

Nr. 9/24 | 2.5 bis 15.5.2024

Kostenlos
Zentrale: 0441 21835-0
www.diabolo-mox.de
mox-veranstaltungen.de
mox-kleinanzeigen-ol.de

Mox

Demokratie ist kein Zuschauersport.

Mai bis September
**ZU GAST
IM PARK
OPEN AIR**
***** 2024 *****

Mehr auf Seite 30



Park der Gärten

Bad Zwischenahn - www.zugastimpark.de

Bike+E-Bike+Lastenrad



MoX-Mobil ab S. 14



mox-veranstaltungende

Maybebop



Foto: Sven Siffert

12.&13.6.24

www.kulturetage.de

**9.-12. Mai 2024
Dorfpartie**



Mehr auf S. 36

Museumsdorf
Clöppenburg

**SPENDE
BLUT** 
BEIM ROTEN KREUZ

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!
Jetzt mit Terminreservierung!
Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!



Mache eine Probefahrt und finde dein perfektes E-Bike



Seit über 130 Jahren stellt Gazelle in den Niederlanden die komfortabelsten Fahrräder für die verschiedensten Ansprüche her.

Gazelle E-Bike Testcenter Oldenburg

Nadorster Straße 226A, 26123 Oldenburg | Telefon: 0441 36193874



Probefahrt gefällig?

Im Gazelle E-Bike Testcenter in Oldenburg kannst du über 130 E-Bike Modelle kostenlos Probefahren.



intro

Liebe Leserin,
lieber Leser!

Es ist Mai. Die Open Air Saison geht los - aber so richtig fühlt es sich draußen noch nicht nach Open Air an - das schaffen nur erfahrene Festivalgänger*innen. Für die Neulinge hier ein paar Tipps: Es macht Sinn, das knappe Festivaloutfit noch bis zum Sommer ruhen zu lassen und sich in warme Kleidung zu packen, am besten mit Zwiebelsystem, denn man weiß ja nie, vielleicht spielt die Sonne ja doch mal eine Zugabe. Sonnencreme - immer notwendig, egal ob Regen oder Sonne. Gummistiefel - nicht hübsch, aber funktional und bequem müssen sie sein. Ein kleiner, faltbarer Regenponcho - gut in der Tasche verstaubar und schnell hervorzuzaubern, sollte es nass werden. Glitzer-Make-Up - kann man lassen, wird einen Schauer vermutlich nicht überleben. Regenschirme - meist ein No-Go, versperren nur unnötig die Sicht und sind oft auf Veranstaltungsgeländen verboten. Zelte - Wer gern auf Festivals campst ist eh hartgesotten, aber trotzdem sei geraten, das alte Zelt im Keller auf Mottenfraß zu überprüfen und ihm gegebenenfalls eine Runde Imprägnierspray zu spendieren.

Den Anfang in der Region macht am 17.5. das neue Stadtfeld Open Air mitten in Oldenburg, an diesem Tag mit den drei Bands Makeena, LeStrange und Valid Blu. Laut und rockig, aber trotzdem ein entspannter Einstieg. Kurz darauf, am 25.5. folgt bereits das Apen Air, das auch nur einen Tag dauert, aber mit 15 Acts, darunter Ferris oder Booze & Glory, doch deutlich mehr Durchhaltevermögen erfordert. Im Park der Gärten eröffnet die A-Capella Formation Alte Bekannte die Open Air Saison, dort zumindest, ist der Zuschauerraum größtenteils überdacht und garantiert auch bei schlechterem Wetter einen angenehmen Aufenthalt. Auch im Oldenburger Gleispark gehen die Konzerte los: den Anfang machen Queens & Jesters und David Tarakona - es wird rockig. Auf nationaler Ebene ist, wie jedes Jahr, Rock am Ring eines der ersten Festivals. In diesem Jahr findet es vom 7.-9. Juni statt - bis dahin ist die Sonne hoffentlich Headliner auf der Wetterkarte.

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

Spenden macht
Glücklich
Helfen Sie uns bitte
Kindern zu helfen

OLB: IBAN DE72 2802 0050 1224 9033 00
BIC OLBODEH2XXX

www.kinderschutzbund-oldenburg.de



Der Kinderschutzbund
Ortsverband Oldenburg

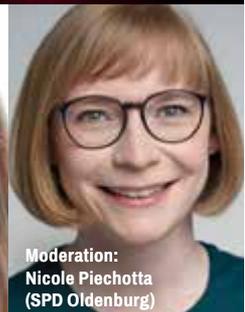
**EXTREME
RECHTE
AUF DEM
VORMARSCH**

Wie schützen
wir unsere
Demokratie?

SPD OLDENBURG
OLDENBURGER
ABEND



Podiumsgast:
Dr. Kathrin Wahlmann
(nds. Justizministerin)



Moderation:
Nicole Piechotta
(SPD Oldenburg)

**8. MAI, 17.00 UHR, FORUM ST. PETER
PETERSTRASSE 22-26, OLDENBURG**

hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Fiesta y Ruido	Die Toten Hosen
2.	Luck And Strange	David Gilmour
3.	=1	Deep Purple
4.	Zeitreise/ Live im Sartory	Niedeckens BAP
5.	One Deep River	Mark Knopfler
6.	The Tortured Poets Departm.	Taylor Swift
7.	Songwriter	Johnny Cash
8.	Do It Again	Röyksopp & Robyn

radioffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Stumblin' In	Cyril
2.	Never Be Lonely	Zoe Wees & Jax Jones
3.	Whatever	Kygo & Ava Max
4.	Always On The Run	Isaak
5.	Dive	Lost Frequencies
6.	All We Got	Ray Dalton
7.	Sticks And Stones	Malik Harris
8.	Doctor (Work It Out)	Pharell Williams

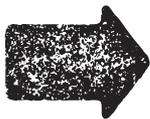
QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	The Tortured Poets Departm.	Taylor Swift
2.	One Deep River	Mark Knopfler
3.	Dark Matter	Pearl Jam
4.	Orchestras	Bill Frisell
5.	How Does That Grab You	Nancy Sinatra
6.	Best Of	Bruce Springsteen
7.	Nonetheless	Pet Shop Boys
8.	Silent, Listening	Fred Hirsch

DDC DEUTSCHE DANCE CHARTS Dance Charts

Platz	Titel	Interpret
1.	Higher Ground	Purple Disco Machine
2.	Lovers In A Past Life	Calvin Harris
3.	Explode	Tiësto
4.	Never Be Lonely	Jax Jones
5.	Somebody (2024)	Gotye ft. Fisher
6.	Electricity	Fast Boy x R3hab
7.	I Don't Wanna Wait	David Guetta
8.	Jamming	Bob Marley

Egal ob romantisch
oder
spontan
buch hier Dein Date!



restaurant-ol.de



inhalt

- Intro 3
- Hit-Check 4
- Inhalt 5
- Portrait..... 6
- Buch-Favorit 7
- Soundcheck..... 8
- Unterwegs 10
- Bandportrait: Yussuf Today..... 18
- Kulturbericht: Queer und von hier... 20
- Kulturbericht: Edith Russ Haus..... 21
- Kulturbericht: Letterbox Salvation... 22
- Kino 24
- Buchtipps..... 27
- Kulturbericht: Campingplatz Hahn... 32
- Kurz und gut..... 33
- Kulturbericht: Musikalischer Sommer 34

Veranstalter

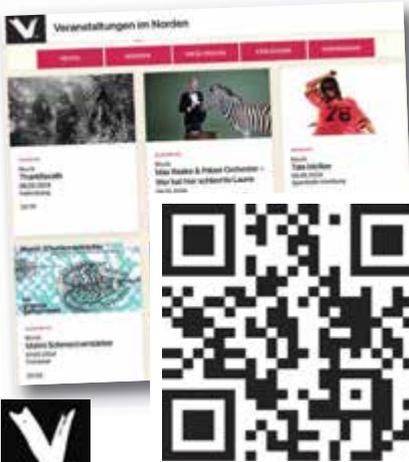
- Cadillac..... 35
- Pumpwerk 36
- Kulturetage 37
- Mitunskanmanreden 38
- Edith-Russ-Haus..... 40
- Oeins..... 40
- Bahnofsverein Westerstede 41
- Cine k 41
- Kling Klang WHV..... 42
- Marema 43

Service

- Verlagssonderseiten: Fahrrad 14
- Festival-Planer 44
- Kleinanzeigen 46
- Verlosungen 50
- Kalender 51
- Fahrplan 62

Veranstaltungen

Übersicht + Infos + Vorverkauf



www.mox-veranstaltungen.de

ANGEBOT DES MONATS *Mai*



- SNICKERS** 12 Stk nur €1,30
- BECK'S** 8 + €0,25 Pfand 0,5 ltr nur €1,50
- SPRINGER** 0,3 ltr nur €7,49
- Sunket** je 0,33 ltr nur €1,10
- Chappi** 150g nur €2,69
- BREE** Chardonnay, Riesling, Pinot Noir Rose, oder Merlot je 0,75 ltr nur €4,99
- MAGNUM** je 120 ml nur €2,50

Hilfe, die ankommt

Anja Friedrichs gründete den „Little Angel e.V.“



Anja Friedrichs

Eigentlich hatte Anja Friedrichs alles, was man braucht, um ein gutes Leben zu führen. Einen sicheren Job, einen Ehemann und Zeit, um bei Fernreisen die Welt zu entdecken. Auf diesen merkte sie auch, dass diese westlichen Standards nicht alles sind, um erfüllt zu sein. So begegnete ihr unterwegs auch immer wieder Not und daraus wuchs der Wunsch, anderen Menschen zu helfen. Mit Mitte 30 kam dann der Wendepunkt in ihrem Leben. Sie beantragte unbezahlten Urlaub, zu dieser Zeit wechselte sie grad von der Vermögensberatung in das Kampagnenmanagement der Sparkasse, und flog für 3 Monate nach Kenia als freiwillige Helferin. Dort lernte die heute 51-Jährige die Grundschule und das Kinderheim „Little Angel“ kennen und versprach nach ihrem ersten Aufenthalt, diese Einrichtung auch in Zukunft unterstützen zu wollen. Zurück in Deutschland ging es dann aber erst einmal zurück in den sicheren Job. Allerdings ging ihr Kenia nicht mehr aus dem Kopf und sie erzählte vielen Menschen im Umfeld von dem Erlebten. „Als dann das Haus, in dem die Kinder untergebracht waren, zusammengebrochen ist

habe ich endgültig gedacht: jetzt muss ich handeln.“, blickt sie zurück. Durch ihre persönlichen Geschichten und die Leidenschaft für die gute Sache, fand Anja Friedrichs Mitstreiter*innen zur Vereinsgründung und erste Spendenaktionen mit dem „Little Angel E.V.“ wurden gestartet. Bereits nach einem Jahr ging es dann schon wieder zurück nach Kenia. „Wenn man die Welt dort erlebt und auch unter diesen einfachen Umständen mit den Menschen dort lebt, wird man sich vielem bewusst, wenn man wieder zurückkehrt.“, erzählt sie. Noch zwei Jahre blieb sie bei der Sparkasse, aber der Wunsch als Entwicklungshelferin zu arbeiten wuchs immer weiter, sodass sie sich schließlich bei der GIZ, der Gesellschaft für internationale Zusammenarbeit beworben hat, die jemanden mit Friedrichs Qualifikationen im Bankwesen suchte, und wurde auch genommen. Während das Projekt in Kenia stetig fortgeführt wurde, lernte sie auch Ghana kennen und lernte Entwicklungsarbeit im größeren Rahmen kennen. „Aber mein Herz schlug weiter für Kenia, also habe ich nach einem Jahr ein Jahr Beurlaubung genommen und war dann die meiste Zeit vor Ort. Zurück in Deutschland wollte ich mich dann hauptberuflich verändern. Glücklicherweise gab es eine Stellenbeschreibung, in der jemand mit meinem Wissen gesucht wurde, der sich auch mit interkultureller Zusammenarbeit auskennt. Das war Pro-Connect.“, blickt sie zurück. Dort arbeitet sie bis heute und hat sich die Möglichkeit geschaffen,

sowohl hier in Deutschland Menschen zu helfen, als auch die Vereinsarbeit in Kenia voranzubringen. Dort hat sich vieles getan. Denn dort geht es längst nicht mehr nur um das Kinderheim und die Schule. Es wurden auch zwei Frauenprojekte aufgezogen, die Alleinerziehenden Müttern helfen. Durch ein Müllsammelprojekt wird auch der Umwelt vor Ort geholfen und durch den Aufbau eines Farmprojekts, ist es den Menschen vor Ort zum Beispiel möglich, sich selbst mit frischem Obst und Gemüse zu versorgen und Überschüsse auf dem Markt zu verkaufen. Natürlich kommt man bei dieser Arbeit auch mit vielen Schicksalen in Berührung. „Man muss sich gewissermaßen abgrenzen können. Auch ich habe manchmal das Gefühl, nur heulen zu wollen, damit ist niemandem geholfen.“, so Friedrichs. Aber es gibt auch schöne Geschichten, wie die einer Frau, die Anja Friedrichs schon zu Beginn des Projekts kennenlernte. Eine junge Lehrerin, die selbst viel durchlebt hat, aber immer darum bemüht war, Anja Friedrichs zu Familien zu bringen, die noch mehr Hilfe nötig hatten, als sie selbst. „Sie hat so ein großes Herz. Wir konnten ihr eine Lehrerausbildung ermöglichen und heute ist sie unsere Koordinatorin vor Ort. Sie hat ein so großes Herz und nie darauf geschickt, sich eigene Vorteile zu erwirtschaften.“ Es ist eines von vielen Leben, die der Little Angel e.V. in Kenia verändern konnte. Mehr Informationen dazu auf www.kenia-little-angel.de

Text und Foto: Thea Drexhage

„Die Zeit im Sommerlicht“ von Ann-Helén Laestadius

Vorgestellt von Hiltrud Schöpker, Inhaberin Buchhandlung am Schlossplatz



Hiltrud Schöpker

MoX: Wovon handelt der Roman?

Hiltrud Schöpker: Es geht um Jon-Ante, Else-Maj, Anne-Risten, Marge, Nilsa und viele andere samische Kinder, die mit sieben Jahren ihr Elternhaus verlassen müssen, um in ein schwedisches Nomadeninternat zu gehen. Sie dürfen nur zwei Mal im Jahr nach Hause fahren, was schon etwas traurig ist. In diesem Internat ist es so, dass Schläge und seelische Gewalt an der Tagesordnung sind. Es gibt eine Hausmutter, die heißt Rita. Sie führt ein sehr strenges Regiment. Es gibt aber auch eine samische Betreuerin, Anna, sie mag die Kinder, ist der Lichtblick für diese Kinder und versucht, sie so gut es geht zu schützen.

In Rückblicken wird erzählt, wie die samischen Kinder in den 1950er Jahren in dem Internat leben und auch, wie sie später in den 1980er Jahren das dort Erlebte mitgenommen hat. Wie sie als Erwachsene leben, was sie machen etc. Die meisten der ehemaligen Internatskinder verdrängen ihre Vergangenheit, kommen damit nicht so gut zurecht und flüchten sich in Alkohol oder Tabletten. Einige verschweigen ihr samisches

Erbe, da sie sonst verspottet werden. Niemand spricht über das erlebte, bis irgendwann Anna, die schwer krank ist und weiß, dass sie stirbt, sich wünscht, dass alle Kinder aus dieser ehemaligen Nomadenschule an ihrem Begräbnis teilnehmen und miteinander sprechen. Und das ist total gut für sie und sie merken, wie lange das überfällig war.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Hiltrud Schöpker: Ich finde schön, dass es auf zwei Zeitebenen spielt und man sehen kann, aus welchen Gründen die Kinder handeln und was aus ihnen im Erwachsenenalter wird. Ich finde außerdem die Geschichte als solche gut und dass die Samen darin ein Forum bekommen, einen ähnlichen Umgang mit indigenen Völkern kann man schließlich an vielen Orten auf der Welt beobachten. Außerdem gefällt mir die Art und Weise, wie das Buch geschrieben ist. Die Sprache ist sehr gut eingesetzt worden. Die Autorin schreibt dabei sehr feinfühlig und wertschätzend. Es sind ganz viele sehr drastisch geschilderte Szenen enthalten, aber mit diesen geht sie so toll um, dass man nicht das Gefühl bekommt, erstmal davon weggehen zu müssen. Außerdem ist es eine Geschichte, die lange bleibt. Man legt das Buch weg und muss noch lange darüber nachdenken – es ist eines, das man innerlich mitnimmt.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Hiltrud Schöpker: Allen glaube ich. Sowohl Männern als auch Frauen, die ein Interesse an gut

geschriebener Literatur haben, in welcher Randgruppen in einen Fokus gerückt werden.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Hiltrud Schöpker: Ich wollte schon das erste Buch der Autorin lesen und bin aus irgendwelchen Gründen nicht dazu gekommen. Dann kam dieses ganz neu raus und als neue Buchhändlerin muss ich hier natürlich immer gucken, was es neu gibt. Gelesen habe ich es als E-Book, einfach da ich so viel lesen muss. Als es dann aber hier in der Papierausgabe ankam, habe ich mich total gefreut.

MoX: Was wissen Sie über die Autorin?

Hiltrud Schöpker: Ann-Helén Laestadius ist eine schwedische Journalistin und Autorin mit samischem Hintergrund. Die Samen sind eine indigene Gruppe aus dem Norden Europas. Es ist ihr zweiter Roman für Erwachsene, sie hat zuvor Bücher für Kinder und Jugendliche geschrieben. Ihre Mutter war selbst in so einem Nomadeninternat und konnte davon aus erster Hand berichten.

Interview und Foto: Thea Drexhage



Info

„Die Zeit im Sommerlicht“ von Ann-Helén Laestadius
Hoffmann & Campe
26,- EUR

soundcheck



Stefano Di Battista:
DOLCE VITA
(VÖ: 3.5.)

Der in Rom geborene Jazz-Saxophonist und Cineast Stefano Di Battista hat sich, wie es seine Art ist, mit vertrauten Mitstreitern intensiv in die Klassiker italienischer Filmmusik-Koryphäen à la Nino Rota oder Ennio Morricone versenkt, sie um Songs aus der Feder eines Paolo Conte und durch einen von Bobby Solo einst als Ohrwurm etablierten Hit ergänzt. Das Ergebnis klingt eklektisch, rasant, sensationell, wie ausgeputzt. Und zeigt: Detailversessenheit muss kein Stolperstein sein, im Gegenteil. „Dolce Vita“ macht seinem Namen alle Ehre – und beamt uns zwölf Tracks lang zuverlässig in bessere Welten. Da capo!



Max Prosa & Sascha Stiehler:
DEIN HAUS
(VÖ: 26.4.)

Lang, lang ist´s her, dass sich die Wege von Gesangs-Charismatiker Max Prosa und Tasten-Virtuose Sascha Stiehler anno 2012 zum ersten Mal kreuzten. Doch erst jetzt, mit „Dein Haus“ mochten sie sich zu einem gemeinsamen Album entschließen. Und beweisen uns endlich, wie kongenial man miteinander harmoniert. Ergänzt um die Streicher des Hamburger Kaiser Quartetts und Künstlerkollegen wie Alin Coen oder Hannah Herzprung werden einem da Texte nähergebracht, deren poetische Subtilität uns an die Qualität französischer Chansonniers, die Klasse überlebensgroßer Singer-Songwriter-Legenden à la Leonard Cohen sowie an die Vielschichtigkeit von Brecht/Weill-Balladen erinnert.

Songperlen, die den Hörer bewegen – und die nie altern dürfen.



Kathryn Williams & Withered Hand:
WILLSON WILLIAMS
(VÖ: 26.4.)

Rückblickend fällt es Dan Willson alias Withered Hand und Kathryn Williams bis heute schwer, zu begreifen, wie sie sich über Jahre hinweg in derselben Szene umtun konnten, ohne einander kennenzulernen. Dazu kam es erst 2019 im Umfeld des Edinburgh International Book Festivals, das den Startschuss für gemeinsame Musikprojekte der seelenverwandten Stimmakrobaten freigab. Die Songs auf „Willson Williams“ versetzen die Hörer dank ihrer harmonisch herzerwärmenden bis fröhlichen Stimmung auf Antrieb in einen Freizeitmodus, als wäre man im Urlaub – geraten traumwandlerisch poetisch, beglückend unterhaltsam. Und verschmelzen zu einer großartigen Groove-Glücksspieler.



Rudi Tuesday Band: BEFORE THE PETRICHOR
(VÖ: 26.4.)

Mittelpunkt, Strippenzieher und Seele der Rudi Tuesday Band ist unbestreitbar Rüdiger „Rudi“ Mund. Der noch zu DDR-Zeiten in Jena geborene und dort aufgewachsene Folk- und Countryrock-Fan lebte seine musikalische Liebe zunächst als Mitglied in einer Neil-Young-Coverband aus, um nach Mauerfall die Größen der US-Szene teils auch jenseits des Atlantiks live verinnerlichen zu können. Anno ´12 gründete Americana-Institution Mund die Rudi Tuesday Band – ein Verweis auf das in Jena bestens etablierte Irish Pub „Fiddlers Green“,

auf dessen Bühne der Singer-Songwriter nach wie vor jeden Dienstag zur Rudi Tuesday-Session lädt. Man hört den „Before the Petrichor“-Tracks die in diesem Rahmen erarbeitete Spielfreude aller Beteiligten durchweg an, die ihren Country-Blues-Folk-Mix mit charmanter Verve und feinem Gespür fürs Genre erkunden und uns vorsetzen.



Monolith:
HORIZON
(VÖ: 26.4.)

Egal, wie vehement Sänger und Gitarrist Ralf Brummerloh, Gitarrist Ron Osenbrück und Schlagzeuger André Dittmann über die Jahre hinweg darauf verweisen mochten, dass sie die Wurzeln ihrer Band eher im Blues und Hardrock als im Metal verorten würden, es nutzte wenig. Und der Vergleich, dass man wie Black Sabbath klänge, klebte stets wie ein festgetretener Kaugummi an den Sohlen der Bremer Combo Monolith. Wobei die Stimme von Frontmann Ralf schon ähnlich nasal rüber kommt, wie die eines jungen Ozzy Osbournes; und in Verbindung mit verzerrtem oder halligem Gitarren-Geschrammel lassen sich derartige Assoziationen auch beim aktuellen Longplayer „Horizon“ nicht gänzlich vom Tisch wischen. Da man andererseits mit dem 2015 als viertem Mann ins ´10 gegründete Spaßprojekt integrierten Jann Worthmann am Bass die bekannten Bausteine des Retro- und Hardrock, Stoner, Grunge und Proto-Metal geschickt wie eh und je mit Psychedelic-, Doom- und Blues-Komponenten sowie intelligentem Songwriting zusammenpuzzelt. Ansonsten gilt mal wieder: geile Mucke, die am besten live erlebt werden sollte.

Autor: Horst E. Wegener

SCHAUSPIEL

DER IMPRESARIO

nach Carlo Goldoni
in einer Fassung von Robert Gerloff und Verena Katz

Premiere am **04.05.**

weitere Termine: 08.05./15.05./25.05./26.05.
31.05./01.06./06.06./07.06./09.06.

Newsletter hier!



OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER



27.4.24 Aloha May Party Leuchtenburg +++ 27.4.24 Aloha May P





Party +++ 28.4.24 EWE Baskets +++ 28.4.24 EWE Baskets +++





++ 27.4.24 Mama geht tanze im Limit Ihrhove +++ 27.4.24 Mama



SPARNisch für Anfänger, Lektion 1:

AAAHH!*

** So einfach geht's.*

Sparen mit der LzO Vorteilswelt ist gar nicht schwer: Das Einzige, was Sie dafür brauchen, ist Ihre Sparkassen-Card – und eine Minute Zeit, um Ihr persönliches Vorteilskonto einzurichten. Also, jetzt freischalten und jeden Monat bares Geld sparen!



Mehr erfahren:
lzo.com/vorteilswelt

Unsere Nähe bringt Sie weiter.

 **LzO**
meine Sparkasse

Ein Dienstrad hat viele Vorteile



Foto: DJD/www.bike24.de

Mit dem Wunschbike Steuern sparen, fit bleiben und die Umwelt schonen

(DJD). Locker am Stau vorbeiradeln, die Abkürzung durch den Park nehmen und jeden Tag etwas für die Umwelt und die eigene Fitness tun: Viele Menschen steigen für den Weg zur Arbeit mittlerweile aufs Fahrrad. Besonders in Städten, wo die Wege kurz und die Straßen voll sind, kann es eine tolle Alternative zu Auto oder Öffis sein. Auch die Arbeitgeber fördern das häufig, indem sie Fahr-

rad-Leasingverträge anbieten. Dabei darf man das gewählte Fahrrad oder E-Bike auch in der Freizeit nutzen und damit einkaufen, an den See fahren oder die Kinder aus der Kita abholen.

Mit Gehaltsumwandlung weniger zahlen

Das Leasen eines Fahrrads über den Arbeitgeber in Deutschland kann

aufgrund der steuerlichen Vorteile oft günstiger sein als ein direkter Kauf. Beim Leasing über den Arbeitgeber wird die Leasingrate direkt vom Bruttolohn abgezogen (sogenannte Gehaltsumwandlung), was zu einer Reduktion der zu zahlenden Steuern und Sozialabgaben führt. Der genaue finanzielle Vorteil hängt von verschiedenen Faktoren ab, beispielsweise dem individuellen Steu-

Die wahren Sattel-Schlepper

Cargobikes, Lastenräder oder Transportrad – die schlaun Fahrräder mit hoher Zuladung werden immer beliebter und sind ein zentraler Baustein der Verkehrswende. Der presse-dienst-fahrrad stellt in seiner Typenkunde die wichtigsten Bauarten und Anwendungsgebiete vor.

Das Fahrrad ist ein prima Lastesel – denn schon die einfachsten Modelle können ein Vielfaches ihres eigenen Gewichts transportieren. Über welche Fahrzeuggattung lässt sich das schon sagen? Transportiert man mehr als nur sich selbst und die täglichen Siebensachen, bieten sich Päcktaschen an, die sicher am Gepäckträger festgemacht werden. Für größere Transporte könnte ein Cargo-Anhänger schlaun sein. Menschen, die aber regelmäßig viel oder mehr transportieren, als mit dem Hänger gut ist, nutzen immer häufiger Lastenräder. Das beschert der Gattung seit der Corona-Pandemie den prozentual höchsten Zuwachs, was sie zu einem Sinnbild der Verkehrswende – aber auch zur Zielscheibe reaktionärer Hetze.

Cargobikes wurden meist zum Gütertransport gebaut, machen heute aber auch oft die Beförderung von Kindern möglich – im privaten Gebrauch sind sie oft im Mischnutzen. Die Vielfalt der Bauformen ist mittlerweile fast unüberschaubar, neben vielen zweirädrigen Konzepten sind

auch verschiedenste Dreiräder weit verbreitet. Allen Lastenrädern gemein sind jedoch extrem stabile Rahmen, ausladende Gepäckträger und teils sehr lange Radstände. Manche ermöglichen Zuladung von mehr als 200 Kilogramm. Aktuell im Trend sind zweirädrige Ausführungen mit einem Fahrverhalten, das dem normaler Fahrräder sehr ähnlich ist. Logischerweise ist gerade für

Lastenradler:innen der Elektromotor eine willkommene Unterstützung. Vor allem beim Anfahren hilft er sehr beim Handling des beladenen Rads – und sein Mehrgewicht spielt beim ohnehin schwereren Cargo-Bike eine kleine Rolle. Mittlerweile bieten Motorenhersteller auch konkret für Lastenräder konstruierte Antriebe an.

Text: pressedienst fahrrad



Wir haben sie: BULLITT® & Bakfiets.nl



Gravel Bikes
Entdecke die neue GX-Serie
fahrradmanufaktur GX-700 mit SRAM APEX XPLR AXA Schaltwerk

BROMPTON	fahrradmanufaktur	PATRIA <small>bauen auch Mail - fahren mit Spaß</small>
BULLITT®	Bakfiets.nl	Böttcher
schindel/hauer	utopia velo	tern



Nadorster Straße 60
Oldenburg
Tel. 0441 - 8 41 23
www.speiche-ol.de



Foto: DJID/www.bike24.de



VERKAUF UND WERKSTATT

Die Öffnungszeiten:
Di bis Fr 9:00 bis 13:00
und 15:00 bis 18:00 Uhr.
Sa 9:00 bis 14:00 Uhr

Kreuzentrum
Harreweg 153B,
361 981 50
www.radwerk-oldenburg.de

Unsere Marken:

BBF
Bottecchia
Checker Pig
Columbus
Panther

ersatz des Arbeitnehmers, dem Wert des Fahrrads und den Konditionen des Leasingvertrags. „Die genaue Ersparnis variiert, kann aber bis zu 40 Prozent gegenüber einem Kauf betragen“, erklärt Andrés Martin-Birner, Geschäftsführer von Bike24. Oft sind im Leasingvertrag zusätzliche Services wie eine Vollkasko-Versicherung und Inspektionen inbegriffen.

Einfach zum Dienstrad kommen

Wer sich für ein Dienstrad interessiert, findet zum Beispiel unter www.bike24.de Modelle für jeden Bedarf – vom Urban Bike über das

MTB bis zum Lastenrad. Hier kann man zwischen acht renommierten Leasing-Anbietern wie JobRad, BikeLeasing, BusinessBike oder anderen wählen. „Die Voraussetzung ist, dass man eine Arbeitgeber mit Sitz in Deutschland hat, der Fahrrad-Leasing anbietet“, so Martin-Birner. Das gewünschte Bike wird dann als Leasingfahrzeug bestellt, der Kundenservice leitet durch die weiteren Schritte. Am Ende der Leasingzeit kann das Rad entweder zurückgegeben oder günstig erworben werden.

Grundsätzlich: E-Bike oder Fahrrad?



Die wichtigste Frage vorab: Will man ein Rad mit Motorunterstützung oder wird man auch ohne E-Antrieb glücklich? Der Motor nimmt Steigungen den Schrecken. Touren werden durch neue Ziele erweitert und dank der Akku-Unterstützung sind bei gleichem Kraftaufwand weitere Strecken möglich. Auf alltäglichen Wegen schwitzt man weniger, friert aber im Winter schneller. Räder ohne Motor sind hingegen leichter und günstiger.

Sie sind technisch weniger anspruchsvoll, was z. B. dem Selberschrauben bei kleinen Reparaturen zugute kommt. Beim Radfahren steht zusätzlich die körperliche Belastung stärker im Mittelpunkt. Der Trainingseffekt fällt bei E-Bikes im Alltag zwar geringer aus, lässt sich aber für Sportler:innen präzise steuern. Im Alltag bringen E-Bikes mehr Menschen öfter aufs Rad, macht also individuell mehr Lust auf Bewegung. Dank der verschiedenen Unterstützungsmodi kann man die physische Beanspruchung selbst steuern. Das ist auch ein weiterer Effekt der „Fahrzeugwerdung“ des Fahrrads: Wie beim Kfz muss man lernen, die gegebene

Energie wohllosiert einzusetzen.

E-Bike: Reichweite oder Gewicht?

Wer sich für ein E-Bike entscheidet, kommt schnell an den Punkt der Akku-Frage. Große Akkus sorgen für eine hohe Reichweite, was gerade bei längeren Touren und mit Gepäck ein wichtiger Vorteil ist, da man keine bzw. weniger Ladepausen einplanen muss. Die Räder der „Superdelite“-Serie von Riese & Müller sind beispielsweise mit einer Doppel-Akku-Lösung ausgestattet, die eine Akku-Kapazität von 1.125 Wattstunden liefert. Die Räder wiegen allerdings über 30 Kilogramm. Wenn man das Rad häufig tragen muss, z. B. zum Abstellen in den Keller, wird man das Mehrgewicht

spüren. Es gibt mittlerweile allerdings auch vermehrt sogenannte Light-E-Bikes. Diese zeichnen sich durch einen kleinen Akku und ein geringes Fahrradgewicht von unter 20 Kilogramm aus, was das Tragen spürbar vereinfacht. Die Akkus sind kleiner – für Alltagsstrecken aber meist ausreichend. Für längere Touren kann bei Bedarf an manchen Modellen (z. B. „E-Flitzer“ von Winora) ein sogenannter Range Extender, also ein zweiter Akku zur Reichweitensteigerung, dazugekauft werden. Man sollte sich deshalb grundsätzlich vor dem Kauf die Frage stellen, welche Routen man mit dem Rad hauptsächlich fahren möchte.

**Gazelle C7+ HMB Elite,
500Wh Akku statt ~~3299,00€~~
für 2999,00€** 

**Gazelle Arroyo C5 HMB Elite,
500Wh Akku statt ~~3999,00 €~~
für 3599,00€**

 **Außerdem 10%
auf E-Bikes der
Marke Grecos**

(Nur auf lagernde Ware und solange vorrätig.)

 **Vosgerau am Damm**
Damm 25
26135 Oldenburg
Telefon: 0441/27279
www.vosgerau-am-damm.de

band-portrait

Auf Nr. 1 im Poesiealbum von Fraupaul

Yussuf Today covern nicht, sie interpretieren



Ein Emsländer, ein Oldenburger, ein Ostfrieße und ein Sauerländer kommen in eine Bar und dann? Dann trinken sie ein Bier, sind schließlich Musiker. Aber noch lieber treffen sie sich in ihrem Proberaum in bester Lage nahe dem Oldenburger Bahnhof. Und dort? Musik machen? Auf jeden Fall. Eigene Songs schreiben? Ach, wozu?! So denkt die Jugend von heute bzw. die Youth of Today... Verzeihung, Yussuf Today. Gut, so richtig jugendlich ist an den vier Musikern vermutlich nur noch Hang zur Rebellion, trotzdem passt der eingedeutschte Bandname zum Konzept. Statt sich, bis auf ganze 2-3 Ausnahmen die Mühe zu machen eigene Songs zu schreiben, widmen sich Gitarrist Günther, Drummer Erik, Sänger Richie und Bassist Alex lieber der Musik ihrer eigenen musikalischen Vorbilder und münzen diese ähnlich um, wie ihren Bandnamen – da kann aus einer englischsprachigen Hardcorenummer auch mal ein plattdötsches Leed werden. Das geht mehr oder weniger schon seit 2019 so. Damals spielte Erik noch den Bass, Drummer war jemand anders. Als dieser dann, man munkelt wegen größerer Ambitionen, die Band verlies, hat Erik, der eigentlich aus der Psychobill-Richtung kam und dort auch Kontrabass spielte, kurzerhand hinter das Schlagzeug gewechselt – also brauchten sie keinen neuen Drummer mehr, sondern einen Bassisten.

Zum Glück dachte sich Alex irgendwann mit 16, dass eine Die Ärzte-Coverband doch die Idee wäre. Das gewählte Instrument? Der Bass. „Der hatte nur 4 Saiten, das sah einfach aus. Dann habe ich mir gesagt, ich nehm eine Gitarrenstunde, das muss reichen“, lacht er. Die Ärzte-Coverband ist nie entstanden, das Interesse am Bass geblieben. Da man sich in Oldenburg mit seiner überschaubaren Szene kennt, führte schließlich eins zum anderen und Yussuf Today fanden ihren neuen Bassisten. Aber da wäre dann noch ein anderes Problemchen gewesen: Corona. Die Proben anfangs zu dritt waren ja im Prinzip schon illegal. Als es dann irgendwann wieder erlaubt war, fand sich auch Alex schnell in das Set der bestehenden Band ein. Proben ist ja schön und gut, aber immer wieder die gleichen Lieder runterleiern auf Dauer auch nicht befriedigend, denn Auftritte waren ja ebenfalls schwierig. 2022 die Erlösung – Marcus vom Headcrash lud Yussuf Today auf die Bühne in der Bergstraße ein. Richie erinnert sich: „Das war erstmal schon komisch vor so vielen Leuten. Aber wir haben jeden rekrutiert, der kommen konnte, Onkel,

Tanten...“ „Aber es waren auch genug Fremde wegen der Mucke da!“, wirft Erik ein. Und in solchen Momenten funktioniert die Idee hinter der Band besonders gut. Für ein Cover von 'nem alten Lieblingsong bleibt man gerne stehen, vielleicht noch eher, als für eine unbekannte Band mit eigenen Songs, die man jedoch noch nie gehört hat.

Das Repertoire reicht von Deutsch-Punk Slime-Nummern über Hardcore-Punk von Ceremony bis zu Post-Punk Joy Division. Ein roter Faden ist auf jeden Fall vorhanden. Seit dem Stadtfest ging es für die vier von Bühne zu Bühne, wenn sich die Gelegenheit bot. „Das Stadtfest war ein Türöffner für Vieles. So stehen wir jetzt als erstes im Poesiealbum von FrauPaul die ja mittlerweile auch schon deutlich bekannter geworden sind.“, so Richie. Mit FrauPaul spielten sie kurz nach dem Stadtfest auf dem Punka Platz in Oldenburg, für Umme versteht sich. Eine Live-Show ist die einzige Möglichkeit, die Musik von Yussuf Today zu hören. Tonträger gibt es nicht, höchstens ein paar einzelne Kassetten und vereinzelte Youtube-Videos. „Platten aufnehmen finden wir bei Coverbands befremdlich. Wir spielen auch nicht wegen finanziellem Erfolg. Wir müssen keine Platte machen, da wir auch kein Geld in eine Bandkasse spülen müssen.“, rechtfertigt Erik die Entscheidung. „Wir haben alle gute Jobs. Wenn uns jemand auf ein Hutkonzert einlädt, dann kommen wir. Auf dem Punka Platz oder Ähnlichem spielen wir auch so. Ansonsten ist natürlich Spritgeld und Essen schön, um die laufenden Kosten zu decken.“, ergänzt Richie. Und trotzdem steckt hinter der Band eine fette Gelddruckmaschine. 60€ Scheine werden gegen eine Bearbeitungsgebühr von 1€ unters Volk gemischt, die sind vielleicht nicht im Supermarkt an der Kasse valide, haben dafür aber einen ideellen Wert. Es ist eine Anspielung auf das lang versprochene Demogeld von der Regierung, von dem die Rechten immer schwafeln – eigentlich als Scherz gedacht, erfüllt es doch einen guten Zweck, denn die Einnahmen durch diesen kleinen Merch-Artikel werden an die Jugend-Initiative „Kein Bock auf Nazis“ gespendet.

Text und Foto: Thea Drexhage

Yussuf Today live:
4.5. Seker Huus, Uplengen
8.5. Alhambra, Oldenburg
11.5. Motorville Festival und weitere.

Von der Theorie in die Praxis

Open Objects Collective möchte queeres Leben in Oldenburg zeigen

Eine Gesellschaft ist vielfältig und so auch ihre Geschichte. Wenn wir also von Oldenburger Stadtgeschichte sprechen, gilt es auch, das queere Leben zu zeigen, das in Oldenburg im Alltag durchaus präsent und sichtbar ist. In der Sammlung des Oldenburger Stadtmuseums fehlen bisher Objekte, die sich mit Queerness in der Stadt im Laufe der Geschichte beschäftigen. Da kam die Idee des Open Objects Collective genau richtig. Denise Neumann, Sabine Heuchler, Wencke Kumke und Franziska de Vries haben während ihres Studiums im Bereich Museum und Ausstellung ein Konzept für eine Ausstellung erarbeitet, die sich mit dem queeren Leben in Oldenburg beschäftigen soll, dieses erwies sich als so überzeugend, dass sie sich entschieden haben, das theoretische Konzept nun in der eigenen Freizeit auch in die Praxis umzusetzen. „Queer und von hier! Oldenburger Stadtgeschichte(n)“ wird die Ausstellung heißen. Um einen möglichst breitgefächerten Blick auf das Thema werfen zu können, benötigen die Vier Mitarbeit von außen. Queere Vereine und Communities wurden und werden kontaktiert und um Mitwirkung gebeten, aber auch jede*r Einzelne soll sich bei dem Projekt einbringen können – mit Objekten und Geschichten, die in Verbindung stehen mit der queeren Geschichte Oldenburgs. „Uns ist dabei vor allem wichtig, dass wir direkt mit Leuten und Communities sprechen, statt nur über sie zu reden. Beim Open Call suchen wir queere Objekte, die am Ende bestenfalls in die Sammlung des Stadtmuseums übergehen. Unter Queerness verstehen wir einen Bruch mit der Heteronormativität und ein queeres Objekt ist etwas, das etwas über die queere Identität einer Person erzählt; das kann eine Flagge sein, mit der demonstriert wurde, uns wurde aber auch schon Kunst angeboten. Uns ist wichtig, dass es eine Geschichte erzählt.“, so Franziska de Vries, die ganz gespannt darauf wartet, welche Objekte sie in den nächsten Wochen noch alles erreichen werden – das können Zeitungsartikel, Alltagsgegenstände, Briefe, Chatverläufe, Fotos und vieles weiteres sein. Noch bis Ende Mai haben Oldenburger*innen die Möglichkeit, an der Sammlung mitzuwirken und auch für die vier Student*innen gibt es bis dahin noch einiges zu tun, denn eigentlich arbeiten sie alle gerade an ihren Masterarbeiten. „Das ist irgendwie zu



Motiviert Theorie in die Praxis umzusetzen: Franziska de Vries

einem Vollzeitprojekt geworden und für's Studium bleibt da weniger Zeit als gedacht. Das ist eine Herausforderung“, gesteht Franziska de Vries, „Schön ist, dass das Stadtmuseum bereit war, unsere Idee mit uns umzusetzen. Sie lassen uns recht freie Hand dabei, wie wir arbeiten und unterstützen uns bei Pressesachen, der Verbreitung des Open Calls und organisatorischen Fragen.“ Zudem freut sich das Open Objects Collective über den kommenden Austausch mit den Interessierten, über ihre Geschichten und ebenfalls über Anregungen und Kritik.

Text und Foto: Thea Drexhage

Queere Objekte können bis zum 31.5. abgegeben werden. Kontaktaufnahme über: queerestadtgeschichten@protonmail.com

Die Ausstellung findet vom 17.6.-7.7. in der Haarenstraße 39 (Raum auf Zeit) statt.

Über Justiz und freien Willen

Edith-Russ-Haus zeigt Werke von Robert Glas



Die Leitenden des Edith-Russ-Hauses Edit Molnár und Marcel Schwerin mit Künstler Robert Glass

Edith-Russ-Haus für Medienkunst zeigt derzeit die Ausstellung „Rooms Of Muted Violence“ des niederländischen Künstlers und Fotografen Robert Glas. Herzstück dieser ist ein kleiner Raum im Zentrum des Ausstellungshauses, vier Wände, eine dicke Tür, ein Fenster, funktionale Möbel, eine Toilette und Wände in grellem Orange. Es ist der Nachbau einer Rotterdamer Gefängniszelle des niederländischen Architekten Carel Weeber aus den 1980er Jahren, einer Zeit, in der die Zahl der neu errichteten Gefängnisse auch in den Niederlanden rasant stieg. Eine begleitende Videoinstallation zeigt den Architekten im Dialog mit seinem früheren Ich und einem ehemaligen Häftling über Form, Funktion und Notwendigkeit.

Im Untergeschoss sind derweil die Wände gesäumt von Briefen. Ein Papierkrieg zwischen Robert Glas und dem niederländischen Staat, dazwischen paarweise Fotos von leeren Räumen, Stühlen, kargen Wänden, Kratzspuren im Putz. Es sind die Zellen, in der Menschen gefangen gehalten werden, bevor sie abgeschoben werden sollen. Mit diesen Fotos gelang Glas das bisher Unmögliche, denn Pressefotografen war es nicht erlaubt, Aufnahmen dieser Räume anzufertigen oder gar zu veröffentlichen. Also verklagte der Künstler den Staat gleich zwei Mal – für die Erlaubnis zu fotografieren und als das gelang, auch für die Erlaubnis, die Bilder öffentlich zeigen zu dürfen. Folgt man den Papieren und Bildern gelangt

man, neben zwei Räumen mit weiteren Videoinstallation in einen kleinen Büroraum. Darin eine Bibliothek unter dem Titel „If Luck Swallows Everything“. Es ist eine kleine Auswahl von Büchern mit verschiedenen Blickweisen auf den freien Willen, diese Sammlung wurde auch der Bibliothek der Oldenburger Justizvollzugsanstalt zur Verfügung gestellt. Der Künstler, der zur Eröffnung der Ausstellung anwesend war, wirft Fragen auf über die Notwendigkeit eines solch strikten Justizapparates und sucht nach der Menschlichkeit in den „Räumen der stillen Gewalt“. Dabei trifft er auf Kälte und Rationalität, aber auch den Willen einiger, das System ändern zu wollen, wie in der Videoinstallation „1986 or Recalling Louk Hulsman“, welcher in den 80er Jahren Professor für Strafrecht war. Als er die Verschärfungen des Systems beobachtete, plädierte er für die Abschaffung des Strafrechtssystems. In dem Film treffen sich fünf ehemalige Häftlinge und fünf Studierende des Strafrechts im Atrium der Universität, an der Hulsman lehrte, um dort Teile abolitionistischer Werke vorzutragen.

Mit „Rooms Of Muted Violence“ ist dem Künstler und dem Edith-Russ-Haus ein spannender und abwechslungsreicher Blick auf die Arbeiten von Robert Glas aus den letzten 10 Jahren gelungen. Die Ausstellung wird noch bis zum 9.6. gezeigt.

Text und Foto: Thea Drexhage

David gegen Goliath

Oder Indiemusiker*innen gegen Spotify



Daniel Bremer, Sänger und Gitarrist bei Letterbox Salvation

Schon vor der Änderung der Nutzungsbedingungen hat der Streaminganbieter Spotify Artists unterdurchschnittlich schlecht für Streams vergütet – seit dem 1. April bekommen Künstler*innen gar kein Geld mehr, sollten ihre Streams nicht die 1000 Klicks-

Marke überschreiten – das erwirtschaftete Geld wird stattdessen unter den größeren Artists aufgeteilt. Pro Musik, der Verband Freier Muskschaffender hat schon Anfang des Jahres eine Petition gestartet, die Spotify an den vertraglichen Änderungen hindern sollte. Diese

zählt mittlerweile über 57.000 Unterschriften und wird unter anderem unterstützt von Größen wie Stoppok, Gregor Meyle oder Von Wegen Lisbeth. Auch Daniel Bremer und Alex Schlüter besser bekannt als Duo Letterbox Salvation, schließen sich dem an und gehen dabei noch einen Schritt weiter: ihre jüngste Single „Favorite Shirt“ wird nicht auf Spotify zu hören sein. Einerseits ist das mit Einbußen verbunden, denn als größter Musikstreaminganbieter mit einem Marktanteil von 31,7% ist Spotify nicht nur eine potenzielle Einnahmequelle, sondern generiert auch neue Hörer*innen durch den Algorithmus, der immer mal wieder neue Musik basierend auf den eigenen Hörgewohnheiten vorschlägt. Auf der anderen Seite war die Entscheidung jedoch eine einfache. „Unserer Meinung nach ist das Vorgehen von Spotify total willkürlich und extrem kapitalistisch, was in der Kunst eigentlich nicht geht. Wenn solche Konzerne groß genug sind und Geld haben, dürfen sie sich scheinbar herausnehmen, was sie wollen und dabei bleiben dann tausende auf der Strecke. Wir kämpfen dafür, dass das Bezahlungsmodell wieder ein bisschen fairer wird, wie beispielsweise bei Deezer, die gerade von einem Pro-Rata Abrechnungssystem auf ein User-Centric Abrechnungssystem umstellen.“, erklärt Daniel Bremer, Sänger und Gitarrist von Letterbox Salvation.

Pro-Rata, das bedeutet, dass alle Einnahmen die durch die Abos der Nutzer*innen generiert werden zusammengekommen werden und dann, je nach Streams anteilig auf die Künstler*innen und Rechteinhaber*innen ausgezahlt werden – das bedeutet, dass das Geld der Nutzer nicht zwingend bei den Künstler*innen ankommt, die sie hören, sondern vor allem bei den ganz großen Playern mit den meisten Streams. Bei User-Centric handelt es sich um das Gegenteil, denn dabei geht das Geld der Hörer*innen an die Bands und Artists, die sie aktiv streamen. Dabei wird allerdings nach Hörer*innen abgerechnet, nicht nach einzelnen Streams.

Aber wo findet man nun die neue Single von Letterbox Salvation? Bei allen anderen Streaminganbietern und auf Bandcamp. Bandcamp sei dabei laut Daniel Bremer die beste Möglichkeit, seine Lieblingsmusiker*innen zu unterstützen, denn die jeweiligen Seiten werden direkt von den Bands geführt und beinhalten neben der Musik auch Infos und News sowie Verlinkungen zum bandeigenen Shop – neben Shows sind die Einnahmen durch Tonträger und

Merchandise die wichtigste Finanzquelle für Künstler*innen – gerade im Indie-Bereich. Aber auch abseits des Streamings gibt es Hürden. Das Zeitalter der CD ist vorbei, die Kasette ist wieder im kommen, aber nur bei einer kleinen Gruppe Liebhaber*innen. Will man stattdessen als kleinerer Act seine Musik auf Schallplatte pressen lassen, bedeutet dies, neben hohen Produktionskosten, erstmal eines: warten. Denn die Presswerke sind ausgelastet. „Viele internationale Künstler lassen mittlerweile in Deutschland pressen und wenn dann eine Adele mit ihrer riesigen Auflage kommt, dann sind die Presswerke über Jahre ausgebucht. Das passierte bspw. bei unserer letzten Platte. Aber es gibt mittlerweile auch Presswerke, die sich auf Indiebands konzentrieren und nicht für die großen Majorlabels produzieren. Natürlich hat man dabei auch keinen Umsatz wie eine große Band, aber es ist eben schön, etwas Haptisches, ein Produkt, auf das man stolz ist, produziert und entworfen zu haben, weitergeben zu können.“, so Bremer. Indie Band zu sein, bedeutet eben nicht nur, Musik zu schreiben, sondern auch die Maschine rund herum am laufen zu halten, neben den eigentlichen Berufen. Das bedeutet Management, Booking, Promo und spielen, spielen, spielen. Derzeit hofft die Band, diesen Sommer noch auf ein paar Festivalline-Ups landen zu können, allerdings hat sich auch dort die Lage seit Corona erschwert, denn viele möchten natürlich ausgefallene Touren und Gigs nachholen. Neben den Auftritten sind auch neue Singles in Planung, wie darauf warten, ins Studio gebracht und schließlich veröffentlicht zu werden. Bis dahin kann man sich von „Favorite Shirt“ überzeugen – ein Song, der irgendwie auch von den etwas schwereren Zeiten im Leben, in Beziehungen, in Freundschaften handelt, aber vor allem davon, wie schön es ist, diese zu überstehen, sich wieder mit alten Freunden zu treffen und dafür das vielleicht schon etwas verstaubte Lieblingsshirt aus dem Schrank zu holen.

Text und Foto: Thea Drexhage

Letterbox Salvation live: 14.5. Emden, Cafe Einstein, Bollwerkstraße 24, 20 Uhr Beginn | Eintritt frei

Zwischen uns das Leben

Frankreich ´23: R: Stéphane Brizé. Ab 1.5. Wertung: ***** Bild: Alamodofilm



Mathieu (Canet) ist ein ewig Zweifelnder, dem selbst der eigene Erfolg als vielbeschäftigter Filmschauspieler stets suspekt schien. Und je näher jetzt der Termin seines allseits mit Spannung erwarteten Debüts im Theater rückte, desto nervöser machte den von Panikattacken schwer gebeutelten Mimen jede weitere Bühnenprobe. Sich die Möglichkeit des Versagens in schwärzesten Farben ausmalend, beschloss der fast 50-Jährige aus Paris zu fliehen, um sich in einem außerhalb der Saison kaum gebuchten Wellnesshotel an der Atlantikküste einzuquartieren. Darauf hoffend, den Kopf möglichst schnell wieder frei zu kriegen, hadert das Nervenbündel vor Ort weiterhin mit seiner chronischen Angst, sich auf neue Herausforderungen einzulassen. Lenkt sich mit Strandspaziergängen, Drehbuchlektüre und Telefonaten ab. Wie es der Zufall will, bekommt Mathieu dann eine SMS von einer seit Jahren aus den Augen verlorenen Ex, die

mittlerweile ganz in der Nähe wohnt. Alice (Rohrwacher) regt ein Wiedersehen an. Und obwohl sie beide anderweitig gebunden sind, legt ihr Treffen in einem Café nach anfänglichen Irritationen alte Gefühle frei. Bringt sowohl ihn als auch sie dazu, ihr bisheriges Leben Revue passieren zu lassen und sich mit Enttäuschungen und ungelebten Wünschen zu befassen.

Glücklicherweise hat Regisseur Brizé keine Herzschmerz-Schmonzette im Sinn, sondern unterhält mit einer Charakterstudie, die von ihren glaubwürdig schauspielernden Hauptdarstellern, den treffenden Dialogen, alltagstauglicher Situationskomik und der stimmig eingefangenen Kulisse einer wildromantischen Atlantikküste lebt; Bildungsbürgerkino par excellence!

D: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura, Emmy Boissard-Paunelle, Lucette Beudin, Hugo Dillon.

Teaches of Peaches

Deutschland ´24: R: Philipp Fussenegger/ Judy

Landkammer. Ab 9.5. Wertung: ****

Bild: avanti media fiction



Das Berliner Undergroundmilieu nach dem Fall der Mauer bot Merrill Beth Nisker alias Peaches eine ideale Bühne für ihre shocking Klangkunst-Performances. Wohl nirgendwo sonst hätte die 1966

im kanadischen Toronto geborene Musikerin ihre Karriere besser auf Touren bringen können als in der anything-goes-liberalen deutschen Hauptstadt. Und noch bevor man auch hierzulande über Geschlechterrollen und Queerness zu diskutieren begann, lotete Peaches diesen Way of life ohne Scheu und Scham aus. Auch mit Mitte Fünfzig sieht die Wahlberlinerin heutzutage keinerlei Grund, ihre schamlosen Bühnenperformances zu entschärfen. Eine Konzerttournee von anno ´22 nutzte das Filmemacher-Duo Fussenegger/Landkammer dazu, die Musik-Rebellin auf ihrer „Fuck the Pain away“-Tour durch die Welt zu begleiten, Interviews mit Freunden und Bewunderern zu führen und die entstehende Dokumentation mit privatem Archivmaterial der Künstlerin zu ergänzen. Das trotz allem erstaunlich konventionell in Szene gesetzte Peaches-Portrait liefert einem spannende Einblicke in Ideen, Werk und Wirkung dieser eigenwilligen Exzentrikerin, regt zum Nachdenken an.

Doku

It´s raining Men

Frankreich ´23: R: Caroline Vignal.

Ab 9.5. Wertung: ***

Bild: Julien Panie

Von außen betrachtet läuft es für Zahnärztin Iris Beaulieu (Calamy) privat wie beruflich gleichermaßen super: Ihr Ehemann Stéphane (Elbez) ist ein Netter, die beiden gemeinsamen Töchter geben ebenfalls keinen Grund zur Besorgnis – und in der Praxis der attraktiven Mittvierzigerin kann von zu wenig Patienten, die verarztet werden wollen, erst recht nicht die Rede sein. Andererseits findet die langjährig Verheiratete, dass es ihr selbst definitiv an Zärtlichkeiten, Leidenschaft, Sex fehlt. Den Göttergatten dazu anzuhalten, kommt Iris aber nach 16 Jahren Ehe nicht in den Sinn. Lieber liebäugelt sie mit der Option Fremdgehen. Und kaum hat sich Madame insgeheim bei einer Dating-App angemeldet, ploppen Anfragen en masse auf. Ihr einsetzender Seitensprung-Reigen lässt die temperamentvolle Powerfrau bald mit jedem ebenfalls an gängigen Sexpraktiken interessierten Kurzzeit-Lover mehr aufblühen, gleichzeitig leidet



die Arbeitsmoral und die Beziehung zur ahnungslos bleibenden Familie unter Iris´ stetem Selbsterfüllungs-Drang. Immerhin: Konventionell wie „It´s raining Men“ von Filmerin Caroline Vignal inszeniert ist, meldet sich irgendwann auch das sexuelle Interesse des Gatten wieder – steht einem Happy end nicht mehr im Weg. Amüsant-frivole Zeitgeistsex-Komödie, sehenswert besetzt, très français.

D: Laure Calamy, Vincent Elbez, Suzanne de Baecque, Sylvain Katan, Laurent Poitrenaux.

Die Blume der Hausfrau

Deutschland 1998: R: Dominik Wessely.
Ab 9.5. wertung: ****
Bild: Salzgeber



Dominik Wesselys Dokumentarfilm mauserte sich schon kurz nach seiner Erstaufführung Ende der 1990er Jahre zum echten Programmkingeheimtipp. Und schon damals kam einem unweigerlich Loriots köstlicher Sketch mit dem Wein-, Versicherungs- und Staubsauger-Vertreter bei jener von Evelyn Hamann atemberaubend gespielten Hausfrau in den Sinn, sobald man sich ein Ticket für „Die Blume der Hausfrau“ gönnen mochte. Denn sowohl bei Lorient als auch bei Wessely werden dem

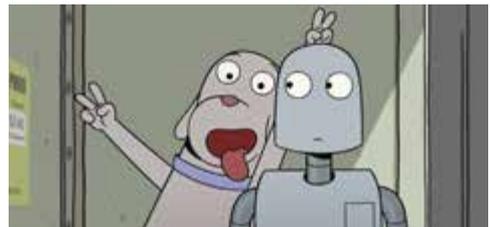
Kinogänger tiefe Einblicke in den Arbeitsalltag von Verkaufskanonen im Außendienst gewährt, die sich stoisch von Hausfrau zu Hausfrau durchkämpfen, um ihre Topprodukte im Praxistest zu demonstrieren und möglichst viele Verträge abschließen zu können. In Wesselys Fall stehen einige Vorwerk-Außendienstler im Zentrum des Interesses, die durch die schwäbische Provinz reisen – und erstaunlicherweise hat die Doku auch gut 25 Jahre nach ihrer Erstaufführung kein bisschen Staub angesetzt, geraten die realen Verkaufsgespräche mitunter irre komisch. Während sich die seinerzeit im O-Ton eingefangenen Dialoge nur unwesentlich klangtechnisch modifizieren ließen, kommen die in 4K-Digitalqualität restaurierten Bilder allemal gestochen scharf rüber. Ohnehin gilt: Wer „Die Blume der Hausfrau“ noch nie gesehen hat, sollte die sich derzeit bietende Möglichkeit nutzen. Und wem die Wessely-Doku von ’98 her noch in Erinnerung ist, der wird sich die Chance auf ein Wiedersehen garantiert nicht nehmen lassen. Oder?

Doku

Robot Dreams

Spanien/Frankreich ´23: R: Pablo Berger.
Ab 9.5. Wertung: *****
Bild: Arcadia Motion Pictures

Um seiner Einsamkeit im anonymen Großstadtschungel zu entkommen, bestellt sich ein fernsehsüchtiger New Yorker Hund nach einer Werbesendung einen Roboter zum selbst zusammenbauen. Der Plan geht auf, so dass Hund und Blechmann im Nu die allerbesten Freunde werden. Doch als sie eines Tages zu einem gemeinsamen Ausflug ins Strandbad durchstarten, bekommt der Aufenthalt im Wasser unserem Blechmann kein bisschen, weshalb er sich mit einem Mal überhaupt nicht mehr bewegen kann. Eilends macht sich sein Kumpel auf den Weg, um mit Werkzeug und Schmieröl zur Reparatur zurückzukommen. Allerdings stellt er bei seiner Rückkehr fest, dass die Badesaison mittlerweile beendet ist und ihm somit der Zugang zum Strand verwehrt bleibt. Kann es denn angehen, dass sich einem bis zur Wiedereröffnung in der nächsten Saison keine Möglichkeit des Zutritts bieten mag? Wie schon in seiner



Stummfilmhommage „Blancanieves“ aus dem Jahr 2012 kommt Animationsfilmer Pablo Berger auch in "Robot Dreams" ohne ein gesprochenes Wort aus. Es sind vielmehr Gesten, Geräusche und Musik, die den Zeichentrickfilm erzählen und ihn aufgrund des angesprochenen Freundschaftsthemas jeder Altersgruppe zugänglich machen. Dementsprechend agieren Tiere menschengleich – und Bergers Team bevorzugt die klassische Animation, weshalb dreidimensionale Computertricktechnik außen vor bleibt. Ein Familienkinospaß der im besten Sinne altmodischen Art; unbedingt empfehlenswert!

Animationsfilm

Autor: Horst E. Wegener

buchtipps

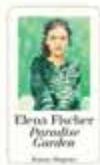
Hendrik Cremer:

„Je länger wir
schweigen,
desto mehr
Mut werden
wir brauchen“
Berlin-Verlag,
22,00 €



„Wie gefährlich ist die AfD wirklich?“ Hendrik Cremer arbeitet beim Deutschen Institut für Menschenrechte seit Jahren zu den Themen Rassismus und Rechtsextremismus. Ihm ist mit diesem Buch ein besonderes ‚Aufklärungstück‘ zu den Gefahren rechter Populisten und deren geradliniger Entwicklung zu rechtsextremen Positionen gelungen. Denn noch immer wird die Gefahr, die von der AfD ausgeht, eher verharmlost. Besonders die häufig anzutreffende Bereitschaft, auch mit Gewalt zu agieren, wird unterschätzt. Im Buch beschreibt Cremer genau, mit welchen Strategien und Taktiken die Partei arbeitet. Und er zeigt Lösungen, wie andere Parteien und auch die Medien mit dem AfD-Problem besser umgehen könnten.

Elena Fischer:
„Paradise
Garden“,
Diogenes,
23,00 €



Wer weiß schon immer so ganz genau, was sie/er will vom Leben. Besonders wenn man gerade nicht mehr Kind und noch nicht Jugendlicher ist. Die 14-jährige Billie ist eine starke Persönlichkeit. Meist verbringt sie ihre Zeit in der Hochhaussiedlung, in der sie wohnt. Oft ist am Ende des Geldes noch viel zu viel

„Monat“ übrig. Aber Billies Mutter hat ein großes Herz und noch mehr Fantasie. Das bringt das Leben der Halbwüchsigen immer wieder zum Leuchten. Bis die Großmutter aus Ungarn anreist, sich ‚einnistet‘ und später die Mutter stirbt. Das bringt einiges durcheinander. So macht sich Billie im alten Nissan auf den Weg. Sie will endlich wissen, wer ihr bislang unbekannter Vater ist. Ein rasant erzähltes Buch voller Zauber, lässig geschrieben. Man mag es einfach nicht aus der Hand legen. Und trotz aller Widernisse springt einen die Hoffnung zwischen den Zeilen immer wieder unerwartet und lebensstark an.

Hans Gerlach:
„Probier doch
mal“,
Brandstätter,
30,00 €



Der Autor schreibt regelmäßig eine Kolumne über das Essen und Genießen für das Magazin der Süddeutschen Zeitung. Dabei erzählt er nicht nur nette Geschichten vom Herd sondern entwickelt immer wieder mit seinen Rezepten und Rezepturen wahre Geschmacksfeuerwerke für die Zunge. Es geht Gerlach aber nicht nur um tolle Rezeptideen und neue Entdeckungen. Immer schwingt auch das Thema ‚Nachhaltigkeit‘ mit. Denn vieles, was man scheinbar nicht gebrauchen kann und als ‚Abfall‘ wegwirft, lässt sich lecker und gesund verarbeiten und auf den Tisch bringen. Einen besonderen Schwerpunkt findet der Leser beim stark italienisch beeinflussten Koch bei seinen kreativen Pasta-Rezepten. Und auf jeder Seite

dieses schön bebilderten Buches wird klar: Kochen und Essen hat immer etwas mit Freunden und Familie und mit ‚Sinnlichkeit‘ zu tun.

Bodo Kirchoff:
„Seit er sein
Leben mit
einem Tier
teilt“, dtv,
24,00 €



Schongauer ist alt geworden. Seine Frau ist verstorben und er hat sich in ein kleines Haus oberhalb vom Gardasee, inmitten von Olivenbäumen gelegen, zurückgezogen. Er will das Leben mit seiner Hündin teilen, für ihn eine einfache Beziehung. Dann aber erwartet er eine Autorin, die ein Porträt über ihn und sein früheres Wirken in der Filmbranche verfassen will. Gleichzeitig strandet eine junge Reisebloggerin mit ihrem defekten Wohnmobil in seiner Straße. Die Zweisamkeit ‚Mann mit Hund‘ wird jäh unterbrochen. Schongauer muss sich zwischen den Gefühlen von Störung und Anziehung entscheiden. Beide Frauen, mit ihren altersbedingt sehr unterschiedlichen Erfahrungen, haben ein gutes Gespür für seine Lebenswunden. Natürlich gibt es auch bei ihm und in seinem Alter diese Sehnsucht. Die Sehnsucht nach anderen Menschen, Sehnsucht nach Leben und Austausch und, auch das, nach Liebe. Und kaum ein Autor kann solche Prozesse besser in schöne, manchmal verschachtelte Sätze gießen wie der Frankfurter Bodo Kirchoff.

Texte: Joachim Mittelstaedt

Hindernisse? Nicht für uns!



MoX liegt in Oldenburg und
umzu an nahezu 700 Stellen
zum Mitnehmen.

Unsere zuverlässigen Verteiler
nehmen auch gerne etwas
von Ihnen mit.

Als Beilage oder Zweitlage.

- Broschüren
- Programme
- Falblätter
- Flyer

Rufen Sie uns an:

0441-21 83 50

MoX

Veranstaltungsjournal

Vom 9. bis 12. Mai 2024

Dorfpartie im Museumsdorf am Himmelfahrtwochenende!

Von Vatertag bis Muttertag



Vier Tage präsentieren über hundert Aussteller zwischen historischer Architektur und blühenden Gärten Kräuter und Pflanzen aller Art, Kleinkunst, Mode, Accessoires und (Kunst-) Handwerk.

Das kulinarische Angebot reicht von frischem Brot aus der Museumsbäckerei über Flammkuchen, Antipasti, Wild- und Wurstspezialitäten bis zu Torten. Zahlreiche Sitzgelegenheiten laden zu einem Picknick im Grünen oder einem Glas Erdbeerbowle ein.

Musik, Walking Acts und Kinderanimationen lassen die Dorfpartie zum Ausflugsziel für die ganze Familie werden.

Museumsdorf
Cloppenburg

Niedersächsisches Freilichtmuseum



DORFPARTIE

Das Gartenfest
im Museumsdorf
9. - 12. Mai 2024
Himmelfahrtwochenende

www.museumsdorf.de

Druck & Gestaltung

**Grafik
& Layout**

Ihre Drucksache
muss erst noch
grafisch erstellt
werden?

Wir gestalten was
Sie wünschen

**Notizblöcke DIN
A6**

25 Blatt, 80 g/qm
4/0 farbig
Mit Logo-Eindruck
Dateiprüfung
Auflage 200

109,-€

Visitenkarten

350 g/qm,
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 1000

44,-€

MoX-Verlag

Güterstraße 17

26122 Oldenburg

Tel.: 0441 21835 0

anzeigen@diabolo-mox.de

Alle Preise inkl. 19% MwSt.

Mai bis September
**ZU GAST
 IM PARK
 OPEN AIR
 2024**



25.05. Götz Alsmann & Band



29.05. Wolfgang Trepper



12.+13.06. Theater Laborium



03.+04.07. Rudelsingen



13.07. Slash N' Roses



20.07. Florian Künstler



04.08. Wladimir Kaminer



10.08. Anna Ternheim



15.08. Kettcar



18.08. GlockGlock



29.08. FAUN



14.09. Alin Goen

24.05. Alte Bekannte | 29.06. Die Gartenparty **Sold Out**
 25.07. Christoph Maria Herbst & Moritz Netenjakob | 03.08. 12. Komische SommerNacht
 08.08. Olaf Schubert & seine Freunde **Sold Out** | 25.08. Christian Ehring | 28.08. Dietmar Wischmeyer
 30.08. Gentleman **Sold Out** | 15.09. Gustav Peter Wöhler Band

PARK DER GÄRTEN BAD ZWISCHENAHN
www.zugastimpark.de



ADticket.de



GREGOR MEYLE & BAND

26.10. Leer, Theater an der Blinke

© Gregor Meyle



CHRISTINA STÜRMER

16.10. Oldenburg, Kulturetage
17.10. Wilhelmshaven, Pumpwerk

© Nikolaus Ostermann



02.11. Aurich, Sparkassen-Arena



THE STOKES

02.10. Leer, Zollhaus

Es droht die Zwangsräumung

Gemeinde Rastede setzt Camper aus Hahn vor die Tür

Sie sind wütend, und das mit Grund. Den Campern auf dem Gelände rund um das Naturbad Hahn droht die Zwangsräumung. Im Januar hatte die Gemeinde Rastede den Vertrag mit dem Pächter des Areals, Mario Rosenberg, gekündigt und verfügt, dass er das Gelände komplett räumen muss. Über die Gründe äußerte sich die Verwaltung bisher nicht. Eine Spundwand im Freibad ist marode, die muss ersetzt werden. Auch ist der Gastrobereich in einem schlechten Zustand. Dass für die Sanierung aber der gesamte Platz leer sein soll, erschließt sich nicht. Auch Mario Rosenberg lässt sich nicht befragen, er ist abgetaucht. Die Camper hat er nicht informiert, ja, er hat ihnen nicht einmal gekündigt. Die Gemeinde vertritt den Standpunkt, dass es Rosenbergs Sache sei, sich um sie zu kümmern. Die Betroffenen kritisieren diese Haltung scharf. So ist es denn eine zornige Runde, die sich unter dem Dach des ehemaligen Campingplatz-Bistros zum Gespräch eingefunden hat. Dort, wo in der letzten Saison noch Cola und Kaffee getrunken wurden, bläst jetzt der Wind durch die Planen. „Viele von uns haben auf diesem Platz ihre zweite Heimat gefunden, haben Geld und Zeit investiert im Glauben, dass sie hier eine Perspektive haben“, sagt eine Frau, und es klingt bitter. „Warum hat man uns nicht eher informiert? Es ist vollkommen unmöglich, in dieser kurzen Zeitspanne einen Stellplatz zu finden“, macht ein Mann seinem Ärger Luft. Einer von ihnen habe es versucht und habe in einem Umkreis von 200 Kilometern tatsächlich eine einzige freie Stellfläche aufzutun können. „Das war in Schortens, und als er da ankam, war die auch schon wieder weg.“ Ist es überhaupt rechtens, dass sie den Platz verlassen müssen, obwohl sie keine Kündigung erhalten haben?, fragen sich die Camper. Das ganze Vorgehen sei beispiellos. „Wieso sollen wir überhaupt weg? Ein Pächterwechsel ist doch nichts Unübliches. Da muss doch nicht der gesamte Platz geräumt werden und die Menschen gleich mit“, fasst eine Frau ihren Unmut zusammen. Auch den Verweis darauf, dass Dauercampen nicht erlaubt sei, lässt sie nicht gelten. Tatsächlich ist Dauercampen in Deutschland grundsätzlich nicht verboten. Näheres regeln die Bundesländer, die Kommunen und die Betreiber. In Hahn jedenfalls wurde es über Jahrzehnte geduldet. Einige der Camper sind seit fast 40 Jahren hier. Ihre Wohnwagen und Mobilheime ließen sich nicht einfach so abtransportieren, weiß einer der Alteingesessenen. Dazu brauche es spezielle Transportunternehmen und entsprechende



Kämpferisch: einige der rund 50 Camper, die ihr Los nicht widerspruchslos hinnehmen wollen

Genehmigungen. Es könne Monate dauern, so etwas zu organisieren. Rund 30.000 Euro habe er in sein Mobilheim investiert. „Wohin soll ich nun damit?“, fragt er ratlos. Und noch ein Aspekt ist der Runde wichtig: „Wir kümmern uns um den Platz. Die Müllabfuhr wurde eingestellt, also entsorgen wir den Müll auf eigene Kosten. Wir fahren das Laub weg und sorgen, soweit dies möglich ist, für ein insgesamt ordentliches Bild des Platzes.“ Die Frauen und Männer erwähnen auch, dass sie großen Zuspruch aus dem Ort erhalten haben. „Viele Dorfbewohner sind mit uns solidarisch.“ Aus Sympathie und vielleicht auch, weil die Camper ein Wirtschaftsfaktor sind. Sie versorgen sich im Dorf und bringen Geld in die Kasse. Es sei ihnen unverständlich, dass die Gemeinde nicht schon vor geraumer Zeit das Gespräch mit ihnen gesucht hat, sagen die Betroffenen. Warum jetzt alles so schnell gehen soll. Warum sie überhaupt weichen müssen. Auf Nachfrage reagiert die Verwaltung nur knapp. Sie habe in den Medien und durch Aushänge mehrfach darauf hingewiesen, dass der Pachtvertrag gekündigt wurde und der Platz bis zum 30. April geräumt sein müsse, heißt es in einer Stellungnahme. „Sollte dieser Aufforderung nicht nachgekommen werden, wird die Gemeinde gezwungen sein, weitergehende Schritte einzuleiten, um nicht in vertragliche Verpflichtungen mit Dritten einzutreten.“ Ohne Camper lässt sich das Gelände wohl besser an Investoren bringen. Aufgeben wollen die Camper indes nicht. „Wir wünschen uns, dass die Gemeinde den Campingplatz und unsere Parzellen erhält.“ Sie wären auch bereit, das Areal in Eigenregie zu verwalten, z.B. über Gründung eines Vereins. „Aber ganz klar muss die Grundversorgung mit Strom und Wasser gewährleistet sein.“ Immerhin, so die Camper, haben sie ja bereits für die Saison bezahlt.

Text und Foto: Britta Lübbers



Foto: Pixabay

Volle Solarkraft voraus

Solar Camp Oldenburg 24.6.-12.7.2024

Energiewende, Fachkräftemangel – zwei große Problemstellungen, denen es sich momentan zu widmen gilt. Zudem gehen beide Themen auch noch Hand in Hand, denn auch im Bereich der regenerativen Energien braucht es ausgebildete Fachkräfte, die beispielsweise in der Lage sind, Solaranlagen zu installieren. Um das Interesse junger Leute, die ja durchaus am Erreichen der gesetzten Klimaziele interessiert sind, für diese Handwerke zu begeistern, oder sie überhaupt erstmal über die Möglichkeiten zu informieren, findet im Juni und Juli das erste Solarcamp in Oldenburg statt. Dieses bietet Platz für 50 Schüler*innen und weitere junge Interessierte an einem 14-tägigen Workshop, der sich mit dem weitgefächerten Berufsfeld der Photovoltaik befasst – nicht nur mit der Theorie, auch erste Praxiserfahrungen sollen gesammelt werden. Veranstaltet wird das Solarcamp von dem Jugendumwelt Netzwerk JANUN, Students For Future und der Oldenburger Energiegenossenschaft (Olegeno). Das Angebot richtet sich ausdrücklich an eine breite Masse und hofft, auch mehr FLINTA* für das Handwerk begeistern zu können.

Bewerbung unter: www.soloarcamp-oldenburg.de

Fischchen ins Trockene bringen

So. 15.5.2024, Hafen Varel

Ist am vielgesponnenen Seemannsgarn vielleicht doch was dran? Schon beim Angler, der von seinem sooooo großen Fang berichtet, wird klar, das Leute, die mit der See zu tun haben, gern mal übertreiben. Ein paar Nordseemythen können nun wieder im Vareler Kuriositätenmuseum „Spjööök“ überprüft werden. Ein russisches Atom-U-Boot gegen einen VW Golf II und zwei Flaschen Wodka tauschen – geht das und wenn ja, wie sieht das U-Boot aus? Wieso ist der gemeine Varelser Fischer klüger gewesen als Napoleon I.? Und wozu zum Teufel braucht man ein Einweg-U-Boot das nur ab- und nicht auftauchen kann? Gefeierte wird der diesjährige Saisonstart mit den Fischerspielen, die schon 1537 von einem groggy Seemann zur Einleitung der Maisschollenfangsaison erfunden wurden. Es wird glatt, es wird fischig, es wird traditionell und es wird kompetitiv, denn es locken nicht nur Ru(h)m und Ehre, sondern auch ein Preisgeld. Von dort an kann das Museum bis September immer samstags und sonntags zwischen 15 und 17 Uhr besucht werden.

Eine Anmeldung zu den Fischerspielen ist am Tag des 15.5. bis 16:30 Uhr möglich.

Texte: Thea Drexhage



Foto: Pressfoto

Zu Klangreisen durchs Ostfriesische Musikalische Highlights 2024

„Die Kunst geht nach Brot“, heißt es in Lessings „Emilia Galotti“. So mancher Politiker hierzulande denkt zu gern andersherum: Kultur soll für den Staat bitte schön Geld verdienen – idealerweise stellen über den Umweg der Tourismus-Ankurbelung Kulturfestivalfans eine begehrte, kaufkräftige Klientel dar. Sofern man sie also durch musikalische Events dazu animiert, einen Kurzurlaub in den dünn besiedelten Regionen Deutschlands zu buchen, wird eine lukrative Landpartie für die lokale Wirtschaft daraus, von den Hotels und Gaststätten bis zum Bäcker und zur Tankstelle. Das Beste daran: Ein Reigen durchreisender Stars kostet den Staat nur den Bruchteil dessen, was für die ganzjährige Versorgung mit Sinfonik und Neuer Musik fällig wäre. Sei´s drum: Seit nunmehr 40 Jahren bringt der so engagiert wie teils privat von der Musikerfamilie König und Seelenverwandten organisierte Musikalische Sommer in Ostfriesland kulturell aufgeschlossene Einheimische, interessierte Touristen und experimentierfreudige Künstler miteinander in Kontakt. Da die Spielorte hier keine Konzertsäle wie andernorts sind, machen sie bezaubernd eigenwillige Veranstaltungen möglich. Diese schlichtweg familiäre Atmosphäre ist´s denn auch, die selbst einen Großen wie Dimitri Ashkenazy seit mehr als 30 Jahren reizt: Alljährlich zwischen seinen Auftritten auf den internationalen Bühnen wie der Hollywood Bowl in Los Angeles, dem Sydney Opera House, der Royal Festival Hall London oder den Salzburger Festspielen schaut der Klarinettist im Ostfriesischen vorbei. Zum diesjährigen MuSiO-Konzert am 16. Juli in der Kirche von Marienhafte bringt der Weltenbummler den Schweizer Hornist Martin Roos mit – inklusive dessen ganz besonderem Instrument, dem Alphorn. Gemeinsam mit dem tastenvirtuosen Festivalleiter Iwan König stehen auf dem Programm Stücke von Charles Koechlin, Jean Francaix und Johannes Brahms. Wobei es niemand im Publikum wundern dürfte, wenn Ashkenazy mal wieder eins seiner typischen Auftrittsroutinen auslebt und trotz des kalten Kirchenfliesenbodens barfuß spielt. Der Anspruch von Iwan Königs verstorbenem Vater, dem Festivalgründer und Violinen-Virtuose Wolfram König, fußte übrigens von Anfang an darauf, neben traditioneller und moderner Klassik auch Jazz, Weltmusik, Uraufführungen, Kompositionsaufträge und Werken verfeimter Künstler im alljährlichen MuSiO-Reigen zu berücksichtigen. Dieser Neugier für die unterschiedlichsten Musikstile folgend, könnte man sich unter



Einer der Großen: Dimitri Ashkenazy Foto: Anna Lena Holm

etwa am 30. Juli nach Gristede aufmachen, wo auf Gut Horn die vier Musiker des Cuarteto Soltango zur Fiesta de Tango bitten: Da werden einem die Ikonen der sogenannten goldenen Ära nähergebracht – darunter Anibal Toilo, Osvaldo Pugliese und Horacio Salgán-, die das Quartett um feurige Kompositionen von weiteren namhaften Vertretern des argentinischen Tangos wie Juan D´Arienzo oder Edgardo Donato ergänzt. Wem angesichts der Vielzahl an Konzerten, die zwischen der kammermusikalischen Eröffnungsveranstaltung am 24. Mai in der Großen Kirche in Leer und dem Schlusskonzert in der Johannes a Lasco Bibliothek in Emden am 1. August im Ostfriesischen über die Bühne gehen werden, noch immer nicht so genau weiß, wofür sich der Ticketkauf lohnen mag, dem nehmen die Veranstalter die Qual der Wahl von den Schultern, indem man drei Pakete geschnürt hat: Da muss die Entscheidung nur fallen zwischen dem Paket „Die Großen“ (inklusive Eröffnungskonzert in Leer am 24. Mai, NDR Vokalensemble in Papenburg am 18. Juni und Anschlusskonzert in Emden am 4. August), dem Paket „Quartette“ (inklusive German Hornsound in Dunum am 14. Juni, Il Rosario in Victorbur am 22. Juli und Romantische Klavierquartette in Emden am 2. August) oder dem Paket „Jazz & Pop“ (inklusive The Airlettes am 16. Juni in Aurich, Neo Klezmer Reloaded am 20. Juli in Carolinensiel und Cuarteto Soltango am 30. Juli in Gristede). Von Vorteil bei diesen Paketvorschlägen ist selbstredend auch der jeweilige Sonderpreis, der gegenüber Einzeltickets um gut zehn Prozent verbilligt zu Buche schlägt.

Text: Horst E. Wegener

Näheres zu den einzelnen Konzerten und zu den Tickets via www.musikalischersommer.com.

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de



04.05.
22:00 Uhr
GOTHIC



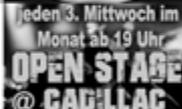
LOVE NEVER DIES
Dj Michael (DT) & weitere Szene-Djs beschallen Oldenburgs älteste Gothic-Party. ab 18 Jahre!

08.05.
19:00 Uhr
MITSING-EVENT



SING DAS DING!
Das Mitsing-Event mit Spaßfaktor ohne Fremdschäm-Faktor 100% Schlagerfrei! nur Abendkasse!

15.05.
19:00 Uhr
OFFENE BÜHNE



Eintritt frei! **OPEN STAGE** Eintritt frei!
Die Offene Bühne im Cadillac für alle Künstler*innen von Poetry bis Musik

17.05.
20:00 Uhr
PSYCHEDELIC-FOLK



EXTRA LIFE (USA) **IM VVK BEI EVENTIM**
The Sacred Vowel Tour '24
Die US amerikanische Psychedelic-Folk-Kult Band um Sänger und Komponist Charly Looker ist mit neuem Album auf Tournee. Support: Kosmomerkh

19.05.
21:00 Uhr
PARTY



DEPECHE MODE PARTY
Kulthits, Klassiker, Raritäten, Live-Versionen, & Musik von Depeche Mode inspirierten Bands mit Dj Oli (Aladin/Römer) & Dj Michael (DT) - ab 18 Jahre!

25.05.
20:30 Uhr
RETRO-ROCK



DÄTCHA MANDALA (FR) **IM VVK**
KODA-Tour '24 - Special Guest: FUZZY GRASS (FR)
Zwei herausragende französische Bands, die jede auf ihre ganz eigene Weise den Retro-Rock der 70er revolutionieren.

Aktuell auch im Vorverkauf bei Reservix/AdTicket & Eventim:

07.06.: QUEENS & JESTERS * 20.06.: REVEREND BEAT MAN
05.09.: HOTEL RIMINI * 14.09.: MOTORJESUS & THUNDER AND LIGHTNING
28.09.: ERIK COHEN * 26.10.: THE BREW & ROVAR * 16.11.: DEMON'S EYE
06.12.: NITROGODS & HARDBONE & VOLTER

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
Gut für Musikfans.

Stadt
Oldenburg

Cadillac

www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.

 Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk




pumpwerk
Kulturzentrum
in Wilhelmshaven

PROGRAMMVORSCHAU

25

Samstag, 25. Mai, 20.00 Uhr

29. Festival der Kleinkunst

Patrick Salmen

„Yoga gegen Rechts!“



Herzlich willkommen zu meinem Live-Retreat „Yoga gegen Rechts“. Wie gewohnt gibt es eine solide Mischung aus Stand-Up-Comedy und lustigen Kurzgeschichten. Hier ein willkürlicher Pressetext, den mir die seelenlose KI von ChatGPT ausgespuckt hat: „Comedian und Autor **Patrick Salmen** sezziert urbane Selbstoptimierer im scheinbar widersprüchlichen Konflikt von wirksamer Politisierung und der stillen Sehnsucht nach Eskapismus. (Das klingt klug).

24

Samstag, 24. August, 15.00 Uhr

Krautrock Open Air

am Meer mit Electric Sandwich, Kin

Ping Meh, Epitaph sowie Guru Guru und Jane



Krautrock-Liebhaber aufgepasst! Im August findet in Wilhelmshaven ein Open-Air-Festival statt, das die Herzen der Fans höherschlagen lässt. Mit einem beeindruckenden Line-Up, das einige der legendärsten Namen der Krautrock-Szene versammelt, verspricht das Event ein unvergessliches Erlebnis zu werden. Auftreten werden an diesem Tag die deutschen Kraut-, Psych- und Progressive-Rock-Urgesteine **Electric Sandwich, Kin Ping Meh, Epitaph, Guru Guru und Jane**.

07

Samstag, 07. September, 20.00 Uhr

Andreas Kümmert & Band

Blues-, Soul und Rock aus Deutschland



Zahlreiche ausverkaufte Shows sowie eine stetig wachsende Fangemeinschaft sprechen für sich: **Andreas Kümmert** ist DER Blues-, Soul und Rock-Sänger aus Deutschland! Seine Stimme und seine Musik sind zeitlos. Seit Kümmert denken kann, ist Musik seine Sprache. Wer Andreas Kümmert kennt, der weiß, er lebt seine Musik. Sie ist seine Treibkraft, die ihn niemals stillstehen und ihn das gesamte Jahr über hinweg in ganz Deutschland und Europa auftreten lässt.

13

Freitag, 13. September, 20.00 Uhr

dArtagnan

Tour 2024



Seit der Gründung im Jahr 2015 und dem sofortigen Senkrechtstart mit ihrem ersten Album SEIT AN SEIT haben **dArtagnan** hunderte Konzerte und Festivals gespielt. Schon das Debütalbum heimste Gold ein und alle Nachfolger erstürmten die Top-10 der Charts. Die 6-Mann-Band begeistert ihr Publikum regelmäßig ausverkauften Konzerthallen und auf den großen Rock-Festivals der Republik.

14

Samstag, 14. September, 20.00 Uhr

S.A.W.

Hydragate



S.A.W., das sind Johannes Schmölling (u. a. Tangerine Dream), der Keyboarder und Sounddesigner Kurt Ader (Soundproduktionen u. a. für Dream Theater, Nightwish, Enigma), der Produzent und Komponist Robert Waters (u. a. Loom mit Johannes Schmölling und Jerome Froese) sowie Andreas Merz, Synthesizer Spezialist und Gründungsmitglied von Weltklang. Auf dem Album durchquert das Quartett unterschiedliche emotionale Energien von epischer Kraft bis Leichtigkeit.

20

Freitag, 20. September, 20.00 Uhr

Der Nordkurve 3er Pack

Die Besten im Nordwesten

Mixed Show

mit Ana Lucia, Yorick Thiede & Hinnerk Köhn



An diesem Freitagabend wird es dreimal mehr verrückt lustig und vor allem kurzweilig für das Publikum des Wilhelmshavener Pumpwerks. An diesem Abend präsentiert die Nordkurve mit **Die Besten im Nordwesten** drei Newcomer der Kabarettist*innen und Comedian Szene. Dieses mal werden Ana Lucia, Yorick Thiede und Hinnerk Köhn verschiedene Auszüge ihrer Soloprogramme zum Besten geben.

Tipp:

Vorschau:



Sonntag, 13. Oktober, 20.00 Uhr

SKERRYVORE

Schottlands Nr. 1 Band erstmals im Pumpwerk

So., 15.09. | KONRAD & LORENZ

So., 22.09. | LYDIE AUVRAY

Fr., 27.09. | STEFAN KRUECKEN

Fr., 04.10. | RAINALD GREBE

Do., 10.10. | DAPHNE DELUXE

Fr., 11.10. | WILDES HOLZ

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel: 04421/9279-0



Wilhelmine



18.05. | Halle | Konzert

„Gelebte Vielfalt“ – wenn jemand die Bedeutung des Begriffes kennt, dann Wilhelmine. Aufgewachsen in Berlin-Kreuzberg & dem Wendland erlebt sie von Kindesbeinen unterschiedlichste Lebensformen.

Sarah Lesch



23.05. | Halle | Konzert

GUTE NACHRICHTEN heißen das neue Album & die Tour. Lauter, leichtfüßiger und kantiger als je zuvor dreht sie 2024 so richtig auf! Ihre ansteckende Energie paart sich mit rockigen Sounds und nachhaltigen Worten.

Lichtenstein liest!



02.06. | Studio | Lesung

Lichtenstein liest! Und zwar laut und prima vista. Und wenn der Text es erfordert, auch ein zweites Mal. Kein Text zu komplex, kein Name zu unaussprechlich, nichts zu belanglos und vor allem: Kein einziges Wort zu viel!

ONAIR



07.06. | Halle | Konzert

Die exzellenten Musiker überzeugen durch gesangliche Perfektion und kunstvolle Arrangements und gehören zur internationalen Spitze der Vocal Pop Formationen und gehen auf große Abschiedstour.

Coming soon!

**Charly Hübner
& Caren Miosga
Hotel Rimini**

Bastian Bielendorfer

Moritz Neumeier

Patrizia Moresco

Reis against the Spülmaschine

Marco Gianni

Eingeschlossene Gesellschaft

Das Oldenburger Rudelsingen

Tommy Emmanuel

Uwe Wittstock

Maybebop



13.06. | Halle | Konzert

Vom kabarettistischen Höhenflug zur sprachlich wahnwitzigen Albernheit, von berührender Ballade zu aufreibendem Elektropunk, vom Gute-Laune-Ohrwurm zur bissigen Satire überrascht jede Nummer aufs Neue.

Axel Prahl



23.06. | Halle | Konzert

& das Inselorchester

Axel Prahl - authentisch, bodenständig, erdig – mit Können, Spaß & Lust am Musizieren. Mit dabei: seine mitreißende & gefeierte Band aus der Topliga der deutschen Rock-, Jazz- und Klassikszene.



SASCHA GRAMMEL



Comedy

07.05.24 ÖVB-Arena, HB

Schon nach den ersten Sekunden von „WÜNSCH DIR WAS“ versteht man, wieso Grammel nicht zufällig das kleine ABC, das große Ein-mal-Eins und das einhändige Fahrradfahren auf einem fast echten Spandauer Honigkuchenpferd erlernt hat.

EMMI & WILLNOWSKY



Comedy

18.05.24 PFL, OL

Deutschlands Comedy-Duo Nr. 1 feiert sein 25-jähriges Bestehen! Unser Silberhochzeits-Paar blickt zurück auf ihr liebevolles, zum Brüllen komisches Eheleben und präsentiert die beliebtesten Lieder und Sketche aus ihrem unerschöpflichen Repertoire genüsslicher Gemeinheiten.

THEATER LABORATORIUM



Theater

12./13.06.24

Park der Gärten, BZ

Die Lausitz. Hier wurde 1906 der letzte Wolf in Deutschland erschossen. Und ebenfalls hier wurde er fast neunzig Jahre später wieder angesiedelt. Und doch bleibt immer ein Unbehagen ob seiner Existenz. Er ist ein Gänger zwischen den Welten, ganz bei sich.

RUDELSINGEN - TEAM RAUTERBERG



Rudelsingen

03./04.07.24

Park der Gärten, BZ

Das Einstimmen ist dabei ausdrücklich erwünscht: „Singen macht doch am meisten Spaß wenn man laut singen darf und dann noch mit vielen anderen zusammen!“, erklärt Rauterberg. Er war es nach seinen Worten „satt, immer alleine in der Badewanne zu singen“.

INGMAR STADELMANN



Comedy

17.05.24 PFL, OL

Humor als Ausweg! Für Ingmar Stadelmann ist klar: Die Polykrisen dieser Welt können nur in einer gigantischen Pointe enden. Mit seinem komplett neuen Bühnenprogramm „KOMMT IHR KLAR?“ unternimmt er den Versuch, aus den menschlichen Misern der letzten Jahre einen Ausweg zu finden.

WOLFGANG TREPPER



Kabarett

29.05.24 Park der Gärten, BZ

Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr: Er poltert & regt sich auf, analysiert Politiker & Serien & Fußballdramen – & natürlich Schlagertexte. Für sein Publikum hat er sich wieder stundenlang vor die Glotze gesetzt, um einen Überblick zu geben, was man alles nicht sehen muss.

1. JUNGE & WILDE KOMISCHE NACHT



14.06.24 Gleispark, OL

Das hier ist anders, es ist unfassbar witzig, es ist jung, es ist wild. Willkommen zur 1. Jungen & Wilden Komischen Nacht in der urbanen und charmanten Wohlfühlatmosphäre des Gleisparks. Denn diese Nacht ist voller Überraschungen & unvergesslicher Momente.

SLASH N' ROSES



Konzert

13.07.24 Park der Gärten, BZ

Slash n' Roses besteht aus acht leidenschaftlichen und erfahrenen Rockern, die die Hits und besten Songs der amerikanischen Supergroup Guns n' Roses in Perfektion auf die Bühnen dieser Welt bringen. Neben ihrer musikalischen Virtuosität fesseln sie das Publikum auch mit ihrer explosiven und dynamischen Bühnenpräsenz.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



FLORIAN KÜNSTLER

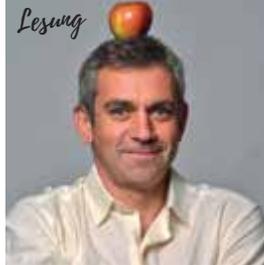


Konzert

20.07.24 Park der Gärten, BZ

Starke Texte, tiefe Emotionen – Florian Künstler ist ein Sänger und Geschichtenerzähler, der mit seinen warmen Popsongs in schweren Zeiten wie diesen Mut und Trost spendet. Geprägt durch seine Vita, weiß der Lübecker Songschreiber genau, wovon er seinen Fans erzählt.

WLADIMIR KAMINER

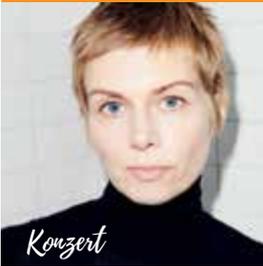


Lesung

04.08.24 Park der Gärten, BZ

Ein Abend voller Garten-Geschichten erwartet uns, wenn Wladimir Kaminer die Zeltbühne im Park der Gärten betritt. Der beliebte Autor nimmt uns mit auf eine unterhaltsame Reise durch seine ganz persönlichen (Garten)Erlebnisse.

ANNA TERNHEIM



Konzert

10.08.24 Park der Gärten, BZ

Gefühlvolle Melodiebögen mit nordischer Eleganz – Die in Stockholm geborene Singer-Songwriterin ANNA TERNHEIM bedient sich in ihrer Musik Elementen aus Jazz, Folk und Blues. Melancholisch, gefühlvoll und mit klarem, warmem Gesang bringt die Künstlerin ihre Songs zum Ausdruck.

KETTCAR



Konzert

15.08.24 Park der Gärten, BZ

KETTCAR malen auf „Gute Laune ungerecht verteilt“ das ganze Bild - textlich wie musikalisch. Schrof-fe Post-Punk-Gewitter, Akustisches, Sprechgesang. Welchen Style wollt ihr? Hier sind sie alle drauf.

CLOCKCLOCK



Konzert

18.08.24 Park der Gärten, BZ

Hinter dem Namen Clock-Clock steckt der Singer/Songwriter Boki und das Produzentenkollektiv um Mark und Feezy – das Trio kreiert die außergewöhnlichen ClockClock-Songs und energiegeladenen Sounds der Band. Charakteristisch für die Musik: die emotionale Ehrlichkeit, nur das zu transportieren, was in ihnen vorgeht

CHRISTIAN EHRLING



Kabarett

25.08.24 Park der Gärten, BZ

Christian Ehring ist bekannt als Moderator von „extra3“ und als Sidekick von Oliver Welke in der „heute-show“. Wer ihn live erlebt, kann überdies einen ausgesprochen vielseitigen und sensiblen Bühnenkünstler kennenlernen.

ALIN COEN



Konzert

14.09.24 Park der Gärten, BZ

Bei den Konzerten können sich die Fans auf Alin Coens Songs aus den letzten Jahren freuen. Doch auch der eine oder andere neue, bisher noch nicht veröffentlichte Song, wird im Programm dabei sein.

MOOP MAMA X ÄLICE



Konzert

13.12.24 Kulturetage, OL

Moop Mama - Blasmusik und Rap? Was man in den Anfangsjahren noch umständlich erklären musste - nope its not polka hip hop - hat sich mittlerweile auf ungezählten Festivals bewährt.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

ROBERT GLAS

ROOMS OF MUTED VIOLENCE

25. April bis 9. Juni 2024

Die Filminstallationen des niederländischen Künstlers widmen sich in einem ruhigen und nachdenklichen Tonfall der Untersuchung bürokratisch hergestellter Gerechtigkeit. Im Zentrum der Ausstellung steht die maßstabsgetreue Nachbildung einer Gefängniszelle.



Stadt
Oldenburg

Empfang

Radio & TV im Stream auf www.oeins.de
Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
TV im Kabelnetz von Vodafone

 **OLDENBURG EINS**
TV & Radio

TV-Tipp: #MehrÄlterBunter

Unter ihrem Motto "Best Age in Oldenburg" werden wechselnde Themen besprochen, die für die Lebenswelt Älterer wichtig sind.

#MehrÄlterBunter gibt es am 08.05 ab 19:00 Uhr im TV und auf unserem YouTube-Kanal.

RADIO-Tipp: Radio Globale - Weltmusik

Jeden Monat einmal um die Welt reisen - zumindest musikalisch. DJDEE GROOVE präsentiert euch jeden Monat besondere Musik aus aller Welt.

Rado Globale - Weltmusik läuft am 08.05. um 19 Uhr und am 12.05. um 14 Uhr bei uns im Radio.

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter www.oeins.de



Sa., 11.05.2024 Adjiri Odametey Trio
„Einer der besten Weltmusiker“ (SWR) kommt wieder nach Westerstede.
Tickets 18 €, ermäßigt 15 €



So., 12.05.2024 SALONORCHESTER ungestüm
Jubiläumskonzert - das Orchester feiert mit vielen Gästen auf und vor der Bühne sein 25stes Konzert im Güterschuppen.
Tickets 15 €, ermäßigt 12 €



Do., 20.06.2024 Daisy Chapman
Die Singer-Songwriterin ist im Juni wieder mit Band in Deutschland unterwegs und kommt auch nach Westerstede.
Tickets 18 €, ermäßigt 12 €



Sa., 10.08.2024 Duo Hübner Schönfelder
Filmmusikkomponist Falk Schönfelder und Grenzgänger-Cellist Matthias Hübner laden zu einem klangintensiven Dialog.
Tickets 18 €, ermäßigt 15 €

Tickets und Infos



cine k See the Sound - Stummfilme live vertont -

Laurel & Hardy Kurzfilme

Genießt Klassiker des berühmtesten
Komikerduos der Filmgeschichte

So 12.05. 19:00



Berlin. Die Sinfonie der Großstadt

Abseits von allen Konventionen des Spielfilms
der 20er Jahre ist dieses Werk Experiment,
Vision und Dokumentation zugleich

So 02.06. 16:00

Tickets & Infos zum ganzen Programm: www.cine-k.de / Tel: 0441-2489646

Foto: LeBianco



10.5.2024 – 20:00 Uhr

Moving Targets + Skranefjell

Die Moving Targets aus Boston/USA zählen zu den legendären US Bands die in den 90ern den melodischen Hardcore Punk etablierten und den Weg für viele populäre Bands des Alternative-Rock ebneten. Das Trio um Gitarrist, Songwriter und Sänger Ken Chambers steht für melodischen gitarrenlastigen Rock/Punk dessen Wurzeln irgendwo zwischen dem Mod-Rock der Sixties und frühen Power-Pop-Punk liegen. Crunchy und melodisch, fernab klischeehafter Phrasen.



23.5.2024 – 20:00 Uhr

Ouzo for One

„Herzlich willkommen in der Taverna Akropolis“. Mit diesen Worten lädt „Costa“ das Publikum in sein griechisches Restaurant ein und tanzt dabei mit Leichtigkeit durch die Genres: Von Stand-Up-Comedy hinein in den Liederabend und im Sirtaki zurück zur klassischen Komödie. Und obwohl nur ein einziger Schauspieler auf der Bühne steht, spürt man die Tavernen-Atmosphäre die lernt die vielen Gäste und ihre Eigenheiten kennen...

+++ 24.5.24 MAELFØY +++ 7.6.2024 Lord Bishop Rocks +++

www.kling-klang-whv.de

Kling Klang, Börsenstr.73, 26382 Wilhelmshaven, Tickets: www.kling-klang-whv.de

Ihr Ort ist schön, aber keiner kennt ihn?



Das lässt sich ändern.

**Ende Juni erscheint das
Extrablatt Tourismus
im Nordwesten**

**Ein hochwertig gefertigtes Magazin,
in dem Sie**

**ihre Stadt oder Gemeinde
ihren Freizeitpark oder Zoo
Ihr Museum oder Ausflugsziel
vorstellen können.**

**Dafür bieten wir ihnen verschieden
Anzeigengrößen und redaktionell
gestaltete Promotion-Seiten an.**

Kontakt:

MoX-Verlag

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel. 0441/218350

Mobil: 0172 6007902 (auch whatsapp)

E-Mail: anzeigen@diabolo-mox.de



Die große Ü-30 Party

Sa, 14.09.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle & Tanzbar Aurich

Chippendales: “Welcome to Chippendales Tour 2024”



Sa, 02.11.2024,
20:00 Uhr,

Pier 2, Bremen

Wer bei den
Chippendales
an ultimativ
trainierte
männliche
Oberkörper,

erotische Unterhaltung und an einen atemberaubend attraktiven Cast denkt, liegt zu hundert Prozent richtig. Doch die Chippendales sind mehr als Sexappeal in Perfektion: Eine Aufnahme in das Ensemble gelingt nur mit den besten tänzerischen und musikalischen Fähigkeiten, mit einem durch eiserne Disziplin gestählten Body und mit einer überwältigenden persönlichen Bühnenpräsenz jedes einzelnen Tänzers! Die Chippendales, deren spektakuläre Karriere 1979 Los Angeles begann, repräsentieren vor allem knisternd sexy aufgeladenem Spaß, aber zugleich auch eine Emanzipationsgeschichte: Sie etablierten die erste rein männliche Tanzgruppe der Geschichte für ein weibliches Publikum und wurden zu einem Phänomen der Popkultur.

Herman van Veen: “Achtzig”



Fr, 25.04.2025, 20:00 Uhr,
Stadthalle Aurich

Herman van Veen, geboren am 14. März 1945, wuchs in Utrecht auf und ging nach seiner Schulzeit auf das Musik-Konservatorium. 1965 gab er sein Theaterdebüt mit dem Soloprogramm

„Harlekijn“. Seitdem ist er mit seinen Auftritten um die ganze Welt gereist. Er hat etwa einhundertachtzig CDs, ebenso viele Bücher und zwei Dutzend Theaterstücke veröffentlicht und ist seit über 10 Jahren auch als Maler erfolgreich. Für seine künstlerische und humanitäre Arbeit erhielt er diverse Auszeichnungen. Unter anderem erhielt er 1990 den Silbernen Bären bei den Berliner Filmfestspielen und 1991 die Goldene Kamera für Alfred Jodocus Kwak.

VORSCHAU:

Sasha Fr, 14.05.2024, 20:00 Uhr, Ermsland Arena Lingen

Die große Ü-30 Party

Sa, 14.09.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle & Tanzbar Aurich

13. Oktobergaudi

Fr, 27.09.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Sa, 28.09.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Paul Panzer

Do, 10.10.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Bremerhaven

Fr, 11.10.2024, 20:00 Uhr, Kongresshalle Oldenburg

Sa, 12.10.2024, 20:00 Uhr, Ermsland Arena Lingen

Stahlzeit

Sa, 19.10.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Atze Schröder

Do, 24.10.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

The AC/CD Master Band

Sa, 26.10.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Mega 90er Party

Sa, 02.11.2024, 21:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Die Amigos

Fr, 08.11.2024, 19:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Sa, 09.11.2024, 19:00 Uhr, Ermsland Arena Lingen

Chippendales

Sa, 02.11.2024, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen

Do, 14.11.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Riverdance

Sa, 16.11.2024, 20:00 Uhr, Ermsland Arena Lingen

Torfröck

Sa, 07.12.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Sa, 07.12.2024, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen

Sa, 28.12.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Cloppenburg

Godewind

Mo, 09.12.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Di, 10.12.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Cloppenburg

Mi, 11.12.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Osterholz-Scharm.

Wahnsinn! Die große Wolfgang Petry Party geht weiter

Mi, 29.01.2025, 20:00 Uhr, Ermsland Arena Lingen

Sa, 01.02.2025, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Weitere Termine und Tickets unter www.marema.de

Tickets bei den bekannten Vorverkaufsstellen, Hotline: 01806-570070*

* (0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 €/Anruf aus Mobilfunknetzen)



Massendefekt: 1.6. Visbek Rockt



Broilers: 7.-9.6. Rock im Park, Bad Omens



K.I.Z.: 21.-23.6. Hurricane Scheeßel

Juni

• Visbek Rockt

01.06

Ort: Visbek

Bands: **Massendefekt**, Loikaemie, Casino Blackout, Wilde Zeite

• NDR 2 Festival

01.06.

Ort: Hannover

Bands: James Arthur, ClockClock, Clueso u.a.

• Rock im Park

07.06 - 09.06.

Ort: Zeppelinfeld

Bands: Green Day, **Broilers**, Billy Talent, Babymetal, Bad Omens

• Rock am Ring

07.06 - 09.06.

Ort: Nürburgring

Bands: **Die Ärzte**, avenged Sevenfold, Queens of the Stone Age, Beartooth

• Ziegelei Open Air

07.06 - 09.06.

Ort: Twistringgen

Bands: **Flo Mega & Band**, Massive Wagons, The Next Movement... u.a.

• Fonsstock

07.06 - 08.06

• Novarock

13.06 - 16.06.

Ort: Nickelsdorf (AT)

Bands: Green Day · Billy Talent · Corey Taylor · Jane's Addiction · The Sisters of Mercy · Palaye Royale · Kerry King...u.a.

• Hurricane

21.06 - 23.06.

Ort: Eichenring

Bands: Ed Sheeran, **K.I.Z.**, SIDO, Ayiva, The National, Kontra K. Idles,...u.a.

• Graspop

20.06. - 23.06.

Ort: Festivalpark Stenehei

Bands: Alice Cooper, Alien Weaponry, Heart, Polyphia

• Southside Festival

21.06 - 23.06.

Ort: Neuhausen Ob Eck

Bands: Bring me the horizon,, Deichkind, The offspring, Giant Rooks, Sum41, Pashanim, Feine Sahne Fischfilet, Roy Blanco, Die Abbrunzati Boys

• Traumzeit

21.06 - 23.06.

Ort: Duisburg

Bands: Faber, **Kettcar**, Hania Rani, Mi-

• With Full Force

21.06 - 23.06.

Ort: Ferropolis/Chemnitz

Bands: Alien Weaponry, Alligatoah, Architects, As December Falls, As Everything Unfolds, Bad Religion, Blakgold,...u.a..

• Hörnerfest

27.06 - 29.06.

Ort: Brande-Hörnerkirchen

Bands: The O'Reillys & the Paddyhats, Finntroll, Faun, Arkona, u.a...

• Let the Bad Times Roll

28.06 - 29.06.

Ort: Manslagt

Bands: Apallic, By a Storm, Employer, Drugstop, Kambrium

• Open Air St. Gallen

27.06 - 30.06.

Ort: St. Gallen (Schweiz)

Bands: The Chainsmokers, Queens of the Stone Age, Placebo, **K.I.Z.**, **Sportfreunde Stiller**

• Vainstream

28.06.-29.06

Ort: Münster

Bands: Parkway Drive, The Hives, Dropkick Murphys, Enter Shikari



Die Ärzte: 7.-9.6. Rock am Ring



Flo Mega & Band: 7.-9.6. Ziegelei Open Air, Twistringgen



Kettcar: 21.-23.6. Traumzeit Duisburg



Drugstop: 28.-29.6. Let the Bad Times Roll, Manslage

• Roskilde

29.06. - 07.07.

Ort: Roskilde (DK)

Bands: Doja Cat, Jungle, Tyla, Skrillex, Ice Spice, Omah Lay, Khruangbin



Kings of Leon: 18.-21.7. Nordholz, Cuxhaven

Ort: Eisen

Bands: Skepta, Kenya Grace, Sugababes, James Blake, Cobrah, Slayyyter, u.a.

• Bospop

12.07. - 14.07.

Ort: Weert (NL)

Bands: Tim Akkerman, DeWolf, James Blunt, Son Mieux,..u.a.

• Noisy Festival

12. - 14.07.

Ort: Hamburg, Cruise Center Altona Sven Väth, Townshjip Rebellion, Lexer, Anett Gapstream, u.a.

• Kultursommer Oldenburg

12.07 - 21.07.

Ort: Oldenburg

Bands: noch nicht bekannt

Deichbrand

18.07 - 21.7.

Ort: Cuxhaven/Nordholz

Kings of Leon, The Prodigy, Peter fox, Cro, Alligatoah, Scooter u.a.

• Jazzopen Festival

18.07. - 29.07

Ort: Stuttgart

Bands: Sam Smith, Lenny Kravitz, Al Di Meola, u. a.



Bounty & Cocoa: 5.-7.7 Summer JAM Köln:

• Tomorrowland

19.07. - 29.07

Ort: De Schorre (BE)

Bands: Core, Footworxx, Keinemusik, Mangrove, Moosebar

ParookaVille

19. - 21.7.

Ort: Airport Weeze

Armin van Buuren, Dimitri Vegas] Like Mike, Hardwell, Kahmr

Afdreht un Buten

26.7. - 27.7.

Ort: Goldenstedt, Amphitheater Hartensbergsee

Bands: Zsk, The Exploited, Mal Élevé, Paleface Swiss, The Casualties

• Hill of Dreams

26.7. - 27.7.

Ort: Bruchhausen Vilsen

Max Fail, Fabio Plois, DJ Heini, Sascha Schulz

• Reggae Jam

26.07 - 28.07.

Ort: Bersenbrück

Bands: noch keine bekannt

• Wacken Open Air

31.07 - 03.08.

Ort: Wacken

Bands: Axel Rudi Pell, **In Extremo**, Korn, Nachtblut, Scorpions, Amon Amarth, Blue Pills, ..u.a...

Juli

• Rockharz Open Air

03.07 - 06.07.

Ort: Ballenstedt

Bands: Van Canto, League of Distortion, Massive Wagons, Avatarium,

• Ruhr in Love

06.07., Ort: Oberhausen

Bands: Lilly Palmer, Moguai, DJ Rush, Harris&Ford, Cosima, Klaudia Gawlas

• Rock im Torf

05.07.-06.07

Ort: Worpswede

Bands: Strange Kind Of Women - Female tribute to Deep Purple, Wantonness, **Super Diva**, Rock-Passion,

• Summer JAM

05.07 - 07.07.

Ort: Köln

Bands: **Bounty & Cocoa**, Burna Boy, Busy Signal, Collie Buddz, Khalia..u.a.

• Melt Festival

11.07 - 13.07.



Sportfreunde Stiller: 27.-30.6. Open Air St. Gallen:



Superdiva : 5.-6.7. Rock im Torf, Worpswede



In Extremo: 31.7.-3.8. Wacken Open Air

MoX **kleinanzeigen**

Verkaufe

Heaven 17 - Sunset Now, Maxi erschienen 1984 bei Virgin Records. Side I Sunst Now (Extended Version), Flamedown, Side II: Counterforce, Sunset Now (Album Version), Counterforce II. Die Scheibe selbst ist im einwandfreien Zustand, das Cover hat Griff und Stoßspuren. Neupreis 9,95 DM. Jetzt hätte ich gern 5,-€ dafür. Tel.: 0151 24188083

Wir vermieten mit & ohne B-Schein:
gsg-oldenburg.de



Ikea 14 Stück Ivar Eckregalboden
Format 64 x 64 x 30, guter Zustand, voll funktionstüchtig, Holz ist etwas abgedunkelt. Preis: 140,-€ (Neupreis 280,-) Tel.: 01524188083

U2 The Joshua Tree. Verkauf Original-LP aus der Jahr 1987. Klapp-Cover, mit Textblatt und großem Foto. LP wurde trocken abgespielt. Das Vinyl hat keine sichtbaren Schäden. 15,-€.

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37

26122 Oldenburg
Tel.: 0441/26133
Mo-Fr 10:00 - 18:00 Uhr

Uhlhornsweg 99

26129 Oldenburg
Tel.: 0441/77 81 722
Mo-Fr 10:00 - 18:00 Uhr

Achternstraße 32

26122 Oldenburg
0441/20 505 999
Di+Do 14:00-18:00, Sa 10:00-16:00

info@horizontreisen.de
www.horizontreisen.de

Taxi und Funkmietwagen „Die Schwarzen“ ☎ 30630 ☎

terstraße 17, Oldenburg, Mo-Fr 9:00 - 17:00. tel.: 015124188083

Polfilter. Verkaufe 1. Hama Polfilter circular M 58 Polfilter. 2. Pol-Filter linear 750/520, Drefassung M52; 3. PL circular M58 (IV) von Hama. Alle zusammen 5,-€ Entweder Direktabholung im MoX-Büro, Güterstraße 17 (Mo-Fr 9:00 - 17:00. Oder per Post dann zuzüglich Verpackung und Porto. 015124188083

Akte X Das Comicmagazin. Nr. 1 (Juli 1998), Nr. 2 (August 1998), Nr. 4 (Oktober 1998) und Nr. 6 (Dezember 1998), Carlson Verlag. Die Hefte ist gebraucht doch in einem top Zustand. Es sind echte Sammlerstücke der kult Serie. Der Neupreis war 4,90 DM. Jetzt möchte ich dafür 2,-€ + Versand.

Nur an Selbstabholer. MoX, Gü-



Tango Argentino

Eine Umarmung,
eine Leidenschaft, eine Legende...

Neuer Anfängerkurs

Montags 20:45

Anmeldung

oldenburg@studiolibertango.de
www.studiolibertango.de
Tel.: 0441 - 9572807

Im MoX-Bücherregal ist noch Platz!

Wer guterhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber max. 3 Bücher. Wir behalten uns vor Bücher abzulehnen.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Wer will, kann an den Kinderschutzbund spenden.

Ladyshave BARBERSHOP!
DAMENFRISEUR für
kurze Trend-,
 Fasson-
 und Rasierhaarschnitte!
Mit und ohne Termin!
0175/5960782
Ziegelhofstr. 52 - 26121 Oldenburg



Handwerk

VELOCLEAN Fahrradputz-Kollektiv
 Hol-Bringservice 45€/Stück
 01525 90 686 24
 Mo-Do 10-17 Uhr

Deharde
 Dachdeckerei
 Meisterbetrieb



Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
 Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 • 26125 Oldenburg
 Tel.: 0441-340 75 67
 info@deharde-dach.de • www.deharde-dach.de

Entrümpelungen sofort und günstig.
 Tel: 01724338597

Massivholzdielen und Parkett. Fertigparkett und Laminat und Aufbereitung vorhandener Holzfußboden zu fairen Preisen vom Fachbetrieb.
 Holzbau Reichert GmbH, Tel.:
 0441-7780562 oder 0162-3490901
 Kleinanzeigenschluss: 9.5.2024

Dienstleistungen für Haus und Garten

R&W

Gartenpflege
 Reparaturen
 Renovierungsarbeiten



Renke Wulf
 Nethener Weg 65, 26180 Rastede
 wulfrenke1972@web.de
 Tel: 0174 6920486



Musik

Singen macht glücklich, Klavierspielen auch! Freundliche und erfahrene Klavier- und Gesangslehrerin (Sängerin) erteilt Unterricht für alle Altersgruppen und Genres. Auch Senioren sind willkommen! Anka Reinke-Thomsen (0441/9338095)

Die Sambagruppe Feuersalasamba sucht, rhythmusbegeisterte Mitspieler*innen. Musikalische und rhythmische Vorerfahrung wäre super!

Bildungskontor GmbH
Intensiv-Vorbereitungskurse auf die Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche
 2024: 22.4. / 13.5. / 17.6. / 15.7. / 5.8. / 7.9. / 23.9. / 18.11.
 2025: 6.1. / 3.2. / 3.3. / 17.4. / 5.5. / 2.6. / 14.7. / 11.8. / 8.9. / 20.10. / 24.11.
Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen
 2024: 27.5. / 22.7. / 19.8. / 9.9. / 14.10. / 4.11. / 2.12.
 2025: 20.1. / 17.2. / 17.3. / 12.5. / 16.6. / 30.6. / 18.8. / 15.9. / 6.10. / 3.11. / 1.12.
 Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
 Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosemarie Reichert

(V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und

Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag**

vor Erscheinen,

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

15.5.2024

Nächster Anzeigenschluss

9.5.24

mox-kleinanzeigen.de

kleinanzeigen



Gib Deine Kleinanzeige bei **mox-kleinanzeigen.de** auf!

(Natürlich kostenlos und mit Bildern)
Locker am PC oder mit Deinem Smartphone

kleinanzeigen

Private Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de

Kostenlos!

Gewerbliche Kleinanzeigen sind bis zum 31.12.2023

Kostenlos!

50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 € (mind. 4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)

Name:

Straße:

PLZ/Ort:

Telefon:

Unterschrift:

Ich bezahle:

bar in Briefmarken Bankeinzug

IBAN:

Bitte ankreuzen: gewerblich privat Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

MoX mox-kleinanzeigen.de fb-kleinanzeigen

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Kurse & Seminare | <input type="checkbox"/> Lust & Laster | <input type="checkbox"/> Bücher | <input type="checkbox"/> Fahrrad/Roller |
| <input type="checkbox"/> Weiterbildung | <input type="checkbox"/> Musik & Instrumente | <input type="checkbox"/> Reisen & Freizeit | <input type="checkbox"/> Autos |
| <input type="checkbox"/> An- & Verkauf | <input type="checkbox"/> Suche Wohnung | <input type="checkbox"/> Handwerk | <input type="checkbox"/> Sonstiges |
| <input type="checkbox"/> Grüße | <input type="checkbox"/> Biete Wohnung | <input type="checkbox"/> Jobs | <input type="checkbox"/> Verschenke |
| <input type="checkbox"/> Kontakt | <input type="checkbox"/> Gewerberaum | <input type="checkbox"/> Sport | |

kleinanzeigen

Proben Montags 19:15 im Cadillac.
Kontakt: info@feuersalasamba.de
oder Andreas: 0151-42830590
(www.feuersalasamba.de)

Suche Büro

Suche: Büro, 100qm. Am liebsten bis ca. 1 km rund um die Oldenburger City, im Erdgeschoss, 4 bis 5 Räume + Kaffeeküche, WCs und Parkplatz oder Außen-Ladefläche, gerne auch bürogeeignetes Ladengeschäft, gerne auch älteren Datums. kleinanzeigen@diabolo-mox.de .

Kontakt

Junger schwuler Mann gesucht! Wir, um die 40 Jahre alt, suchen, um unser Sexleben wieder auf Vordermann zu bringen, einen jungen schwulen sportlichen Mann bis 45 aus der Region Oldenburg. Du solltest natürlich ehrlich und vertrauensvoll sein. Zudem solltest du schlank, gesund und gepflegt sein. Wir würden uns sehr über deine ehrliche und ernstgemeinte Antwort freuen. Vielleicht

Zuverdienst gesucht?

MoX bietet Jobs!

- **Verteiler mit Führerschein** (Eigenes Auto nicht nötig) jeden zweiten Mittwoch
- **SetzerInnen für unseren Veranstaltungskalender** (Auch für SchülerInnen ab 16 Jahre geeignet)
- **Socialmedia-MitarbeiterIn** (Auch für SchülerInnen ab 16 Jahre geeignet)

Bewerbung bitte per E-Mail an **MoX Verlag**
anzeigen@diabolo-mox.de

entwickelt sich ja auch eine Freundschaft daraus. Chiffre 4875

Begleitung. Du bist einsam, möchtest gehört und gesehen werden. Du sehnst Dich nach gemeinsamen Unternehmungen, möchtest einfach nur Kaffeetrinken, ein Abendessen und gute Gespräche zu zweit führen. Vielleicht möchtest du aber auch zu einem Event oder anderen Anlässen einfach nur eine Begleitung haben. Dann freue ich mich über eine Nachricht von Dir. (Gerne regelmäßige Treffen). Ich bin ein gepflegter Mann 41 Jahre jung, bodenständig, humorvoll und bin gerne in der Natur, liebe gesundes Essen. Sex ist für mich nicht das Ziel. Aber wenn es zwischen uns passt und wir auf einer Wellenlänge sind, dann soll es so sein. Finanzielle Interessen: Ja. Chiffre 1531

Lust und Laster

Der Frühling ist da. Paar 50+ sucht Frau 40-50J. für erotische Treffen in Ol zum gemeinsamen entspannen. Bei Interesse bitte mail an turandot1969@gmx.de schicken.

Sie haben etwas Zeit?

Sie gehen gerne aus und interessieren sich für das gastronomische Leben in unserer Stadt? Sie studieren oder arbeiten?

Bei uns geht es um max. 6 Stunden in der Woche, die Sie sich frei einteilen können.

- Ihre Aufgabe ist es, **restaurant-ol.de** zu aktualisieren und zu erweitern.
- Unseren Kunden **restaurant-ol.de** vorstellen und erklären.
- Auf Minijob-Basis.



Schick Deine Bewerbung bitte an
anzeigen@diabolo-mox.de
Rüdiger Schön im MoX-Verlag
Güterstraße 17 26122 Oldenburg

Wordpress-Wartung

MitarbeiterIn für 2 Monate gesucht
(Elterzeitvertretung)

Erfahrung im Arbeiten mit Wordpress und Kenntnisse in HTML, CSS, Javascript und PHP sind zentral.



- Arbeitszeit: 10 bis max. 16,5 Stunden in der Woche.
- Geeignet auch für Studierende



Schicken Sie Ihre Bewerbung bitte an
redaktion@diabolo-mox.de
Rosy Reichert im MoX-Verlag
Güterstraße 17 26122 Oldenburg

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

5x2 Mox Verlosung
Karten für

**ANNA
TERNHEIM**



10.8.24
Park der Gärten, Bad Z

2x2 Mox Verlosung
Festivalkarten

**APEN AIR
FESTIVAL**

25.5.2024

3x1 Mox Verlosung
Karte für

ONAIR



7.6. Kulturetage OL

3x1 Mox Verlosung
Karte für

Hotel Rimini



5.9. Kulturetage OL

5x2 Mox Verlosung
Karten für



KETTCAR

15.8.24
Park der Gärten, Bad Z

5x2 Mox Verlosung
Karten für



SLASH N' ROSES

13.7.24
Park der Gärten, Bad Z

14 Tage

Programm

2.5. bis 15.5.2024



Boilers

09.05.2024

Polyester OL

mox-veranstaltungen.de



Do 2.5.

Musik

Oldenburg

20:00 Northwest Jam Mai; Wilhelm13

Bremen

TIPP 19:30 The Everetts + Joel Sarakula; Lila Eule

20:00 Blank Manuskript; Meisenfrei

20:00 Duke Robillard & His All-Star Band (USA); Schlachthof

Wilhelmshaven

20:00 Jupiter Jones; Pumpwerk

Hamburg

20:00 La Securite + Flying Moon in Space; Hafenklang

20:00 Traits; Hafenklang

Bühne

Oldenburg

TIPP 19:00 Christoph Sieber; Kultur-etage, Halle

20:00 Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran; Theater Laboratorium

Bremen

19:30 Comedy Club Bremen; Fritz Theater

19:30 Eingeschlossene Gesellschaft; Bremer Kriminaltheater

19:30 Salome; Theater am Goetheplatz

19:30 We are Hamlet; Theater am Leibnizplatz

20:00 Playback; GOP Varieté

Party

Bremen

22:00 Shut Up And Dance; Lila Eule

Verden

20:00 Pawel Popolski – PolkaMania!; Stadthalle Verden

Vortrag

Oldenburg

18:30 Diskussion: Europawahlen 2024; Alter Landtag

Online

19:30 vhs.wissen live: Zeitenwende im Indopazifik. Der Kollisionskurs zwischen China und den USA; Online

Politik

Oldenburg

17:00 Betriebsausschuss Eigenbetrieb Gebäudewirtschaft und Hochbau; Alte Fleiwa

Kinder

Oldenburg

16:00 Ich sehe was, was du nicht siehst; Landesmuseum Kunst & Kultur

Treffen

Oldenburg

19:30 Antirepressions-Kneipe; Alhambra

20:00 Kneipenabend; Umbaumar

Rooms Of Muted Violence



Rooms of Muted Violence ist eine Einzelausstellung des niederländischen Künstlers Robert Glas. Glas' künstlerische Praxis gilt der fortgesetzten Untersuchung einer bürokratisch hergestellten Gerechtigkeit. Damit eröffnet Glas Räume, in denen man eingehend beobachten kann, wie Bürokratien Gerechtigkeit schaffen, welche Art von Gerechtigkeit sie produzieren, wer daraus Vorteile zieht und auf wessen Kosten dies geschieht.

Edith-Russ-Haus
www.mox-veranstaltungen.de

Ausstellung

Oldenburg

Andreas Engelmann: In Auflösung begriffen...; VHS Oldenburg

Blues. Katja Liebmann und Jub Münster; Landesmuseum Kunst & Kultur

Doris Eickhoff: Menschenskindler!; Forrumskirche St. Peter

Knorrig, verschlungen und virtuos – Janssen und das Holz; Horst-Janssen Museum

Peppi Bottrop – Tropic Of Bottrop; Kunstverein

Ötzi. Der Mann aus dem Eis; Landesmuseum Natur und Mensch

Knallbunte Königinnen; Kulturzentrum PFL

Von der Friedlichen Revolution zur deutschen Einheit; Landesbibliothek

Melancholie in Schwarz-Weiß. Gisbert Kleinhalz zum 75.; VHS Oldenburg

Rooms Of Muted Violence; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

Waldruschen; Prinzenpalais

Bremen

Bernhard Hoetger; Haus Riensberg

Points OfView; Hafenumuseum

Verschleppt. Vergessen.; Focke Museum

Péri's People. Peter László Péri; Gerhard-Marcks-Haus

Three by Chance; Kunstkiosk Bremen

Von De Stijl bis Boekie Woekie. Künstlerpublikationen aus den Niederlanden; Weserburg

Wild! Kinder – Träume – Tiere – Kunst; Kunsthalle Bremen

Wilhelmshaven

-162 °C, 450 kg/m³ Fossile Energie versus Zukunft; Kunsthalle Wilhelmshaven

Hamburg

Ashley Hans Scheirl und Jakob Lena Knebl; Deichtorhallen

Impressionismus; Kunsthalle Hamburg

Making History; Kunsthalle Hamburg

Something new, something old, something desired; Kunsthalle Hamburg
Claudia Andujar; Deichtorhallen
The Ephemeral Lake; Kunsthalle Hamburg

Mythos Spanien; Bucerius Kunst Forum

Dangast

Was da krecht und fleucht; Franz Radziwill Haus

Sögel

Die Schenkung Werner Gergaut; Schloss Clemenswerth

Stadland

Lena Carstens: Landschaftsmalerei an der Küste; Seefelder Mühle

Leer

„Achtung Hochspannung“; Heimatmuseum Leer

Zauber der Makrofotografie in der Kleinen Galerie; Stadtbibliothek

Jever

Friesensport; Schlossmuseum Jever

Sonstiges

Bad Zwischenahn

15:00 Führung: Blütenpracht mit Zieräpfeln im Garten; Park der Gärten

Fr 3.5.

Musik

Oldenburg

19:00 Pawel Popolski; Kulturetage, Halle

TIPP 19:00 Tyna; Umbaubar

19:30 Jeanine Vahlendiek Band – die Band mit Harfe; Haus des Hörens

20:00 Suonno D Ajere; Wilhelm13

21:00 Hell Over Poly; Polyester

Bremen

19:00 Sportfreunde Stiller; Aladin

20:00 Glasperlenspiel; Schlachthof

20:00 The Dad Horse Experience & Band; Schule 21

20:00 Tigermilch; Lagerhaus

21:00 Mob Rules; Meisenfrei

Hamburg

20:00 The Mavericks; Fabrik

21:00 Deli Girls; Hafenklang

Agathenburg

20:00 Rainer Böhm Trio; Schloss Agathenburg

Osterholz-Scharmbeck

19:30 Drei auf einen Schlag: Drei Orchester – ein Konzert – 100 Musiker; Stadthalle OHZ

19:30 Blasorchester Grasberg; Stadthalle Osterholz-Scharmbeck

Bühne

Oldenburg

20:00 Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran; Theater Laboratorium

20:00 Zeit der Kannibalen; Theater Hof/19

Bremen

19:30 Boo Boo Bumerang; Theaterschiff

18:00 Playback; GOP Variété

19:30 Eingeschlossene Gesellschaft; Bremer Kriminaltheater

19:30 Vor Sonnenaufgang; Theater am Goetheplatz

19:30 We are Hamlet; Theater am Leibnizplatz

20:00 (In)operabilities #1: A Singthing; Schwankhalle

20:00 God Save The Queen; Metropol Theater Bremen

20:00 Salim Samatou – Cancel Culture; Bürgerhaus Vegesack

20:00 Sonne / Luft; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Villa Santini; Fritz Theater

21:00 Playback; GOP Variété

Wilhelmshaven

20:00 Quichotte; Pumpwerk

Bremerhaven

19:30 Der Vorfall; Stadttheater

Leer

19:00 12 Meter Hase Impro-Show; Zollhaus

Party

Oldenburg

22:00 Mash up di Place; Alhambra

TagesTipps

19:30_2.5._Lila Eule, HB



The Everetts + Joel Sarakula

The Everetts sind eine in Berlin und San Diego ansässige Band, die schon seit einigen Jahren ein Geheimtipp in der Soul-Landschaft sind. Ihre tanzbare Musik ist verwurzelt in Northern Soul, Stax und Motown. (Foto: Veranstalter)

19:00_2.5._Kulturetage, OL



Christoph Sieber

Nach einem halben Jahr Pause ist Christoph Sieber endlich wieder auf Tour. Und das ist gut so. Die Welt ist voller Katastrophenmeldungen und da ist es richtig und wichtig, dass einer gegen den Irrsinn anspielt. (Foto: Veranstalter)

19:00_3.5._Umbaubar, OL



Tyna

Ungeschminkte Texte und Charisma, verbunden mit einer ordentlichen Portion Punkrock & NDW! Ein wilder Haufen unverbesserlicher Sturköpfe; NDW-Synthies flirtin mit brätzeligen Punk-Gitarren, Gangs-houts und Pop-Hooks. (Foto: Christoph Eisenmenger)

Du planst Konzerte, Theater, Ausstellungen...?
Mail sie uns: termine@diabolo-mox.de

23:00 Drum and Spacenight; Metro
Bremen

23:00 2010er Party; Modernes
23:00 Uptempo Poison; NFF Club
23:45 Techno x Trance; MS Treue
Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang
20:00 The Party; Stadttheater
Schortens

20:00 Christoph Sieber; Bürgerhaus
Kinder

Oldenburg
15:00 mini.diwan; Landesmuseum Natur
und Mensch

Sport
Oldenburg
18:30 EWE Baskets vs. Tiger Tübingen;
Große EWE Arena

Sonstiges
Wardenburg-Littel
20:00 Bingo Bongo; DAHMS Wirtschaft,
Handlung, Kunstbetrieb

Führungen
Oldenburg
17:00 Zu Fuss durch das Johannisvier-
tel; Treffpunkt Pferdemarkt

Sögel
20:00 Fledermausführung; Schloss Cle-
menswerth

Sa 4.5.

Musik
Oldenburg
19:00 Pawel Popolski; Kulturetage, Halle
TIPP 19:00 Sing das Ding; Cadillac
Bremen

21:00 Beyond the Rainbow; Meisenfrei
23:00 Shatler's Cocktail Night; Shagall
23:00 We Love The 90's; Shagall
Aurich

20:00 Christian Steiffen; Sparkassena-
rena Aurich

Uplengen/Hollen
20:00 Run Zero + Yussuf Today; Seker
Huus

Bühne

Oldenburg
16:00 Die Sonne, der Mond und das
große Funkeln; Theater wrede+
18:00 Leeven.Ernst.Freeheit; Exerzier-
halle
20:00 Der Impresario; Oldenburgisches
Staatstheater, Kleines Haus
TIPP 20:00 Zeit der Kannibalen; Thea-
ter Hof/19

20:30 Work.; Exerzierhalle
Bremen
14:00 Playback; GOP Varieté
16:00 Café Harmonie; Packhaustheater
im Schnoor

18:00 Eingeschlossene Gesellschaft;
Bremer Kriminaltheater
18:00 Playback; GOP Varieté
19:30 Boo – Boo Bumerang; Theater-
schiff

19:30 Café Harmonie; Packhaustheater
im Schnoor
19:30 Orpheus in der Unterwelt; Theater
am Goetheplatz
19:30 We are Hamlet; Theater am Leib-
nizplatz

Tropic Of Bottrop



Seinen Künstlernamen erhielt er während der Ausbildung an der Kunstakademie Düsseldorf – aus dem Studenten „Peppi aus Bottrop“ wurde Peppi Bottrop. Er weist auf die Herkunft aus dem Ruhrgebiet und darüber hinaus auf die Assoziation einer Strukturkrise. Eine der zeitgenössischen Reaktionen auf die sozialen Auswirkungen der Krisen der Industriegesellschaft war die Punkbewegung.

Kunstvereine
www.mox-veranstaltungen.de

20:00 (In)operabilities #1: A Singthing;
Schwankhalle
20:00 Christoph Sieber: Weitermachen;
Bürgerhaus Vegesack
20:00 Sonne / Luft; Theater Bremen,
Kleines Haus
20:00 Villa Santini; Fritz Theater
Wilhelmshaven
20:00 Shut up; TheOs
20:00 Warten auf Godot; Stadttheater
Wilhelmshaven

Party
Oldenburg
20:00 Schüttel dein Speck; Polyester
22:00 Love Never Dies; Cadillac
23:00 Durch die Nacht; Umbaubar
23:00 Gleichstrom; Metro
Bremen

22:00 Blaulicht Bremen; Aladin
23:00 Tanznacht; Modernes
23:45 Techno x Trance; MS Treue
Wilhelmshaven
22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Literatur
Oldenburg
20:00 sage & schreibe; Unikum

Vortrag
Oldenburg
16:00 Europa – oh ja oder oh je? Zwi-
schen Sorgen und Möglichkeiten;
ViertelRaum

Markt & Messen
Bremen
08:00 Weserflohmarkt; Weseruferprome-
nade
11:00 Bremer Kafenmarkt; An der
Schlachte

Kinder
Oldenburg
11:00 Maulwurf, Regenwurm und hau-
fenweise Lebensraum; Landesmu-
seum Natur und Mensch

Führungen
Oldenburg
13:30 Theaterführung; Hinter den Kulis-
sen; Oldenburgisches Staatstheater
14:00 Zu Fuß durch das Dobbenviertel;
Staatstheater/ Ecke Roonstraße

20:00 Bremen bei Nacht; Sögestraße/
Bei den Schweinen

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innen-
stadtführung; Roland am Markt

So 5.5.

Musik

Bremen

19:00 Hil Spencer; Schlachthof

Hamburg

16:00 Simone Sommerland; Sporthalle
Hamburg

20:00 Mother's Finest; Fabrik

20:00 Rotten Sound + Escuela Grind +
Wojczech; Hafenklang

Bühne

Oldenburg

11:15 Große Pianisten im kleinen Haus;
Oldenburgisches Staatstheater,
Kleines Haus

15:00 Peter Grimes; Oldenburgisches
Staatstheater - Großes Haus

16:00 Die Sonne, der Mond und das
große Funkeln; Theater wrede+

17:00 Work.; Exerzierhalle

18:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater
Laboratorium

19:00 De Vörnaam/ Der Vorname; Ol-
denburgisches Staatstheater, Klei-
nes Haus

19:30 Leeven.Eernst.Freeheit; Exerzier-
halle

Bremen

15:00 Boo – Boo Bumerang; Theater-
schiff

15:00 Café Harmonie; Packhaustheater
im Schnoor

15:30 Titus (La Clemenza Di Tito);
Theater am Goetheplatz

16:00 (In)operabilities #1: A Singthing;
Schwankhalle

16:00 Eingeschlossene Gesellschaft;
Bremer Kriminaltheater

18:00 Über Menschen; Schnürschuh-
theater

18:30 Diamonds; Theater Bremen, Klei-
nes Haus

19:00 Golden Ace – Die Magier; Metro-
pol Theater Bremen

19:30 Villa Santini; Fritz Theater

19:30 We are Hamlet; Theater am Leib-
nizplatz

Wilhelmshaven

15:30 Maria Stuart; Stadttheater Wil-
helmshaven

Aurich

TIPP 19:00 Sascha Gammel; Sparkas-
senarena Aurich

Party

Oldenburg

12:00 Mai-o-Mai in der Alten Brennerei;
Alte Brennerei Hilbers

Markt & Messen

Oldenburg

11:00 Oldenburger Schallplattenbörse;
Weser-Ems-Hallen

Sport

Oldenburg

16:30 VfL Oldenburg vs. Sport-Union
Neckarsulm; Weser-Ems-Halle,
Kleine EWE-Arena

17:00 Bikepolo; Alhambra

Führungen

Oldenburg

Wau – WOW! Mit Hund ins Museum;
Landesmuseum Natur und Mensch

11:00 Sonntagsführung; Horst-Janssen
Museum

11:15 Familienführung: In diesem Land
vor unserer Zeit; Landesmuseum
Natur und Mensch

14:00 Ein Spaziergang über den Riens-
berger Friedhof; Haupteingang/
Friedhofsstraße

15:00 LiteRadTour – Radtour des ge-
wandten Wortes; Schlossinnenhof

TagesTipps

19:00_4.5._Cadillac; OL



Sing das Ding

Mit Marco und Marcus. Die Texte
stehen auf der Leinwand und
Marco und Marcus leiten die Songs
an, welche dann mit allen gemein-
sam im Saal geschmettert werden.
Ganz nach dem Motto "Nicht schön,
sondern geil und laut!"

(Foto: Veranstalter)

19:00_4.5._Theater Hof19/ OL



Zeit der Kannibalen

Die stark stilisiert inszenierte,
kammerspielartige Kapitalismus-
Satire spielt im Milieu global
agierender Wirtschaftsberater.
Öllers, Niederländer und ihre
junge Kollegin Bianca März sind
Unternehmensberater.

(Foto: Veranstalter)

19:00_5.5._Sparkassenarena, AU



Sascha Gammel

Sascha Gammels "WÜNSCH DIR
WAS" ist eine einzige, giga-große
Puppet Comedy-Wundertüte
und ein Must-See, Must-Lach und
Must-Komm-wieder nicht nur für
absolute Gammel-Fans!
(Foto: Sascha Gammel)

Schallplatten
& CD-Börse
Weser-Ems-Hallen
5.5. 11-16h

- 15:00 Mythos Wolf; Landesmuseum
Natur und Mensch
15:00 Öffentliche Führung; Landesmuseum Kunst & Kultur
15:00 Protest.bewegt.Uni – Öffentliche Führung; Peterstraße 42

Mo 6.5.

Musik

Oldenburg

TIPP 20:00 Max Raabe & Palast Orchester – Wer hat hier schlechte Laune; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

Bremen

20:00 Bosse; Pier2
20:00 Metropol Jazz Lounge; Metropol Theater Bremen

Hamburg

20:00 Tate McRae; Sporthalle Hamburg
20:00 Thantifaxath; Hafenklang
20:00 Kacey Musgraves; Docks

Bühne

Oldenburg

20:00 2. Akademiekonzert; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus
20:00 Im Osten was Neues; Exerzierhalle

Emden

19:00 Sascha Grammel; Nordseehalle

Literatur

Bremen

20:00 Der Angststein & Europas Hunde; Noon

Treffen

Oldenburg

20:00 Blauer Montag; Metro

Bremen

20:30 Tango Differente; Lagerhaus

Sonstiges

Oldenburg

10:00 Sprechstunde: Hilfe bei Smartphone und Co.; VHS Olden-

**Noch schnell Tickets sichern?
Los geht's unter:
www.tickets-ol.de**

Di 7.5.

Musik

Oldenburg

20:00 Matini Schmerzverstärker; Polyester

Bühne

Oldenburg

19:00 Leeven.Ernst.Freeheit; Exerzierhalle
21:00 Work.; Exerzierhalle

Bremen

20:00 Sascha Grammel; ÖVB Arena
20:00 Science Slam; Schlachthof

Literatur

Oldenburg

19:00 Blumen und Brandsätze – Lesung und Gespräch mit Klaus Neumann; Lambertikirche

Vortrag

Bremen

18:00 Künstlergespräch: Horst Müller; Kunsthalle Bremen

Péri's People



Menschen schauen aus dem Fenster, musizieren miteinander, sitzen am Kneipentisch oder lassen ihre Blicke schweifen. Festgehalten hat diese Szenen der kommunistische und in Ungarn geborene jüdische Bildhauer Peter László Péri. Als leidenschaftlicher Beobachter interessierten ihn Menschen, ihr Alltag und ihre Beziehungen zueinander. Seine Ideale von Gemeinschaft, Menschenwürde und Solidarität spiegeln sich deutlich in seinen Plastiken und Reliefs wider.

Gerhard Marcks Haus

www.mox-veranstaltungen.de

Politik

Oldenburg

17:00 Schulausschuss; Alte Fleiwa

Ausstellung

Verden

10:00 „Glaubst DU an Wunder?“ Wirtschaftswunder in Verden; Historisches Museum Domherrenhausen

Sonstiges

Oldenburg

20:00 Kneipenquiz; Buddel Bar

Bad Zwischenahn

07:30 Morgenspaziergang im Mai – Rhododendronblüte; Park der Gärten

Führungen

Oldenburg

16:00 Allgemeine Bibliotheksführung; Landesbibliothek

Mi 8.5.

Musik

Oldenburg

TIPP 20:00 Christian Rannenberg Duo; Wilhelm13
21:00 No More Waiting (HC/France) + Yussuf Today (HC-Punk-Cover/OL); Alhambra

Bremen

21:00 Rock Steady; Meisenfrei
23:00 Partykeller – Himmelfahrtssedition; Shagall

Hamburg

20:00 Paula Hartmann; Sporthalle Hamburg
20:00 Mark Forster; Barclay's Arena

Bühne

Oldenburg

20:00 Der Impresario; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus
20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium
20:00 Leeven.Ernst.Freeheit; Exerzierhalle
20:00 Work.; Exerzierhalle

Bremen

- 19:30 Johannes Flöck: Schöner Scho-
nen; Fritz Theater
19:30 Titus (La Clemenza Di Tito);
Theater am Goetheplatz
19:30 Über Menschen; Schnürschuh-
theater
20:00 Istanbul; Theater Bremen, Kleines
Haus
20:00 Wilderness; GOP Varieté
Wilhelmshaven
20:00 Arnd Zeigler; Pumpwerk

Party

Oldenburg

- 23:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar
23:00 Sündenfall; Metro

Bremen

- 22:00 Ü30 Himmelfahrt Party; NFF Club
23:00 Lost In Music; Lila Eule

Wilhelmshaven

- 21:00 Disco Inferno; Kling Klang

Film

Oldenburg

- 20:00 Rashomon; UniKino Gegenlicht

Vortrag

Oldenburg

- 20:00 Rum Tasting; Buddel Bar

Bremen

- 10:15 Kunst-Salon am Mittwoch; Kunst-
halle Bremen

Politik

Oldenburg

- 17:00 Extreme Rechte auf dem Vor-
marsch; Forumskirche St. Peter
17:00 Sportausschuss; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

- 20:00 Roter Mittwoch; Metro

Do 9.5.

Musik

Oldenburg

- 20:00 Bonsai & Nakamarra; Wilhelm13

Bremen

- 20:00 Acid King; Zollkantine

- 19:30 The Human Element; Bremer Kri-
minaltheater

- 20:00 Fischer-Z; Schlachthof

- 21:00 Winehouze; Meisenfrei

Hamburg

- 19:00 Fiddler's Green; Markthalle

- 20:00 Chris Norman; Barclay's Arena

- 20:00 Suzie Quatro; Laeiszhalle

- 20:00 Draha; Hafenklang

- 20:00 Lucidvox + tba; Hafenklang

Bühne

Oldenburg

- 18:00 Il Trittico; Oldenburgisches
Staatstheater - Großes Haus

- 20:00 Im Osten was Neues; Exerzierhalle

Bremen

- 19:30 Abba 50 Years; Fritz Theater

- 19:30 Vor Sonnenaufgang; Theater am

Goetheplatz

- 20:00 Fools at work; Theater Bremen,
Kleines Haus

- 20:00 Fools At Work; Theater Bremen,
Kleines Haus

- 20:00 Slam Bremen; Lagerhaus

- 20:00 Wilderness; GOP Varieté

Party

Oldenburg

- 11:00 Open Air Vatertagsfete; Die Tränke

- 11:00 Papas Tanz; Papa Rossi

Festival

Oldenburg

- TIPP** 16:00 Polyestival mit Boilers,
DADA women, Velvet Crisis und
vielen weiteren Bands; Polyester

9. Mai 2024 – 11.00 Uhr

Vatertagsfete



Gast- und KULTurstätte

★ **Die Tränke** ★

Tannenkampstr. 10 · 26131 OL

Tel. 0441 - 36 14 92 17

www.dietraenke.de

TagesTipps

17:00_6.5._Weser-Ems-Hallen, OL



Max Raabe und das Palastorchester

Max Raabe ist einer, der aus den un-
terschiedlichsten Epochen und Stilen
zu schöpfen vermag und doch alles
zu einem unverwechselbaren indivi-
duellen Ausdruck verschmilzt.
(Foto: Gregor Hohenberg)

20:00_8.5._Wilhelm13, OL



Christian Rannenberg Duo

Rannenberg gilt als einer der bes-
ten und authentischsten Blues-
Musiker Deutschlands und spielt
meistens im Duo mit dem jungen
Sänger und Gitarristen Tobias Kock
aus Osnabrück. (Foto: Pollert)

16:00_9.5._Polyester, OL



Polyestival

Das Polyestival wird 10 Jahre alt.
Es feiern mit: Dada Women, Velvet
Crisis, Boilers, Red Money Trans-
onic Science, The Delayed, The
Gates of Madness, Kino Motel und
Curly Fries.
(Foto: Veranstalter)

Hamburg

Hafengeburtstag Hamburg; Landungsbrücken

Vechta

Tante Mia tanzt 2024; Stoppelmarkt Vechta

Markt & Messen

Elisabethfehn

Riesenflohmarkt; Schleusenstraße

Ausstellung

Hamburg

14:00 Alberto Lamback; Affenfaust Galerie

14:00 Doppeldenk; Affenfaust Galerie

14:00 Mentalgassi; Affenfaust Galerie

Fr 10.5.

Musik

Oldenburg

20:00 Feen Brothers; Wilhelm13

Bremen

TIPP 20:00 Los Fastidios; Schlachthof

20:00 Romantische Sehnsucht 3.0; Glocke

21:00 Rock Passion; Meisenfrei

23:00 Die Malle Party; Shagall

Wilhelmshaven

21:00 Moving Targets; Kling Klang

Hamburg

20:00 Anneke van Giersbergen; Fabrik

20:00 Bosse; Sporthalle Hamburg

Wittstedt

Motorville Festival; Ortsstraße 10

Norden

18:45 Seasons, Shanties und Küstengesänge – auch zum Mitsingen; Westgaster Mühle

Bühne

Oldenburg

20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

20:00 Prima Facie; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:30 Achtsam Morden; Bremer Kriminaltheater

19:30 Boo – Boo Bumerang; Theater-schiff

19:30 Café Harmonie; Packhaustheater im Schnoor

19:30 Geht's noch? oder Shakespeares Zitronenfalter; Theater am Leibnizplatz

19:30 Macbeth; Theater am Goetheplatz

19:30 Macbeth; Theater am Goetheplatz

20:00 Wilderness; GOP Varieté

Party

Oldenburg

23:00 Amarchie – Die Nacht, wenn Gäste auflegen; Amadeus

23:00 ESCx 2010er Party; Umbaubar

Bremen

22:00 Veitstanz; Aladin

23:00 Black Friday; Modernes

23:45 Klubnacht; MS Treue

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Festival

Hamburg

Hafengeburtstag Hamburg; Landungsbrücken

Achtung Hochspannung



Eine Lern- und Mitmachausstellung über die frühe Zeit der Elektrizitätsforschung für Kinder und Erwachsene, Familien und Schulklassen. Auf Entdeckungsreise durch die frühe Zeit der Elektrizitätsforschung. Fast nichts geht heute ohne Elektrizität. Ob Beleuchtung, Verkehr, Kommunikation, Medizin – im gesamten Wirtschaftsleben und natürlich in jedem einzelnen Haushalt bestimmen unendlich viele Anwendungsmöglichkeiten den Alltag. Noch vor etwas mehr als 200 Jahren war davon nichts zu ahnen.

Heimatmuseum Leer

www.mox-veranstaltungen.de

Sport

Oldenburg

18:30 VfB Oldenburg vs. FC St. Pauli II; Marschweg Stadion

Ausstellung

Oldenburg

Tim Lorenz: Werke von 2014 bis heute; Kunstfoyer am Langenweg

Sonstiges

Wilhelmshaven

20:00 Anne Folger; Pumpwerk

Sa 11.5.

Musik

Oldenburg

19:00 MC Rene & Figub Brazlevic – Tour; Umbaubar

TIPP 19:30 Keep Going Wallace & Nordkind; Buddel Bar

Bremen

20:00 Oost-Nederlands Symfonieconcert; Glocke

20:00 The Blues Brothers: The Smash Hit – Approved; Metropol Theater Bremen

21:00 Derhb/Mediokrist/ Alligator; Meisenfrei

Hamburg

18:00 Lotto King Karl; Stadtpark

20:00 Bosse; Sporthalle Hamburg

Westerstede

Adjiri Odamatey Trio; Güterschuppen

Wittstedt

Motorville Festival; Ortsstraße 10

Sögel

19:30 Duo La Vigna; Schloss Clemenswerth

Bühne

Oldenburg

19:30 Kratt; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

20:00 Sing it OUT Loud; Unikum

20:00 Vater; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

- 16:00 Boo – Boo Bumerang; Theater-schiff
16:00 Café Harmonie; Packhaustheater im Schnoor
18:00 Oliver Kalkhofe & Peter Rütten; Pier2
19:30 Achtsam Morden; Bremer Kriminaltheater
19:30 Boo Boo Bumerang; Theaterschiff
19:30 Café Harmonie; Packhaustheater im Schnoor
19:30 Der Nibelungen Wut – Furor Teutonicus; Theater am Leibnizplatz
19:30 Imagine; Theater am Goetheplatz
20:00 Diamonds; Theater Bremen, Kleines Haus
20:00 Helge Letonja & Kossi Aholou: La Mer En Moi; Schwankhalle
20:00 Wilderness; GOP Varieté
Wilhelmshaven
20:00 Willkommen in Deinem Leben ; Theater am Meer

Party

Oldenburg

- 23:00 Primal Rush; Metro

Bremen

- 22:00 90er & 2000er; Aladin
23:00 Danger! Danger!; Lila Eule
23:00 Tanznacht; Modernes
23:45 Abtauchen mit dem ZFK und Freund*innen; MS Treue

Wilhelmshaven

- 22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Festival

Hamburg

- Hafengeburtstag Hamburg; Landungsbrücken

Vechta

- 13:00 Ladioo-Party Open Air; Stoppelmarkt Vechta

Markt & Messen

Oldenburg

- 08:00 Schlossfloh Trödelmarkt; Schlossplatz

Bremen

- 08:00 Weserflohmarkt; Weseruferpromenade
11:00 Bremer Kafenmarkt; An der Schlachte

Kinder

Oldenburg

- 11:00 Kriminalfall Ötzi; Landesmuseum Natur und Mensch

Jever

- 16:00 Bilderbuchkino – das Grüffelo-Kind; Stadtbücherei Jever

Führungen

Oldenburg

- 14:00 Zu Fuß von „Schlüsselburg“ nach „St. Petersburg“; Cloppenburger Str. 8

Bremen

- 13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

So 12.5.

Musik

Bremen

- 18:00 Spirited Away; Werke aus Chihiros Reise ins Zauberland; Glocke

Leer

- 19:30 John Doyle & Mick McAuley; Kulturspeicher

Hamburg

- 19:00 Brett Young; Docks
20:00 Sarah Lesch; Fabrik
20:00 Thirty Seconds To Mars, Barclay's Arena

Bühne

Oldenburg

- 15:00 Robinson Crusoe; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

TIPP 16:00 Runde Reise; Theater wrede+

- 18:00 Il Trittico; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

- 20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

- 20:00 Im Osten was Neues; Exerzierhalle

Bremen

- 14:00 Wilderness; GOP Varieté
15:00 Boo – Boo Bumerang; Theaterschiff
15:00 Café Harmonie; Packhaustheater im Schnoor

TagesTipps

20:00_10.5._Schlachthof, HB



Los Fastidios

Seit über 30 Jahren sind sie auf den Straßen der Welt mit Streetpunk und 2Tone Ska und dies mit einer ordentlichen Prise Rock'n'Roll, Brit Pop und Early Reggae unterwegs.
(Foto: Los Fastidios)

19:30_11.5._Buddel Bar; OI



Keep Going Wallace

Keep Going Wallace sind zu Indiehochzeiten aufgewachsen: Arctic Monkeys, The Kooks, The Strokes. Die Musik dieser großen Namen sind die Einflüsse, die sich in der Musik der jungen Band aus Bamberg wiederfinden.
(Foto: Veranstalter)

16:00_12.5._Theater Wrede+, OL



Runde Reise

Für Kinder ab 2 – 6 Jahre und Erwachsene. Es geht ordentlich rund auf dieser wundersamen Entdeckungreise. Eine Performerin entwickelt mit großer Lust am Absurden ein variantenreiches Spiel mit Ringen und Röhren.
(Foto: Veranstalter)

16:00 Achtsam Morden; Bremer Kriminaltheater
18:00 Wilderness; GOP Varieté
19:30 Der Nibelungen Wut – Furor Tonicus; Theater am Leibnizplatz
20:00 Sonne / Luft; Theater Bremen, Kleines Haus
Wilhelmshaven
15:30 Willkommen in Deinem Leben ; Theater am Meer

Festival

Hamburg

Hafengeburtstag Hamburg; Landungsbrücken

Vortrag

Online

19:30 vhs.wissen live: Gewalt – Die dunkle Seite der Antike; Online

Sport

Oldenburg

15:30 EWE Baskets vs. Bamberg Baskets; Große EWE Arena
17:00 Bikepolo; Alhambra

Markt & Messen

Bremen

11:00 Bremer Lenzmarkt; Speicher XI - Überseestadt

Führungen

Oldenburg

11:15 Führung: Ötzi – der Mann aus dem Eis; Landesmuseum Natur und Mensch
13:00 Ein Spaziergang über den Riensberger Friedhof; Kleiner Roland, Am neuen Markt
16:00 Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum

Sögel

15:00 Familienspaß: Führung zum Muttertag ; Schloss Clemenswerth

Mo 13.5.

Musik

Oldenburg

20:00 John Doyle & Mick McAuley; Wilhelm13

TIPP 20:00 Svavar Knütur; Unikum

Bremen

20:00 Metropol Jazz Lounge; Metropol Theater Bremen

Hamburg

20:00 Fischer-Z; Fabrik
20:00 Maserati; Hafenklang
20:00 Monkey3; Knust

Bühne

Oldenburg

20:00 Im Osten was Neues; Exerzierhalle

Bremen

18:00 Die Erinnerung nicht vergessen; Theater am Goetheplatz

20:00 Frida Braun, Boulevardtheater

Politik

Oldenburg

17:00 Verkehrsausschuss; Alte Fleiwa
19:00 Omid Nouripour und Terry Reintke; Schlossplatz

Treffen

Oldenburg

20:00 Blauer Montag; Metro

Ausstellung

Leer

„Achtung Hochspannung“; Heimatmuseum Leer

Bad Zwischenahn

Kunst & Hobbyausstellung; Wandelhalle

Di 14.5.

Musik

Bremen

TIPP 19:30 Exhorder/ Nervosa; Tower
20:00 Fate Gear; Lagerhaus

Emden

20:00 Letterbox Salvation; Café Einstein

Hamburg

20:00 Brant Bjork Trio, Bahnhof St. Pauli
20:00 Fisher-Z; Fabrik
20:00 Kronos Quartett, Elbphilharmonie; Großer Saal

Bühne

Oldenburg

19:00 Nico Stank; Kulturetage, Halle

Bremen

20:00 Helge Letonja & Kossi Aholou: La Mer En Moi; Schwankhalle
20:00 Satzende: Lesung und Gespräch mit Daniel Schreiber; Theater am Leibnizplatz

Literatur

Oldenburg

TIPP 19:30 Jochen Schimmang: „Abschied von den Diskursteilnehmern“; Wilhelm13

Vortrag

Oldenburg

19:00 Gespräche zur seelischen Gesundheit – Gesundheit und Krankheit aus Psychosomatischer Sicht; Schlaues Haus
20:00 Gin-Tasting; Buddel Bar

Politik

Oldenburg

17:00 Kulturausschuss; Alte Fleiwa

Montag, 13. Mai, 19 Uhr, Schlossplatz OL

WAS ZÄHLT FÜR EUCH?

Terry Reintke
Omid Nouripour

gruene-oldenburg.de/europa2024

Sonstiges

Oldenburg

20:00 Kneipenquiz; Buddel Bar

Mi 15.5.

Musik

Oldenburg

16:00 Plattenschmaus; Polyester

Bremen

20:00 Unterneuland; Meisenfrei

Hamburg

19:30 Bosse; Sporthalle Hamburg

19:30 Nina Chuba; Sporthalle Hamburg

20:00 Go_A; Fabrik

Bühne

Oldenburg

19:00 Fortschritt in Konflikt mit Nachhaltigkeit – auch in Uganda; IGS Flö-
tenteich

19:30 Peter Grimes; Oldenburgisches
Staatstheater - Großes Haus

20:00 Der Impresario; Oldenburgisches
Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

10:00 Tschick; Schnürschuhtheater

20:00 Das letzte Feuer; Theater Bremen,
Kleines Haus

20:00 Helge Letonja & Kossi Aholou: La
Mer En Moi; Schwankhalle

Aurich

19:30 The Party; Stadthalle Aurich

Party

Oldenburg

23:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar

Film

Oldenburg

20:00 Handsome Devil; UniKino Gegen-
licht

Politik

Oldenburg

17:00 Jugendhilfeausschuss; Alte
Fleiwa

Treffen

Oldenburg

20:00 Punkkneipe; Alhambra

20:00 Roter Mittwoch; Metro

Sonstiges

Bad Zwischenahn

18:30 Der Bäuerliche Nutzgarten im Mai;
Park der Gärten

Führungen

Oldenburg

14:00 Zu Fuß über den Gertrudenkirch-
hof; Gertrudenkapelle

Berne

18:00 Sonderführung im Arboretum
Neuenkoop: „Von Ahornen und –
hörnchen“; Arboretum Neuenkoop

TagesTipps

20:00_13.5._Unikum, OL



Svavar Knútur

Wer einen Auftritt schon miterleben durfte, wird sich noch lange daran erinnern. Seine Auftritte sind eine emotionale Achterbahnfahrt zwischen zu Tränen gerührt bis vor Lachen weinend, die einen in seinen Bann ziehen. (Foto: Baldur_Kristjansson)

19:30_14.5._Tower, HB



Exhorder/ Nervosa

Exhorder, die in den musikalischen Sümpfen von New Orleans 1985 aus der Asche emporstiegen, sind so etwas wie die rebellischen Urgroßväter des Thrash Metal. (Foto: Veranstalter)

19:30_14.5._Wilhelm13, OL



Jochen Schimmang

Jochen Schimmang hinterfragt in seinen neuen Geländegängen Phänomene und Diskurse der letzten Jahre und lässt aus sehr disparaten Mosaiksteinchen ein autobiografisches Wimmelbild entstehen.

(Foto: Karin Eickenberg)

SUCHE NICHT LANGE!

SUCHE HIER:



MOX-



VERANSTALTUNGEN.DE

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der entsprechenden App •

OL ⇨ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.44	RS3	täglich
4.05	4.44	RS3	täglich
4.40	5.08	ICE	Mo-Fr
5.05	5.44	RS3	täglich
5.35	6.05	IC	Mo-Sa
5.49	6.27	RS3	täglich
6.05	6.44	RS3	täglich
6.35	7.05	RE	täglich
6.41	7.09	ICE	Mo-Sa
6.56	7.29	RE19	Mo-Fr
7.05	7.44	RS3	täglich
7.35	8.05	IC	täglich
7.40	8.18	RS3	Mo-Fr
8.05	8.44	RS3	täglich
8.35	9.05	RE	täglich
9.05	9.44	RS3	täglich
9.35	10.05	IC	täglich
10.05	10.44	RS3	täglich
10.35	11.05	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.05	11.44	RS3	täglich
11.35	12.05	IC	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.05	RE	täglich
13.05	13.44	RS3	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.42	14.20	RS3	Mo-Fr
14.05	14.44	RS3	täglich
14.35	15.05	RE	täglich
14.56	15.27	RE	täglich
15.05	15.44	RS3	täglich
15.19	15.56	RE19	Mo-Fr
15.35	16.05	IC	täglich
16.05	16.44	RS3	täglich
16.35	17.05	RE	täglich
17.05	17.44	RS3	täglich
17.35	18.05	IC	täglich
18.05	18.44	RS3	täglich
18.35	19.05	RE	täglich
18.56	19.29	RE	täglich
19.05	19.44	RS3	täglich
19.19	19.56	RE19	Mo-Fr
19.35	20.05	IC	täglich
20.05	20.44	RS3	täglich
20.35	21.05	RE	täglich
21.05	21.44	RS3	täglich
21.35	22.05	IC	täglich
22.05	22.44	RS3	täglich
22.35	23.05	RE	täglich
23.05	23.44	RS3	täglich

Bremen ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
0.15	0.53	RS3	täglich
0.59	1.28	ICE	Mo-Sa
4.15	4.53	RS3	Mo-Fr
5.15	5.53	RS3	Mo-Sa
5.52	6.23	IC	Mo-Sa
6.26	6.53	RS30	täglich
6.30	7.09	RS3	Mo-Fr
6.53	7.23	IC	täglich
7.26	7.53	RS3	täglich
7.31	8.09	RS3	Mo-Sa
7.53	8.23	IC	Mo-Sa
8.26	8.53	RS3	täglich
8.31	9.02	RE	Mo-Fr
8.53	9.23	RE	täglich

9.26	9.53	RS3	täglich
9.31	10.09	RS3	täglich
9.53	10.23	IC	täglich
10.26	10.53	RS3	täglich
10.31	11.09	RS3	täglich
10.53	11.23	RE	täglich
11.26	11.53	RS3	täglich
11.31	12.09	RS3	täglich
11.53	12.23	IC	täglich
12.26	12.53	RS3	täglich
12.31	13.09	RS3	täglich
12.53	13.23	IC	täglich
13.26	13.53	RS3	täglich
13.31	14.09	RS3	täglich
13.53	14.26	IC	täglich
14.26	14.53	RS3	täglich
14.31	15.09	RS3	täglich
14.53	15.23	RE	täglich
15.26	15.53	RS3	täglich
15.31	16.09	RS3	täglich
15.53	16.23	IC	täglich
16.26	16.53	RS3	täglich
16.31	17.09	RS3	täglich
16.53	17.27	RE	täglich
17.26	17.53	RS3	täglich
17.31	18.09	RS3	täglich
17.53	18.23	IC	täglich
18.26	18.53	RS3	täglich
18.31	19.09	RS3	täglich
18.53	19.23	RE	täglich
19.26	19.53	RS3	täglich
19.31	20.09	RS3	täglich
19.53	20.23	IC	täglich
20.26	20.40	IC	Mo-Sa
20.31	21.09	RS3	täglich
20.50	21.16	ICE	So-Fr
20.54	21.27	RE	täglich
21.26	21.53	RS3	täglich
21.34	22.11	RS3	täglich
21.53	22.23	IC	täglich
22.15	22.53	RS3	Mo-Fr
22.53	23.23	RE	täglich
23.03	23.32	ICE	täglich
23.15	23.53	RS3	täglich
23.53	00.23	ICE	täglich

OL ⇨ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.05	6.51	RS	täglich
6.36	7.19	RE	täglich
7.06	7.51	RS	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.06	8.51	RS	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.06	9.51	RS	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.06	13.51	RS	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich
15.06	15.51	RS	täglich
15.36	16.19	RE	täglich
16.06	16.51	RS	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.06	17.51	RS	täglich

17.36	18.19	RE	täglich
18.06	18.51	RS	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.14	22.01	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

Wilhelmshaven ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.10	6.53	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.10	7.53	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.10	8.53	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
8.10	9.23	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr, So
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.10	14.53	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.10	15.53	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.10	16.53	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.10	17.53	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.10	18.53	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

OL ⇨ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.26	7.07	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	IC	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

Leer ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich

7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.31	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich
14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.30	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

OL ⇨ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.06	4.37	RE	Mo-Fr
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.35	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.59	13.35	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.59	17.35	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich
00.05	00.36	RE	Sa

Cloppenburg ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich

BLUTSPENDER SIND LEBENSRETTER

SPENDE
BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

Wilhelmshaven/Friesland

06.5.	Schortens	Bürgerhaus	16:00-20:00
07.5.	Schortens	Bürgerhaus	16:00-20:00
10.5.	Varel	Büppeler Krug	16:00-20:00
12.5.	Fedderwarden	Feuerwehr	12:00-16:00
13.5.	Varel/Obenstr.	Feuerwehr	15:30-20:00
18.5.	Rüstringen	Feuerwehr	11:00-15:00
22.5.	Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
4.6.	Fedderwardergr.	Ev. Kirche	17:00-20:00
5.6.	Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00

Ammerland

07.5.	Rastede	DRK	16:00-20:00
08.5.	Gristede	Feuerwehr	16:00-20:00
08.5.	Rastede	DRK	16:00-20:00
27.5.	Friedrichsfehn	Feuerwehr	16:00-20:00
29.5.	Westerstede	Klinik	09:30-13:00
3.6.	Osterscheps	Grundschule	16:00-20:00
10.6.	Apen	Grundschule	16:00-20:00
10.6.	Ofen	DGH F. Hempen	16:00-20:00
11.6.	Apen	IGS	16:00-20:00

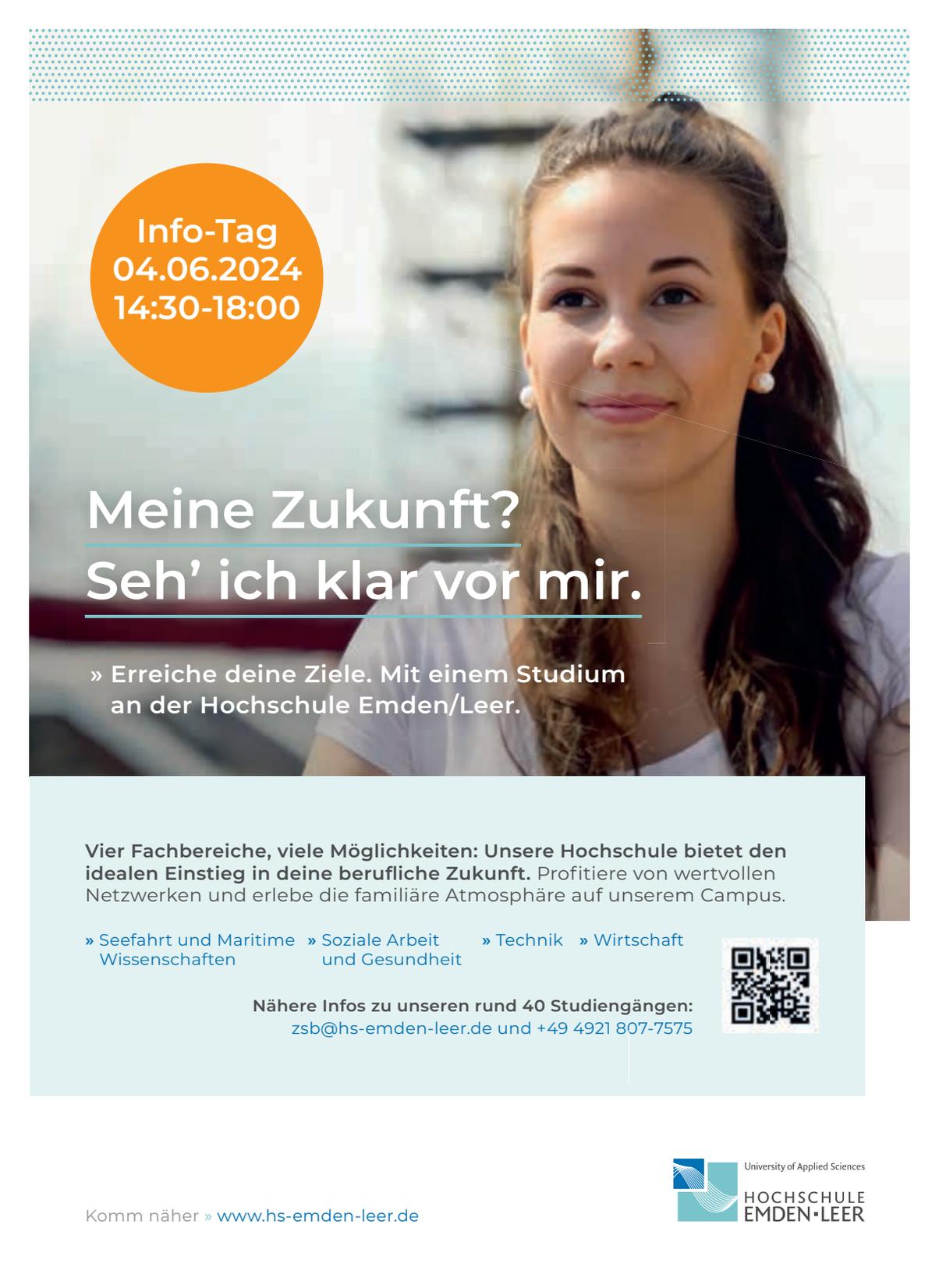


*Für alle
Blutspender:innen
gibt es
etwas Leckeres!*

www.drk-blutspende.de




**Jetzt Termin
reservieren!**



Info-Tag
04.06.2024
14:30-18:00

Meine Zukunft? Seh' ich klar vor mir.

» Erreiche deine Ziele. Mit einem Studium an der Hochschule Emden/Leer.

Vier Fachbereiche, viele Möglichkeiten: Unsere Hochschule bietet den idealen Einstieg in deine berufliche Zukunft. Profitiere von wertvollen Netzwerken und erlebe die familiäre Atmosphäre auf unserem Campus.

» Seefahrt und Maritime Wissenschaften » Soziale Arbeit und Gesundheit » Technik » Wirtschaft

Nähere Infos zu unseren rund 40 Studiengängen:
zsb@hs-empden-leer.de und +49 4921 807-7575



Komm näher » www.hs-empden-leer.de