ob beim Basketball oder im Job.

Worldwide. Closer. To you.

Audit & Assurance | Tax & Legal | Advisory www.bdo.de
BDO ist der Markennamen für das BDO Network und für jede der BDO Mitgliedsfirmen. © BDO



Für Baskets-Fans!



H	So 28.09.25, 18:00 EWE-Arena	EWE-Baskets vs. Skyliners Frankfurt	:	
H	Do 02.10.25, 20:00 EWE-Arena	EWE-Baskets vs. ratiopharm Ulm	:	
A	Sa 04.10.25, 18:30 Telekom Dome	Baskets Bonn vs EWE Baskets	:	
H	Mi 11.10.25, 18:30 EWE-Arena	EWE Baskets vs. Science City Jena	:	
H	Fr 24.10.25, 20:00 EWE-Arena	EWE Baskets vs. Gladiators Trier	:	
A	So 01.11.25, 18:30 Stadthalle	Rostock Seawolves vs. EWE Baskets	:	
A	Sa 08.11.25, 20:00 Arena Ludwigsburg	Riesen Ludwigsburg vs. EWE Baskets	:	
H	Sa, 22.11.25, 20:00 EWE-Arena	EWE Baskets vs. Bamberg Baskets	:	
A	Fr 05.12.25, 20:00 Chemnitz Arena	Würzburg Baskets vs. EWE Baskets	:	
H	So 14.12.25, 15:00 EWE Arena	EWE Baskets vs. Bayern München	:	
A	So 21.12.25, 15:00 Volkswagen Halle	Braunschweig vs. EWE Baskets	:	
A	Sa 27.12.25, 16:30 Inselpark Arena	Hamburg Towers vs. EWE Baskets	:	
A	Mo 29.12.25, 20:00 Rasta-Dome	RASTA Vechta vs. EWE Baskets	:	
H	So 04.01.26, 15:00 EWE-Arena	EWE Baskets vs. ALBA BERLIN	:	
H	Sa 10.01.26, 18:00 EWE-Arena	EWE Baskets vs. MBC Weißenfels	:	
A	Fr 16.01.26, 20:00 SNP Dome	Academics Heidelberg vs. EWE Baskets	:	
H	Sa 24.01.26, 20:00 EWE-Arena	EWE Baskets vs. Niners Chemnitz	:	
A	Fr 30.01.26, Stadthalle	MBC Weißenfels vs. EWE-Baskets	:	

Zwei-Spieler-Modus

Das Double Damage Duo widmet sich Videospieleklassikern



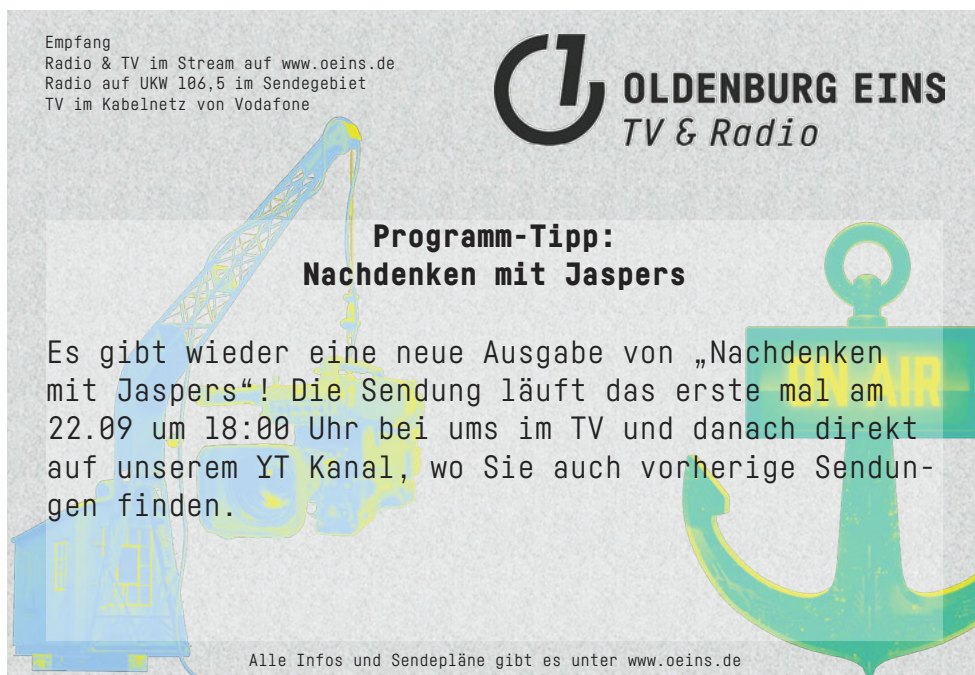
Es gibt diese Musikstücke, die uns schon seit der Kindheit begleiten. Sie liefen nicht im Radio oder auf MTV, sondern immer eher im Hintergrund. Super Mario Brothers, The Legend Of Zelda, Kirby oder Sonic – Videospiele der 90er Jahre bestachen immer auch durch ihren eingängigen 8-Bit-Sound und rundeten das perfekte Spielerlebnis an. Doch ohne das eigentliche Spiel wird den Stücken von nur ganz wenigen Menschen Aufmerksamkeit geschenkt. Was wäre also, wenn man diese neu vertonen und in die Gegenwart holen würde? Diese Idee hatte Musiker und Musiklehrer Dustin Bleichert schon früh. Er kommt aus einer musikalischen Familie in Wittenberge, die Mutter Gitarrenlehrerin, der Opa Musiklehrer. „Ich habe dann lange nur Klavier gespielt, wenn die Eltern ein Instrument spielen, dann möchte man ja selbst irgendwie einen eigenen Weg gehen“, erklärt er. Zu dieser Zeit spielte er unter anderem das Spiel Pokémon Mystery

Dungeon, dessen Musik ihn faszinierte. Im Internet stieß er auf eine Community, die sich darauf spezialisierte, eben solche Musik für Instrumente umzuschreiben und alles nahm seinen Lauf. Das setzte sich bis ins Studium fort, wo sich Dustin dann doch entschied, sich mehr auf die Gitarre als das Klavier zu fokussieren. Er studierte Musik in Bremen, genau wie Duo-Partnerin Danielle Seiler, doch kennengelernt haben sich beide erst später. Danielle kommt eigentlich aus den Staaten, studierte Musik in New York und kam dann für den Master nach Bremen, wo sie dann auch blieb. Natürlich wurde die Videospielekultur der 90er auch in den USA groß und Danielle wuchs ebenso mit Videospieleklassikern auf. Bereits als Kind lernte sie das Saxofon spielen und wurde dann neugierig auf all die anderen Blasinstrumente, was sie auch zur Oboe brachte, die sie nun auch im Double Damage Duo spielt. Doch wie haben die beiden dann

zusammengefunden? Das war ein großer Zufall. „Ich war im letzten Jahr auf der Gamescom, wo ich Bands gesehen habe, die etwas ähnliches auf der Bühne machen. Auf der Rückfahrt hat mich dann Danielle angeschrieben, ob ich nicht Lust hätte, auch so etwas auf die Beine zu stellen.“, so Dustin. Der Kontakt kam dabei über einen gemeinsamen Freund, der Querflöte spielt und mit Dustin während seiner Masterarbeit bereits ein paar Sachen gemacht hat. „Er hat mir dann Sachen über Dustins Musik erzählt, das fand ich so cool und wollte das auch machen“, ergänzt Danielle. Ihren ersten Auftritt hatten die beiden an einer privaten Musikschule, an der Dustin arbeitet. Es folgten Auftritte unter anderem im Oldenburger Computer Museum und beim Überseefestival in Bremen. Zudem nimmt das Duo auch Clips auf und veröffentlicht diese auf Youtube oder Instagram. Der Clou dabei: manchmal werden die Titel nicht bekannt gegeben und die Zuschauende müssen raten, was sie da hören. Das kann ziemlich knifflig werden – oft sind die Melodien, die man in der Kindheit gehört hat zwar noch sehr klar im Gehirn verankert, aber direkt

zuordnen kann man sie vielleicht nicht – liefern sie ja meist irgendwie im Hintergrund. Vor den Shows können sich über diese Kanäle auch Songs gewünscht werden, die die beiden dann versuchen einzustudieren. Da Double Damage rein akustisch spielen und nur zu zweit sind, gestaltet sich das Proben zum Glück relativ einfach und erfordert keinen großen Proberaum. Ergänzt wird das Programm neuerdings auch durch Stücke aus Animeserien. Das Arrangieren der neuen Stücke liegt in erster Hand bei Dustin: „Man hört sich das Stück an und probiert dann aus, wie es sich natürlich anfühlt. Man kann nicht jeden Ton kopieren und nachmachen, das entwickelt sich dann alles ganz natürlich durch unsere Instrumente. Das nächste Konzert vom Double Damage Duo wird am 4.10. im OCM stattfinden. Zudem ist auch eine Show in Bremen Woltmershausen in einem alten Polizeirevier, das zu einem Kulturort gemacht werden soll, geplant.

Text und Foto: Thea Drexhage



Empfang
Radio & TV im Stream auf www.oeins.de
Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
TV im Kabelnetz von Vodafone

OLDENBURG EINS
TV & Radio

**Programm-Tipp:
Nachdenken mit Jaspers**

Es gibt wieder eine neue Ausgabe von „Nachdenken mit Jaspers“! Die Sendung läuft das erste mal am 22.09 um 18:00 Uhr bei uns im TV und danach direkt auf unserem YT Kanal, wo Sie auch vorherige Sendungen finden.

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter www.oeins.de

Filme, die den Finger in die Wunde legen.

Das lief auf dem diesjährigen Filmfest



Die Crew von „Ghost Bastard“ bei der Film Premiere im Casablanca

Fünf Tage lag wieder der Zauber des Oldenburg Filmfestivals über der Stadt und man traf diese besondere Sorte von Kulturschaffenden, die durchs Land ziehen, um ihre Filme zu präsentieren. Und so machte es eine Menge Spaß, vor und nach den Filmen mit den SchauspielerInnen und RegisseurInnen zu reden oder einfach nur ihnen zuzuhören. Dabei war es interessant zu sehen, dass sich viele FilmemacherInnen gesellschaftlichen Problemen zuwandten, und sie runterbrachen auf das persönliche Schicksal der einzelnen Person. So waren ausgesprochen gute Kinofilme zu sehen.

Film und Märchen, das geht ja oft zusammen, was sich wohl auch Erkan Acar gedacht hat, Regisseur von **Ghost Bastard**. Actionreich wie emotional erzählt er die Geschichte von Mike, dem Geist und dem Mädchen Elli, die ihn als einzige sehen kann. Erst später werden beide merken, dass diese Verbindung sehr tragisch ist. Ein Jugendfilm, der sich um Schuld und Vergebung dreht, und dabei manchmal recht dick aufrägt, speziell wenn es um die Vaterrolle geht. So wie der Vater die Liebe zu seiner Tochter beschwört, dürfte das in der Realität auch einen deutschen Staatsanwalt interessieren. Nach fulminantem Start (Sprung von einem Hochhaus) endet der Film etwas seicht in einem spannungslosem Happy End.

Bei Stella Marie Markerts **Danke für Nichts** geht es um staatlich betreute Jugendliche. Ganz in der Tradition Berliner Filme wie „Linie 1“ oder „Wir Kinder vom Bahnhof Zoo“ dreht es sich in „Danke für Nichts“ um minderjährige Jugendliche, meist kurz von dem 18.

Geburtstag, die in einer staatlich beaufsichtigten Jugend-WG zusammen wohnen. Stella Marie Marker platziert ihr Erstlingswerk in sehr typischen Berliner/Kreuzberger Millieus und auch die Wohnung dürfte zumindest die Älteren an schönste 80er Jahre WGs erinnern. Zusammen mit den großartig spielenden DarstellerInnen, wird die Geschichte der Protagonisten erzählt, die ganz unterschiedlich gebeutelt sind von schweren Schicksalsschlägen. Das Ganze gelingt bunt, schrill und mitunter märchenhaft. Ein kinotaugliches Erstlingswerk.

Wir bleiben in Berlin. **Maysoon** lebt glücklich und zufrieden mit ihrem Mann und den zwei Kindern in wohl geordneten Verhältnissen. Doch der Schein trügt. Ihr Mann liebt eine andere Frau, was für Maysoon ein gewaltiger Schock ist. Denn für sie ist ihr Mann und sind ihre Kinder mehr als eine gewöhnliche Familie. Sie sind ihre Heimat, an der alles hängt. Als Flüchtling aus Ägypten ist sie emotional und auch juristisch ganz anders auf ihre Familie angewiesen als ihr Mann, der

ihr zudem gesteht, sie nur aus Mitleid geliebt zu haben. Nancy Biniadaki inszeniert ihren Film als starkes Drama. Ihre Hauptdarstellerin Maysoon verliert nach ihrem emotionalen Crash fast alles, Arbeit, Freunde und auch die Beziehung zu ihren Kindern ist stark gefährdet. Am Ende gibt es zwar eine Auflösung, aber Regisseurin Biniadaki zeigt eindrucksvoll, dass Flucht nicht einfach nur der Wechsel von einem Land in ein anderes ist, sondern dass man Gefühle und gesellschaftliche Konditionierungen nicht einfach hinter sich lassen kann. Sabrina Amali gewann übrigens völlig zu Recht den Seymour Cassel Award als beste Darstellerin

Etwas gewöhnungsbedürftig ist Brandon Daleys Werk **\$Position**. Mikes Leben wird von seinem Smartphone diktiert. Das zeigt ihm sekundengenau den Stand seines Krypto-Finanz-Depots. Mal steht es fast bei Null, mal knallt es durch die Decke und ist über Hunderttausend-Dollar wert. Diese finanzielle Achterbahnfahrt ist platziert im Rust Belt der USA, wo die Masse der Leute große Geldprobleme haben und Alkoholismus sehr präsent ist. Mike selbst muß sich zudem um seinen pflegebedürftigen Bruder kümmern, lebt in einer zerrütteten Beziehung und wurde gerade gefeuert. Der finanzielle Tiefpunkt kommt dann mit der Krankenhausrechnung für seinen totkranken Vater. Die Kursschankungen seines Depots wirken in dieser Situation wie ein Brandbeschleuniger, und läßt die Situation für Mike regelrecht explodieren. Brandon Daley zeigt in seinem Film eindrucksvoll, in welches Chaos eine völlig deregulierte Gesellschaft die Menschen treibt. Ein gutes, innovatives Werk, toll gespielt von den DarstellerInnen.

Sie mögen ja das schönste Paar auf dem Filmfest Oldenburg gewesen sein, Magdalena Skrzynecka und Guillaume Campanacci. Ihr Film war dagegen eher ein bescheidenes Werk. Angekündigt als eine *Amour Fou* erleben wir zwei mäßige SelbstdarstellerInnen. Das Guillaume Campanacci seine Kollegin sehr attraktiv findet, belegt er in **The Silent Sinner** mit mindestens 10 Kamerafahrten ihren Körper rauf und runter. Die Handlung ist schlicht. Sie läßt sich von Männern ansprechen, nimmt diese mit auf ihr Hotelzimmer, wo die Herren dann von beiden beraubt und ermordet werden. Das wiederholt sich etliche Male, bis beide schließlich am Mittelmeer landen, wo der Film von schwarz/weiß in Farbe wechselt und erzählerisch komplett versandet. Da hatte ein Filmemacher wohl etwas zuviel Langeweile.

Wie gewohnt, präsentiert sich auf dem Oldenburg

Filmfestival auch das Hochamt des deutschen Fernsehspiels, der Tatort. Als Gast war dieses Jahr tatsächlich Maria Furtwängler da, die zusammen mit Johannes Naber die **Letzte Ernte** vorstellte. Insider wissen, dass Kommissarin Lindholm Göttingen verlassen, und wieder ihren Dienstsitz in Hannover hat. Von dort fährt sie nun zu Ermittlungen ins Alte Land bei Stade, wo ein Landarbeiter durch schweres Gerät zu Tode kam. Das Milieu ist sehr norddeutsch angelegt. Das Leben der Apfelbauern ist mühsam. Kreuze säumen die Landstraße und stehen jeweils für einen stillgelegten Hof. Unter all den konventionell anbauenden Bauern gibt es einen Bio-Apfelhof, auf dem das Unglück oder der Mord geschah. Kommissarin Lindholm quartiert sich auf dem Hof ein und der Film zeigt recht authentisch das Leben auf dem Land. Die Querelen unter den Bauern, der korrupte Landhandel, das Dealen mit Pestiziden und die ständig zu niedrigen Preise, die der Handel bietet. Dieser Blick macht den Film stark, zumal Ole Fischer, Lina Wendel, Henning Flütsloh und Ronja Herbrich ihre Rollen gut und authentisch spielen. Auch Maria Furtwängler fügt sich in dieses Milieu gut ein. Gesamturteil: norddeutsch gut.

Text und Fotos: Rüdiger Schön



Maria Furtwängler zu Gast mit dem Tatort „Letzte Ernte“

Alles andere als Popcornkino

Schwere Themen beim Filmfest

Die 32. Ausgabe des Oldenburger Filmfests ist vergangen. Zurück bleiben zahlreiche Eindrücke spannender, bewegender und unterhaltender Filme. Neben der Fachjury konnte auch das Publikum für eben diese wieder einen Preis verleihen, doch nicht wie sonst den German Independence Award, sondern den Spirit Of Cinema Award, der sich auf sechs reihenübergreifende Streifen konzentriert hat. Zu diesen gehört die deutschsprachige Drame „Ghost Bastard“, das irische Familiendrama „Horseshoe“, der französische Mystery-Folklore-Film „The Girl in the Snow“, das tschechische Coming-Of-Age-Drama „Broken Voices“, das post-apokalyptische „Under The Burning Sun“ sowie der Cophthiller „Keep Quiet aus den USA. Es sind Filme, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Sie alle bestechen allerdings durch eine einmalige Geschichte, knackiges Storytelling und wirklich gute, schauspielerische Leistungen. Und während nur einer der Filme den Publikumspreis mit nach Hause nehmen konnte, erhielten auch zwei weitere der Nominierten große Auszeichnungen.

Der Gewinnerfilm für den Spirit Of Cinema Award 2025 ist **Keep Quiet** von Vincent Grashaw mit Lou Diamond Philips in der Hauptrolle. Ein Polizei-Streifen wie er im Buche steht. Er handelt von Cop Teddy, der in einem Indianerreservat tätig ist und seiner neuen Kollegin Sandra (Dana Namerode), die er mit den Gepflogenheiten im Reservat vertraut macht. Es geht um Gewalt, Bandenkriminalität und die verwickelte Lage der nativen Jugendlichen, sich durch eben diese Welt zu navigieren. Grashaw schafft in diesem Film eindrucksvolle Figuren, die sich nicht klassisch in Gut und Böse einteilen lassen, sondern die durch die Gegebenheiten vor Ort schwierige und charakteruntypische Entscheidungen treffen müssen. Zudem punktet der Film durch seine Kurzweiligkeit und seine universelle Bedeutung, denn all diese Geschehen könnten in jeder Kultur stattfinden, die mit Bandenkriminalität zu tun hat.

Broken Voices vom Tschechischen Regisseur Ondřej Prokazník fokussiert sich auf ein konkreteres Thema: die wahre Geschichte des tschechischen Jugendchores „Bambini di Praga“, welcher durch sexuellen Missbrauch in fast 50 Fällen durch die Chorleitung Schlagzeilen erlangte. Zwar konnte der Film nicht den Spirit Of Cinema Award nach Hause nehmen, dafür aber die größte Festivalauszeichnung: den German Independence Award für den besten Film. Statt aus diesem Skandal jedoch ein lautes, wütendes Drama zu machen, erzählt



Vincent Grashaw und Dana Namerode beim Q&A nach der Deutschlandpremiere von **Keep Quiet**

Broken Voices nur einen Bruchteil dieser nahezu 20 Jahre anhaltenden Geschichte anhand des Geschwisterpaares Katarina und Lucie, die angetrieben von ihren Eltern eine Chorkarriere verfolgen. Gezeigt werden vor allem Bilder einer Jugend: Eifersucht, Mobbing aber auch Freundschaft und Ehrgeiz, ganz natürlich und ungeschönt – sodass das Missbrauchsthema bis in die letzten Minuten fast in den Hintergrund gerät. Der Film hat zwischenzeitig durchaus seine Längen, entschädigt aber mit einem eindrucksvollen Finale, das die Zuschauer nachdenklich zurück lässt.

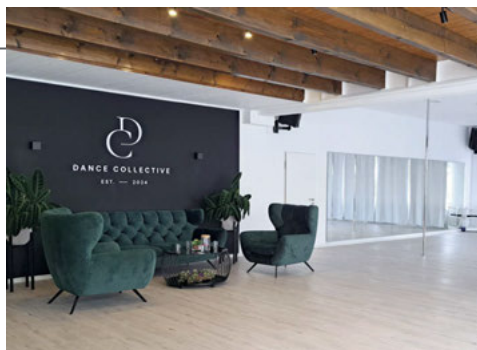
Mehr mit dem Holzhammer arbeitete da **Under the Burning Sun**, welcher zwar auch nicht das Publikum, aber dafür die Fachjury überzeugen konnte und den Audacity Award gewann. Das dystopische Feminismusdrama von Regisseurin Yun Xie überzeugt durch seine drastische Erzählweise, seinem kruden Tarantino-Witz aber auch durch die feinen Nuancen im Schauspiel von Hauptdarstellerin Stephanie Pardie. Es ist der erste Spielfilm von Yun Xie und ihrer Crew. Er zeigt die Reise von Mowanza, die nach einer Vergewaltigung versucht, eine Abtreibung vornehmen zu lassen, was sich in dieser dystopischen Version von Amerika, in der unter anderem Wasser zu einem der wertvollsten Güter zählt, als schwierig erweist. Auf ihrem Weg begegnet sie vielen Figuren, die Frauen trotz ihrer verschiedenen Umstände oft gnädig und hilfsbereit, die Männer gesichtslos und kalt. Yun Xie wuchs sowohl in China, einer Kultur mit Zwangsabtreibungen, als auch in Amerika auf, wo diese zunehmend kriminalisiert werden. Dieser Zwiespalt zeigt sich auch in ihrer Geschichte. Es ist ein Film, durchaus für die große Kinoleinwand geeignet ist.

Text und Foto: Thea Drexhage

Angebot oder Mangel?

Kultur im ländlichen Raum - No: 3

Für Angelina Feist war das Tänzer-Dasein schon immer „Plan A“. Einen Plan B hat sie gar nicht entwickelt, denn trotz zwischenzeitlichen Zweifeln durch eine Schulterverletzung war ihr klar, dass sie es schaffen müsse, da sie nichts so erfüllen würde wie das Tanzen und Unterrichten. Mit ihrer am im April letzten Jahres eröffneten Tanzschule „Dance Collective“ kam sie in ihren Heimatort Westerstede zurück. Die 27-jährige war sich des Risikos eine eigene Tanzschule zu gründen, bewusst und stand in der Anfangszeit entsprechend stark unter Druck Kunden zu finden, um die Kurse schnell zu füllen. Der Rückblick 15 Monate nach Eröffnung zeigt einen vollen Erfolg. Die Schule hatte recht schnell eine gute Mitgliederzahl, das Geschäft rentiert sich bereits. Neben ihrer großen Leidenschaft zum Tanzen und Unterrichten motivierte sie das Wissen, dass es in Westerstede wenig Teilhabemöglichkeiten für Kinder und Jugendliche gibt und sie, wenn sie wiederkäme, insbesondere den Tänzern wieder einen Raum bieten kann, wo diese Unterricht erhalten könnten. Für das Dance Collective ist der ländliche Standort sehr von Vorteil, da dieses vor Ort einmalige Angebot eine Monopolstellung einnimmt. In größeren Städten gibt es direkte Konkurrenzorte und Angelina hätte sich als Lehrerin und Choreografin nochmal ganz anders beweisen müssen, als in einer Region, in der die Alternativen rar sind und sie bereits durch ihre früheren Tätigkeiten als Tanzlehrerin bekannt war. Einige der Kinder, die vor einigen Jahren im Fitnessstudio von ihr unterrichtet wurden, sind nun Teil ihrer Jugend-Kurse. Zusätzlich existiert in Westerstede im Vergleich zu anderen ländlichen Regionen unter der Woche ein relativ gutes Busnetzwerk. Das Angebot des Dance Collective ist für alle Menschen ausgerichtet, die Interesse am Tanzen haben, unabhängig vom Alter, dem gesellschaftlichen Hintergrund oder der sportlichen Vorerfahrung. Dieses Durchtrennen von Gruppen-Barrieren stärkt ebenfalls ein harmonisches Miteinander in der Gesellschaft, zumal die Relevanz der Werte „Inklusion“, „Authentizität“ und „Respekt“ auch auf der Website hervorgehoben wird. Die Inhaberin rechnete dabei hauptsächlich mit Interesse von Kindern und Jugendlichen. Ihre Befürchtung, die Erwachsenenkurse könnten nicht so gut laufen, war jedoch unbegründet. So ist der Altersdurchschnitt relativ ausgeglichen, da es auch für die älteren Mitglieder der Westersteder Gesellschaft keine Alternativangebote in Reichweite gibt. Für den hohen Andrang hat das Dance Collective mit seinen zwei Tanzsälen und einem Pole-Dance-Raum genug



Raumkapazitäten. Schwieriger sieht es in Westerstede mit der Auswahl an Lehrkräften für den umfangreichen Stundenplan aus. Angelina selbst übernimmt neben ihrer Tätigkeit als Inhaberin etwa 15 Kurse die Woche und beschäftigt zusätzlich 9 Tanzlehrerinnen. Anders als beispielsweise in Köln, wo sie mehrere Jahre gelebt hat, findet sich hier in Westerstede nicht so schnell eine berufliche Tanzlehrkraft, die bei Bedarf einspringt. Jedoch trainiert sich Angelina auch selbst ihre Lehrenden an. Als Tanzpädagogin vermittelt sie nicht nur Technik und Choreographien sondern auch soziale Kompetenzen wie Teamfähigkeit und trägt so zur Persönlichkeitsentwicklung bei. So wird aus einem ästhetischen Hobby ein Träger kultureller Bildung. Zufrieden mit dem, was sie bisher erreicht hat, möchte Angelina ihre Tanzschule weiter aufbauen und mehr Mitglieder anwerben.

Die drei genannten Beispiele zeigen, dass es Kultureinrichtungen auf dem Land nicht zwingend schlecht ergehen muss. Sie haben andere Hürden zu bewältigen als die in einer städtischen Umgebung, bieten über die Nähe jedoch auch eine gesellschaftlich anders gelagerte, persönliche Bereicherung für Anbietende und Nachfragende. Um eine Kulturstätte in diesen Regionen zu errichten, bedarf es einer guten Idee und Leidenschaft. Definitiv aber besteht weiter Bedarf an ländlichen Partizipationsmöglichkeiten. Hierzu könnten Portale der Landkreise, in denen die Kulturangebote nach Themen sortiert und vorgestellt werden, dienen. Die Kommunen sollten entsprechende Einrichtungen jedoch nicht nur über Werbung, sondern auch finanziell stärker unterstützen. Aus den Kulturindikatoren Ausgabe 2024 der statistischen Ämter des Bundes und der Länder geht hervor, dass das Land Niedersachsen im Jahr 2020 mit 85 Euro öffentlichen Ausgaben für Kultur pro Einwohner vergleichsweise günstig abschneidet, während der deutschlandweite Durchschnitt bei 175 Euro pro Person lag. Sogar der Bundesdurchschnitt der Flächenländer lag mit 127,40 Euro darüber, zeigt der Kulturfinanzbericht 2022. Hinzu kommt, dass innerhalb der Länder kleinere Kommunen im Durchschnitt deutlich weniger Geld pro Person für Kultur ausgeben.

Text und Foto: Merle Theus

#Tag der OKJA

Oldenburger Freizeitstätten öffnen ihre Türen



Vom 24. bis 26. September veranstaltet die Offene Kinder- und Jugendarbeit (OKJA) den #Tag der OKJA. Zwölf Freizeitstätten öffnen in der Aktionswoche für Kinder, Jugendliche und Erwachsene ihre Türen. Die Einrichtungen, von denen einige in städtischer und andere unter freier Trägerschaft stehen, sind im gesamten Oldenburger Stadtgebiet verteilt und haben jeweils eigene Programme für die Woche Ende September erarbeitet.

Die Freizeitstätte der AWO, Frisbee, veranstaltet am Mittwoch, 24. September, von 15 bis 18 Uhr ein Kinderspielfest mit Bewegungsspielen, wie Basketball, Fußball, Seilspringen und Sackhüpfen.

Am Donnerstag, 25. September, laden Mädchentreff und Cafta zum Besuch ein. Im Mädchentreff findet der Tag der offenen Tür von 14 bis 19 Uhr statt. Besucherinnen und Besucher können hier einen Einblick in die Arbeit vor Ort erhalten. Snacks, Getränke, eine Carrera-Bahn und „MariaKart“ werden ebenso geboten wie viele Möglichkeiten zum Austauschen und Netzwerken. Die Cafta in Kreyenbrück öffnet die Türen für alle Interessierten neben den regulären Öffnungszeiten am Donnerstag ab 17 Uhr und bietet bis 19 Uhr an der Feuerschale Vegetarisches und Mahlzeiten vom Grill an.

Am 26. September können weitere Einrichtungen besucht werden: Der Abenteuerspielplatz lädt von 14 bis 17:30 Uhr zu Mitmachaktionen ein, darunter Stockbrotbacken und die Herstellung von Badesalz. Auch die Freizeitstätte Ofenerdiek beteiligt sich mit

einem Tag der offenen Tür zwischen 13 und 16 Uhr und stellt ihre Arbeit vor. In der Freizeitstätte Osterburg findet der Tag der offenen Tür von 14 bis 20 Uhr statt. Als besonderes Angebot erwartet die Besucherinnen und Besucher dort von 16.30 bis 18.30 Uhr ein gemeinsames Grillfest.

Die Villa am Wieselweg startet ihr Programm ab 14:30 Uhr mit einem Karaoke-Angebot. Unter dem Motto „Karaoke für alle“ beteiligt sich auch die Freizeitstätte Bürgerfelde. Dort kann von 17 bis 19 Uhr gesungen werden. Interessierte Gäste sind auf diese Weise in allen Einrichtungen eingeladen, mehr über die freie Kinder- und Jugendarbeit zu lernen.

Die OKJA ist ein Arbeitsfeld der sozialen Arbeit. Sie eröffnet vielfältige Angebote, die sich an den Interessen, Bedarfen und den Lebenswelten von jungen Menschen orientieren. Sie laden zur eigenen Gestaltung und Selbstbestimmung ein, tragen zur Förderung der persönlichen Entwicklung und unter anderem durch partizipative Projekte zur Demokratieförderung bei. Die Bundesarbeitsgemeinschaft OKJA hat 2023 die Kampagne zum #Tag der OKJA gestartet und damit in den letzten Jahren bereits mehrere hundert Einrichtungen und Träger bundesweit erreicht

Text: Annika Müller

Weitere Informationen zum #Tag der OKJA finden Sie unter: www.oldenburg.de/gemeinwesenarbeit

The Smashing Machine

USA/Japan/Kanada ´25: R: Benny Safdie. Ab 2.10. Wertung: ***** Bild: Zinc



Während man in den USA bis weit in die 1990er Jahre hinein Mixed Martial Arts-Kämpfe als trashig-blutige Randsport-Spektakel einstufte, galten die muskelbepackten Athleten dem Publikum in Brasilien oder Japan schon als unjubeelte Stars, die top bezahlt wurden. Für jemanden wie den US-amerikanischen Wrestler Mark Kerr (Johnson) konnte der Weg zum Ruhm in dieser Zeit nur übers Ausland eingefädelt werden: Sein MMA-Debüt bestreitet der Sportler in Brasilien – und diesem ersten Sieg folgen weitere auf dem Fuß, die der Profi für die unterschiedlichsten internationalen Verbände rund um den Globus erringt. „Ein Sieg ist das absolut Größte auf der Welt“, tönt Kerr schon damals gern – und will sich partout nicht ausmalen, wie sich eine Niederlage anfühlen mag. Um stets der Stärkste zu bleiben, verlangt der Kontroll-Freak seinem Körper permanent Höchstleistung ab, was ihn immer öfter zu immer härteren Schmerzmitteln greifen lässt. Bei den sogenannten Prides, an denen er gegen Ende der 1990er Jahre in Japan teilnimmt, hat Kerr dann ein echtes Opioid-Problem – und da der Champ seine üblichen Hammerschmerzmittel in Fernost nicht einfach so in der nächstbesten Supermarktapotheke kaufen kann, steuert er auf die erste Niederlage zu. Ein Zustand mit dem der siegesgewohnte Perfektionist überhaupt nicht klar kommt. Also versinkt Kerr immer tiefer in Depressionen, beginnt sich mit seiner Freundin Dawn (Blunt) zu fetzen – ein echter Teufelskreis! Nachdem er eine

Schmerztablettenüberdosis mit extrem viel Glück überlebt, nimmt Kerr den Vorschlag seines besten Freundes, Kollegen und bald auch Rivalen im Ring, Mark Coleman (Bader), zwar endlich an, der ihn zum Entzug drängt. Die Kehrseite der Medaille bedeutet für den Champ auf Entzug gleichwohl, in immer heftigere Auseinandersetzungen mit der geliebten Freundin wegzudriften, die ihrerseits an einem Problem mit Alkohol zu knabbern hat...

Nach Beendigung ihrer langjährigen Regie-Zusammenarbeit konzentriert sich Filmemacher Benny Safdie bei seinem ersten Solo-Projekt ohne den Bruder Josh auf den legendären US-Wegbereiter des MMA-Profisports, Champ Mark Kerr alias The Smashing Machine, – und lehnt sich mit seinem Portrait teils verblüffend eng an John Hyams Doku von 2002 an. Auch Safdies Film ist nur am Rande an den sportlichen Höhenflügen der Mensch-Maschine Kerr interessiert, leuchtet stattdessen ausgiebigst die Zerrissenheit des zwischen Erfolgsrausch, Tablettenabhängigkeit und Beziehungsstress irrlichternden möchtegern-sanftmütigen Kampfkoloss aus. Eine Paraderolle für Dwayne „The Rock“ Johnson, dessen Leistung hier eher an Mickey Rourkes alternden Profisportler in Darren Aranofskys „The Wrestler“ erinnert als an die typischen Muskelprotz-Parts, mit denen uns der Ex-Profisportler und Kino-Action-Star ansonsten in Hollywoods Mainstreamkrachern unterhält.

D: Dwayne Johnson, Emily Blunt, Ryan Bader, Lyndsay Gavin, Oleksandr Ussyk, Bas Rutten.

kinofilme

One Battle after another

USA ´25: R: Paul Thomas Anderson.

Ab 25.9. Vorankündigung

Bild: Warner Bros.



Seit jenem Tag, an dem Aktivisten ein Gefängnis der US-Einwanderungsbehörde ICE stürmten, um rund 200 Gleichgesinnten erfolgreich zu befreien, sind zwar gut 16 Jahre ins Land gegangen, doch Revoluzzer und Sprengstoffexperte Bob Ferguson (DiCaprio) geht auch nach so langer Zeit lieber auf Nummer Sicher. Als notorischer Paranoiker glaubt er sich nach wie vor vom damaligen Colonel Steven Lockjaw (Penn) gejagt. Die Ahnung, vom Erzrivalen irgendwann aufgespürt zu werden, scheint berechtigt – und kaum taucht der mittlerweile mit weißen Milizionären

sympathisierende Lockjaw in Fergusons Nähe auf, sieht dieser sich zum Handeln gezwungen. Nur dass er nicht wie üblich so ohne weiteres untertauchen kann, nachdem seine sechzehnjährige Tochter Willa (Infiniti) mit einem Mal wie vom Erdboden verschwunden ist. Gar keine Frage, dass Lockjaw dahintersteckt! Thematisch wie stilistisch liebt Regie-Exzentriker Paul Thomas Anderson das Risiko – eine Aufgabe, die er mit Meisterwerken wie „Boogie Nights“, „Magnolia“ und „There will be Blood“ furios löste. Bei „One Battle after another“, einer losen und modernisierten Adaption des Romans „Vineland“ von Bestsellerautor Thomas Pynchon nimmt sich Anderson einen politisch motivierten uramerikanischen Stoff vor, und muss dank eines 130-Millionen-Dollar-Budgets obendrein wohl weder auf Star-Power noch auf spektakuläre Action-Einlagen verzichten. Nachdem er der Weltpremiere beigewohnt hatte, äußerte sich Altmeister Steven Spielberg begeistert: „Ich habe noch nie einen Film gesehen, der so sehr an Stanley Kubricks „Dr. Seltsam oder: Wie ich lernte, die Bombe zu lieben“. Klingt nach einer absurden Komödie, die sich sehr ernst nimmt und verdeutlicht, was heutzutage in den USA passiert.

D: Cooper Hoffman, David Jonsson, Mark Hamill, Garrett Wareing, Joshua Odjick, Charlie Plummer.

The Negotiator

USA/GB ´24: R: David Mackenzie.

Ab 25.9. Wertung: ***

Bild: Leonine

Ash (Ahmed) ist jemand, der seine Brötchen damit verdient, den Vermittler zwischen potenziellen Whistleblowern und Konzernen, denen sie gefährlich werden könnten, zu spielen. Als sogenannter Fixer obliegt es ihm, Treffen und Absprachen zwischen den beteiligten Vertragspartnern einzufädeln und zu überwachen, in deren Verlauf es dann jeweils ums Aushandeln von großzügigen Schweigegeldern geht. Dass dabei seine eigene Identität stets geheim bleibt, ist Ash extrem wichtig – und erfordert eine sorgfältige Planung. So kontaktiert oder trifft er seine Klienten grundsätzlich nie persönlich. Die bislang einzige Ausnahme heißt Sarah (James) – und hängt damit zusammen, dass die Angestellte eines Biotech-Unternehmens einem Skandal ihres Arbeitgebers auf die Spur gekommen



ist, und Ash jetzt um Schutz bittet, um überhaupt am Leben zu bleiben. Entschlossen schmeißt der Fixer sein Regelwerk über'n Haufen, trifft sich mit seiner Klientin, schlägt sich auf ihre Seite – und kommt Sarah peu à peu näher. Der Regie gelingt über weite Strecken hinweg ein fesselnder Thriller, trotz der mitunter wenig packend inszenierten Actionsequenzen – wobei „The Negotiator“ sich unter anderem Francis Ford Coppolas Meisterwerk „The Conversation“ zum Vorbild nimmt, ohne je damit ernsthaft konkurrieren zu können.

D: Riz Ahmed, Lily James, Willa Fitzgerald, Sam Worthington, Matthew Maher.

Die Schule der magischen Tiere 4

Deutschland ´25: R: Bernhard Jasper/ Maggie Peren.

Ab 25.9. Wertung: ****

Bild: Leonine

Ida (Maier) hat für einige Monate Besuch von Miriam (Themann), und natürlich soll die Freundin während dieser Zeit auch neben Ida die Schulbank drücken – ohne dass jemand den Gast im Vorfeld über die magischen Alltagsgeheimnisse der Wintersteinschule aufklären mochte. Doch das erledigt sich schnell, nachdem pünktlich zum Unterrichtsbeginn Mr. Morrison (Peschel), der Besitzer der magischen Zoohandlung und Bruder von Idas Klassenlehrerin Miss Cornfield (Große) in der Schule vorbeischaut, um die Klasse mit zwei neuen magischen Tieren zu überraschen: Als bald steht Max (Matthes) die Eule Muriel zur Seite und zu ihrer Verblüffung erhält Gast Miriam den Koboldmaki Fitzgerald. Gut sowohl für den über beide Ohren in Schulkameradin Leonie (Grätz) verknallten Max, der sich von seiner magischen Eule Tipps erhoffen darf, wie man sich der Angebeteten gegenüber am besten offenbart; als auch für Miriam,



deren tierischer Begleiter schnell zum unverzichtbaren Ratgeber für die ewige Außenseiterin wird. Als Ida dann zufällig erfährt, dass der Wintersteinschule die Schließung droht, bliebe einzig die erfolgreiche Teilnahme an der bevorstehenden Schul-Challenge, um dies abzuwenden. Dass Miriams alte Schule ebenfalls antritt, verkompliziert die Lage erst recht...

Die filmische Adaption der gleichnamigen Kinderbuchreihe bleibt der bewährten Erfolgsformel treu, das bekannte Ensemble mit toll animierten, sprechbegabten Tieren, aufwändiger Tricktechnik und mehreren Handlungssträngen durchs kurzweilige vierte Abenteuer zu schicken.

D: Emilia Maier, Loris Sichrowsky, Tomomi Themann, Thilo Fridolin Matthes, Parnima Grätz, Milan Peschel, Christina Große.

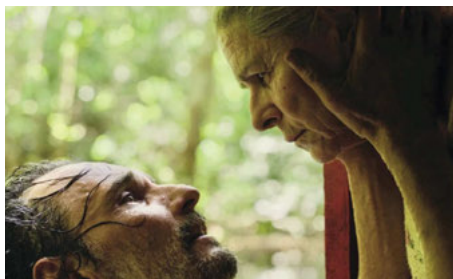
Das tiefste Blau

Brasilien/Mexiko/Niederlande ´25: R: Gabriel Mascaro.

Ab 25.9. Wertung: ****

Bild: Guillermo Garza/Desvia

Alt werden ist nichts für Feiglinge in dieser erschreckenden brasilianischen Zukunftsvision: Wer da die 75 überschritten hat, den würdigt der totalitär aufgestellte Staat zwar als „lebendiges Nationalheiligtum“, koppelt diese Ehrung aber zugleich an eine Art Zwangsentsmündigung inklusive der verpflichtenden Busreise hin zu den sogenannten Senioren-Kolonien, wo die Alten ihrem Ende entgegendämmern sollen. Jedenfalls weiß niemand, wie es dort zugeht, weshalb man die Aktion durchaus als Abschiebung verstehen könnte. Keinesfalls eine Option für die 77-jährige Teresa (Weinberg), die sich der bevorstehenden Verfrachtung entschlossen widersetzt. Filmemacher Gabriel Mascaro gönnt seiner Hauptdarstellerin ein selbstbestimmtes Roadmovie durchs Amazonasgebiet, bei dem sich die Seniorin schlitzohrig immer wieder der Verfolgung und Bevormundung durch den Staat entzieht. Solch gesellschaftskritische Aspekte sind



gleichwohl eher ausschmückendes Beiwerk, die sich Teresas erwachender Lebenslust unterordnen. Als Passagier an Bord des Schiffskapitäns Cadu (Santoro) überwiegen für sie alsbald das sich Einlassen auf jene pittoresk weltabgewandten Schauplätze rechts und links des Flusses sowie die ungewöhnlichen Bekanntschaften, die dem Leben der Seniorin eine völlig andere Richtung geben. Je länger wir uns in Mascaros liebevolle Charakterisierung dieser Alten vertiefen, desto mehr wächst uns Teresa ans Herz – so dass man ihr gern übers filmische Ende hinaus weiter zusehen würde.

D: Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socorrás, Adanili, Rosa Malagueta.

Texte: Horst E. Wegener

Wissenschaft erlebbar machen

AHOI-MINT Festival zieht tausende Schüler*innen an



Faszination Roboter - viel spannendes gab es beim 2. AHOI_MINT Festival zu erleben.

An der Schule gelingt es nicht immer, die Begeisterung der jungen Menschen für Mathe, Physik, Chemie, Biologie oder Informatik zu wecken. Die Lehrpläne sind strikt und die Verbindungen zur realen Welt nicht immer ersichtlich. Um den Kids Einblicke in diese spannenden und vielfältigen Themengebiete zu geben, wurde in Oldenburg vor einigen Jahren das AHOI_MINT Cluster ins Leben gerufen, das Bildungsakteure der Region miteinander verbindet, um ein außerschulisches Lernangebot für Jugendliche zu erschaffen. Dazu gehört auch das AHOI_MINT Festival, welches am 19.9. zum zweiten Mal auf dem Oldenburger Schlossplatz stattgefunden und ein vielfältiges Informations- und Mitmachangebot für tausende Schüler*innen geschaffen hat.

Bereits 2022 zählte das Event 5000 Besuchende. Mit dabei in diesem Jahr waren 40 der fast 100 Netzwerkpartner des AHOI_MINT Clusters wie zum Beispiel CEWE, EWE, BTC, das OCM, die Jade Hochschule, die Universität Oldenburg der OOWV, das Landesmuseum Natur und Mensch und viele weitere. Dr. Ralph Bruder, Präsident der Universität Oldenburg, betont dabei die Wichtigkeit solcher Angebote in einer Zeit, in der die Wissenschaft angezweifelt und durch Meinung ersetzt werde. Dr. Christian Friege, Vorstandsmitglied der EWE AG hält Bildung für den Rohstoff von Gesellschaft,

Wirtschaft und Demokratie und auch Dezernent Holger Denckmann, der selbst ja eher in der Kultur beheimatet ist, betont die Wichtigkeit der MINT-Fächer für alle Lebensbereiche, schließlich habe auch das Takte zählen bei Stravinsky etwas Mathematisches. Ziel des Festivals soll es auch gar nicht sein, alle Kinder und Jugendlichen für die MINT-Themen zu begeistern, sondern vor allem, um einen anderen Blick darauf zu geben, aus dem die jungen Menschen dann ihre eigenen Schlüsse ziehen können.

Schon früh ist der Oldenburger Schlossplatz gut gefüllt. Trauben von jungen Menschen versammeln sich um ferngesteuerte Roboter, stehen Schlange für interessante Mitmachaktionen und hören sich Vorträge über Insekten, KI, Schifffahrt oder 3D- Druck an. Dabei ist das Festival offen für alle und kann hoffentlich auch mehr Mädchen und junge Frauen für diese Fachbereiche begeistern, um den Aufwärtstrend voranzutreiben. Laut statistischem Bundesamt waren 2022 ca. ein Drittel aller Studienanfänger*innen in den Mint-Fächern Frauen, auch, wenn die Zahl aller Studienanfänger*innen in diesem Bereich etwas zurückgegangen ist.

Text: und Foto: Thea Drexhage

18.10.25 +++ 21:00 +++ Mark4 +++ Zetel

80% 80er

Wir sind nicht alt, wir sind RETRO.

Bereits zum dritten Mal geht die 80%80er on tour nach Zetel. Nachdem beim letzten Mal über 1000 Gäste den Weg gefunden haben, sind wir guter Dinge, dass wir dieses Mal „ausverkaufen“.

Sichert euch die begrenzten Tickets im VVK unter www.discothekmark4.ticket.io

Oldenburgs älteste bestehende 80er Party geht auf die Reise. Ende der 90er fand dieses Partyformat erstmals in Oldenburg statt. Von da an trafen sich die Freunde und Fans der 80er Jahre Sounds jede Woche in der Stadt, um zu der Musik des „besten“ Jahrzehnts zu feiern. Mittlerweile findet die Veranstaltung sporadisch in verschiedenen Locationen statt. Dieses Mal geht es „on Tour“ in die Discothek Mark4 in Zetel, die vielen sicherlich als „Highlight“ oder „Wilkenjohanns“ bekannt ist.

Der Name ist Programm:

Michael (DT) legt (nicht nur) kultige Sounds der 80er auf. Als Ergänzung gesellt sich wieder DJ Öli aus Bremen dazu, den viele von der 3/3 Party oder den Depeche Mode Partys kennen.

Wer auf Klänge von Depeche Mode, U2, OMD, Ultravox, Tears for Fears, Duran Duran, Billy Idol, Simple Minds, Brian Adams, Bruce Springsteen usw. steht, ist hier genau richtig. Aber auch Sandra oder Madonna können sich auf die Player verirren. Mit Sicherheit wird auch der ein oder andere NDW Hit dabei sein. Die 20% stehen übrigens für „Jahrzehntüberschneider“ wie z.B. New Model Army, Fury in the Slaughterhouse, David Bowie oder the Cure.

Während auf dem Main Floor die 80%80er Party stattfindet, kommen im Scooter Club die Fans der schwarzen Klänge auf ihre Kosten. Die LND präsentiert ein 80er/90er Class X Special.

Die Klassiker der 80er und 90er aus dem EBM- Wave- Gothic Bereich werden von DJ Andreas Bauer (Dortmund) und DJ Dave (Oldenburg) präsentiert.

Main Floor: 80% 80er

Second Floor: love never dies 80er/90er Class X Special

Discothek Mark4 / Hauptstr. 10 / 26340 Zetel
www.facebook.com/events/1608562266418695

18/10/2025
Eighties on Tour

80% 80er

Wir sind nicht alt, wir sind Retro!



mark4
die discothek

Hauptstr. 10 • Zetel • Germany

www.pumpwerk.de

 Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.

 Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk


PROGRAMMVORSCHAU

09

 Donnerstag, 09. Oktober, 20.00 Uhr
Welltenbummler-Reihe

Geertje Marquardt
Die Eisbrecherin


Geertje Marquardt, fast 50, bricht aus ihrem Familienalltag auf, um ihren Traum zu verwirklichen: die 560 Kilometer lange Überquerung des grönländischen Inlandeises auf Skiern. Sie berichtet von harten Vorbereitungen, körperlichen und seelischen Herausforderungen – und von ihrer Liebe zu Schnee und Eis. Zurück blieben heilbare Wunden und bleibende Erkenntnisse.

10

 Freitag, 10. Oktober, 20.00 Uhr
30. Festival der Kleinkunst

Jens Wawrczeck
liest PSYCHO


Jens Wawrczeck – der Mann, der zu viel über Alfred Hitchcock weiß, um es für sich zu behalten. Der Schauspieler, Sänger und Synchronsprecher, bekannt als Peter Shaw in der Kultserie Die drei ???, verbindet seine Leidenschaft für Literatur und Film mit spannenden Einblicken in Hitchcocks Werke. Ein Abend für Hitchcock-Fans, Cineasten und alle, die großartige Unterhaltung und eine brillante Leseperformance schätzen.

11

Samstag, 11. Oktober, 20.00 Uhr

Jon Flemming Olsen

 mit dem Kammermusik-ensemble KONSONANZ
spielt „Haus der Liebe“


Als „Ingo“ in Dittsche gewann Jon Flemming Olsen den Deutschen Fernseh- und Grimme-Preis, mit Texas Lightning stand er beim Eurovision Song Contest auf der Bühne und erhielt Gold und Platin für „No No Never“. Heute widmet er sich stillvoller, von Reinhard Mey und Olli Schulz gelobter Lyrik. Sein Album Haus der Liebe überzeugt mit balladenhafter Tiefe ohne Kitsch. Im Pumpwerk tritt er als Multiinstrumentalist mit dem Kammermusikensemble Konsonanz auf.

15

Mittwoch, 15. Oktober, 19.00 Uhr

Treff nach Sieben
Feiern ohne Vorurteile


Das Wilhelmshavener Kulturzentrum Pumpwerk lädt seit vielen Jahren monatlich zur Reihe „Treff nach Sieben“ unter dem Motto „Feiern ohne Vorurteile“ ein. Menschen mit und ohne Beeinträchtigungen begegnen sich hier bei Musik, Tanz, Spaß und geselligem Austausch. Der integrative Gedanke, der offene Umgang mit Behinderung und die inklusiven Programminhalte machen die Abende besonders beliebt. Der Eintritt ist frei.

17

Freitag, 17. Oktober, 19.00 Uhr

Lordi
„Limited Deaddition“-Tour 2025


Die finnischen Hardrock- und Metal-Ikonen Lordi präsentieren ihr 19. Studioalbum „Limited Deaddition“. Am 17. Oktober 2025 bringen sie ihre spektakuläre Show ins Pumpwerk – ein musikalisches Feuerwerk aus spagigen Melodien, heftigen Riffs und eingängigen Hooks. Seit 1992 begeistern sie mit Monsterkostümen, Bühnenshow und ihrem Mix aus Hard Rock, Heavy Metal und 80er-Nostalgie.

18

Samstag, 18. Oktober, 20.00 Uhr

The Music of Genesis
The Best from 1976 to 1980


The Music of Genesis präsentieren im Pumpwerk das Beste aus Genesis' Schaffensperiode 1976–1980. Das Projekt entstand 2007 aus The Farm, einem Genesis-Tribute-Programm, das aus Hannover stammte. Nach Unterbrechungen formierte sich 2020 die Band neu. Sänger Elmar Ferner beschreibt es wie eine Klassenfahrt: Die alte Chemie war sofort wieder da. Jetzt touren sie als THE MUSIC OF GENESIS und laden Fans zu einer Zeitreise ein.

Tipp:
Vorschau:


Samstag, 25. Oktober, 19.00 Uhr

Rock gegen Rechts

Ein Konzert – eine Haltung – ein Abend voller kraftvoller Musik mit KMPPSPRT, Anchors & Hearts & De Skandolmokers

So., 19.10. | UUSIKUU

Fr., 24.10. | MIU

So., 26.10. | STEFAN JÜRGENS

Do., 30.10. | HALLOWEEN-PARTY

Fr., 31.10. | RED HOT CHILLI PIPERS

Mi., 05.11. | NACHT DER GITARREN

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel: 04421/9279-0



Expedition in die Area X



ab 26.09. | Theater | Outdoor

Was geht in der AREA X vor? Hier gehen Natur & Mensch fantastische und erschreckende Verbindungen ein. Hängt alles mit einem atomaren Unfall zusammen? Eine Expedition soll Licht ins Dunkel bringen.

Coming soon!

FLINTA* Open Stage

Ina Forsman

So soon

Takis Würger & Florian Christl

Martin Kohlstedt

Konstantin Wecker

Winter-Variété

Meret Becker & Dietmar Loeffler

Jan Plewka

Stage Akademie Oldenburg

Caveman

Alex Stoldt

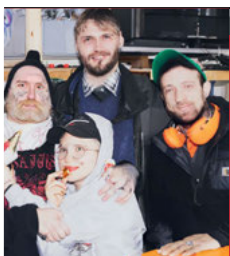
One Night Four Bands



04.10. | Halle | Konzert

Funk trifft Soul, Rock trifft Singer-Songwriter! Lehrende & Musiker*innen des Oldenburger House of Music Education laden zum gemeinsamen Feiern von Musik, Kreativität, Kooperation und Vielfalt ein.

Team Scheisse



21.10. | Halle | Konzert

Mit ihren Punksong Miniaturen nehmen sie kurz und bündig Stellung zu den Zuständen unserer Gesellschaft im Großen und den individuellen Blasen im Kleinen.

Maybebop für Kids



29.10. | Halle | Konzert

MAYBEBOP schickt Klein & Groß auf die Reise in neue musikalische Welten. Bei allem Spaß ist es der wohl-tuende Tiefgang, der diese Musik zum Erlebnis für die ganze Familie macht.

NightWash live



26.10. | Halle | Comedy

Das ausgezeichnete Stand-Up Comedy Format präsentiert seit 25 Jahren namhafte Comedians und Comediennes sowie die neuesten Talente der Comedyszene live on stage.

Gustav Peter Wöhler Band



02.11. | Halle | Konzert

Mit sehr eigenen Arrangements von Klassikern und Entdeckungen aus Pop & Rock haben sie sich ein-landesweite Bekanntheit er-spielt. Das leidenschaftliche Musizieren des Quartetts begeistert allerorten.

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de


34 JAHRE

Cadillac

www.cadillac.oldenburg.de

05.10.
11:00 Uhr
FLOHMARKT



MUSIKALIEN- & VINYL-FLOHMARKT
Der Flohmarkt für alles rund um Instrumente, Equipment, Schallplatten & Zubehör.
Nur für private AnbieterInnen! Anmeldung nur via Mail unter cadillac@stadt-oldenburg.de bis zum 27.09.25

10.10. Das Konzert von GIVEN2FLY & LOVEBUZZ ist ausverkauft! Keine Abendkasse!

11.10.
20:30 Uhr
HARD-ROCK



SPLINTER (NL) IM VVK
Diese einzigartige Fusion aus Musikern der beiden legendären Metal-Bands Death Alley und Birth Of Joy hat etwas völlig neues entstehen lassen: Sleazy Disco-Hard-Rock! Support: Battery Fire aus Bremen

15.10.
19:00 Uhr
OFFENE BÜHNE



Eintritt frei! **OPEN STAGE** Eintritt frei!
Die Offene Bühne im Cadillac für alle Kreativen! Von Kleinkunst, Poetry bis Musik. Eintritt frei!

18.10.
20:30 Uhr
CHANSON/
JAZZ/POP



FLORIAN PAUL IM VVK
& Die Kapelle der letzten Hoffnung
„Alles wird gut...besser!“ - Tour
Zwischen Chanson, Pop, Jazz und Rock jongliert diese Ausnahmehand, wie keine andere

24. & 25.10.
20:00 Uhr
METAL



CRAVING - Das Festival! IM VVK
20 Jahre Craving - 2 Tage - 2 Sets & 5 weitere Bands
Craving feiern ihr 20jähriges mit zwei komplett unterschiedlichen Sets an zwei Tagen. Mit dabei sind: Apallic, FrostShock, Bokor, SoulGrinder und CiameTiC

Aktuell auch im Vorverkauf bei Reservix/AdTicket & Eventim:
30.10. STEAM HALLOWEEN mit OFF LIMITS & DJ SAM * 15.11.: PSYCHO SEXY
20.11.: ZUSATZTERMIN: THE NEW ROSES & MOUNT ATLAS
22.11.: CATAPULTS * 28.11.: AEPHNAHEMER & VALHALORE & DARK OATH
29.11.: DAS BILDUNGSBÜRGERTUM * 13.12.: DIE ANGEFAHRENEN SCHULKINDER
13.02.26: BRAAKE via Kulturetage! 14.02.26: NITROGODS & DUST&BONES
28.02.26: ZEMENT & HOLZ * 11.04.26: HENGE

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
Gut für Musikfans.



Samstag, 18.10.2025 • 20:00

Testzentrum - Ein satirischer Abend



TESTZENTRUM

Satirischer Abend
mit anschließender Diskursverengung

Infektion oder Injektion – für Einige kein Thema mehr, für Andere ist seitdem alles anders. Zwei davon stehen heute auf der Bühne und erzählen davon. Wer jetzt hofft, dass das ein anstrengender Abend wird, der wird bitter enttäuscht werden: Die Schauspielerinnen Felicia Binger und Christine Prayon haben zwar zusammen so viele Symptome wie Karl Lauterbach Fernsehauftritte, aber als Clowns funktionieren sie noch prima.

Lesen können sie auch noch so gerade: Prayons neues Buch „Abwesenheitsnotiz“ ist ein fiktiver Tatsachenbericht über Long Covid und Long Impfung und die Frage, wer oder was überhaupt krank ist. Und wenn die beiden in der Pause nicht vergessen, ihre hochdosierten Vitamine zu nehmen, wird es im zweiten Teil auch noch eine feine

Diskussion geben. Analog. Miteinander. Vielleicht sogar mit allen. Für alle, die auch irgendein Long Dingsbums haben und denken, damit allein zu sein. Beziehungsweise für alle, die den Irrsinn dieser Zeit nur mit Humor ertragen wollen. Präsentiert von mRNA-Entertainment.

Felicia Binger ist Schauspielerin

und Aktivistin. An dieser Stelle würden jetzt eigentlich die Preise und Filme aufgezählt werden, die auf den vielversprechenden Start ihrer Schauspielkarriere gefolgt wären. Im Mai 2021 ließ sie sich allerdings im Alter von 27 Jahren gegen Corona impfen und erkrankte dadurch schwer. Sie machte ihre Erkrankung gegen den gut gemeinten Rat von Management und Castern schließlich öffentlich. Es folgten zahlreiche Presse- und Medienberichte darüber. Seither kämpft sie gegen die Stigmatisierung und für die Versorgung von Betroffenen, die long-hilflos sind. Christine Prayon ist Kabarettistin und Schauspielerin. Sie hat für ihre Bühnenprogramme zahlreiche Auszeichnungen erhalten, unter anderem den Deutschen Kleinkunstpreis und den Dieter-Hildebrandt-Preis. Von 2011-2022 war sie als „Birte Schneider“ regelmäßig in der ZDF heute-show zu sehen. Seit der Impfung gegen und der Infektion mit Sie-wissen-schon-was ist sie keinen Tag mehr symptomfrei gewesen.

Tickets: 27,50€ VvK.



pretix.eu/nord-klang
32,50 € Abendkasse
Freie Platzwahl

Mad Hats

> **Samstag, 01.11.2025 • 20:00**



Bei der Classic-Rock-Cover-Band „Mad Hats“ bekommt man einen bekannten Kracher nach dem anderen serviert. Das Repertoire reicht von Lynyrd Skynyrd, Bob Marley, FREE, Whitesnake und Eric Clapton über Iron Maiden, Thin Lizzy, Beatles, Uriah Heep und Rancid bis Crosby Still and Nash, Manfred Man's Earth Band, Garry Moore, REO Speedwagon oder Deep Purple. Vor einigen Jahren hat sich die äußerst beliebte Band getrennt, nicht weil es Streit gab, sondern weil jeder für sich noch mal ganz neue Projekte verfolgen wollte.

Samstag, 22.11.2025 • 20:00 <

Chrisses

Am Samstag, 22.11.2025 können Sie in der nord-klang Halle wieder handgemachten Wein zu handgemachten Antipasti bei handgemachter Musik genießen.

Neben fünf verschiedene Antipasti, geliefert von einem regionalen Anbieter, wird es aber auch Baguette der Bäckerei Lohmann geben. Und wie im letzten Jahr, wird es auch in diesem Jahr wieder wunderbare musikalische Begleitung, in diesem Jahr durch „Chrisses Acoustic Duo“, geben. Das Bühnenprogramm des Duos besteht aus eigenen akustischen Kompositionen und bietet eine musikalische Bandbreite von Pop, Rock, Soul und Jazz.



Matthias Ningel

> **Freitag, 13.02.2026 • 20:00**



In seinem fünften Soloprogramm geht es Ningel um das große Ganze: Um Harmonie - in Musik und Gesellschaft. Schon die alten Griechen hatten einen verwegenen Gedanken: Musikalische Harmonie und kosmische Harmonie basieren auf der gleichen Ordnung. Ningel führt diesen Gedanken fort und fragt sich, wie es um die Harmonie der Gegenwart steht. Warum fühlen sich die heutigen Zeiten so aus dem Takt geraten an? Ist der Puls der Zeit nicht vielmehr ein Kammerflimmern? Und warum können diese ganzen Menschenfeinde weder singen noch tanzen?

Samstag, 03.10.2026 • 20:00 < Christiane Schütze

Es lebe der Unterschied! Christine Schützes aktuelles Solo „Also, mir wär sie zu dünn!“ feiert den feinen Unterschied. Zum Beispiel den zwischen sagen und meinen, wissen und verstehen oder den zwischen weiblichen und männlichen (vermeintlichen) Idealtypen. Im Mittelpunkt der Beschäftigung mit der Liebe und den Worten, dem Alltag und den Sprachhülsen stehen wir alle, die deutsche Sprache und was man mit der wortgewaltig und klavierstimmig so alles machen kann.



Save The Date > 18.10.2026 (wird am 01.10.25 bekannt gegeben)

Tickets für alle Veranstaltungen gibt es auf www.pretix.eu/nord-klang oder in den Vorverkaufsstellen: nord-klang/tronic, Nordstr. 6, 26188 Edewecht
Buchhandlung Haase, Hauptstraße 73, 26188 Edewecht



MORITZ HOHL



Comedy

08.11.25 Headcrash, OL

Moritz' Comedy handelt von skurrilen Dingen, die er erlebt oder sich ausgedacht hat. Kritiker sagen, Moritz' Humor sei so schwarz wie die Lunge von Helmut Schmidt. Wer sich aufgrund dieses Textes ein Ticket kauft, ist ein Abenteuerer oder ein Idiot. Beide sind bei der Comedy Show von Moritz genau richtig.

DAS VOLLPLAYBACKTHEATER



Playbacktheater

02.12.25 Weser-Ems-Halle, OL

Zurück nach Rocky Beach! Gerade noch haben sie mit Geisterjäger John Sinclair die Schrecken der Hölle besiegt, schon sind sie wieder auf dem Weg ins sonnige Kalifornien – das Vollplaybacktheater ist Deine Reiseleitung durch die Welt der Kulthörspiele! Einsteigen, anschnallen.

HAGEN RETHER



Kabarett

20.02.26 Pier 2, HB

Die Welt wird täglich ungerechter, das Geflecht aus politischen und wirtschaftlichen Abhängigkeiten immer dichter: Vor diesem Hintergrund lässt Hagen Rether Strippenzieher, Strohmänner und Sündenböcke aufziehen. Den so genannten gesellschaftlichen Konsens stellt er vom Kopf auf die Füße und die Systemfragen gleich im Paket.

LAURA BRÜMMER



Comedy

11.04.26 Headcrash, OL

Laura gelingt der besondere & humorvolle Blick auf die Dinge. Dabei spricht sie über die Tücken des Erwachsenwerdens und davon, dass man auch mit 30 noch Torte zum Frühstück essen kann – und es manchmal einfach tut. Clever, mit viel Leichtigkeit und einer Menge Witz lässt Laura uns den Alltag einen Moment lang vergessen.

KOMISCHE NACHT OLDENBURG

13.11.25, OL



Amadeus, Café & Bar Celona, Caldero, Headcrash, Buddelbo, COIRE, Restaurant Leuchtturm im Olantis, HIVE Hotel, Schirrmann's, Ols - Brauwerkstatt, Bümmersteter Krug, Restaurant Terrazza

In den schönsten Cafés, Bars und Restaurants einer Stadt erleben die Gäste und ihre Freunde bei dieser einzigartigen Show einen ausgelassenen Abend - mit bester Unterhaltung durch verschiedene Comedy- & Kabarettkünstler*innen sowie andere Komiker*innen.

CHRISTINE THÜRMER



Lesung

05.12.25 Stadthalle, CLP

Warum bereitet sie sich lieber am Computer als im Fitness-Studio auf ihre Touren vor? Wieso trägt sie unterwegs keine Unterhose, hat aber einen Müllsack dabei? Und was an diesem Leben macht sie so verdammt glücklich?

SYBILLE BULLATSCHKE



Comedy

14.03.26 PFL, OL

Es geht wieder rund in der Pflage! Sybille Bullatschke ist mit ihrem 4. Programm auf Tour. Im Haus Sonnenuntergang herrscht Drama: Die goldene Bettpfanne ist in Gefahr! Wegen Asbest im Wohnbereich „Nordcorega“ droht der Entzug der heißgeliebten Auszeichnung.

SIMON STÄBLEIN



Comedy

18.04.26 PFL, OL

Das neue Programm von Simon Stäblein ist eine absolute Frechheit. Genauso wie dieser Text! Denn je länger du diesen Text liest, desto mehr fällt dir auf, dass er dir eigentlich gar keine richtigen Informationen liefert. Es ist einfach nur ein Text, dass hier etwas steht - Weil hier was stehen muss!

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



DAVE DAVIS



Comedy

08.05.26 PFL, OL

„Das Leben ist ein herausforderndes Werkstück, das jeder mit Humor als treibende Kraft in ein einmaliges Meisterstück verwandeln kann“, sagt der zweifache Gewinner des Prix-Pantheon und Träger des Deutschen Comedypreises. Diese Erkenntnis durchdringt seine witzigen und ehrlichen Geschichten und Lieder, die Davis mit unbändiger Spielfreude darzubieten weiß.

KATRIN ISKAM



Unterhaltung

**09.05.26 Park der Gärten, BZ
15.05.25 Stadthalle, CLP**

Sie ist berüchtigt, sie ist einzigartig und sie ist definitiv verrückt. Sie hat nicht DEN grünen Daumen, sondern gleich zwei davon. „Gärtnern ohne viel Geschiss“ ist nicht nur ihr Motto, sondern auch der Titel ihrer aktuellen Live-Tour.

CHRISTIAN EHRLING



Comedy

05.06.26 Park der Gärten, BZ

Christian Ehrling, bekannt als Moderator von „extra 3“ und Ensemblemitglied der „Heute Show“, tourt wieder mit einem brandneuen Soloprogramm durchs Land. Und das ist auch gut so. Denn sein Witz, seine Spontaneität und seine Empathie werden überall gebraucht. Vor allem hier, vor allem jetzt.

THEATER LABORATORIUM



STL. BETRIEF

Theater

**24./25.06.26
Park der Gärten, BZ**

Leonard Haslinger ist seit fast 40 Jahren Pförtner am Oldenburgischen Staatstheater. Und an der Theaterpforte schreitet alles vorüber: Die Schicksale der Menschen, die hier arbeiten und die Schicksale der literarischen Figuren auf der Bühne. Aktuell sind das Hänsel und Gretel. Im Weihnachtsmärchen. Dreimal Täglich.

THOMAS SCHMIDT



Comedy

09.05.26 Headcrash, OL

Der renommierte deutsche Stand-Up Comedian Thomas Schmidt präsentiert sein neuestes Programm „Bitter Sweet Sympathy“, das die Zuschauer auf eine einzigartige Achterbahnfahrt der Emotionen entführt. Mit seinem unverwechselbaren Charme und einer Prise Melancholie entfesselt der Enddreißiger ein Feuerwerk an absurd-komischen Anekdoten.

THE TEN TENORS



Konzert

22.05.26 Park der Gärten, BZ

Nach einer grandiosen Tournee 2025 mit ausverkauften Häusern, stehenden Ovationen und begeisterten Kritiken freuen sich die TEN TENORS, ihre Erfolgsgeschichte mit der Time of Your Life Tour 2026 fortzusetzen! Die Resonanz in Deutschland war überwältigend – langjährige Fans und viele neue Zuhörer entdeckten die faszinierende Mischung aus Klassik, Rock und Pop.

ANNA DEPENBUSCH



Konzert

11.06.26 Park der Gärten, BZ

Anna Depenbusch ist der Inbegriff einer Liedermacherin. Eine singende Dichterin, die schon früh ihren eigenen, unverwechselbaren Stil zwischen Edith Piaf, Hildegard Knef und Björk kreiert hat. Mit ihrer Musik erzählt die Hamburgerin Geschichten voller Gefühl, Poesie und Lebendigkeit. Ihre Texte sind mal zärtlich, mal wortgewaltig, von tieftraurig bis urkomisch.

DAMENLIKÖRCHOR



Konzert

26.06.26 Park der Gärten, BZ

Nach dem feuchtfröhlichen 25-jährigen Jubiläum geht's ungebremst weiter – ein Ende ist nicht in Sicht! Schon der Auftakt: Die Damen stürmen auf die Bühne, ein wildes Chaos aus Spaß und guter Laune. Spätestens nach dem ersten Lied bebt der ganze Saal.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



Mi., 8.10. GREGOR McEWAN

Emotionaler Indie-Pop zwischen Streamingkritik, Liebesliedern und zarter Melancholie.

Tickets 18 € / 15 €



Do., 9.10. Nach Grau kommt Himmelblau

Vortrag und Lesung mit Dr. Thomas Reinbacher über seinen langen Kampf zurück in ein Leben 2.0 nach der Depression.

Tickets 12 € / 10 €



Fr., 10.10. DreyBartLang Nordischer Zugvolk

Wunder der Lüfte – Ein Spiel aus Worten und Musik

Eine musikalische Spurensuche mit Akkordeon, Cello, Geige und Gitarre über die Welt und Mythologie der Zugvögel. Tickets ab 12 €



Di., 4.11. ARCHER

David Rempis's neues Quartett Archer mit Terrie Ex (Gitarre) spielt explosiven, improvisierten Jazz-Punk.

Tickets 18 € / 15 €



Fr., 28.11. Not a whale

Cineastischen Indie-Pop aus Bremen ... irgendwo zwischen Folk, Pop und Indierock einzuordnen.

Tickets 15 € / 12 €

Tickets und Infos



cine **k**

Kinoprogramm Highlights



Ab 25.09.

Das tiefste Blau

Mit seinem bildgewaltigen und kraftvollen Film, der bei der diesjährigen Berlinale mit dem Silbernen Bären ausgezeichnet wurde, nimmt Gabriel Mascaro das Publikum mit auf eine transformative Reise durch den Amazonas und erzählt eindringlich vom Streben nach Freiheit und der Widerstandsfähigkeit der 77-jährigen Tereza.



Am 28.09.

Der Mieter

Stummfilm live vertont: London hält den Atem an und das Kino füllt sich mit feinsten Suspense. Alfred Hitchcocks dritter Film brachte ihm 1927 den Durchbruch. Pianistin Ulla Schmidt begleitet die Filmbilder musikalisch und lässt die Stimmung von Angst und Schrecken dieses Thrillers live im Kinosaal erklingen.



Ab 02.10.

Karla

1962, Deutschland: Die zwölfjährige Karla stellt sich mutig einer Welt entgegen, in der Kinder schweigen sollen. Sie widersetzt sich der Macht ihres Vaters, dem Schweigen ihrer Familie und einer Gesellschaft, die lieber wegsieht als zuhört. Ein kraftvoller Film über Zivilcourage, Selbstermächtigung – und das Recht, gehört zu werden.

Mehr Infos, Termine, Trailer und Tickets unter www.cine-k.de





LANDESBÜHNE



Kein Pardon - Das Musical

Musik Achim Hagemann, Thomas Zaufke | Buch Thomas Hermanns
Liedtexte Thomas Hermanns. Basierend auf dem gleichnamigen Film von
Angelo Colagrossi, Achim Hagemann und Hape Kerkeling „Kein Pardon“

Mit Ende zwanzig wohnt Peter Schlönzke noch immer bei seiner schrulligen Familie. Eines der wenigen Highlights der Schlönzkes: die regelmäßige Familienzusammenkunft vor dem Fernseher, um gemeinsam Kultmoderator Heinz Wäscher und seine Show „Witzigkeit kennt keine Grenzen“ zu verfolgen.

Als Peter bei einem Talentwettbewerb mitmacht, bietet man ihm einen Job als Kabelträger an. Völlig unerwartet gerät er dann auch noch an die Rolle des „Lustigen Glückshasen“ in der Show. Er wird über Nacht zum Fernsehstar und schließlich sogar zum Moderator der Sendung – ein Fernsehmärchen für die Schlönzkes! Doch der Ruhm steigt ihm bald zu Kopf: Er

entwickelt Starallüren wie sein Vorgänger Heinz Wäscher und schikaniert seine Mitmenschen. Als die Einschaltquoten nach unten gehen, wird es eng für Peter. Kann eine unerwartete Wendung seinen Niedergang aufhalten? Basierend auf Hape Kerkelings (*1964) Kultfilm aus dem Jahr 1993 fährt

KEIN PARDON – DAS MUSICAL neben den Hits wie „Witzigkeit kennt keine Grenzen“ oder „Das ganze Leben ist ein Quiz“ mit grandiosen neuen Songs quer durch alle musikalischen Genres auf – Ruhrpott-Charme, Lagerfeuer-Fernsehnostalgie, Live-Band und große Showeinlagen inklusive.

Termine im Stadttheater Wilhelmshaven:

Freitag, 26.9.25, ... 20.00 Uhr
Sonntag, 26.10.25 ... 15.30 Uhr
Samstag, 22.11.25 ... 20.00 Uhr
Mittwoch, 3.12.25 ... 20.00 Uhr
Freitag, 26.12.25 ... 18.00 Uhr
Mittwoch, 31.12.25 ... 15.00 Uhr
Mittwoch, 31.12.25, .. 19.00 Uhr



Termine, Infos und Trailer

Samstag, 4. Oktober, 18:00 h Kulturetage OL



One Night – Four Bands

10 years: House of Music Education Oldenburg

Funk trifft Soul, Rock trifft Singer-Songwriter! Lehrer*innen und Musiker*innen der Oldenburger HOME (House of Music Education) laden zu einem besonderen Konzertabend ein. Gemeinsam feiern sie 10 Jahre voller Musik, Kreativität und Kooperation – ein Jubiläum, das die Vielfalt und den Gemeinschaftssinn der HOME eindrucksvoll auf die Bühne der Kulturetage bringt. Mit dabei sind:

Chasing Mary



Haltet euch fest, denn Chasing Mary betreten die Bühne und bringen eine Fusion aus Rock und Soul mit, garniert mit genau dem richtigen Maß an Pop, um euren Körper zu entflammen und euren Verstand freizusetzen! Ihre Musik zu hören bedeutet in eine Zeit zurückzukehren, als Musik noch die Seele ansprach.

Jstyle

Das sind anspruchsvolle, tanzbare

Songs, eine siebenköpfige Bandfamilie, ausgeprägte Leidenschaft für Live-Musik und die stetige Suche nach neuen Möglichkeiten, sich musikalisch auszudrücken.



Als ursprüngliche Jamiroquai-Tributeband zaubern die ehemaligen Oldenburger Musikstudierenden um das charmante Gesangsduo Sarina Lal & Sören Lorenz inzwischen neben Pop-Hits im funkigen Stil auch viele eigene Songs aus der Feder des Keyboarders Jonas Mosebach auf die Bühne.

Linc van Johnson



Seit 25 Jahren ist der Oldenburger Singer-Songwriter als Band- und Solokünstler unterwegs. Mit Gruppen wie Mueca oder My Enemies

XII Mistakes und zuletzt den dänischen Supercharger tourte er durch Deutschland und Europa. Sogar in den USA und Russland stand der Live-Veteran auf der Bühne. Seit 2015 ist er als LINC VAN JOHNSON & The Dusters unterwegs, mit denen er vor allem seine Liebe für Country, Folk und Rock'n'Roll zum Ausdruck bringt.

Ivy & I



Vielfalt im Klang, Tiefe in der Musik. Mit ihrem Debütalbum „The Last Breath“ stellt sich Ivy & I einer breiten Zuhörerschaft vor. Ihr Sound verbindet Elemente aus Rock und Pop mit Einflüssen von Künstlern wie Pink Floyd, Sade und Santana. Die Band schafft eine Mischung aus eingängigen Melodien und abwechslungsreicher Instrumentierung. Charakteristische Stimmen und durchdachte Arrangements. Im Mittelpunkt steht Sänger und Songwriter Karsten Wiechmann, dessen Texte und Gesang die Basis für den Sound der Band bilden.

Tickets: www.kulturetage.de • Mehr Konzerte: www.mox-veranstaltungen.de

GLOW

NORDWEST
JAZZFESTIVAL
25.-28.09.2025
OLDENBURG

Kulturzentrum PFL
Wilhelm13
Aula der Carl von Ossietzky Universität

INFOS



TICKETS



Alle Infos unter
www.jazzszene-nordwest.de/glow

Förderer



Kooperationspartner



Einheimisches Holz: Die Energiequelle



Holz erzeugt eine besonders wohlige Wärme. Foto: GVOB/akz-o

(akz-o) In der aktuellen Debatte um nachhaltige Energiequellen rückt Holz als Energieträger zunehmend in den Fokus. Der Gesamtverband OfenBau e.V. (GVOB) stellt klar: Holz spielt eine essenzielle Rolle im Energiemix der Zukunft, wenn es nachhaltig gewonnen und genutzt wird. Um bestehende Mythen und Missverständnisse auszuräumen, bezieht der Verband Stellung zu den häufigsten Kritikpunkten.

Holz heizt CO₂-neutral

Treibhausgasemission: Kritiker weisen häufig darauf hin, dass bei der Holzverbrennung CO₂ freigesetzt wird. Stellungnahme GVOB: „Abgesehen vom direkten Sonnenlicht ist Holz die umweltfreundlichste Wärmequelle des Menschen. Es macht keine Schulden bei der Natur, denn es heizt CO₂-neutral. Bei der Verbrennung in einer Feuerstätte wird lediglich so viel CO₂ freigesetzt, wie

das Holz während seines Wachstums aus der Umwelt aufgenommen und in seiner Biomasse gespeichert hat. Ein natürlicher Kreislauf, der sich grundlegend von fossilen Brennstoffen unterscheidet.“

Moderne Feuerstätten überzeugen durch hohe Effizienz

Energieeffizienz: Es wird manchmal in Frage gestellt, ob Holz eine effiziente Energiequelle sei.

Stellungnahme GVOB: „Moderne Feuerstätten überzeugen nicht nur durch niedrige Emissionen, sondern auch durch hohe Effizienz. Geräte wie Kachelöfen (wasser- und luftführend), Heizkamine, Kamin- oder Pelletöfen arbeiten nach strengen Grenzwerten, reduzieren Feinstaub und Kohlenmonoxid und können an zentrale Heizsysteme angeschlossen werden. In Kombination mit Wärmepumpen leisten sie einen

der Zukunft

wertvollen Beitrag zur Gebäudebeheizung – und machen Verbraucher unabhängiger von fossilen Brennstoffen.

Nachhaltige Forstwirtschaft sichert Holz als sicheren Energieträger

„Holz ist nicht die einzige Lösung, aber ein unverzichtbarer Baustein eines zukunftsfähigen Energiemixes“, betont Robert Mülleneisen, Ofenbaumeister und Vorsitzender des GVOB. „Durch nachhaltige Forstwirtschaft, moderne Technik und intelligente Nutzung bleibt Holz eine sichere, erneuerbare und klimafreundliche Energiequelle. Wärmegewinnung aus Holz bietet zudem Versorgungssicherheit – unabhängig von Wind und Wetter. Bereits jetzt trägt Holz als regenerative, CO₂-neutrale Energieressource mit fast 6 Prozent zum deutschen Endenergieverbrauch und mit 37 Prozent zu der erneuerbaren Wärme bei. Der GVOB fordert daher eine faktenbasierte Diskussion und eine klare politische Strategie zur nachhaltigen Nutzung von Holz als Energiequelle.“

6 gute Gründe für moderne Holzfeuer-Wärme

(akz-o) Moderne Holzfeuerstätten sind – trotz vieler Diskussionen über nachhaltige Heizsysteme – eine zukunftssichere Wahl für eine umweltbewusste und effiziente Wärmeversorgung. Das Ofenbau-Fachhandwerk hält individuelle

und mit anderen Energiequellen kombinierbare Lösungen bereit. Viele gute Gründe sprechen für das Heizen mit Holz.

1. Versorgungssicher: Deutsches Brennholz stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft. Es wächst mehr Holz nach, als dem Wald entnommen wird. Genutzt werden Schad- und Restholz, das nicht für die Möbelherstellung und Bauzwecke verwendet werden kann.

2. Kombinierbar mit Wärmepumpe: Holzfeuerstätten können mit anderen Heizsystemen kombiniert werden, z. B. mit einer Solarthermie-Anlage und einer Wärmepumpe. So tragen sie zu einem umweltfreundlichen und zukunfts-sicheren Energiemix bei.

3. Weniger Emissionen, mehr Effizienz: Holzfeuerstätten sind technisch auf dem neuesten Stand. Sie arbeiten mit sauberer Verbrennungstechnologie, bieten hohe Energieeffizienz und nutzen den Brennstoff optimal aus.

4. Feuer-Atmosphäre: Echtes Ofenfeuer begeistert viele Men-



Foto: GVOB

schen – das Spiel der Flammen, die Wärme, das Knistern und die magische Lichtstimmung erzeugen eine gemütliche Wohlfühl-Atmosphäre.

5. Schönes Wohndesign – ein Hingucker: Ob Heizkamin, Kachelofen oder sogar Kachelherd – hochwertig designte Meisterstücke sind Blickfang und Mittelpunkt des täglichen Lebens.

6. Wertsteigerung von Immobilien: Eine Holzfeuerstätte verleiht jedem Haus einen einzigartigen Charme. Als natürliche Wärmequelle kann ein moderner Kachelofen, Heizkamin oder Kaminofen den Wert einer Immobilie deutlich steigern.

Adressen von Ofenbauern in der Nähe gibt es auf www.kachelofenwelt.de.



Ofenhaus

COLNRADE

Contura MyCube

Stell dir deinen Kamin zusammen !

Neuheit

Dorfstr 21 Colnrade

04434-555

ofenhaus.de

Mo-Fr: 9-18 Sa: 9-16
Sonntag Café 14-18



MoX kleinanzeigen

Gesundheit

**Yoga im neuen 160 qm großen
Yogastudio ab Oktober!**



**Ab Oktober, 3 Mal die Woche Yoga
im neuen Yogaraum des Ricky
Paulding Junior Centers**

in Oldenburg, Maastrichter Straße
37, 26123 Oldenburg, gegenüber von
der BBS III. Matten, Kissen, Decken
sind Vorort. Umkleide Räume und
Duschen sind vorhanden.

Teilnahme über Hansefit, Wellpass,
Wellhub und Machtfit ohne
Zuzahlung möglich.

Unsere Kurse sind zertifiziert und von
den Krankenkassen anerkannt.
Kostenlose Probestunde am 02.
Oktober um 18:00 Uhr. Weitere

Informationen und
Buchungsmöglichkeiten auf unserer
Website www.soul-retreat.eu

Lesung und Einführung in die Intuitive Theatertherapie

Vorstellung der Intuitiven
Theatertherapie (ITT), auch über
Lesen aus dem Buch "Ich habe keine
Ahnung, was passieren wird", sowie
praktischer Demonstration. Dazu
Vorstellung der Weiterbildung ITT
ab April 2026 in Bremen
(Zulassungs-Wochenende 1./2.
November). Kontakt:
saschaheuer@hotmail.de

Anonyme Alkoholiker in
Oldenburg. Kontakt-Tel.:
0441/19295 E-Mail: aa-oldenburg@anonyme-alkoholiker.de

Wohnen

WG-Zimmer für Frau

Mitbewohnerin mit WG-Erfahrung
gesucht für kleines Zimmer über 2
Ebenen in EFH in Bloherfelde. WM
250 €, Garten, Wintergarten, sehr

ruhige Lage. Wir (m,m,w,50+) freuen
uns auf frischen Wind und
Gemeinsames. Kontakt:
daagoo@web.de

**Wir vermieten mit
& ohne B-Schein:**
gsg-oldenburg.de



Wohnung gesucht. Ich, 55 Jahre m.,
naturverbunden und zuverlässig,
wünsche mir eine 2-Zimmer-
Wohnung mit Küche und Bad, Miete
bis 500 € kalt. Ein kleiner Garten
oder Terasse wäre schön. Freue mich
auf nette Angebote! Tel.: 01577/
450322 oder muck.aus.ol@gmail.com

Kontakt

F 65, schlank, NR, mö. M. findet d.
auch das Großartige sich im Kleinen
findet, sich selbst u. der Welt offen
begegnet. artelfe@tutamail.com

Suche Dich Du studierst Deutsch
und bist Anfang August mit der Bahn
nach Flensburg gefahren. Wir haben



Tango Argentino

Eine Umarmung,
eine Leidenschaft, eine Legende...

Kostenlose Schnupperstunde

Montag, 3.11. um 20:45 Uhr

Neuer Anfängerkurs
ab Montag, 10.11., 20:45 Uhr

Anmeldung

oldenburg@studiolibertango.de
www.studiolibertango.de
Tel.: 0441 - 9572807

Neu im MoX Bücherregal...

**Felix Lobrecht: „Sonne und Beton“ +++ Rebecca Béguin: „Die Hälfte
des Himmels“ +++ Cecilia Ahern: „Zeit des Lebens“**

Wer gut erhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber
nur max. 3 Bücher.

**Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücher-
regal. Einfach kommen und mitnehmen!**



**Die Bücher sind kostenlos. Es kann an den Kinderschutzbund
gespendet werden.**

MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg • Mo-Fr 9:00-17:00

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel (0441) 2 61 33

Uhlhornsweg 99
26129 Oldenburg
Tel (0441) 7 78 17 22

email: Info@horizontreisen.de
homepage: www.horizontreisen.de

uns sehr nett unterhalten, dann musstest du umsteigen. Ich würde sehr gerne hören, wie deine Radtour durch Dänemark war. Magst du dich melden? Email: hirnforschung2025@gmail.com

An- und Verkauf

Bücher für Selbstabholer
Telefon 0151 1890 5317

Sofortübersetzer neu zu verkaufen.
1 Fotoscanner neu mit Farbdisplay,
Rudermaschine neu, Elvis Presley (12
CDs), Erotik-DVD-Sammlung. Tel.:
04421 9566780 oder 0152
08676280

Verkaufe Couch. Dreisitzer, Altrosa,
im Boudoir-Stil, ca 2 m breit, ca 85
cm tief, Sitzhöhe ca 43 cm. Nur
Selbstabholer. VB 135€ Tel.: 04421
1427888 Ab 18:00 Uhr

Reisen

Urlaub machen an den schönen

Orten der Welt. Bewerben Sie Ihr Reiseangebot in MoX oder hier, auf der MoX Kleinanzeigenseite. Ihre gewerbliche Kleinanzeige können sie gleich hier aufgeben. Sie möchten eine gestaltete Anzeige buchen? Rufen Sie uns an: 0441 218350

Platten bei MoX

Philip Boa: Live! Exil on Valletta Street



Das legendäre Doppel-Live-Album (Vinyl) aus dem Jahr 1991. Sehr guter Zustand von Cover und Platte. Preis 20,-€ **Diese und noch andere LPs sind im MoX-Büro erhältlich.** Güterstraße 17, Oldenburg. Mo - Fr 9:00-17:00 Uhr
www.mox-kleinanzeigen.de



Original-LP aus dem Jahr 1980, erschienen bei CBS. Das Cover ist

Impressum MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR
Güterstraße 17, 26122 Oldenburg
Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20
Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr
Redaktion: Rosy Reichert (V.i.S.d.P)
Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener
Unterwegs-Fotos: MoX
Anzeigenleiter: Rüdiger Schön
Gestaltung: MoX
Anzeigenverbund: City Mags
Vertrieb: Eigenvertrieb
sowie Gerdes Reisen und
Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruk - Poznan Sp. z o.o., ul. Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo
Podgórze
Redaktionsschluss: Mittwoch vor Erscheinen
Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss: und Anzeigenschluss ist **Donnerstag vor Erscheinen,**

MoX arbeitet mit Ökostrom.
100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden. Die nächste MoX erscheint am:

8.10.2025

Bildungskontor GmbH

**Intensiv-Vorbereitungskurse auf die
Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche**

2025: 8.9./20.10./24.11.
2026: 5.1./2.3./4.5./18.5./13.7./7.9./26.10./23.11.

Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen

2025: 15.9./6.10./3.11./1.12.
2026: 19.1./9.2./16.3./13.4./1.6./22.6./17.8./14.9./5.10./2.11./1.12.
Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Nächster Anzeigenschluss

3.10.25

mox-kleinanzeigen.de

kleinanzeigen

Als Printanzeige kostet die private Kleinanzeige 4,25€



**Manchmal sucht man einfach nur eine neue Wohnung.
Das geht wirklich einfach! Und wenn Sie öfter
inserieren möchten, registrieren Sie sich. Dann müssen
Sie nicht jedes mal ihre Daten eingeben.**
oder old school per Briefpost an
MoX, Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

☐ Fahrrad/Roller
☐ Autos
☐ Sonstiges
☐ Verschenke

Handwriting practice lines consisting of six rows of dashed lines on a solid background, designed for tracing and letter formation.

Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

Neuwertiger Brotbackautomat Silvercrest, kaum gebraucht.



Neuwertiger Zustand.

Diese Anzeige findest Du in der www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen

altersbedingt etwas ergraut, das Vinyl ist aber in Ordnung. Preis: 8,00 €



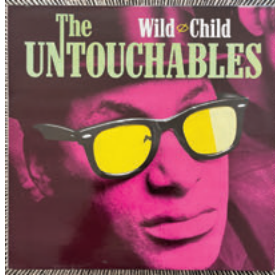
Trio. Original-LP aus dem Jahr 1985. Preis: 10,-€

Miles Davis: In A Silent Way.



Original LP. Zustand sehr gut. 10,-€

The Untouchables: Wild & Child.



Original LP. Zustand sehr gut. 10,-€

Wolf Biermann: Warte nicht auf bessere Zeiten



Original LP. Zustand sehr gut. 10,-€
Miles Davis: In A Silent Way.

Diese und noch andere LPs sind im MoX-Büro erhältlich. Güterstraße 17, Oldenburg. Mo - Fr 9:00-17:00 Uhr www.mox-kleinanzeigen.de

Handwerk

Pflastern und Gartengestaltung

Renke Wulf, Gartenarbeit

Tel.: 0174 6920486

Nächster Anzeigenschluss: 3.10.2025
mox-kleinanzeigen.de



Deharde

Dachdeckerei
Meisterbetrieb

Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 · 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de · www.deharde-dach.de

Schülerjob bei MoX als Verteiler

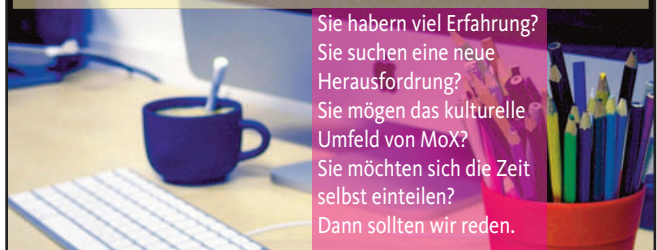
4 bis 6 Stunden die Woche

Mindestalter 16 Jahre

Kontakt: 0441-21825-0

oder redaktion@diabolo-mox.de

SENIOR-MEDIENBERATER/IN



Sie haben viel Erfahrung?
Sie suchen eine neue Herausforderung?
Sie mögen das kulturelle Umfeld von MoX?
Sie möchten sich die Zeit selbst einteilen?
Dann sollten wir reden.

MoX sucht Medienberater:in mit Talent für

• Kommunikation und Verkauf

Bewerbung an: ruediger.schoen@diabolo-mox.de

Teilzeit
oder
Vollzeit

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

2x2 Karten für
29. November 2025
Wladimir Kaminer
Kulturzentrum PFL



3x2 Karte für
80% 80er
On Tour
im **Mark4**
18.10. in Zetel

3x2 Karte für
2. Dezember 2025
Das Voll-playback theater
Kongresshalle OL



5x1 Karte für
AL DI MEOLA
23.10. Glocke Bremen



2x2 Karten für
L.B. Steel
30.10. Kulturetage



3x1 Karte für
Martin Kohlstedt
14.11. Kulturetage OL





Programm

25.9 bis 8.10.2025



Basta-Theater: Martin Luther King Story

5.10.2025 • 18:00h

umBAUbar Oldenburg

mox-veranstaltungen.de





Veranstaltungs-Kalender

25. September bis 8. Oktober 2025

Do 25.9.

Musik

Oldenburg

18:00 Schooljazz Meeting Nordwest – GLOW; CvO Universität

TIPP 19:00 Rymden; Kulturetage, Halle
20:00 Craving – 20 Years & Album Release Show; Cadillac

20:00 Step Across Quattro Mani & Friends; Wilhelm13

Bremen

18:30 Klavierrecital Olga Zado „Bird of the Blue Night“; Sendesaal

20:00 Reinhard Buhr; Tower

20:00 Donots (unplugged); Schlachthof
Wilhelmshaven

20:00 Michy Reincke; Pumpwerk

Hamburg

19:00 Kitti Ciao; Molotow

19:00 Zoot Woman; Molotow

20:00 Lacrimosa; Markthalle

20:00 Night Verses; Logo

20:00 Hard Skin + Jesus Skins; Hafenklang

Leer

19:00 Abi Wallenstein & Bluesculture; Zollhaus

Worpswede

19:30 Worpsweder Session; Music Hall Worpswede

Bühne

Oldenburg

18:30 Annes Kultursalon; Kulturetage, Theater k

20:00 Der große Abend der kleinen Diktatoren; Theater Laboratorium

Bremen

19:00 Baila España2025; Schwankhalle

19:30 Frei und Grenzenlos; Boulevardtheater Bremen

20:00 Viertel Comedy; Lagerhaus

Hamburg

20:00 Sascha Grammel; Barclays Arena

Bremerhaven

19:30 20.000 Meilen unter dem Meer; Stadttheater Bremerhaven

Party

Bremen

19:30 Wonderland:Momentum; Schwankhalle

Literatur

Bremen

19:30 Thomas Schaaf – die Biografie; Die Glocke

Vortrag

Oldenburg

17:00 Thomas und Heinrich Mann: Auf den Spuren zweier ungleicher Brüder; Kulturzentrum PFL

19:00 Always online?! Digitale Medien und ihre Risiken; OCM

19:00 Demenz – Mensch sein und bleiben; Schlaues Haus

20:00 Materialermüdung in verstärkten Kunststoffen; Schlaues Haus

Politik

Oldenburg

17:00 Betriebsausschuss Abfallwirtschaftsbetrieb; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

18:00 Psychose-Seminar; Kulturzentrum PFL

20:00 Rätselabend; Buddel Bar

Ausstellung

Oldenburg

Münstermann; Augusteum
Notes Of Becoming; Kunstverein
Schätze aus dem Kartenspeicher; Landesbibliothek

Spirit Of Korea; Kunstforum Oldenburg
Art-En-Vielfalt; Augustcarree, Auguststraße 7

Säbelzahnkatzen; Landesmuseum Natur und Mensch

Bilder pro Sekunde – Zeichnung in Bewegung; Horst-Janssen Museum
Counter-Expeditions; Haus für Medienkunst

Bremen

Sybille Springer: Ferne Spiegel; Kunsthalle Bremen

Kapier Papier; Hafenmuseum

Duckomenta 2.0 ; Focke Museum

Focke meets Wagenfeld; Haus Riensberg
Monochromie. Zur Ästhetik publizierter Kunst; Weserburg

Die Tlingit-Sammlung; Überseemuseum
200 Jahre und kein bisschen leise; Focke Museum

Wilhelmshaven

Tra cielo e pelle – Ausstellung von Fabio Melone; Kunsthalle Wilhelmshaven

Hamburg

Gute Aussichten; Deichtorhallen

Rendezvous der Träume; Kunsthalle

Edi Hila I Thea Djordjadze; Kunsthalle

Westerstede

Ausstellung „50 Jahre Oldenburgische Landschaft“; Kreishaus

Esterwegen

„...auf deutschem Boden für die ganze Welt“ – Niedersachsen im Nationalsozialismus; Gedenkstätte Esterwegen

Jever

„Schlosspark Jever – Gutes Klima für Umwelt und Geschichte“; Schlossmuseum

Frauenzimmer – Jeversche Frauen im Porträt – Ausstellung im Schlossmuseum Jever; Schlossmuseum

Wiefelstede

Rendezvous: Malerei, Textilkunst und Museumsobjekte; Heimatmuseum

Bremerhaven

Still Stehen – Seeleute und Geflüchtete in der Pandemie; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)

Fischbahnhof360°; Schaufenster Fischereihafe
Die „Hunnenrede“; Historisches Museum Bremerhaven
Land gewinnen – Die Deutsche Atlantische Expedition von 1925 bis 1927; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)

Sonstiges

Oldenburg

Woche der Demenz; Verschiedene
20:00 Kneipenabend; Umbaubar

Führungen

Jever

15:00 So schmeckt Jever – Ein kulinarischer Stadtrundgang; Tourist-Info

Fr 26.9.

Musik

Oldenburg

19:00 Festivalabend; Kulturzentrum PFL
22:30 Latenight Jazz JSYTL – GLOW; Wilhelm13

Bremen

19:00 Simple Music Ensemble World; Prinzessin Mononoke; Die Glocke
20:00 Kiss Forever Band; Meisenfrei
TIPP 19:00 The O'Reillys and the Paddyhats; Lagerhaus

Wilhelmshaven

20:00 Upright Citizens; Kling Klang

Hamburg

18:00 The BossHoss; Große Freiheit 36
18:00 Parkway Drive; Barclays Arena
19:00 Young Rebel Set; Molotow
19:00 Miu; Mojo Club
19:00 Capital Bra; Docks
20:00 Brahms Trio; Laeiszhalle
20:00 Abi Wallenstein; Knust
20:00 Dieter Bohlen; Sporthalle
20:00 Wøøthead; Markthalle
20:00 Manfred Mann s Earth Band; Fabrik

Emden

00:00 „Pauls Coastrock Festival – Anniversary Edition“ 2025; Live Music Center

Jever

19:00 Jürgen Becker – Deine Disco; Theater am Dannhalm

Worpswede

20:00 Simon & Jan; Music Hall Worpswede

Bühne

Oldenburg

17:00 Konrad Stöckel; Kulturetage, Halle
TIPP 19:30 Expedition in die Area X; Kulturetage Innenhof
19:30 Romeo und Julia; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus
20:00 Der große Abend der kleinen Diktatoren; Theater Laboratorium

Bremen

18:00 Stylez!; GOP Varieté
19:00 Baila España2025; Schwankhalle
19:00 Dr. Lüder Warnken; Gustav-Heinemann-Bürgerhaus
19:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff
19:30 Carlos Aller & Cecilia Bartolino:Saudade de Ti/Nothing Happens; Schwankhalle
19:30 „Oh Alpenglüh!“ – Die Diva und der Bauer; Theaterschiff
19:30 Ein Sommernachtstraum; Theater am Leibnizplatz
19:30 Dorfpunks; Schnürschuhtheater
19:30 Frei und Grenzenlos; Boulevardtheater Bremen
20:00 Alpenglück – Die Schlagerkomödie; Fritz Theater
20:00 LoveBoat; Hafen Revue Theater
Wilhelmshaven

20:00 Kein Pardon – Das Musical; Stadttheater Wilhelmshaven
20:00 Kamer Free; Theater am Meer
Wardenburg

19:30 Quiz im Garten; DAHMS Wirtschaft

Emden

20:00 Das rote Kleid – Ein Stück Emdrer Geschichte; Festspielhaus am Wall

Party

Oldenburg

20:00 Studi-Freitag; Umbaubar
22:00 Mystica; Polyester
22:00 Die Disco; Alhambra

TagesTipps

19:00_20.9._Kulturetage



Rymden

Den nordischen Jazz in der Tradition des legendären Trios e.s.t. fortzusetzen, ist ihnen gelungen. Die musikalischen Welten ihrer akustisch-elektronischen Kompositionen bieten treibende Rhythmen genauso wie sphärische Ambient-Klänge. (Foto: Egil Hansen)

19:00_26.9._Lagerhaus, HB



The O'Reillys and the Paddyhats

Atemberaubende Energie und traditionsreicher Folk, gehüllt in ein modernes Punkgewand, ergeben eine einzigartige Symbiose, die sich von der ersten Sekunde an auf's Publikum überträgt. (Foto: Veranstalter)

19:30_26.9._Kulturetage, OL



Expedition in die Area X

Grundlage der Expedition ist der Roman „Auslöschung“ des amerikanischen Autors Jeff VanderMeer. Die Realität liegt irgendwo im Niemandsland, wohin in einem Bus in Begleitung eines Psychologen gefahren wird. (Foto: Bernhard Weber Meinardus)

23:00 Carlo Kalu All Night Long; Amadeus

23:15 Old School Vibes; Viertel

Bremen

22:00 Black Friday; Modernes

22:00 Bremen Next; Aladin

23:00 Ladies Night; Shagall

Festival

Bremen

17:00 FAC-Festival; Schlachthof

Literatur

Wilhelmshaven

19:00 Ankerherz meets Pumpwerk; Pumpwerk

Vortrag

Wardenburg

18:00 Anbauplanung für den Gemüsegarten – Nachhaltige Beetplanung mit Mischkultur und Fruchtfolge; VHS-Haus am Glockenturm

Online

19:30 vhs.wissen live | Letzte Chance: Der neue Kanzler und der Kampf um die Demokratie; VHS

Markt & Messen

Oldenburg

Oldenburger Kramermarkt 2025; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

Kinder

Oldenburg

15:00 mini.diwan – das transkulturelle Kinderformat; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 50 Jahre Kinderschutzbund; August-Hanken-Str. 24

Ausstellung

Oldenburg

14:00 Driftless; Pulverturm Oldenburg

Sonstiges

Oldenburg

Woche der Demenz; Verschiedene

15:00 FLINTA*kel; Gleispark

Bremen

19:00 Dinner im Dunkeln; Universum

Wilhelmshaven

10:00 Wilhelmshaven Sailing Cup; Bontekai

Führungen

Oldenburg

18:00 Mit Janssens Worten: Apfelbaumgedanken; Horst-Janssen Museum

Jever

19:30 Kostümführung „Rundgang mit dem Nachtwächter“; Tourist-Info

Sa 27.9.

27. September 25 – 20.00

Uli's Garage

Rock der 60er bis 80er



Gast- und KULTurstätte

★ **Die Tränke** ★

Tannenkampstr. 10 · 26131 OL

Tel. 0441 - 36 14 92 17

www.dietraenke.de

Musik

Oldenburg

19:00 Festivalabend II GLOW; PFL

20:00 Uli's Garage; Die Tränke

20:00 Prolo 2000; Mephisto Oldenburg

22:30 Latenight Jazz Electro Collectiv Oldenburg – GLOW; Wilhelm13

Bremen

18:00 Candlelight Konzert; Die Glocke

18:30 Rolando Luna; Sendesaal

19:00 Los Juanitos Tres; KUNZ

19:30 Abi Wallenstein; KITO

20:00 Powder for Pigeons; Zollkantine

20:15 Candlelight Konzert; Die Glocke

Hamburg

20:00 Tigeryouth + Jule; Uebel und Gefährlich

20:00 Ebi; Sporthalle Hamburg

20:00 Die Hamburger Goldkehlchen; Barclays Arena

20:00 Storm Seeker; Logo

20:00 The Kilkennys; Fabrik

Vechta

19:00 Acranius + An There Will Be Blood + Lost Abeyance; Gulfhaus

Emden

TIPP 15:00 „Pauls Coastrock Festival – Anniversary Edition“ 2025; Live Music Center

Bad Zwischenahn

19:30 Filmmusik von Hans Zimmer – am Klavier mit Jonas Becker; Altes Kurhaus

Leer

20:00 Farewell Summer II – Live-Konzert mit Farewell Youth, Eleanore und The New Accelerators; JUZ

Worpswede

20:00 Women in (e)motion Festival 2025 – Kristin Asbjørnsen & Band; Music Hall Worpswede

Bühne

Oldenburg

19:30 Clara Maria Groppler – Mehrjungfrau; Headcrash

19:30 Expedition in die Area X; Kultur-etage Innenhof

19:30 La Traviata; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

20:00 Der große Abend der kleinen Diktatoren; Theater Laboratorium

20:00 Bondi Beach; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

15:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff

15:30 „Oh Alpenglühn!; Theaterschiff

18:00 Dorfpunks; Schnürschuhtheater

18:00 Style!z!; GOP Varieté

19:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff

19:30 Humanhood: Vortex; Schwankhalle

19:30 Orlando; Theater am Leibnizplatz

19:30 Frei und Grenzenlos; Boulevardtheater Bremen

20:00 LoveBoat; Hafen Revue Theater

21:00 Style!z!; GOP Varieté

Wilhelmshaven

20:00 Sieben Wege, Kylie Jenner zu töten; TheOs

Bremerhaven

TIPP 19:30 Catch Me If You Can; Stadttheater Bremerhaven

Party

Oldenburg

12:00 Kramermarktsumzug; Verschiedene

22:00 Elternabend; Umbaubar

22:00 Rosa Disco; Alhambra

23:00 Alle Zusammen; Amadeus

Bremen

22:00 Old But Gold; Aladin

23:00 After Party – Big Vibes; Shagall

23:00 Tanznacht; Modernes

23:00 The Bad Touch; Lila Eule

Wilhelmshaven

20:00 Seglerparty; Pumpwerk

Wardenburg

20:00 Tanz aus der Reihe; DAHMS

Zetel

22:00 Birthday Party Special; Mark 4

Vortrag

Bremerhaven

10:00 Meerwassertreffen Norddeutschland; Klimahaus

Jever

19:00 „Jever Slam!“, LOK Kulturzentrum

Sport

Oldenburg

11:00 Sport im Freien; Stadtteilspielfeldplatz Krusenbusch

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Schlossfloh; Schlossplatz
Oldenburger Kramermarkt 2025; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

Bremen

08:00 Weserflohmarkt; Weseruferpromenade

Kinder

Oldenburg

11:00 Wir bauen ein Steinzeitmesser – formschön und messerscharf; Landesmuseum Natur und Mensch

Sonstiges

Oldenburg

00:00 Woche der Demenz; Verschiedene

09:30 FLINTA*kel; Gleispark

10:00 ADFC Fahrradcodierung; ADFC Infoladen

Wilhelmshaven

10:00 Wilhelmshaven Sailing Cup; Bontekai

Führungen

Oldenburg

11:00 Zu Fuß durch das Ziegelhofviertel; Wardenburgstraße/Ecke Friedrich-August Platz

11:00 Gratis-Samstag; Kunstverein

11:00 Gratis Samstag; Haus für Medienkunst

14:00 Wald im Wandel; Marktplatz Eversten

Bremen

13:00 Schönes Bremen; Roland am Markt

Neßmersiel

06:30 Wanderung nach Baltrum; Eingangsbereich Hafen Neßmersiel

So 28.9.

Musik

Oldenburg

11:00 Schneider Swing Trio; Wilhelm13

11:15 1. Kammerkonzert; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

18:00 Orgelkonzert; St.-Johannes-Kirche Oldenburg

19:00 Die Schlagzeugmafia; Kultur-etage, Halle

19:00 Lisa Herbolzheimer & die Nord-west Bigband; Kulturzentrum PFL

Bremen

18:00 Heaven Can Wait Chor; Metropol Theater Bremen

Leer

19:00 Kafvka; Zollhaus

Jever

18:00 Damenlikörchor – Weiter geht's; Theater am Dannhalm

Bühne

Oldenburg

18:00 Romeo und Julia; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

TIPP 18:30 Der Sturm; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Der große Abend der kleinen Diktatoren; Theater Laboratorium

Bremen

14:00 Style!z; GOP Variété

TagesTipps

26. + 27.9. Live Music Center EMD



Paul's Coastrock Festival

Zwei-Tages-Festival für die lauterer Töne mit: Vintis, Smorrah, Darkness, Legion Of The Damned, Mordrak, Slow Fall, All Will Know, Assassin, Anascara uvm.

(Foto: Veranstalter)

19:30_27.9._Stadttheater, BH



Catch Me If You Can

Heute ein Pilot, morgen ein gut situiert Arzt, übermorgen ein einflussreicher Anwalt. Das Leben von Frank William Abagnale Jr. klingt wie ein Traum. Dabei kann er vor allem eines: Schecks fälschen.

(Foto: Veranstalter)

18:30_28.9._Staatstheater, OL



Der Sturm

Ein Sturm wirft eine illustre Gruppe an das Ufer einer unbekannten Insel, darunter der gegenwärtige Herzog von Mailand, der König von Neapel und dessen Sohn. Trotz tosender Elemente sind rätselhafterweise alle unbeschadet geblieben. (Foto: Stephan Walzl)

15:00 Armstrong – die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond; Mensch, Puppe!

15:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff

15:00 Frei und Grenzenlos; Boulevard-theater Bremen

15:30 „Oh Alpenglühn!“ – Die Diva und der Bauer; Theaterschiff

18:00 Stylezl; GOP Varieté

19:30 Maria Stuart; Theater am Leibnizplatz

19:30 Alpenglück – Die Schlagerkomödie; Fritz Theater

Wilhelmshaven

15:30 Kamer Free; Theater am Meer

20:00 Kamer Free; Theater am Meer

Bremerhaven

19:00 Sein oder nicht sein; Stadttheater Bremerhaven

Film

Jever

15:00 Kino Kids: Mission Ulja Funk; LOK Kulturzentrum

Literatur

Bremen

20:00 Martin Suter: Wut und Liebe; Die Glocke

Hamburg

19:30 Michel Friedman; Laeiszhalle

Vortrag

Bremerhaven

10:00 Meerwassertreffen Norddeutschland; Klimahaus

Sport

Oldenburg

18:00 EWE Baskets vs. Skyliners; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

Markt & Messen

Oldenburg

11:00 Flohmaxx; Fliegerhorst Oldenburger Kramermarkt 2025; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

Kinder

Oldenburg

14:00 SportsFun; Grundschule Kreyenbrück

16:00 Lügen Lernen; Exerzierhalle

Treffen

Cloppenburg

14:00 Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf

Ausstellung

Jever

14:00 Ausstellung: Kjell-Fleming Ernst Richard van Büren; LOK Kulturzentrum

Sonstiges

Oldenburg

Woche der Demenz; Verschiedene

10:00 FLINTA*kel; Gleispark

10:00 Maislabyrinth; Sackhofsweg 46

Wilhelmshaven

10:00 Wilhelmshaven Sailing Cup; Bon-tekai

14:00 14. Papierboot-Regatta; Küstenmuseum

Führungen

Oldenburg

00:00 Säbelzahnkatze entdeckt!; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Sonntagsführung mit Elena Gratzke; Haus für Medienkunst

15:00 Themenführung: Von Haus zu Haus; Landesmuseum Kunst & Kultur

15:00 Themenführung: Münstermann; Augusteum

16:00 Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum

Bremen

15:00 Mythen, Macht und mehr – Ein Stadtbummel auf den Spuren von Kunst und Historie; Vor dem Theater am Goetheplatz

Schillig

08:00 Wanderung nach Minsener Oog; Ortsschild Weltnaturerbe Schillig

Mo 29.9.

Musik

Oldenburg

19:00 Die Schlagzeugmafia; Kultur-etage, Halle

20:00 Emma Langford Quartet; Wilhelm13

Hamburg

20:00 Opeeth; Laeiszhalle

20:00 Lera Lynn; Nochtspeicher

20:00 OneRepublic; Barclays Arena

21:00 Robert Forster; Knust

Bühne

Oldenburg

19:30 Cabaret; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

20:00 Der Sturm; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Vortrag

Oldenburg

19:00 Wie wollen wir in Zukunft leben? – Die Zukunft des Bauens; Schlaues Haus

Politik

Oldenburg

16:00 Ausschuss für allgemeine Angelegenheiten; Kulturzentrum PFL

16:30 Verwaltungsausschuss; Kulturzentrum PFL

18:00 Ratssitzung; Kulturzentrum PFL

Markt & Messen

Oldenburg

Oldenburger Kramermarkt 2025; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

Führungen

Oldenburg

15:00 Kunst mit Kuchen; Kunstverein

Jever

14:00 Stadtführung; Tourist-Info

Di 30.9.

Musik

Oldenburg

TIPP 19:00 High Spirits; Amadeus

19:30 Das Oldenburger Rudelsingen; Kulturetage, Halle

Bremen

19:30 Selin Sümbültepe; KITO

20:00 Mrs. King and her Jewels; Meisenfrei

Amsterdam

20:00 Parkway Drive; Ziggo Dome

Bühne

Oldenburg

19:30 La Traviata; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

19:30 Romeo und Julia; Theater am Leibnizplatz

Party

Wilhelmshaven

19:30 Wilhelmshavener Rudelsingen; Pumpwerk

Film

Oldenburg

TIPP 19:30 Pink Power; Casablanca

Vortrag

Online

19:30 Ordnung – und was wir von ihr zu halten haben; VHS Oldenburg

Sport

Oldenburg

17:30 Sport im Freien; Fitness-Parcours im Sportpark Eversten

Markt & Messen

Oldenburg

Oldenburger Kramermarkt 2025; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

Treffen

Oldenburg

20:00 Zettelquiz; Kultur; Buddel Bar

Mi 1.10.

Musik

Bremen

20:00 Showergel; Meisenfrei

20:00 Rainhard Fendrich; Metropol Theater Bremen

Bühne

Bremen

19:00 Style!z!; GOP Varieté

19:30 Ein Sommernachtstraum; Theater am Leibnizplatz

Wilhelmshaven

20:00 Moby Dick / Gernot Plass nach Herman Melville; Stadttheater

Literatur

Oldenburg

19:30 Dmitrij Kapitelman: „Russische Spezialitäten“; Wilhelm13

Vortrag

Oldenburg

18:30 NS-Justizmord in Oldenburg schreibt Rechtsgeschichte; VHS Oldenburg

Sport

Oldenburg

08:00 Agravis Cup; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

18:30 VfB Oldenburg vs. SV Drochtersen/Assel; Marschweg Stadion

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Finanzen und Beiträgen; Alte Fleiwa

Markt & Messen

Oldenburg

Oldenburger Kramermarkt 2025; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

Treffen

Oldenburg

15:00 Café Stövchen; Alhambra

Do 2.10.

Musik

Oldenburg

19:00 Klaus Lage mit Bo Heart; Kultur-etage, Halle

20:00 Nordwest Jam; Wilhelm13

Bremen

20:00 Project Priest; Meisenfrei

19:00 Ductape; Lila Eule

19:00 Lawn Chair; Lagerhaus

Leer

TIPP 19:00 Captain Planet; Zollhaus

Bühne

Bremen

10:00 Ein Sommernachtstraum; Theater am Leibnizplatz

19:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff

TagesTipps

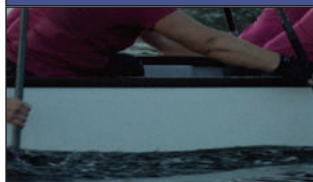
19:00_30.9._Amadeus, OL



High Spirits

Veranstaltung von MTS Records im Amadeus. Die US-Metaller von High Spirits kommen für wenige Termine nach Europa. Mit dabei in Oldenburg: Lady Beast. (Foto: Veranstalter)

19:30_30.9._Casablanca, OL



Pink Power

PINK POWER erzählt die bewegende Geschichte der Küsten Pinkies, einer außergewöhnlichen Frauen-Drachenbootmannschaft aus Friesland, auf ihrem Weg zur Europameisterschaft in Italien. (Foto: Veranstalter)

19:00_2.10._Zollhaus Leer



Captain Planet

Captain Planet treffen einfach immer wieder mit ihrem unverkennbaren, melodischen Emo-Punk und bewegenden Texten ins Schwarze und ins Herz. Und da dürfen selbstverständlich keine neuen Live-Termine fehlen. (Foto: Veranstaltercaptainl)

19:30 Bremer Comedy Preis 2025;
Theaterschiff

19:30 Schwanengesang; Theater am
Leibnizplatz

21:00 Style!z!; GOP Varieté

Wilhelmshaven

20:00 State of the Union. Eine Ehe in
zehn Sitzungen / Nick Hornby;
TheOs

Emden

19:30 Kalter weißer Mann; Festspiel-
haus am Wall

Party

Oldenburg

TIPP 20:00 Pride Fundraising Festival;
Amadeus

Bremen

22:00 Dreamland; Aladin

23:00 90er Party; Modernes

Worpswede

21:00 Ü-30 Party; Music Hall Worps-
wede

Wildeshausen

22:30 Grand Opening – Der Mega Sai-
sonstart 2025; 5 Elements

Vortrag

Oldenburg

20:00 USA Begegnungen 2025: Gelebte
Toleranz und gelbe Mythen;
Schlaues Haus

Sport

Oldenburg

08:00 Agravis Cup; Große EWE-Arena

18:00 EWE Baskets vs. Ratiopharm
Ulm; Große EWE-Arena

Politik

Oldenburg

17:00 Betriebsausschuss Eigenbetrieb
Gebäudewirtschaft und Hochbau;
Alte Fleiwa

Markt & Messen

Oldenburg

Oldenburger Kramermarkt 2025; Weser-
Ems-Hallen, Freigelände

Treffen

Oldenburg

19:00 Rätselabend; Buddel Bar

19:30 AntirepressionsKneipe; Alhambra

Fr 3.10.

Musik

Oldenburg

19:00 Sick Fizz; MTS Records

20:00 Some Sing Special: Motion Pic-
ture Songs; Wilhelm13

Bremen

19:00 Alternative Night; Zollkantine

19:00 Teuterekordz; Lagerhaus

20:00 Faintest Idea and K-Man & The
45s; Schlachthof

20:00 Hühner Theater Bremen

Dötlingen

18:30 Hannah Köpf & Band; Kultur hin-
term Feld

Jever

TIPP 16:00 PunkLOK Festival 2025;
LOK Kulturzentrum

Varel

17:00 Beelzebub Airways; Werft 4

Bühne

Oldenburg

18:00 Der kleine Herr Winterstein; Li-
monadenfabrik

18:00 La Traviata; Oldenburgisches
Staatstheater - Großes Haus

19:00 Grimms Wörter Wahnsinn; Thea-
ter Hof/19

19:30 Expedition in die Area X; Kultur-
etage Innenhof

Bremen

15:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff

15:30 „Oh Alpenglüh!“ – Die Diva und
der Bauer; Theaterschiff

16:00 Zwoisy Mears-Clarke:Erste
Schritte zu den Schwellen;
Schwankhalle

18:00 Style!z!; GOP Varieté

19:30 Comedy By Daisy Ray; Theater-
schiff

19:30 Frei und Grenzenlos; Boulevard-
theater Bremen

20:00 Lale Lili Marleen; Packhausthea-
ter im Schnoor

20:00 TremendaCorporea:LithiumLove
Stories; Schwankhalle

20:00 Tony Bauer; Schlachthof

20:00 Alpenglück – Die Schlagerkomö-
die; Fritz Theater

21:00 Style!z!; GOP Varieté

Party

Oldenburg

22:00 Mash up die Place; Alhambra

Bremen

00:00 2010er Party; Modernes

23:00 Rock Comeback Pt. 2; Shagall
Sandhatten

20:00 Die große Welt des Schlagers;
Alte Post

Markt & Messen

Oldenburg

Oldenburger Kramermarkt 2025; Weser-
Ems-Hallen, Freigelände

Bad Zwischenahn

09:30 Herbstmarkt im Park; Park der
Gärten

Führungen

Jever

19:30 Kostümführung „Rundgang mit
dem Nachtwächter“; Tourist-Info

Sa 4.10.

Musik

Oldenburg

15:00 Double Damage Duo – Video-
spielmusik; OCM

18:00 One Night – Four Bands; Kultur-
etage, Halle

20:00 The WMFs; Die Tränke

4. Oktober 25 – 20.00

The WMF's

Let The Good Times Roll



Eintritt frei!

Gast- und KULTurstätte

★ **Die Tränke** ★

Tannenkampstr. 10 · 26131 OL

Tel. 0441 - 36 14 92 17

www.dietraenke.de

20:00 75 Jahre Peanuts Ein Abend voller Nostalgie und Musik; Wilhelm13

Bremen

18:00 Die Schlagernacht des Jahres; ÖVB Arena

18:00 Camerata Instrumentale; Sendesaal

19:00 Bulgarian Cartrader; Tower

Wilhelmshaven

20:00 Die Lärmer; Pumpwerk

Worpswede

19:00 WellBad; Music Hall Worpswede

Bühne

Oldenburg

TIPP 19:00 Grimms Wörter Wahnsinn; Theater Hof/19

19:30 Expedition in die Area X; Kulturretage Innenhof

19:30 Romeo und Julia; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Der kleine Herr Winterstein; Limonadenfabrik

20:00 Bondi Beach; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

15:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff

15:30 „Oh Alpenglühn!"; Theaterschiff

17:00 Lale Lili Marleen; Packhaustheater im Schnoor

18:00 Zwoisy Mears-Clarke: Erste Schritte zu den Schwellen; Schwankhalle

18:00 Stylez!; GOP Variété

19:00 Enis Beslagic – da sam ja neko; Metropol Theater Bremen

19:30 Dorfpunks; Schnürschuhtheater

19:30 Frei und Grenzenlos; Boulevardtheater Bremen

20:00 Lale Lili Marleen; Packhaustheater im Schnoor

20:00 TremendaCorporea: LithiumLove Stories; Schwankhalle

20:00 Christian Ehring; Schlachthof

20:00 Alpenglück; Fritz Theater

21:00 Stylez!; GOP Variété

Wilhelmshaven

19:30 Lets Sing - Timeless; Stadttheater Wilhelmshaven

20:00 Kamer Free; Theater am Meer

Bremerhaven

19:30 20.000 Meilen unter dem Meer; Stadttheater Bremerhaven

19:30 Die Liebe zu den drei Orangen; Stadttheater Bremerhaven

Party

Bremen

22:30 Junior Senior #9; Metropol Theater Bremen

19:00 Mamma Mia Party; Aladin

23:00 Albanian Night; Shagall

23:00 Back To The 70s & 80s – Die Zeitreise Party; Aladin

23:00 Tanznacht; Modernes

Jever

00:00 LOK Disko: Back in time; LOK Kulturzentrum

Wildeshausen

22:30 5 Elements Is Back! Die Partysaison beginnt!; 5 Elements

Literatur

Oldenburg

19:00 Stadelmann liest Höcke; Kulturzentrum PFL

Markt & Messen

Oldenburg

Oldenburger Kramermarkt 2025; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

Bremen

08:00 Weserflohmarkt; Weseruferpromenade

Führungen

Oldenburg

00:00 Familienzeit: Teufelsengel oder Engelsteufel; Augusteum

11:00 Der Schlossgarten; Landesmuseum Kunst & Kultur

So 5.10.

Musik

Oldenburg

17:00 Jorge Luis Pacheco; Wilhelm13

Bremen

19:00 Antimatter; Tower

19:30 The Simon & Garfunkel Story; Metropol Theater Bremen

Emden

16:00 Stadtorchester Emden der Musikischen Akademie e.V. und der Feuerwehr; Festspielhaus am Wall

TagesTipps

20:00_2.10._Amadeus; OL



Pride Fundraising Festival

Eine Nacht voller queerer Power, Musik & Solidarität!

Mit dabei: Esther Filly (live), DJ Nils, Ronja Robbers & Christina Rose. Ziel: Spenden sammeln für einen Queeren Denkort in Oldenburg (Foto: Veranstalter)

16:00_3.10._LOK, Jever



PunkLOK Festival

Freut euch auf einen unvergesslichen Abend voller Energie, lauter Gitarrenriffs und pulsierender Beats. Mit dabei: Larrikins, Skranefjell, die Fliesenleger und mehr (Foto: Veranstalter)

19:00_4.10._Theater Hof/19, OL



Grimms Wörter Wahnsinn

Dieser Abend mit viel Witz, Humor und nachdenklichen Zwischentönen ist auch ein heiteres und nachdenkliches Fest der deutschen Sprache inspiriert durch das Wörterbuch der Brüder Grimm. (Foto: Veranstalter)

Bühne**Oldenburg**

- 17:00** Flinta*-Open Stage; Kulturetage, Studio
- 18:00** Basta-Theater: Martin Luther King Story; Umbaubar
- 18:00** Die Martin Luther King Story; Umbaubar
- 18:00** Der kleine Herr Winterstein; Limonadenfabrik
- 18:00** Romeo und Julia; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus
- 18:30** Der Sturm; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus
- TIPP 19:00** Katrin Bauerfeind; Kulturzentrum PFL

Bremen

- 14:00** Style!z!; GOP Varieté
- 15:00** Lale Lili Marleen; Packhaustheater im Schnoor
- 15:00** Hotel Las Ananas; Theaterschiff
- 15:30** „Oh Alpenglühl!“ – Die Diva und der Bauer; Theaterschiff
- 15:30** Alpenglück – Die Schlagerkomödie; Fritz Theater
- 18:00** Adams Äpfel; Schnürschuhtheater
- 18:00** Style!z!; GOP Varieté
- 19:30** Doktor Faustus für Zwei; Falstaff
- 20:00** „Männer & Frauen“ – Duett Surprise; Packhaustheater im Schnoor
- 20:00** TremendaCorporea:LithiumLove Stories; Schwankhalle

Wilhelmshaven

- 15:30** Kamer Free; Theater am Meer
- 20:00** Kamer Free; Theater am Meer

Bremerhaven

- 15:00** Sein oder nicht sein; Stadttheater

Sport**Oldenburg**

- 10:30** 1. Liegeradrenntag; Rückenwind Reisen / Am Steinkamp

Politik**Oldenburg**

- 17:00** Ausschuss für Finanzen und Beilegungen; Alte Fleiwa

Markt & Messen**Oldenburg**

- 08:00** Schlossfloh; Schlossplatz
- 11:00** Flohmaxx; Ikea
- Oldenburger Kramermarkt 2025; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

Cloppenburg

- 11:00** Mahlzeit! Ernten und Essen; Museumsdorf Cloppenburg
- 14:00** Saatguttauschbörse im Hof Awick; Museumsdorf Cloppenburg

Kinder**Oldenburg**

- 11:00** Die vier Jahreszeiten; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus
- 14:00** SportsFun; Grundschule Kreyenbrück
- 16:00** Lügen Lernen; Exerzierhalle

Treffen**Kirchhatten**

- 11:00** Tag der offenen Tür; Barkenhof

Ausstellung**Oldenburg**

- 00:00** Crowds and Beds; BBK Galerie
- 15:00** Offener Sonntag in der Alten Brennerei; Alte Brennerei Hilbers

Wilhelmshaven

- 11:00** Tra cielo e pelle – Ausstellung von Fabio Melone; Kunsthalle Wilhelmshaven

Jever

- 14:00** Ausstellung: Kjell-Fleming Ernst Richard van Büren; LOK Kulturzentrum

Führungen**Oldenburg**

- 11:00** Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum
- 12:00** Zugänge zur Zeitgenössischen Kunst; Kunstverein
- 15:00** Öffentliche Führung; Landesmuseum Kunst & Kultur

Bremen

- 11:30** 200 Jahre und kein bisschen leise. Die Philharmonische Gesellschaft Bremen; Focke Museum

Mo 6.10.**Musik****Bremen**

- 18:00** Dawn Brothers; Sendesaal
- 20:00** Ally Venable Band; Meisenfrei

Kurse und Seminare**Bad Zwischenahn**

- 13:00** Floristik-Workshop – Ausgebucht; Park der Gärten

Vortrag**Oldenburg**

- 19:00** The Winner takes it all... Ein Modell auch für Deutschland?; LZO Forum
- 19:00** USA Begegnungen: Perspektivwechsel – The winner takes it all... ein Modell auch für Deutschland? – Wahlsysteme im Vergleich; VHS Oldenburg
- 19:00** Zum Geburtstag der Quantenmechanik – Von den Ursprüngen zu den heutigen Quantentechnologien; Schlaues Haus

Politik**Oldenburg**

- 17:00** Ausschuss für Wirtschaftsförderung, Digitalisierung und internationale Zusammenarbeit; Alte Fleiwa

Führungen**Jever**

- 14:00** Öffentliche Stadtführung in Jever; Tourist-Info

Di 7.10.**Musik****Oldenburg**

- TIPP 20:00** Beelzebub Airways & Fiddle; Polyester

Bremen

- 19:00** Schwankcore: Offene Probe; Schwankhalle

Groningen

- 20:30** The Dublin Legends (Formerly The Dubliners; De Oosterport

Amsterdam

- 20:00** Architects; Ziggo Dome
- Vechta**

- 19:00** Stillbirth; Gulfhaus Vechta

Bühne

Bremen

19:30 Saturday Night Fever; Metropol Theater Bremen

Vortrag

Oldenburg

18:00 Rahmenvortrag zum Einstieg in die Altbausanierung; Grundschule Krusenbusch

18:30 Hoffnung statt Schulden: Entwicklung braucht Entschuldigung; VHS Oldenburg

Esterwegen

18:30 „Aufbaukommandant“. Karl Otto Koch als SS-Führer in den frühen Konzentrationslagern 1934–1937.; Gedenkstätte Esterwegen

Politik

Oldenburg

07:00 Sozialausschuss; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

14:00 Mit Rat und Tat bei Technikfragen; Gemeinwesenarbeit Bloherfelder Str.173

Mi 8.10.

Musik

Oldenburg

20:00 Christian Rannenberg, Blues & Boogie Woogie; Wilhelm13

Bremen

TIPP 19:00 Cari Cari; Lagerhaus
20:00 Kessoncoda; Schlachthof
20:00 Lederrock; Meisenfrei

Bühne

Oldenburg

17:45 Infoveranstaltung Bürger*innen-bühne; Kulturetage, Theater k
19:00 Brot & Lose Kunst; Theater Hof/19
19:30 Das schlaue Füchselein; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

19:30 Saturday Night Fever; Metropol Theater Bremen

Wilhelmshaven

20:00 Kamer Free; Theater am Meer

Party

Vechta

18:30 Jugendtanz für Fortgeschrittene; Gulfhaus Vechta

Vortrag

Oldenburg

18:30 Das Baltikum – Estland, Lettland, Litauen – Europas Nordost-Flanke im politischen Brennpunkt; VHS Oldenburg

Bremerhaven

18:00 Comic Lesung: Klimaangst und Wandelmut; Klimahaus

Online

19:30 vhs.wissen live I Gefährliche Realitäten: Wirtschaftskriege – Von den Anfängen bis zu Trumps Deal-Politik; Online

Treffen

Oldenburg

15:00 Café Stövchen; Alhambra
19:00 Quiz: Best Of Architektur (Fach-schaft); Buddel Bar

Führungen

Oldenburg

12:30 Mittags im Museum; Horst-Janssen Museum

COMEDY NIGHT

THIES NEUBERT PRÄSENTIERT

Götz Frittrang

Sascha Thamm

Seso Mugiraneza

Fr., 10. Okt. 2025

WASSERMÜHLE - WASSERMÜHLENWEG 14 - 26203 WARDENBURG

Einlass 19:00, Beginn: 20:00
Karten im VvK 19€, AK: 22€
Karten gibt es in der Wassermühle oder:

TagesTipps

19:00_5.10._Kulturzentrum PFL; OL



Katrin Bauerfeind

Bei „Halftime Show - Jetzt oder nie“ ist der Titel Programm: „Die Hälfte ist rum. Rein statistisch. War das womöglich schon die bessere Hälfte? Was kommt jetzt noch, außer Wechseljahre, Altersarmut und Botox-Abos?“, (Foto: Johanna Brinckmann)

20:00_7.10._Polyester, OL



Beelzebub Airways

Progressive Rock, Jazz-Rock, Psychedelic Rock, Art Rock, Canterbury, Krautrock, Jazz - aus Oldenburg
(Foto: Sven Franzek)

19:00_8.10._Lagerhaus, HB



Cari Cari

Cari Cari sind Stephanie Widmer und Alexander Koeck. Das Duo hat in London, Hamburg und Madrid gelebt bevor sie ihr Debütalbum „ANAANA“ veröffentlicht haben. Sie wurden als „lovechild von The Kills und The XX“ mit „einer Prise Ennio Morricone“ bezeichnet. (Foto: Andreas-Jakwerth)

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn. Stand 16.12.2024

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der entsprechenden App •

OL ⇌ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.45	RS3	täglich
4.05	4.45	RS3	täglich
4.40	5.10	ICE	Mo-Fr
5.04	5.45	RS3	täglich
5.35	6.07	IC	Mo-Sa
5.49	6.29	RS3	täglich
6.05	6.34	RS3	täglich
6.35	7.07	RE	täglich
6.40	7.11	ICE	Mo-Sa
6.49	7.27	RS3	täglich
7.05	7.34	RS30	täglich
7.35	8.07	IC	täglich
7.49	8.29	RS3	täglich
8.05	8.34	RS3	täglich
8.35	9.07	RE	täglich
8.49	9.29	RS3	täglich
9.05	9.34	RS3	täglich
9.35	10.07	IC	täglich
9.49	10.29	RS3	täglich
10.05	10.34	RS3	täglich
10.35	11.07	RE	täglich
10.49	11.29	RS3	täglich
11.05	11.34	RS3	täglich
11.35	12.07	IC	täglich
11.49	12.29	RS3	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.07	RE	täglich
12.49	13.29	RS3	täglich
13.05	13.44	RS30	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.49	14.29	RS3	täglich
14.05	14.24	RS3	täglich
14.34	15.07	RE	täglich
14.49	15.29	RE	täglich
15.05	15.34	RS3	täglich
15.35	16.07	IC	täglich
15.49	16.29	RE	täglich
16.05	16.34	RS	täglich
16.35	17.07	RE	täglich
16.49	17.29	RE	täglich
17.05	17.34	RS3	täglich
17.35	18.07	IC	täglich
17.49	18.29	RE	täglich
18.05	18.34	RS3	täglich
18.35	19.07	RE	täglich
18.49	19.29	RE	täglich
19.05	19.34	RS3	täglich
19.35	20.07	IC	täglich
19.49	20.29	RE	täglich
20.05	20.34	RS3	täglich
20.35	21.07	RE	täglich
20.49	21.29	RE	täglich
21.05	21.34	RS3	täglich
21.35	22.07	IC	täglich
22.05	22.46	RS3	täglich
22.35	23.07	RE	täglich
23.05	23.45	RS3	täglich

Bremen ⇌ OL

ab	an	Zug	Tage
0.13	0.53	RS3	täglich
2.13	2.53	RS3	Sa-Su
4.13	4.53	RS3	Mo-Fr
5.13	5.53	RS3	Mo-Sa
5.51	6.23	IC	Mo-Sa

6.24	6.53	RS30	täglich
6.28	7.09	RS3	Mo-Fr
6.51	7.23	IC	täglich
7.24	7.53	RS3	täglich
7.29	8.09	RS3	Mo-Sa
7.31	8.22	IC	Mo-Sa
8.24	8.53	RS3	täglich
8.29	9.02	RE	Mo-Fr
8.51	9.23	RE	täglich
9.24	9.53	RS3	täglich
9.29	10.09	RS3	täglich
9.51	10.24	IC	täglich
10.24	10.53	RS3	täglich
10.29	11.09	RS3	täglich
10.51	11.23	RE	täglich
11.24	11.53	RS3	täglich
11.29	12.09	RS3	täglich
11.51	12.23	IC	täglich
12.24	12.53	RS3	täglich
12.29	13.09	RS3	täglich
12.51	13.23	IC	täglich
13.24	13.53	RS3	täglich
13.29	14.09	RS3	täglich
13.51	14.26	IC	täglich
14.24	14.53	RS3	täglich
14.29	15.09	RS3	täglich
14.51	15.23	RE	täglich
15.24	15.53	RS3	täglich
15.29	16.09	RS3	täglich
15.51	16.23	IC	täglich
16.24	16.53	RS3	täglich
16.29	17.09	RS3	täglich
16.51	17.21	RE	täglich
17.24	17.53	RS3	täglich
17.29	18.09	RS3	täglich
17.51	18.23	IC	täglich
18.24	18.53	RS3	täglich
18.29	19.09	RS3	täglich
18.51	19.23	RE	täglich
19.24	19.53	RS3	täglich
19.29	20.09	RS3	täglich
19.51	20.23	IC	täglich
20.24	20.40	IC	Mo-Sa
20.29	21.09	RS3	täglich
20.48	21.16	ICE	Sa-Fr
20.52	21.21	RE	täglich
21.29	21.53	RS3	täglich
21.51	22.23	IC	täglich
22.51	23.23	RE	täglich
23.01	23.32	ICE	täglich
23.13	23.53	RS3	täglich
23.51	00.23	ICE	täglich

OL ⇌ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.06	6.51	RS	täglich
6.38	7.21	RE	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich

15.36	16.19	RE	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.36	18.19	RE	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.23	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

OL ⇌ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.03	4.37	RE	Mo-Fr
4.29	5.05	RE	Mo-Sa
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.39	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.55	13.35	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.55	17.35	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich

Cloppenburg ⇌ OL

ab	an	Zug	Tage
5.26	7.00	RE	Mo-Fr
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich

Wilhelmshaven ⇌ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

OL ⇌ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.33	7.14	IC	täglich
7.33	8.13	IC	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	IC	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	IC	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

Leer ⇌ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	IC	täglich
6.34	7.23	IC	täglich
7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.23	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich

Wärmt. Steht dir. Rettet Leben.

blutspende-leben.de/cosykarma

Einfach vorbeikommen und mit etwas Glück ein limitiertes Crew-Set gewinnen.



Sammele Besuche auf der Stammgast-App im Core Oldenburg und UCI in Wilhelmshaven



Becher

Beanie

Bauchtasche

SPENDE BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

30.09.25	Oldenburg	Bümmerst. Krug	15:00-20:00
01.10.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30
02.10.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30
06.10.25	Oldenburg	Etzhorners Krug	16:00-12:00
08.10.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30
09.10.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30
10.10.25	Oldenburg	Klinikum	12:30-17:00
15.10.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30
16.10.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30

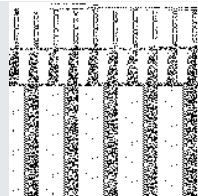
20.10.25	Oldenburg	IKEA	13:00-17:00
20.10.25	Sandkrug	Waldschule	15:00-20:00
21.10.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30
22.10.25	Oldenburg	Uni/Biblioth.	10:00-15:00
23.10.25	Oldenburg	Uni/Biblioth.	10:00-15:00
28.10.25	Oldenburg	Bümmerst. Krug	15:00-20:00
29.10.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30
30.10.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30

BLUTSPENDETERMINE IM CORE OLDENBURG:

In unserem neuen, festen Spendelokal im CORE hast du jede Woche die Möglichkeit, Blut zu spenden. Als Dankeschön für deine Blutspende erwartet dich ein leckerer Imbiss aus der Markthalle. Hier hast du eine fantastische Auswahl von verschiedenen Menüs wie z.B. kreative Pastagerichte oder frische Falafel.



Heiligengeiststraße 6-8



 **Jetzt Termin reservieren!**

"Tag der offenen Tür" am Sonntag, 5. Oktober 2025

Alle Brote und Brötchen
ohne Zuckerzusatz

Alle Produkte sind
100% weizenfrei!



TAG DER REGIONEN

BARKENHOF

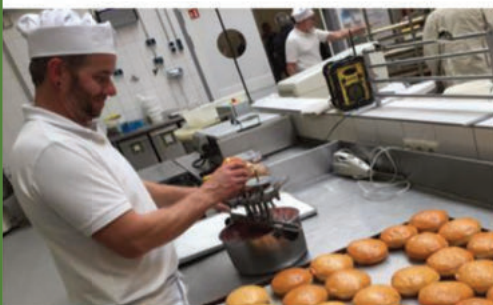
Bioland-Backstube.de

DE-ÖKO-006



**Schaut am 5. Oktober von 11 – 17 Uhr bei unserem
„Tag der offenen Tür“**

**vorbei und probiert unsere leckeren Produkte. Mit Live-
Backen, Kinder-Mit-Mach-Angeboten, Probier-Aktionen,
Führungen, Kunsthandwerk und Live-Musik den ganzen Tag.
Verwöhnt Euch mit Kuchen und Kaffee oder mit Erfrischendem
und Deftigem. Wir freuen uns auf Euch!**



**Neuhatter Str. 4, 26209 Kirchhatten,
Tel.: 04482/ 98 00 94, mail@bioland-baecker.de**