

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Frohes Fest, und ruhig mal schauen, wie es den Nachbarn geht.



**BLUTSPENDER
SIND LEBENSRETTER**
Mehr auf Seite 23

Esstisch, Akazie

Mehr auf Seite 38

Klein Feldhus 52-54/Oldenburger Straße
in Wahnbek. 04402/9859970
Mo-Fr 10:00-18:30 • Sa 10:00-18:00

Tommy Emmanuel

19.9.2024

Mehr auf S. 39

Die Glocke HB

Foto: Simone Cicchelli

**ZU GAST
IM PARK
OPEN AIR
2024**

30.08.24

**Gentleman
Bad Zwischenahn**

11 FREUNDE

20.4.2024

Neues Gymnasium OL



**Finde hier Deinen Blutspende-Termin: Oldenburg,
Wilhelmshaven, Varel, Ammerland und Wesermarsch!**
Termine auf Seite 23



KULTUR HINTERM FELD

DAS VERANSTALTUNGSHAUS IN DÖTLINGEN-RHADE

— UNSERE HIGHLIGHTS VON JANUAR - APRIL 2024 —



9.2.2024 | 20:00 Uhr | Jazz

THE JAKOB MANZ PROJECT

- THE ANSWER



3. & 4.3.2024 | 20:00 Uhr | Jazz

VIKTORIA TOLSTOY

- STEALING MOMENTS - RELEASEKONZERT



16.3.2024 | 20:00 Uhr | Jazz

EMIL BRANDQVIST TRIO

- LAYERS OF LIFE



13.4.2024 | 20:00 Uhr | Jazz

ANKE HELFRICH

- WE'LL RISE

Bleiben Sie auf dem Laufenden. Alle Veranstaltungen,
Tickets, Informationen und Highlights finden Sie unter

➔ www.kultur-hinterm-feld.de.

KULTUR HINTERM FELD
Veranstaltungshaus **HINTERM FELD** Bar · Lounge

intro

*Liebe Leserin,
lieber Leser!*

Ein ereignisreiches Jahr neigt sich dem Ende entgegen und trotz all der negativen Ereignisse, die täglich die Nachrichten fluten, ist, neben dem Rücktritt von Thomas Gottschalk bei „Wetten dass“ noch viel mehr Gutes geschehen. Der Kulturpass für Jugendliche zum Beispiel ermöglichte es jungen Menschen ab 18 Jahren, kulturelle Angebote vergünstigt wahrzunehmen. Das Angebot wurde 150.000 Mal genutzt. Österreich möchte 2024 ganz ähnliches Konzept einführen und jungen Menschen zum 18. Geburtstag ein Klimaticket für ein Jahr zur Verfügung stellen, das ihnen die kostenlose Nutzung von öffentlichen Verkehrsmitteln ermöglicht – vielleicht nimmt sich Deutschland das zum Vorbild. Außerdem wurde im März das bis dato diskriminierende Transfusionsgesetz geändert, sodass nun auch schwule, bisexuelle und trans-geschlechtliche Menschen nicht mehr pauschal auf Grund ihrer sexuellen Orientierung und Geschlechtsidentität von der Blutspende ausgeschlossen werden dürfen. Auch direkt vor Ort passierte Gutes. Die Stadt Oldenburg engagierte sich in diesem Jahr offen und sichtbar für die zivile Seenotrettung und übernahm die Patenschaft für das Schiff „Humanity 1“ und stellte insgesamt 50.000 Euro zur Verfügung. Außerdem war 2023 das Jahr, in dem sich Veranstaltungen in der Kulturlandschaft endlich wieder anfühlten, wie in 2019. Und so soll es im kommenden Jahr auch weitergehen. Während es die einen Institutionen zu Jahresbeginn lieber gemütlich halten, geht das Programm in den anderen straff weiter. Im Oldenburgischen Staatstheater, der Bremer Glocke oder auch der Seefelder Mühle wird direkt am 1. Januar mit spannenden Neujahrskonzerten 2024 begrüßt. Im Tower Bremen wird am 4.1. das Konzertjahr mit der Rückkehr von Captain Planet, die gerade ihr erstes neues Album seit sieben Jahren veröffentlicht haben, eröffnet. Am 6. Januar besucht passend, zum Winter, „Die Eiskönigin“ die Weser-Ems Hallen bevor es einen Tag später in die kuschelig warme Savanne zum „König der Löwen“ geht. Die MoX-Redaktion lässt 2023 gemütlich ausklingen und meldet sich am 10.1. mit der neuen Ausgabe zurück.

*Bis in drei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

Best of 2024! www.kulturetage.de	Betterov 17.1.2024
Pippo Pollina 2.2.2024	Faber 25.2.2024
Vienna Teng 3.3.2024	Nils Wülker 6.3.2024
GATT 16.4.2024	Ute Lemper 17.4.2024
The Notwist 18.4.2024	Madeline Juno 20.4.2024
Dota 25.4.2024	Wilhelmine 18.5.2024
www.kulturetage.de	

hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Hackney Diamonds	Rolling Stones
2.	I/O	Peter Gabriel
3.	Nirvana	Nirvana
4.	Heaven x Hell	Sum41
5.	Before And After	Neil Young
6.	Wincent's weiße Weihrauch	Wincent Weiss
7.	Closure / Continuation live	Porcupine Tree
8.	Queen Of Rock'n'Roll	Tina Turner

radioffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Runaway	Pink
2.	Overdrive	Ofenbach
3.	Waterfall	Michael Schulte
4.	I Hope You End Up Alone...	Kamrad
5.	I'll Be There	Robin Schulz
6.	Mess It up	Purple Disco Machine
7.	Changes	Nico Santos
8.	Dive	Lost Frequencies

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	I/O	Peter Gabriel
2.	Before And After	Neil Young
3.	Closure / Continuation live	Porcupine Tree
4.	Owl Song	Ambrose Akinmusire
5.	Christmas Wish	Gregory Porter
6.	Merry Christmas	Mariah Carey
7.	Gimme Some Truth	John Lennon
8.	Echoes	Trevor Horn

DDC DEUTSCHE DANCE CHARTS Dance Charts

Platz	Titel	Interpret
1.	Rule The World	Thrive
2.	Drums	James Hype & K. Petras
3.	When We Were Young	David Guetta
4.	Loneliness	Hardwell
5.	Prada	Cassö
6.	Mess It up	Purple Disco Machine
7.	Mwaki	Sofiya Nzuu
8.	Overdrive	Ofenbach



DEKRA Akademie GmbH in Oldenburg bietet ein umfangreiches Programm zur Aus- und Weiterbildung an:

- **Transport*- und Lagerlogistik**
(*Inkl. Erwerb der Führerscheine C/CE und B in Kooperation mit Vertragsfahrschulen)
- **Büro und Kommunikation**
- **Gesundheit, Pflege und Betreuung**
- **Umschulungen - Fachkraft für Lagerlogistik, Fachlagerist, Kaufmann für Spedition und Logistikdienstleistungen (m/w/d)**
- **Seminare in den Bereichen Gefahrgut, Berufskraffahrer-Weiterbildung, Gabelstapler bedienen, Brandschutz, Sicherheitswesen**

Förderung mittels
Bildungsgutschein
der
Arbeitsagentur
und Jobcenter
möglich

Sprechen Sie uns an, wir beraten Sie gerne!

DEKRA Akademie GmbH, Wilhelmshavener Heerstr. 242, 26125 Oldenburg
Tel.: 0441 77934-3, Fax: 0441 77934-44, Mail: oldenburg.akademie@dekra.com, www.dekra.akademie.de

inhalt

- Intro 3
- Hit-Check 4
- Inhalt 5
- Portrait..... 6
- Buch-Favorit 7
- Soundcheck..... 8
- Unterwegs 10
- Thekendienst: Muchos Más 13
- Vorbericht: Wizo 20
- Kulturbericht: Deutscher Jazzpreis... 21
- Kino 23
- Interview: Ahmad Washaha 26
- Buchtipps 28
- Neues aus der Hauptstadt 30

Veranstalter

- Pumpwerk 32
- Cadillac..... 33
- Bahnhofsverein Westerstede 34
- Horst-Janssen-Museum 34
- Kulturretage 35
- Marema 37
- Oeins..... 38
- Mitunskannmanreden 40
- VMS 57

Service

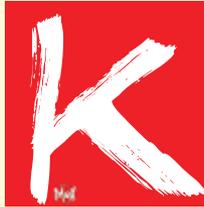
- Verlagssonderseiten: Weihnachten . . 14
- Kleinanzeigen 42
- Impressum, Kleinanzeigen-Coupon . . 43
- Verlosungen 46
- Kalender 57
- Fahrplan 62

Weihnachten!

**Doch wohin
mit dem was
nicht passt?**



moX-
kleinanzeigen.de






ANGEBOT *Dezember*
DES MONATS

Ger-Träger
bier oder
Kranbacher

Ich glaube wer teilt, hat doppelt so viel

Ralph Butzin ermöglicht gemeinsame Weihnachten



Ralph Butzin

Niemand sollte an Weihnachten allein sein. Für viele Menschen zählen die Weihnachtsfeiertage zu den wohl schönsten im Jahr, aber längst nicht allen geht es an den letzten Dezembertagen so gut, dass sie diese im Kreis ihrer Liebsten verbringen können. Menschen ohne Obdach oder Altersarmut und -isolation sind Themen direkt aus der Mitte unserer Gesellschaft, auf die Ralph Butzin mehr aufmerksam machen möchte. Als Vorsitzender des Vereins Up-To-Help E.V. dessen Schirmherr der niedersächsische Minister für Wirtschaft, Verkehr, Bauen und Digitalisierung Olaf Lies ist, versucht Butzin Möglichkeiten für jene zu schaffen, die unverschlundet in Not geraten sind. So wird, wie bereits im letzten Jahr, im VW-Autohaus Braasch ein großes Weihnachtessen für Menschen ohne Obdach oder Menschen, die sonst an Heiligabend allein wären, gemeinsam mit den Oldenburger Straßenengeln veranstaltet. „Dabei liegt die größte Herausforderung darin, dass der Mensch, der zu uns kommt, sich oft für seine

Situation schämt. Ob nun der Rentner, der durch die Inflation noch weniger Geld hat und sich schämt, an einem Tisch zu sitzen, wo er das Essen nicht bezahlt, oder die Menschen ohne Obdach. Alle haben eine Geschichte, die vielleicht gerade auch an Heiligabend wieder hochkommt. Aber niemand hat es verdient, dass wir uns ein Urteil darüber bilden und noch weniger, allein zu sein.“, erklärt Ralph Butzin. Das Interesse an seinem Gegenüber begleitet ihn schon seit seiner Kindheit und zieht sich hin in die Gegenwart: „Groß geworden bin ich in einer katholischen Einrichtung und konnte eine gute Schulbildung und ein gutes Werteverständnis genießen. Zuletzt war ich als Offizier auf einem Kreuzfahrtschiff und es erdet einen ganz schön, wenn man auf der einen Seite den Überfluss sieht und auf der anderen die Menschen, die nicht mal Brot haben.“ Einer seiner letzten Einsätze führte ihn zum Beispiel nach Agadir. Ralph Butzin, der neben Arbeit und Engagement seinen Ausgleich im Sport findet, erkundete die Region mit dem Rad und musste erkennen, dass nur 2km hinter den luxuriösen Neubaugebieten am Strand schon wieder die totale Armut herrscht. Und im kleineren Rahmen lässt sich das eben auch auf Oldenburg zurückführen, weshalb er zukünftig wieder mehr in seiner Stadt, in der er seit seinem 18. Lebensjahr lebt, einsetzen möchte. „Ich habe z.B. gehört,

dass unsere Bahnhofsmision hier in Oldenburg unter Einsparungen steht und daran habe ich wieder gemerkt, wie wichtig es ist, vor Ort zu wirken.“, so Butzin. Beruflich hat es den 53-Jährigen schon durch viele Stationen geführt. Von der Sozialarbeit in Hatten, wo er 2021 auch als Bürgermeisterkandidat antrat, über die Gründung der National Cycling Academy für Indoor-Cycling, bis hin zu führenden Positionen bei einer großen Elektromarktkette hatten seine Aufgaben allerdings immer eines gemeinsam: die Arbeit mit Menschen. Und so nutzt er seine auf diesem Weg erlangten und ganz verschiedenen Kompetenzen, um an die Gemeinde zurückzugeben. Neben „Weihnachten für alle“ engagiert sich der Up-To-Help E.v. auch für Bildungschancen. Mit der Spendenfinanzierten „School in Motion“ wird für Kinder sowie Erwachsene die Möglichkeit geschaffen, außerschulisch Deutsch zu lernen, um bessere Chancen auf dem Arbeits- und Bildungsmarkt zu haben. Dieses Projekt noch weiter voranzutreiben, steht derweil weit oben auf der Agenda des Mannes, für den Stillstand absolut keine Option zu sein scheint.

Text und Foto: Thea Drexhage

Info: „Weihnachten für alle“ findet am Heiligen Abend im Volkswagen Zentrum Braasch an der Bremer Straße statt.

„Vincent“ von Joey Goebel

Vorgestellt von Annika Blanke, Slam-Poetin und Kabarettistin



Annika Blanke

MoX: Wovon handelt der Roman?
Annika Blanke: Es geht im Wesentlichen darum, dass versucht wird, die Menschen wieder der Kunst zuzuführen. Das geschieht unter eher gemeinen Vorbedingungen, denn ein großer Mäzen ist der Überzeugung, dass Kunst nur dann entstehen kann, wenn der Künstler richtig leidet. Hauptfigur ist Vincent. Er wird als Wunderkind bezeichnet. Die Talentagentur „New Renaissance“, möchte der Kunst in jeglicher Art und Weise zu einem Revival verhelfen, weil immer weniger Kunst konsumiert bzw. sich damit beschäftigt wird. Das Buch beginnt mit dem sehr eindrücklichen Brief eines Managers an den 7-jährigen Vincent, der auserkoren ist. Darin entschuldigt er sich von vornherein für alles, was passieren wird. Das Ganze wird ins Leben gerufen von einem Medientycoon, der eben diese Agentur bezahlt, die wiederum Talentscouts bezahlt, die Jugendliche und Kinder in eine Akademie bringt. Sie werden dort für die verschiedenen Massenmedien ausgebildet. Es ist eben das Projekt „leidender Künstler“. Vincent ist insofern besonders, dass man früh merkt, dass er besonders

melancholisch ist, vielleicht schon depressiv und sie sagen, genau da müssen sie ansetzen. So wird das Glück immer in Sichtweite, aber nie ganz erreichbar für ihn sein. Dabei wird der Leser in einen Zwiespalt gebracht. Man merkt, dass man beginnt, ganz ekelhaft zu denken. Beispielsweise lassen sie ihn sich in ein Mädchen verlieben, sorgen aber dafür, dass sie nie zusammenkommen. Es kommt dazu, dass das Mädchen auch Gefühle entwickelt, aber die Agency schreitet ein und kriegt sie dazu, ihm keine Chance zu geben. Auf der einen Seite hat man Mitleid, aber auf der anderen denkt man „na wer weiß, wozu es gut ist im Bezug auf die Kunst“.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Annika Blanke: Das Buch liefert viele Fragen und wenig Antworten, das mag ich total gern. Wird daher aber auch von einigen kritisiert. Man denkt die ganze Zeit darüber nach, dass diese ganze Tortur für irgendwas nützlich sein muss. Das sind teilweise schon perverse Gedanken, wie aus der Unzufriedenheit ein Triebmotor wird, obwohl die Situation in Wirklichkeit einfach nur schlecht ist. Man merkt, wie ein Medienkonsument tickt, was ein Medienkonsument vielleicht auch will. Man stellt sich die Frage, ob Künstler unsere Stellvertreter sind und Dinge aussprechen, die wir aussprechen sollten aber uns nicht trauen. Damit spielt der Roman auf eine tolle Art und Weise und er ist gut geschrieben. Er ist nun schon ein paar Jahre alt, 2004 erschienen.

Und wenn ich mir jetzt anschau, wie sich die Medienlandschaft in den letzten 20 Jahren verändert hat und wie viel konsumfreudiger wir geworden sind, aber wie viel auch nur als „was Schnelles zwischendurch“ aufgenommen wird, dann würde Joey Goebel heute wahrscheinlich einen etwas anderen Roman schreiben, aber nicht weniger drastisch.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Annika Blanke: Für jene, die Lust auf einen guten Gegenwartsroman haben. Für jede Person, die glaubt, dass Kunst nicht nur zum Konsumieren ist, sondern dass jede Art der Kunst auch immer eine Auseinandersetzung mit sich selbst ist. Natürlich kann ich Dinge einfach nur schön finden und auch das kann ein Selbstzweck sein. Vielleicht ist das Buch gerade auch für Künstler geeignet. Es ist auch interessant für Leute, die Interesse daran haben, wie Mechanismen der Medienindustrie funktionieren, die natürlich super überspitzt dargestellt werden, aber ich befürchte, dass das in Teilen gar nicht so überspitzt ist.
MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Annika Blanke: In Papierform. Es war eine Empfehlung eines Freundes oder einer Freundin und da möchte ich mich auch nochmal bedanken. Wenn Leute so lapidar sagen: „Das könntest du mögen.“, dann möchte ich sie jetzt schütteln und sagen: „Mögen ist kein Ausdruck, ich finde das richtig gut!“

Interview und Foto: Thea Drexhage

soundcheck



Maria Callas:
LA DIVINA
(VÖ: 20.10.)

Am 2. Dezember wäre Maria Callas 100 Jahre alt geworden – und zumindest ihre einzigartige Stimme bleibt der Welt auf ewig erhalten. Dass keine Konkurrentin Gefühle so in Gesang ausdrücken konnte wie die Callas, macht sie für viele Musikliebhaber zur unbestritten größten Operndiva des 20. Jahrhunderts. Zweifler sollten sich in das jubiläumsbedingte erstellte Arien-best-of vertiefen, das aus denkwürdigen Live-Auftritten der Primadonna zusammengetragen wurde – überzeugt? Ergänzend könnten wir dann mit jener umfangreichen Jubiläums-Edition liebäugeln, die der Klassikfangemeinde endgültig ein himmlisches Vergnügen bescheren dürfte.



North Sea Jazz
Concert Festival
- Ella Fitzgerald
(VÖ: 1.12.)

Beileibe nicht nur innerhalb der internationalen Jazzszene stand das North Sea Jazz Festival vom Gründungsjahr 1976 weg im Ruf, alle Jahre wieder the place to be zu sein. Um die Bedeutung jener zunächst in Den Haag und ab 2006 in Rotterdam über die Bühne gehende Großveranstaltung zu unterstreichen, hat man sich jetzt auf eine liebevoll zusammengestellte Vinylserie mit Festivalkoryphäen geeinigt: Den Auftakt liefert Ella Fitzgerald, die im Juli 1979 eins ihrer umjubelten Konzerte gab. Weiter geht's dann Zug um Zug zunächst mit Jazz-

Größen wie Dizzy Gillespie, Ray Charles, und und und – wer noch auf der Suche nach Weihnachtsgeschenken ist, dürfte hier fündig werden!



Tarja: DARK
CHRISTMAS
(VÖ: 10.11.)

In der dunklen Jahreszeit vorm Weihnachtsfest überschüttet uns die Musikindustrie in schönster Regelmäßigkeit mit altbekannten Christmas-Favoriten, verkleben einem die zuckersüß klingenden Melodien zu oft die Gehörgänge. Alternativ geeignet: Tarja Turunens einzigartige Weihnachtsmucke, die derzeit zur Erkundung von „Dark Christmas“ einlädt. Die 1977 in Finnland geborene Sängerin gilt als begnadete Wanderin zwischen den unterschiedlichsten Musikwelten, wird seit ihrem Start als Frontfrau der Symphonic-Metal-Band Nightwish von Fans dieser Szene genauso euphorisch gefeiert, wie sie als ausgebildete Sopranistin im Klassikfach bei Opernliebhabern reüssiert. Wenn sich also jemand wie Tarja mit ihrem typischen, oft balladesken Stilmix aus Rock, Metal und Klassik aufs Interpretieren von allseits geschätzten Weihnachtsklassikern einlässt, lautet die Devise: zugreifen – und die Feiertage im Kreise der Großfamilie dürften zumindest musikalisch gerettet sein.



Fiddler's Green:
THE GREEN
MACHINE (VÖ:
29.12)

Das am schnellsten wirksame

Mittel bei mieser Laune und Katatonie: Tickets für ein Livekonzert oder ein neues Album der Fiddler's Green! Wetten, dass es dieser Independent Speedfolk-Truppe aus dem fränkischen Städtchen Erlangen mit ihrer einzigartigen Vollgas-Party-Mucke in Nullkommanichts gelingt, selbst schwerblütige Melancholiker zum lauthals mit-Gröhlen der Refrains zu bringen? Seit ihrer Gründung anno 1990 steht die Sechser-Formation für ihre ganz eigene musikalische Kunstform. Da wird zum einen unter Beweis gestellt, wie modern sich zeitlose Klassiker interpretieren lassen, kreieren Fiddler's Green zum anderen eine einzigartige musikalische Mischung aus Folk, Ska, Punk, Reggae und Rock – schlichtweg mitreißend!



Tom Novy:
Cosmic Soul
(Spotify-Playlist)

Eigentlich sei er kein Freund davon, sein „altes Zeug zu feiern“, hatte sich Musikallrounder Thomas Reichold alias Tom Novy in früheren Zeiten gelegentlich geäußert. Doch dann nutzte Novy die auftrittsarme Zeit, um sich an früher zu erinnern – und seine persönliche Playlist zusammenzustellen. Dieser permanent erweiterte „Cosmic Soul“-Reigen ist auf mittlerweile fast 60 Tracks angewachsen, was einen (etwa via www.instagram.com/cosmicsoulbeats) über mehr als dreieinhalb Stunden mit poppig-soulig tanzbarer Disco-Mucke versorgt.

Autor: Horst E. Wegener

DIE ÄRZTIN

SCHAUSPIEL



„Dieses Stück sollte man gesehen haben.“
(bremen zwei)



RICHTFEST

Newsletter hier!



„Unterhaltung auf hohem Niveau“
(NWZ)



OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER



+ 15.12. Mama geht tanzen +++ 15.12. Mama geht tanzen +++ 17





17.12. EWE Baskets vs. Alba Berlin +++ 17.12. EWE Baskets vs. Alba Berlin



INDIAN RESTAURANT
Indische Spezialitäten
JEDEN MONTAG MITTWOCHE DONNERSTAG & FREITAG
Mittagstisch
11:30-14:30UHR
Scheideweg 56 • Oldenburg • haryana-restaurant.de

A collage of various Indian dishes including a bowl of soup, a plate of rice and curry, and a bowl of salad.



- 16.12. Lamberti-Markt 2023 +++ 2.12. Lamberti-Markt 2023 +





**Authentisch und modern
Carlos Martínez Sweeny bringt Spanien
nach Oldenburg**

Die Vorstellung, im oftmals grauen Norddeutschland zu bleiben, wenn man auf der Nordinsel Neuseelands und dem spanischen Valencia aufgewachsen ist, dürfte gerade im Winter vielen Menschen absurd vorkommen, aber genau das hat der 31-jährige Carlos Martínez Sweeny getan. Er kam an die Hochschule Bremen, um dort sein Businessstudium zu beenden und entwickelte für seine Bachelorarbeit das Konzept für Muchos Más und die Idee war schließlich so gut, dass er sich sechs Monate nach dem Abschluss tatsächlich entschied, dieses Lokal in Bremen zu eröffnen. Das ist mittlerweile gut 7 Jahre her. Trotz der Pandemie und der Hürden, die diese für Gastronomen mit sich brachte, entschied er sich, mit Muchos Más zu expandieren. Das Lokal in Bremen konnte in der Vergangenheit auch viele Fans aus Oldenburg begeistern und im ehemaligen Royals and Rice am Waffenplatz konnte ein toller Spot gefunden werden, der gerade im Sommer mit seinen Sitzmöglichkeiten draußen zum Verweilen einlädt. Aber auch jetzt im Winter lohnt sich ein Besuch in dem spanischen Lokal, das auf moderne und vor allem authentische spanische Küche setzt. Gelbe Wände, helles Holz und kuschelig warme Temperaturen gepaart mit klassischen Gerichten wie Patatas Bravas oder ausgefalleneren Sachen wie frittierten Auberginen mit Rohrzuckerhonig, wie

man sie in Malaga isst oder Oktopus mit Kartoffelpüree aus der Region Galicien liefern gerade in dieser Jahreszeit ein kleines Gefühl von Urlaub. Dass sein Weg ihn in die Gastronomie führen würde, hatte Carlos Martínez Sweeny zu Beginn seines Studiums nicht gedacht und auch, wenn zwei Restaurants, Foodtrucks, Caterings und ein zusätzlich aufgebauter Onlinehandel für spanische Produkte allerhand Zeit und Energie fordern, bereut er es nicht, diesen Lebensweg gegangen zu sein und plant Muchos Más als Marke noch weiter auszubauen. Dennoch vermisst er manchmal seine Heimat: „Ich habe hier in den letzten 7 Jahren in einer kleinen, warmen, gelben, spanischen Luftblase gelebt und das war sehr schön. Aber vielleicht schaffe ich es in Zukunft, wenn sich alles etabliert hat, auch wieder mal ein paar Monate nach Spanien. Man muss eine Balance finden zwischen Energie tanken und Energie ausgeben.“ Neben der eigentlichen Arbeit hinter den Kulissen von Muchos Más, bei denen das Marketing, wo es unter anderem gilt herauszufinden, was gerade auch in Spanien angesagt ist, um es dann hier zu adaptieren, zu seinen liebsten Aufgaben gehört, arbeitet Martínez Sweeny auch gern am Gast und freut sich, nach und nach die Oldenburger*innen kennenzulernen und zu horchen, was die Leute denken und sich vielleicht auch vom Laden wünschen. Was er sich wünscht ist, dass Muchos Más zu einer festen Adresse für ein buntes Publikum in Oldenburg wird, gern auch zur Mittagszeit.



Grüße zu Weihnachten und



zum neuen Jahr

Deharde

Dachdeckerei
Meisterbetrieb



Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steldach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 · 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67

info@deharde-dach.de · www.deharde-dach.de



Wir wünschen
Weihnachte



Die Kfz-Servicestelle

... alles für dein Auto

Frohes Fest
& ein gutes
neues Jahr!



Guido Küpker, Ammergastr. 85 · 26123 Oldenburg
T 0441 57477 · www.kfz-servicestelle.de

Frohe

Weihnachten

und ein gutes

neues Jahr

PULLOVER UND MEHR
boragno

Haarenstraße 30 und Lange Straße 56





Allen allen friedliche
Fest und ein gutes neues Jahr ...



Frohes Fest
& ein gutes
neues Jahr!



Elektrofachbetrieb

04451/3843 • rudolph.schweer@ewetel.net



Frohes Fest & ein gutes neues Jahr!



Aperberger Str. 1, 26689 Apen
04489-95890
moebel-eilers.de

Di.-Fr.: 9:30-18:30 Uhr
Sa.: 9:30-18 Uhr, Mo. geschlossen

Trendhopper in Apen. Die Möbelmarke aus den Niederlanden findest Du jetzt auch in Deutschland. Denn Möbel Eilers in Apen führt als sechstes Unternehmen in Deutschland seit September TRENDHOPPER.

Trendhopper ist eine niederländische Möbelmarke mit dem Fokus auf inspirierende Einrichtungsideen und den neuesten Einrichtungstrends. Sie bietet moderne Inspirationen aus globalen Trends und hilft Dir bei einer harmonischen Gestaltung deiner vier Wände, getreu dem Motto „Homemade Happiness“. Neben modernen Sofas und Sesseln, angesagten Couch- und Beistelltischen, trendigen Esszimmertischen und -stühlen gibt es auch viele stylische Wohn-Accessoires und Deko-Artikel wie Bilder, Vasen, Spiegel, Decken, Kissen und Co. Doch das Sortiment von Trendhopper umfasst noch mehr: auch Regale in verschiedenen Größen, Teppiche nach Maß und zahlreiche Lampen und Leuchten gehören dazu.



Damen- & Herrenschniderei
Änderungen und Maßanfertigung

Frohes Fest und ein
gutes neues Jahr!

SCHNEIDEREI BRUNS
seit 1984

Alexanderstraße 156 · OL · Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr · Sa: 9:00 - 13:30 Uhr
www.schneiderei-bruns.de

... auf das
in Erfüllung

HELLE WEIHNACHTEN UND GUT GEWARTET INS NEUE JAHR!



UAGRO™ UAGRO 0100
Kleinstschraubwerkzeuge

WST fahrradmanufaktur

utopia velo

BROMPTON

velotraum

CONTOURA

BULLITT®

Bakfiets.nl

Böttcher

schindel/hauer

BREEZER®

tern



Nadorster Straße 60
Oldenburg
Tel. 0441 - 8 41 23
www.speiche-ol.de





Eure Wünsche
gehen ...



HOLZ
Wir kennen und wir lieben es!

Alles Liebe & Gute zum neuen Jahr!

Es muss nicht immer teuer sein, einen guten Geschmack zu haben

Besuchen Sie unsere neue Website: www.tischlerei-romann.de

Möbel | Küchen | Treppen | Türen | Massivholz
Meisterbetrieb · Sandfurter Weg 61 · 26131 OL · www.tischlerei-romann.de
Tel. 0172/4475384 · 0441 - 50 19 32 · info@tischlerei-romann.de

ROMANN
TISCHLEREI

Mode ab Größe 42

Rubens
SECONDHANDSHOP.DE

Schöne Weihnachten & ein gutes neues Jahr!

Secondhand und einzigartige Unikate
Unserer Upcyclingmode UPgesteckt schont Ihr Portemonnaie & unsere Umwelt!

Scheideweg 133 – Tel.: 0441-93339601
Di-Fr 12:00-18:00; Jeden 1. Sa im Monat von 10:00-14:00



Grüße zu Weihnachten und   zum neuen Jahr

RENÉ WOLF

Elektrotechnikermeister

Loyerbergstraße 79 26180 Rastede

Moblie: 0162 9849160 www.wolf-elektrotechnik.eu

Planung und Durchführung von Altbau- und Neubauinstallationen
Beleuchtungstechnik und Telekommunikation

... und die
Lange beste

Wir wünschen allen, die es feiern möchten,
ein frohes Fest und ein gutes neues Jahr

IBIS e.V. – der „ganze Blick“ auf Integration in Oldenburg:
Flüchtlingsberatung – Deutschkurse – Psychosoziales Zentrum –
Lernförderung – Medizinische Flüchtlingshilfe – Antidiskriminierungsstelle –
Kulturelle und politische Bildungsveranstaltungen

IBIS

IBIS Interkulturelle Arbeitsstelle für Forschung, Do-
kumentation, Bildung und Beratung e.V.

Klävemannstr. 16, 26122 Oldenburg
Mehr Informationen unter www.ibis-ev.de

TIER-PARADIES



**TIERPENSION UND HUNDESCHULE
UTE MAHLSTEDT**

27777 GANDERKESEE-SCHÖNEMOOR
ZUR OLLEN 62, TEL: 04221-44600

Fachliche Kompetenz
in paradiesischer Umgebung
www.tierpension-ute-mahlstedt.de

**Tierisch schöne
Weihnachten
und ein gutes
neues Jahr!**

**Die Tierpension und
Hundeschule Ute Mahlstedt
bietet fachliche Kompetenz
in paradiesischer Umgebung.**

Hunde und Katzen erhalten
aufmerksame, individuelle
Betreuung.

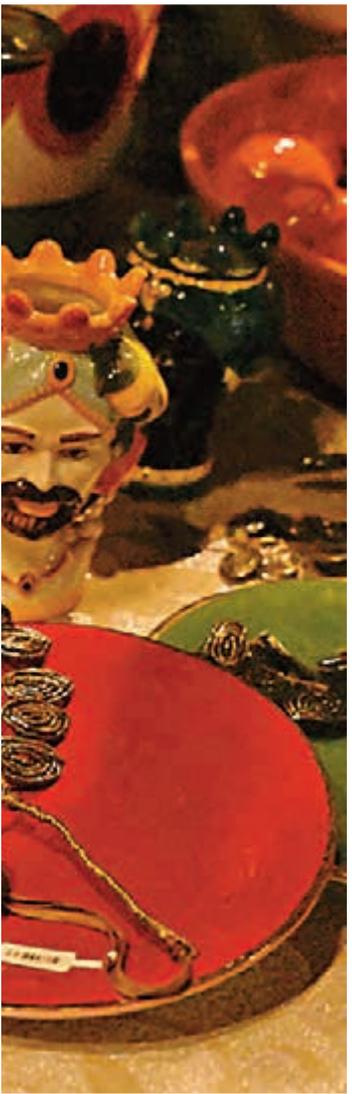
Ein Besuch des riesigen
Hunde-Spielgeländes mit
Badesee, Strandkorb und Café
ist für Hunde und Menschen
ein Erlebnis.

www.tierpension-ute-mahlstedt.de





guten Vorsätze
hen bleiben!



Kurhaus Dangast 04451/4409

Liebe Gäste!

Wir öffnen wieder am 2. Weihnachtstag ab 14 Uhr zu Kaffee und Kuchen und feiern abends endlich wieder mit Euch den Weihnachtsball.

Do 28.12.: Menschenmüll-Theater

Unsere Öffnungszeiten:

Fr 29.12. und Sa 30.12., 9-20 Uhr

Silvester 9-18 Uhr

Neujahr 11 - 18 Uhr

Im neuen Jahr:

Fr + Sa von 9-20 Uhr

Mit Frühstück, Mittag,

Kaffee & Kuchen

und Abendessen

Sonntag von 9-18 Uhr



Kurhaus



*Frohes Fest und ein
hörbar gutes neues Jahr!*



HÖRAKUSTIK

DREI ||| KLANG



UNABHÄNGIG, KOMPETENT, PERSÖNLICH
Ihr Hörakustiker in Oldenburg!

📍 Hauptstraße 50 | 26122 Oldenburg 📞 0441 36173300

✉ eversten@hoerakustik-dreiklang.de 🌐 www.hoerakustik-dreiklang.de

🕒 Mo.-Fr. 9.00 - 13.00 Uhr & 14.00 - 18.00 Uhr

Versteckt die Pfarrer!

Der Wizo kommt nach Wilhelmshaven



Schon 40 Jahre auf der Bühne und noch kein bisschen müde. Wizo auf ihrer letzten Tour im Schlachthof Bremen.

Fast 40 Jahre, mit Unterbrechung, hat der Wizo schon auf dem Buckel, aber müde oder gar vernünftiger ist er trotzdem kein bisschen geworden. Aber was genau ist der Wizo eigentlich? Genau genommen handelt es sich dabei gar nicht um ein einzelnes Geschöpf, sondern um eine antifaschistische Punkband aus dem tiefsten Baden-Württemberg, die seit Ende der 80er Jahre durch die deutsche Musiklandschaft geistert. Klar gab es hier und da mal 'ne Bandpause und 'nen Besetzungswechsel, aber so wirklich weg war die Gruppe um Sänger Axel Kurth, das mittlerweile einzig verbliebene Gründungsmitglied, nie. Vor wenigen Wochen veröffentlichte die Band unerwartet ihr neuntes Studioalbum „Nichts wird wieder gut“ – die erste Veröffentlichung seit 2016. Schließlich braucht die kommende Tour, die aus sage und schreibe 38 Terminen in knapp 2 Monaten besteht, ja auch frisches Material. Dabei setzt der Wizo auf sein altbekanntes Konzept: Gesellschaftskritik verpackt in eine warme, etwas abgeranzte Decke aus Humor und Sarkasmus, denn ernst genug ist die Welt so oder so. Allerdings ist das auch eine Rezeptur, die die Band gerade in den 90ern ins Visier der Staatsanwaltschaft brachte. Der größte Skandal war dabei nicht die Zensur des zur Gewalt gegen den Staat aufrufenden Songs „Kein Gerede“ oder die Punkattitüde, die bei einer

Aufzeichnung beim Bizarre Fest zur Beschädigung mehrerer TV-Kameras führte, sondern ein T-Shirt. Dieses zeigte ein Comicschwein, genagelt an ein Kreuz, denn dem Wizo ist wohl nichts heilig. Dies stieß dem katholischen Priester Dr. Wilhelm Gegenfurth so bitter auf, dass dieser nur wenige Jahre nachdem er auch Walter Moers für „Das kleine Arschloch“ anzeigte, sich auch mit der Punkband anlegte. Diese bot an, das Shirt aus dem Verkehr zu ziehen, wenn die katholische Kirche dafür die antisemitische Darstellung der „Judensau“ am Regensburger Dom mit einer Tafel versehen würde, die den Kontext erklärt. Dies geschah jedoch erst im Jahre 2005 unabhängig von diesem Vorfall – zensiert wurde die Wizo-Sau trotzdem. Aber wie das so ist: Mit dem Alter wurden auch die Musiker zahmer. Gerade in den 2000er Jahren ebte die skandalträchtige Punkmusik ein bisschen ab. Grund zu beschweren gibt es jedoch noch immer und wer weiß, was der Wizo für die kommende Tour im Gepäck hat – denn älter werden hin oder her, der Schalk steckt ihnen mit Sicherheit noch immer im Nacken.

Text und Foto: Thea Drexhage

Wizo spielen am 31.1. im Pumpwerk in Wilhelmshaven.

Cooler neue Jazzahead- und Jazzpreis-Aktivitäten anno 2024!

Seit 2006 war die Jazzahead, jener sich ständig weiterentwickelnde Jazzfestival-Treffpunkt der internationalen Szene, das alljährlich wiederkehrende Leib- und Magenprojekt des künstlerischen Leitungsduos Ulrich Beckerhoff und Peter Schulze. Und wohl niemand würde bestreiten, dass diese beiden engagierten Jazz-workoholics den Bremer Musikreigen selbst durch die lockdown-bedingt extrem schwierige Corona-Phase höchst souverän manövrieren mochten. Doch im letzten Jahr befand das Leitungs-Gespann, es sei endgültig an der Zeit, den Staffeln an einen Vertreter der jüngeren Generation weiterzureichen – weshalb sich ab April 2024 erstmals Götz Bühler in der Nachfolge von Beckerhoff und Schulze beweisen darf. Dass Jazz als Musikangebot ausschließlich fürs grauhaarige Bildungsbürgerpublikum gedacht und konzipiert ist, widerlegen Jazzahead-Aktionen wie die seit 2011 veranstalteten Clubnight-Konzerte längst sichtbar; mit Bühlers Debüt kommt überdies ein Zuckerl für die tanzaffine Bremer Nightlife-Gemeinde hinzu, für das es beim Galakonzert mit Mambo-Koryphäe Maite Hontelé erstmals nicht nur Sitzplätze geben wird. Die aus den Niederlanden stammende Startrompeterin schaut am 13. April im Hansesaal des Congress Centrums Bremen vorbei, bringt das international renommierte Jugendorchester NJJO mit auf die Bühne – und verspricht „getanzte Lebensfreude“! Apropos Niederlande, deren Jazzszene will man über Hontelés Auftritt bei der Jazzahead 2024 als Partnerland auch mit weiteren Bands schwerpunktmäßig vorstellen. „Mit ihrer Musik junge Leute anzusprechen – das gelingt der Jazz-Szene in den Niederlanden ohnehin sehr gut“, unterstreicht Festival-Leiter Bühler.

Seitdem die deutschsprachige Musikszene ihren Deutschen Jazzpreis im Umfeld der Jazzahead publik macht, wird auch dieses Event medial wesentlich stärker wahrgenommen. Kein Wunder also, dass sich der 24er Reigen schon im Vorfeld regen Zuspruchs erfreut: „Noch nie zuvor gab es so viele Einreichungen für den Deutschen Jazzpreis wie in diesem Jahr“, vermeldet die mit der Presse-Kommunikation betraute Qrious-Agentur. Insgesamt 1150 Bewerbungen machen sich derzeit Hoffnungen auf den am 18. April feststehenden Preisträger, der von Claudia Roth, Staatsministerin für Kultur und Medien im Kölner E-Werk bekannt gegeben wird.



Foto: Jörg Sarbach

„Einreichungen kamen neben Deutschland als Spitzenreiter in wachsender Zahl aus vielen Ländern Europas, aber unter anderem auch aus den USA, Kanada, Mexiko, Peru, Japan, Malaysia, Australien und Neuseeland“, erläutert der für die Organisation des Preises zuständige Koordinator Hannes Möller von der Initiative Musik. Was wir dieser Meldung entnehmen können: Dass Deutscher Jazz längst global vernetzt ist; musikalisch tut das mit Sicherheit gut.

Text: Horst E. Wegener

Tickets fürs Maite Hontelé-Konzert sind via www-link.jazzahead.de im Angebot. Die Jazzahead '24 findet vom 11. bis 13. April in Bremen statt.

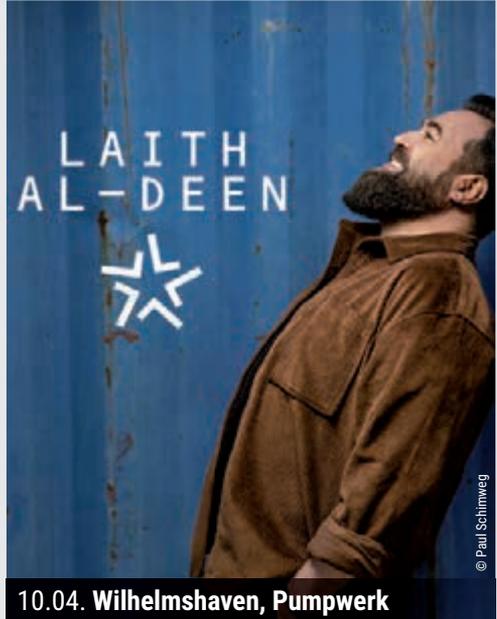


ADticket.de



© Anne de Wolff

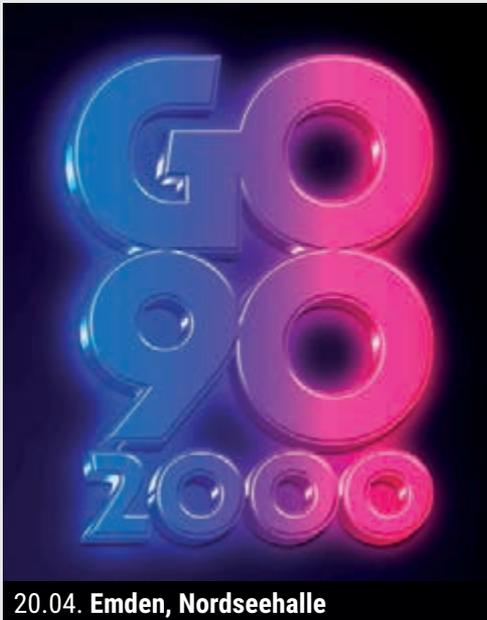
KATIE FREUDENSCHUSS
31.01. Oldenburg, Kulturetage



LAITH
AL-DEEN

© Paul Schimweg

10.04. Wilhelmshaven, Pumpwerk



20.04. Emden, Nordseehalle



**KOMISCHE
NACHT**
Comedy-Marathon
IN DEINER STADT

14.03. Emden, diverse Locations

Perfect Days

Japan/ Deutschland ´23: R: Wim Wenders. Ab 21.12. Wertung: ***** Bild: Master Mind



Im Grunde führt Hirayama (Yakusho) ein ziemlich unspektakuläres Leben – und doch begleitet man ihn mit wachsendem Interesse durch seinen Alltag: Etwa um ihm beim gewissenhaften Putzen der stets blitzblanken öffentlichen Tokioter Klohäuschen zuzusehen, die oftmals hypermodern gestylten Kunstinstallationen ähneln; oder um ihm beim Abtauchen in klar umrissene Rituale und ungewohnte Freizeithobbies zu folgen. Man ahnt, dass dieser wortkarge Arbeiter um die Sechzig mit sich schon frühmorgens im Reinen ist, wenn er auf dem Weg zum Dienst eine seiner Kassetten mit Rokkmusik-Klassikern der 1960er und 70er Jahre hört; beseelt ist er in der Freizeit erst recht beim Schmökern in einer seiner antiquarisch erstandenen Bucherwerbungen oder fasziniert vom geglückten Versuch, beim Fotografieren eines Baumwipfels mit der Analog-Kamera das Licht optimal einzufangen. „Perfect Days“ bewegt sich in aller Seelenruhe durch die Alltagsschleifen dieses von westlicher Kultur begeisterten Tokioters. Und während einen Koji

Yakushos Schauspielkunst in ihren Bann zieht, konzentriert sich die Regie darauf, uns Einblick in Hirayamas Suche nach einem Alltagsleben in Zufriedenheit und dem Auskosten kleiner Glücksgefühle zu vermitteln. Wobei man vom europäischen Altmeister Wim Wenders keineswegs eine jener im westlichen Autorenfilm so angesagten Milieustudien über das beinharte Überleben eines älteren Vertreters der Arbeiterklasse erwarten sollte. Vielmehr entfaltet sich „Perfect Days“ als reinste Kinofantasie, zieht der bald achtzigjährige Filmemacher den Hut vor allem vor der von ihm verehrten japanischen Regiegröße Yasujiro Ozu. Beim Filmfestival in Cannes wurde das Ergebnis in diesem Frühjahr von der internationalen Kritik überschwänglich gelobt; 2024 soll die japanisch-deutsche Koproduktion für Japan ins Oscar-Rennen um den besten fremdsprachigen Film gehen

D: Koji Yakusho, Arisa Nakano, Aoi Yamada, Tokio Emoto, Yumi Aso.

Girl you know it´s true

Deutschland ´23: R: Simon Verhoeven.

Ab 21.12. Wertung: **

Bild: Leonine Studios



Westdeutschland in den 1980ern: Hitmusikproduzent Frank Farian (Schweighöfer) nimmt die dunkelhäutigen Tänzer Robert Pilatus (Njie) und Fabrice Morvan (Ali) unter seine Fittiche. Während die beiden von einer Gesangskarriere auf

europäischen Bühnen träumen, will Farian sie lediglich als tanzende Marionetten einsetzen, überlässt er das Singen im Aufnahmestudio anderen. Da man diese Schummelei aber nicht publik macht, gelten Robert und Fabrice in der Öffentlichkeit schnell als durchaus gesangstalentiert. Kaum feiern sie mit ihrem ersten Hit „Girl you know it´s true“ nationale Erfolge in den Charts, meldet sich auch schon ein Plattenlabel aus den USA. Obwohl für das Milli Vanille-Duo der Traum vom Durchbruch auch jenseits des großen Teichs somit in greifbare Nähe rückt, hält Farian seine eigentlichen Sänger weiterhin geheim – was nicht ewig gut gehen kann...

Simon Verhoevens Film „Girl you know it´s true“ erinnert an einen der größten Skandale der Musikgeschichte der 1980er Jahre – im Stil einer Reportage, der inhaltliche Kürzungen gut getan hätten. Immerhin: Matthias Schweighöfers schmierig-unangenehme Frank Farian-Verkörperung ist sehenswert geraten.

Tijan Njie, Elan Ben Ali, Matthias Schweighöfer, Bella Dayae, Graham Rogers, Asley Dowds, Tijan Marci, Michael Maertens.

Lola

Irland/GB ´22: R: Andrew Legge.

Ab 28.12. Wertung: ****

Bild: Neue Visionen Filmverleih

Großbritannien gegen Ende der 1930er Jahre: Die beiden technikbegeisterten Schwestern Thomasina (Appleton) und Martha Hanbury (Martini) erfreuen sich an ihrer neuesten Erfindung: Einer Art Fernsehgerät, mit dem sich TV-, Radio- und Funkwellen aus der Zukunft aufschnappen lassen. Natürlich nutzt Frau die Maschine zunächst vor allem privat, um sich musikkaffin über kommende Trends und künftige Stars schlau zu machen. Andererseits ist´s für die beiden Schwestern bald auch Ehrensache, ihre Erfindung gegen die Nazis einzusetzen: Sie zapfen den zukünftigen Kriegsfunk der Deutschen an, um ihre gewonnenen Erkenntnisse an die heimische Militärführung weiterzugeben. Anfangs erweisen sich diese abgehörten Meldungen der Mächtigen-Weltherrscher sehr zum Vorteil für die somit bestens informierten englischen Streitkräfte – wobei das Schaffen einer vorausschauend veränderten Zukunft in immer neue, wesentlich größere Probleme



einmündet. Und, na logisch, natürlich läuft alles in Andrew Legges SciFi-Zeitreise-Thriller so sehr aus dem Ruder, dass nicht nur David Bowie vom Zukunfts-Maschinchen ins alternative Nirgendwo verbannt wird, sondern sich bald ganz England damit konfrontiert sieht, dass die Nazis vor London aufmarschieren. „Lola“ präsentiert sich uns als „Found Footage“-Werk, das im Jahr 2021 in irgendeinem Keller gefunden wird. Und beim Sichten der komplett in Schwarzweiß gedrehten, arg ramponierten Kopie lässt sich trefflich darüber nachsinnen, was alles passieren kann, wenn jemand auf den Lauf der Zeit Einfluss nimmt. Anspruchsvoll!

D: Josh Hutcherson, Elizabeth Lail, Piper Rubio, Mathew Lillard, Lucas Grant.

Joan Baez – I am a Noise

USA ´23: R: Miri Navasky, Karen O´Connor, Maeve O´Boyle. Ab 28.12. Wertung: ****
Bild: Alamodofilm



Anlässlich ihrer Abschiedstournee anno 2018/19 ließ sich Folk-Ikone Joan Baez von den Filmemacherinnen Miri Navasky, Karen O´Connor und Maeve O´Boyle rund um die seinerzeit fast 80-jährige

gewährte dem Trio nicht nur Zugang zu den Konzerten, sondern nahm die Gelegenheit obendrein wahr, auch ihr wechselvolles Leben jenseits der Bühne zu reflektieren. Da wurde die Zeit der US-Bürgerrechtsbewegung und der Vietnamkriegsproteste von der früh aktiven Bürgerrechtlerin thematisiert, sprach die Musikerin mit einer durch jahrelange Therapie geschulten

Black Friday for Future

Frankreich ´23: R: Olivier Nakache/Éric Toledano.
Ab 28.12. Wertung: ***
Bild: Quad Films

Über den von Albert (Marmai) beabsichtigten Weiterverkauf eines zum Black-Friday-Preis erstandenen TV-Geräts, das der Schnäppchenjäger mit Gewinn an seinen Kleinanzeigenkontakt Bruno (Cohen) weiterreichen will, lernt man sich persönlich kennen. Stellt fest, dass der eine wie der andere total verschuldet ist – im Fall von Bruno kann der sich nicht mal mehr eine eigene Wohnung leisten, nächtigt nach Möglichkeit am Arbeitsplatz auf dem Flughafen. Als bald beschließen unsere beiden Franzosen, künftig mit gemeinsam überlegten kleinen Schummeleien übertag zu kommen. Dazu beteiligen sie sich an Aktionen einer radikalen Umweltgruppe, die Albert auch schon bei deren Black Friday-Blockade vom Mediamarkt auffiel; vor allem der hübschen Anführerin Cactus (Merlant) wegen! Nicht ohne Hintergedanken schlagen Albert und Bruno den Aktivisten dann irgendwann vor, die Banque de France – vorgeblich als Symbol des umweltzerstörerischen westlichen Finanzkapitals –

Offenheit über prägende Kindheitserlebnisse, das gespannte Verhältnis zu den Schwestern, die Abnabelungsversuche von den Eltern, die Ängste und Depressionen auslösten – und aus Sicht der Baez keinerlei belastbare Partnerschaften je ermöglicht hätten. 1959 hatte die junge, seinerzeit ziemlich unbekannte Baez in einem Folk-Club in Cambridge auf der Bühne gestanden; noch im selben Jahr sang sie auf dem Newport Folk Festival und wurde über Nacht zum gefeierten Star. Sie zierte das Cover des Time Magazine, teilte sich mit dem jungen Barden Bob Dylan Konzertbühnen und Bett – und betätigte sich immer öfter politisch. Aufgrund ihrer langjährigen Freundschaft zur Filmemacherin Karen O´Connor profitiert die filmische Bio neben der Offenheit, mit der die Baez Auskunft über ihre Karriere und ihr Privatleben gibt, vor allem vom persönlichen Archiv der Portraitierten. So kann im Ergebnis aus Tagebuchtexten, O-Tönen, Archibildern, Gesprächen und Tour-Impressionen ein materialreiches Portrait entstehen.

Doku



zu besetzen. Ingeheim hegt das Pleite-Duo die Hoffnung, im Rahmen der Bankbesetzung die vor Ort hinterlegten persönlichen Akten mit ihrer eindeutigen Negativbewertung manipulieren zu können... Während das Regieduo Nakache/Toledano aus Situationskomik, Missverständnissen und zwischen-menschlichen Verwicklungen seine Mainstreamkomödie zusammenpuzzelt, bleibt jegliche Gesellschaftskritik arg zahnlos, zerfasert die Geschichte zusehends mehr. Insofern: allenfalls mäßig unterhaltsam.

D: Pio Marmai, Jonathan Cohen, Noémie Merlant, Mathieu Amalric, Grégoire Leprince-Ringuet.

Autor: Horst E. Wegener

Wofür demonstrieren Sie?

Ahmad Washaha im Interview

Der Nah-Ost-Konflikt betrifft auch Oldenburg. Nicht nur die deutsch-israelische Gesellschaft ist in der Stadt vertreten, sondern auch die palästinensische. Ahmad Washaha lebt seit ca. 17 Jahren hier und leitet den Verein der Palästinensischen Gemeinde in Oldenburg und Nordwest e.V.. Zeitweise wurden die von ihm organisierten Pro-Palästina-Demos wegen Verdacht auf Volksverhetzung verboten. MoX hat sich über die Absichten der Demos erkundigt.

MoX: Wofür demonstrieren Sie?
Ahmad Washaha: Wir wollen als erstes, dass der Krieg stoppt. Und wir wollen, dass die Menschen wissen, was passiert, denn viele wissen gar nicht was passiert und wie der Konflikt seit 75 Jahren läuft. Außerdem gibt es auch gegen uns als Palästinenser Propaganda und wir werden als Antisemiten bezeichnet, obwohl wir als Palästinenser selber Semiten sind. Wir möchten die Gesellschaft darüber aufklären, dass wir keine Antisemiten sind und wir auch nicht gegen Religion oder gegen Juden sind, sondern gegen die Besatzung. Das ist unser Ziel. Wir wollen, dass Palästina wieder frei ist und wir eine selbstständige Stadt haben. Dafür müssen wir kämpfen gegen das Politiksystem und auch gegen die Presse, die uns viele Probleme bereitet und uns Antisemiten und Unterstützer des Terrors nennt. Das stimmt nicht. Das ist unser Hauptziel mit den Demos und wir werden weitermachen, bis der Krieg zuende ist.

MoX: Aber es gab auf Ihren Demonstrationen Zwischenfälle mit Rufen wie „Kindermörder Israel“ – was tun sie dagegen, damit das nicht mehr passiert?

Ahmad Washaha: In Israel sind bis jetzt 8000 Kinder gestorben. und hier in Deutschland dürfen

wir nicht sagen „Israel Kinder-mörder“. Aber wir sehen, (An dieser Stelle haben wir gekürzt, weil die Formulierung als Hetze aufgefasst werden könnte; Anm. d.R.) Kinder und Babies sterben. Schulen, Krankenhäuser und Zivilisten werden bombardiert. Aber die Hamas und andere Organisationen werden nicht bombardiert.

MoX: Aber die Hamas verstecken sich ja nun hinter zivilen Zielen.

Ahmad Washaha: Das kann man so nicht sagen. Es leben 2,5 Millionen Menschen auf 400 Quadratkilometern. Also leben auf jedem Meter im Gazastreifen 6 Personen. (Im Gazastreifen kommen 5749 Einwohner auf einen Quadratkilometer Anm. d.R.) Da kann man nicht sagen, die hätten sich versteckt. Sie sind da und die Zivilisten sind da. Die Hamas hat Tunnel, diese sollte man angreifen, nicht die Zivilisten, nicht die Krankenhäuser. Wir sehen im Fernsehen, dass Zivilisten sterben und mit einer Bombe hunderte Personen sterben. Und die Welt schaut zur anderen Seite. Das finden wir diskriminierend, gerade hier in Deutschland. Während der ganzen Zeit des Kriegs in der Ukraine sind dort nicht so viele Menschen gestorben, wie in zwei Monaten im Gazastreifen. Trotz-

dem haben Deutschland und Europa die Ukraine unterstützt. Und jetzt wird Israel unterstützt, die, die uns bombardieren. Die nehmen Geld, unsere Steuern und geben es nach Israel, die unsere Familien bombardieren. Wir brauchen dort eine Politiklösung für beide Seiten, nicht nur Unterstützung des Militärs. Dann wird der Konflikt bleiben. Das sollen die Politiker hier in Deutschland verstehen. Wir als Palästinenser brauchen einen selbstständigen Staat oder einen Staat für beide Seiten. Das wollte Israel nicht und hat die Palästinenser von der ganzen Karte verdrängt. 35 Jahre lang ist nichts passiert, aber jetzt wo wir kämpfen, sieht uns die Welt, aber nicht, wenn wir sitzen und trauern. Die Welt akzeptiert uns nicht. Wir haben 75 Jahre Zeit gehabt für Freiheit und Gerechtigkeit, aber wir haben nichts bekommen.

MoX: Aber haben Sie dann auch Forderungen an die Hamas?

Ahmad Washaha: Die Hamas hat der palästinensischen Regierung 35 Jahre die Chance gegeben zu handeln. Ich bin nicht für die Hamas, ich bin gegen die Hamas und eigentlich links, habe mit der Hamas nichts zu tun und habe eine andere Ideologie. Aber ich kann es auch verstehen. Man lebt im Gazastreifen unter Besitz, für 75

Jahre. Die letzten 16 Jahre gab es kein Wasser, keine Nahrung, keine Medizin, nichts. (Überspitzte Darstellung. Gemeint ist die militärische Besetzung und die damit einhergehende Land-, Luft und Seeblockade des Gazastreifens durch Israel. Anm. d.R.) Wie kommt man aus diesem Problem raus? Man wird radikal. Wenn du eine Katze schlägst, dann wird sie auch radikal und aggressiv. Warum verstehen die Leute das nicht? Da muss man auch etwas logisch denken. Was sollen die Menschen machen, die sowas Schweres erlebt haben? Es gibt dort viele Menschen, die nicht radikal waren, aber mit diesem Leben wird man es. Hier in Deutschland will man nicht über die Politik dort reden und man darf hier nichts sagen. Das ist nicht demokratisch. Nur was passt, darf man sagen. Man hat nicht viel Freiheit. Wir haben viele Punkte von der Stadt bekommen, die wir nicht sagen dürfen. „Stoppt den Krieg“ dürfen wir von Anfang an nicht sagen. Wo gibt es ein Land in der Welt, bei Diktatoren oder egal wo, wo man auf Demonstrationen nicht sagen kann „Stoppt den Krieg“. Oft kontrolliere ich die Reden für die Demos in letzter Sekunde, und dann streiche ich, was man nicht sagen darf und am Ende streicht man dann die ganzen Reden. Ich habe hier



bei der Polizei gesagt, dass in Tel Aviv Menschen demonstrieren und rufen „Stoppt den Krieg“ und hier dürfen wir das nicht. Bei der letzten Demo durften wir dann sagen „Stoppt den Krieg“ aber nicht „Stoppt den Mord, stoppt den Krieg.“ (Auf Anfrage der MoX-Redaktion zu getätigter Aussage erhielten wir folgendes Statement eines Polizeisprechers: „Die Prüfung der Strafbarkeit einer bestimmten Aussage oder Parole obliegt der jeweils zuständigen Staatsanwaltschaft oder eines Gerichts. Entscheidend bei einer solchen Prüfung ist die jeweilige Betrachtung des Gesamtkontextes. Die Parole „Stoppt den Mord! Stoppt den Krieg! Palästina bis zum Sieg!“ auf einer pro-palästinensischen Demonstration, wie sie sich beispielsweise am 21.10.2023 in Oldenburg ereignet hat, ist laut Einschätzung der Staatsanwaltschaft Oldenburg durchaus strafbar, da der Kontext aufgrund des Textinhaltes sowie der zeitlichen Nähe zu dem Ter-

roranschlag der Hamas unübersehbar sei.“ Anm.d.R.)

MoX: Erkennen Sie die Hamas als Terrororganisation an?

Ahmad Washaha: Israel hat alle Palästinenser eingestuft als Terror. Ich kann die Aussage nicht akzeptieren, dass Hamas Terror ist und Israel nicht. Israel hat so viele Menschen umgebracht und das ist kein Terror. Da muss man eine andere Diskussion drüber führen.

MoX: Wenn Sie sich Frieden wünschen, wie es ja auf beiden Seiten der Fall ist, warum demonstrieren sie dann nicht gemeinsam?

Ahmad Washaha: Das wurde ich schon öfter gefragt. Wenn ich mich mit den Leuten zusammensetze und wir gemeinsame Punkte finden, dann können wir gemeinsam demonstrieren. Wenn die akzeptieren, dass wir einen Staat haben können, dann kann ich das akzeptieren. Denn wir Palästinenser kämpfen für unsere Rechte.

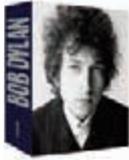
Interview und Foto: Thea Drexhage

buchtipps

Mark Davidson
und Parker

Fishel:

„Bob Dylan,
Mixing up the
medicine“



Droemer; 98,-

Ein wahrhaft üppiges und reiches Werk über Bob Dylan, diesen kreativen Ausnahmemusiker. Zugegeben auch mit einem recht üppigen Preis. Über 600 Seiten dick und mit mehr als 1100 Abbildungen, Zeichnungen und Fotos von 135 Künstlern. Kein Buch über den Nobelpreisträger bietet mehr Vielfalt. Der dicke Band eröffnet den Lesern Dylans Leben, von der Kindheit bis Heute. Hintergrund des Ganzen sind vor allem die Archiv-Schätze aus dem Bob-Dylan-Center in Tulsa, Oklahoma. Aus diesem Fundus mit hunderttausenden Fotos, Fragmenten, Texten, Briefen und Filmen, gesammelt von Dylan selbst, stammen viele noch nie gesehene Fundstücke. Bei der Durchsicht der riesigen Materialmenge haben die Herausgeber ausgewählt und daraus ein facettenreiches Porträt des Künstlers geformt. Das Ganze ist ein Meilenstein der umfangreichen Dylan-Literatur und für die Fans von Bob Dylan ein unbedingtes Muss.

Carsten Henn:

„Die Butterbrot
Briefe“

Piper; 20,- €

Mit fast Vierzig will Kati Waldstein ein neues Leben beginnen. Das ist erstmal gar nicht so leicht. Eine gute Idee in diesem Zusammenhang ist es, allen wichtigen Menschen im



bisherigen Leben einen Abschiedsbrief zu schreiben. Sogar kommt sehr selten vor denn: Wer schreibt heute noch Briefe? Bei ihr jedenfalls sind es 37. Und Kati schreibt alle auf Butterbrotpapier, das ihr Vater viele Jahre für sie gesammelt hat. Als der Klavierstimmer Severin in Katis Leben tritt, ist der Plot dieses poetisch geschriebenen Romans vollständig. Es ist ein Buch über Wunder und Wendungen, die oft die Richtung im Lebenslauf bestimmen. Denn nichts ist statisch, immer wieder hält unser Leben Überraschungen bereit. Das erzählt der Autor hier, anrührend und schön.

Jack London:
„Die Reise der
Snark“
mare, 20,- €



Die Originalausgabe dieses Buches von Jack London erschien im Jahre 1911. Immer wieder macht sich der mare-Meeresverlag daran, Neuauflagen berühmter Autoren und Bücher aufzulegen. Bei Londons Werken sind Abenteuerlust, Spannung, gute Unterhaltung und philosophischer Tiefgang zu Fragen des Lebens immer mit dabei. Jack London wurde 1876 in San Francisco geboren. Er starb mit 40 Jahren am 22. 11. 1916. In der vorliegenden Beschreibung einer Weltumseglung, zu der der Autor im April 1907 aufbrach, verfolgte ihn das Pech. Kein Wunder. Denn er hatte sich mehr als blauäugig auf diese Seereise eingelassen. Das Schiff war alles andere als perfekt, die Crew eher unteres Mittelmaß und auch der eingestellte Koch konnte nicht wirklich kochen. Vom Navigator

und seinen Fähigkeiten ganz zu schweigen. Ein Debakel. London gelingt es trotzdem, die Fahrt mit allen Sinnen zu genießen. Mit einer großen Portion Selbstironie berichtet er von einem grandiosen Scheitern.

Reinhold
Beckmann:

„Aenne und ihre
Brüder“

Propyläen
26,- €



Vier Brüder hatte die Mutter des Journalisten und Musikers Reinhold Beckmann. Alle starben im zweiten Weltkrieg an unterschiedlichen Orten und Fronten. Anders als viele der Kriegsgeneration habe seine Mutter über diese Zeit nie geschwiegen. Ihre Brüder blieben in vielen Gesprächen, in Anekdoten und Fotos immer gegenwärtig. Kurz vor ihrem Tod gab die Mutter ihrem jüngsten Sohn Reinhold einen Schuhkarton voller Briefe seiner gefallenen Onkel. Feldpostbriefe aus dem Krieg, Traurige Dokumente junger Hoffnung und Hoffnungslosigkeit, Dokumente voller Schrecken, Liebe und unbändigen Erwartungen an das Leben. Reinhold Beckmann gelingt mit diesem Buch eine gute Verbindung von persönlichen Erlebnissen seiner Familie in der Vorkriegs- und Kriegszeit in Wellingholzhausen, einem kleinen katholischen Dorf zwischen Osnabrück und Bielefeld und der Geschichte des Krieges. Historisches und Persönliches gehen hier eine tiefe Verbindung ein. Ein lesenswertes Buch über die Widerwärtigkeit und Verlogenheit in Kriegszeiten.

Texte: Joachim Mittelstaedt

BLUTSPENDER SIND LEBENSRETTETTER

Verlosung! Amazon Kindle 2022

An allen **roten Terminen** wird jeweils ein Amazon Kindle 2022 verlost.

SPENDE
BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

21.12.2023	Oldenburg Core Co	14:00-19:00
22.12.2023	Oldenburg Core Co	14:00-19:00
23.12.2023	Oldenburg Core Co	14:00-19:00
29.12.2023	Oldenburg Core Co	14:00-19:00
02.01.2024	Oldenburg Core Co	14:00-19:00
03.01.2024	Oldenburg Core Co	14:00-19:00
03.01.2024	Oldenburg Ziegelhof Fitness	11:00-15:00
04.01.2024	Oldenburg Etzthorner Krug	16:00-20:00
05.01.2024	Oldenburg Core Co	14:00-19:00
11.01.2024	Oldenburg Core Co	14:00-19:00
12.01.2024	Oldenburg Core Co	14:00-19:00

12.01.2024	Oldenburg Klinikum	12:30-17:00
15.01.2024	Oldenburg Core Co	14:00-19:00
16.01.2024	Oldenburg Core Co	14:00-19:00
22.01.2024	Hatten Waldschule	15:00-20:00
23.01.2024	Oldenburg Core Co	14:00-19:00
23.01.2024	Oldenburg Blümmesterder Krug	15:00-20:00
25.01.2024	Oldenburg Core Co	14:00-19:00
31.01.2024	Oldenburg Core Co	14:00-19:00



BLUTSPENDETERMINE IM CORE OLDENBURG:

In unserem neuen, festen Spendelokal im CORE hast du jede Woche die Möglichkeit Blut zu spenden.

Als Dankeschön für deine Blutspende erwartet dich ein leckerer Imbiss aus der Markthalle. Hier hast du eine fantastische Auswahl von verschiedenen Menüs wie z.B. kreative Pastagerichte oder frische Falafel.



**Jetzt Termin
reservieren!**



Heiligengeiststraße 6-8

Weltstädtische Grandezza an Berlins Ku´damm

Wer in den späten 1970er Jahren nach Westberlin kam, um in der Mauerstadt zu studieren, war seltenst nur aufs Essensangebot der Uni-Mensen aus. Neben exotisch klingender Küche, die wir anhand einer Liste im damaligen Stadtmagazin Hobo nächtens abhakten, waren einem tagsüber auch jene Tipps hochwillkommen, welche Kantinen nahe unserer Studentenbude empfehlenswert sein könnten. In schönster Ku´dammlage wuchs uns seinerzeit die im Haus Cumberland residierende Oberfinanzdirektion ans Herz: Der öffentlich zugänglichen Kantine mit ihren abwechslungsreichen, preiswerten Mittagstischgerichten wegen – unweit der vielen Uraufführungs- und Programmkinos gelegen, zu deren Vormittags-Pressenvorfürungen wir uns gern halblegal Zutritt verschafften.

Am Haus Cumberland faszinierte uns cineastisch affinen Möchtegern-Bonvivants aber vor allem diese nach wie vor zu erahnende weltstädtische Atmosphäre im Inneren des altehrwürdigen Prachtbaus, jene marmorverkleideten oder holzgetäfelten Wände in der Eingangshalle, die wuchtigen Säulen und stuckverzierten acht Meter hohen Decken sowie der zur Kantine gehörende Innenhofbereich, dessen Tische und Stühle bei schönem Wetter bevorzugt Interessenten fanden. Für ein Referat bei den Theaterwissenschaftlern ergründete ich dann zusammen mit ein paar FU-Kommilitonen ein paar Jahre drauf die Historie des Hauses Cumberland. Und wir waren zutiefst erstaunt, im Rahmen unserer Recherche feststellen zu können, dass auf diesem einst riesigen Areal zwischen Ku´damm und Lietzenburger Straße ursprünglich ein Opernhaus errichtet werden sollte. Die Idee dazu ging auf einen zu seiner Zeit sehr untriebigen Bankier und Bauunternehmer namens Fedor Berg zurück, der sich anno 1910 ein bis dahin als Zirkusplatz genutztes 65 Meter breites und 165 Meter tiefes Grundstück am Prachtboulevard Kurfürstendamm kaufte. Alsdann gründete Berg mit anderen Kaufleuten die Große Oper Aktiengesellschaft – geplant war ein Theater mit drei Rängen und Platz für bis zu 2700 Besuchern. Zur Einordnung: Die weltweit bekannte Pariser Oper bot damals gerade Platz für 2150 Zuschauer.

Doch man hatte nicht mit der Reaktion des Berliner Polizeipräsidenten gerechnet, dem die Dimension des Vorhabens zu groß erschien, weil er vorm Entrée allabendliche Kutschen-Staus, Lärm und sich beklagende Anwohner befürchtete. Da sich der Bedenkenträger nicht umstimmen ließ, musste Bergs Architekt Robert Leibnitz wohl oder übel umplanen. Er, der kurz zuvor federführend das Hotel Adlon am Prachtboulevard

Unter den Linden konzipiert hatte, sollte im Auftrag seines Geldgebers nun im spreathener Neuen Westen einen völlig neuen Hoteltypus nach amerikanischem Vorbild errichten. Die Vision sah vor, betuchten internationalen Gästen den längeren Aufenthalt in der Hauptstadt des deutschen Kaiserreichs mit luxuriös eingerichteten 600 Apartments schmackhaft zu machen, an die angeschlossen vom Grillroom über eine American-Bar, ein Wellness-Bad hin zu einer Ladenpassage mit achtzehn Geschäften nebst drei begrünten Innenhöfen an wirklich alles gedacht worden war. Zur Beruhigung der deutschnationalen Eliten schlug man Berg zuguterletzt den 3. Herzog von Cumberland, Ernst August, als Namensgeber für den Boarding-Palast vor.

Gleichwohl konnte selbst dieser Kniefall vorm Zeitgeist die Auslastung der Giga-Anlage nicht verbessern. Im September 1913 vermeldete die Berliner Presse die Zwangsversteigerung des Hotels Cumberland. Für knapp sieben Millionen Reichsmark wechselte das Haus den Besitzer. Aber auch die neuen Eigentümer bekamen die hypermodernen, zentralbeheizten Apartments mit bis zu acht Zimmern nicht vermietet. Ab 1917 wurde der riesige Gebäudekomplex von Behörden genutzt, zunächst vom Waffen- und Munitionsbeschaffungsamt, nach Kriegsende dann unter anderem von der Reichsstelle für Zement, der Oberpostdirektion und dem Statistischen Reichsamt. Ein Restaurant im Haus wurde zum Kinosaal und Theater, in dem unter anderem Karl Valentin mit dem Kabarett der Komiker auftrat. Während der Zeit des Nationalsozialismus arbeiteten im Haus Cumberland verschiedene Finanzbehörden, darunter die „Vermögensverwaltungsstelle“, die sich aktiv an der Enteignung und Ausplünderung jüdischer

Bürger beteiligte. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs residierten weiterhin Finanzbeamte im Cumberland, erst jene vom Landesfinanzamt, ab 1960 dann von der Oberfinanzdirektion Berlin. In der Zeit des Mauerfalls kamen erneut Ideen auf, das seit 1989 unter Denkmalschutz stehende Haus Cumberland wieder in ein Grandhotel zu verwandeln. Vom „Adlon des Westens“ war da die Rede und von einem „Investorenwettlauf um den prächtigsten Bau am Ku´damm“.

Der Verkauf an die Fundus-Gruppe war bereits beschlossen, doch der Hotelbetreiber Kempinski sprang in letzter Minute ab. Stattdessen folgten ab 2003 Leerstand und Verfall – bis sich glücklicherweise der frühere Rennfahrer und Bugattichef Dr. Thomas Bscher mit den Projektentwicklern Detlef Maruhn und Dirk Germandi zusammentat, um die verrammelte Immobilie wieder auf Vordermann zu bringen. Für 30 Millionen Euro wurden die Drei ab Juli 2010 Besitzer des Gebäudekomplexes, investierte man ein Vielfaches in die Sanierung und den Umbau des denkmalgeschützten Hauses. Das Konzept des Trios: eine Kombination aus exklusiven Eigentumswohnungen im hinteren sowie repräsentativen Geschäften und Büros im vorderen Teil des mehr als 10000 Quadratmeter großen Areals. Obwohl die knapp 200 Wohnungen und Lofts im Nu ihre Käufer fanden, Geschäfte und Büros ähnlich schnell vermietet werden konnten, blieben auch Bscher und Co über die nächsten paar Jahre unvorhersehbare Achterbahnfahrtmomente nicht erspart – egal, ob das Modekaufhaus des Bread&Butter-Gründers Karl-Heiz Müller wieder schließen musste oder Promi-Gastronom Roland Mary, Inhaber des In-Restaurants Borchardt in Mitte, mit seiner Cafehaus Grosz-Idee scheiterte. Wo aber andere Investoren spätestens in der Corona-Zeit die Segel strichen, nahm Cumberland-Strippenzieher Bscher gegebenenfalls immer richtig viel Geld in die Hand. Im August 2022 eröffnete das Ristorante Cumberland – bewirtet von Mika Rahimkhan, Bruder des Promi-Friseurs Shan Rahimkhan. Allein neun Spitzenköche, vertraut mit den unterschiedlichsten Regionen Italiens, folgten Rahimkhans Ruf an den Ku´damm, darunter Küchenchef Roberto Sannino, der zuletzt die Küche des Charlottenburger Edel-Italieners Il Calice verantwortet hatte; im 32-köpfigen, ungemein engagierten Team arbeiten seither auch Mika Rahimkhans Frau und Tochter mit.



Obendrein ließ sich´s der Patrone nicht nehmen, im Vorfeld der Ristorante Cumberland-Eröffnung Toprestaurants europaweit anzuschauen, darunter das Cipriani in Venedig, das Dal Bolognese in Rom oder das Da Giacomo in Mailand – „sie alle eint einfache Küche auf höchstem Niveau“, lautete die Erkenntnis Rahimkhans, die ihm die Philosophie fürs Cumberland lieferte. Vorne das Caffè, zudem ein toller Lunch-Spot bei wärmeren Temperaturen mit Tischchen vorm Eingangsbereich auf dem Ku´damm, wo man den Passanten beim Flanieren hinterherschauen könnte, hinterm Foyer die Bar mit vielen Signature-Drinks und dem Flügel, und sich daran anschließend der Gastraum sowie im Sommer der Innenhof fürs Casual-Fine-Dining – die himmlischen Verführungen aus der hauseigenen Bäckerei und Patisserie ergänzen die Restaurantkarte. Wäre da noch das Ambiente. Atemberaubend, klassisch, zeitgeistig, italienischer Bohème-Charme – üppige Kristalllüster, prächtige Stuckaturen, hinter der Bar lugt ein Kamin hervor – und im ausgedienten Padernoster steht der Champagner kühl. Alles an den Räumlichkeiten des denkmalgeschützten Cumberlands verströmt Grandezza. Wer auf der Suche nach Weltstadtniveau in Deutschlands Kapitale ist, am Kurfürstendamm 194 wird man fündig. Text und

Text und Foto: Horst E. Wegener

www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.

 Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk




pumpwerk
Kulturzentrum
in Wilhelmshaven

PROGRAMMVORSCHAU

26

Freitag, 26. Januar, 20.00 Uhr
26. A-cappella-Festival
Duo Mimikry
"Tasty Biscuits"



Who the f**k is **Duo Mimikry**? Wenn es um Visual Comedy made in Germany & France geht, kommt man um diese beiden Herren nicht herum. Elias Elastisch (D) und Nicolas Rocher (FR) sind zwei Großmeister der Visual Comedy par excellence und zeigen in ihrer neuen Show, wo die Messlatte zurzeit hängt! „Tasty Biscuits“ sind knackige Kurzgeschichten, wie eine Keksdose voller geschmacklicher Überraschungen. Satire, Witz und der pure Rhythmus treffen auf Innovation, schwarzen Humor und Gesellschaftskritik.

27

Samstag, 27. Januar, 20.00 Uhr
echoes
„Barefoot To The Moon“ - The Final Tour 2024



In fast 22 Jahren gemeinsamer Bandgeschichte in der Besetzung mit Oliver Hartmann als Sänger und Gitarrist hat sich **echoes** zu Recht den Ruf als Deutschlands erfolgreichstes Pink Floyd Tribute erspielt. Mit ihrer hochklassigen Show waren sie bereits europaweit auf Tour. Einzigartig ist mit Sicherheit ihr besonderes Akustikformat, bei dem die Band neben der rein akustischen Darbietung und Instrumentierung zusätzlich noch von einem grandiosen Streichquartett aus Prag unterstützt wird.

31

Mittwoch, 31. Januar, 20.00 Uhr
WIZO
TOUR WIRD WIEDER GUT 2024



„NICHTS WIRD WIEDER GUT“ wird das kommende Album vom **WIZO** heißen. „TOUR WIRD WIEDER GUT“ ist deshalb der Titel der Tour der Punkrocklegende. Das Ziel der großen alten Herren des deutschen Punkrocks: In beschissenen Zeiten einen wunderschönen Abend im arschlochfreien Raum auf der wilden Punkrock-Achterbahn verbringen! Zwischen ganz großen Gefühlen, Wut, Lachen und Albernheit werden **WIZO** in altbekanntester Manier ihre zeitlosen Ohrwurm-Hits und Hymnen von der Bühne ballern.

02

Freitag, 02. Februar, 20.00 Uhr
Peter Urban *„On Air“*
Erinnerungen an mein Leben mit der Musik



Seit Jahrzehnten prägt **Peter Urban** die deutsche Radiolandschaft – als legendär trockener Kommentator des Eurovision Song Contests, als Moderator verschiedener Musiksendungen, inzwischen auch als Podcaster. Offen und unprätentiös beobachtet er seit fast 50 Jahren als Popexperte die nationale und internationale Musikszene und hat in seiner langen Laufbahn unzählige Popgrößen getroffen, interviewt und porträtiert – von Keith Richards über Yoko Ono zu David Bowie.

03

Samstag, 03. Februar, 20.00 Uhr
Emmi & Willnowsky
Tour '24



Emmi & Willnowsky begehen das 28. Jahr ihrer Lachkrämpfe erzeugenden Idealbeziehung und feiern Nelkenhochzeit. Wie passend! Denn die Nelke ist ein Symbol der Liebe und Zuneigung. Jeder kennt den Ausdruck „etwas durch die Blume sagen!“ Die beiden Ausnahme-Komiker beherrschen meisterhaft die Klaviatur dieser subtilen Hinweise, die sich bei genauem Hinsehen als charmante Beanstandung des Gegenübers herausstellen.

04

Sonntag, 04. Februar, 20.00 Uhr
Simon & Jan
Das Beste



Sie haben in Kneipen begonnen. Sie sind von Barhockern gefallen und sanft auf den großen Bühnen gelandet. Am Anfang waren da zwei Gitarren und zwei Stimmen. Dann kam die Loopstation. Der Beat. Das Orchester. Hallerjaj! Rund 1600 Auftritte, 8.000.000 zurückgelegte Kilometer. 4 abendfüllende Programme. Zeit für einen Rückblick. **Simon & Jan** präsentieren in ihrem neuen Programm das Beste aus 16 wilden Liedermacherjahren. Ungeschminkt und unzensuriert.

Tipp:



Sonntag, 11. Februar, 20.00 Uhr
THE BUSTERS
MORE LOVE

Vorschau:

Do., 08.02. | BERND GIESEKING
Fr., 09.02. | WENN OVERBECK
(WIEDER) KOMMT
Sa., 10.02. | JUNGE, JUNGE!
Do., 15.02. | FLORIAN STURM
Fr., 16.02. | JENS WAWRCZECK

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1 a • 26382 Wilhelmshaven • Tel: 04421/9279-0

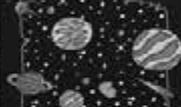
Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de

32 JAHRE Frohe Weihnachten & einen guten Rausch




Cadillac

www.cadillac.oldenburg.de

<p>20.12. 19:00 Uhr OFFENE BÜHNE</p>	<p>Jeden 3. Mittwoch im Monat ab 19 Uhr OPEN STAGE @ CADILLAC</p>	<p>OPEN STAGE Eintritt frei Die Offene Bühne im Cadillac für alle Künstler*innen von Poetry bis Musik Opener dieses Mal: WOOZAH</p>
<p>22.12. 20:30 Uhr EMO-PUNK INDIE</p>	 <p>CATAPULTS</p>	<p>CATAPULTS IM VVK Das Jahres-Abschluß-Konzert Die Oldenburger Emo-Punk-Aufsteiger spielen ihr traditionelles Jahres-Abschluß-Konzert im Cadillac. Special Guest: BLOOMER</p>

Die Silvester-Party ist absolut ausverkauft! Keine Abendkasse!

<p>13.01. 22:00 Uhr GOTHIC</p>	 <p>Love Never Dies</p>	<p>LOVE NEVER DIES Dj Michael (DT) & weitere Szene-Djs beschallen Oldenburgs älteste Gothic-Party. ab 18 Jahre!</p>
<p>17.01. 19:00 Uhr OPEN STAGE</p>	<p>Jeden 3. Mittwoch im Monat ab 19 Uhr OPEN STAGE @ CADILLAC</p>	<p>OPEN STAGE Eintritt frei Die Offene Bühne im Cadillac für alle Künstler*innen von Poetry bis Musik</p>
<p>27.01. 20:30 Uhr RETRO-ROCK</p>	 <p>PRISTINE The Lines We Cross Tour Part II</p>	<p>PRISTINE (NOR) IM VVK The Lines We Cross Tour Part II Diese brillante Norwegische Retro-Rock-Band mit Mastermind Heidi Solheim kommt mit ihrem aktuellen Erfolgsalbum zurück ins Cadillac. Eine Band, die man einfach live erlebt haben muss!</p>

Aktuell auch im Vorverkauf:

02.02.24: FÖLLAKZOID & ZEMENT * 10.02.: ROCKTHEATER REVIVAL
16.02.24: GIVEN2FLY & LOVEBUZZ * 24.02.: COOGANS BLUFF & NO MANS VALLEY
15.03.: PSYCHO SEXY A Tribute to RHCP * 16.03.: Steam Patrick mit OFF LIMITS & Friends
05.04.: BARON CRANE, * 06.04.: REVOLUTION R * 27.04.: RANDY HANSEN
25.05.: DÄTCHA MANDALA & FUZZY GRASS * 28.09.: ERIK COHEN * 29.11.: SMOKE BLOW u.v.m

Cadillac - Huntestraße 4a - 26185 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
Gut für Musikfans.



STADT OLDENBURG



So., 07.01.2024

SALONORCHESTER ungestüm „Zirkus“

Die ungestümen „Saloniker“ entführen Sie mit vielfältiger Musik in die aufregende Zirkuswelt.

Tickets 15 €, ermäßigt 12 €



Fr., 02.02.2024 Quadro Nuevo „Happy de luxe“

Quadro Nuevo präsentieren ihr neues Programm mit Gastmusiker Philipp Schiepek (Gitarre).

Tickets 29 €, ermäßigt 27 €



Fr., 09.02.2024 Magdeburger Zwickmühle

„An Mut sparet nicht noch Mühe“

Ein politisch-satirisches Kabarettprogramm mit Thomas Müller und Hans-Günther Pölit.

Tickets 22 €, ermäßigt 19 €



Fr., 05.04.2024

KONZERT Theodor Shitstorm

Die Band um Singer-Songwriterin Desiree Klaukens und den Filmemacher Dietrich Brüggemann bringen genialen deutschen Indie-Pop. Tickets 18 €, ermäßigt 15 €

Tickets und Infos



LOVE is a Battlefield



Horst Janssen, Gila/Die Kastrierung des Zeus
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Wie erotisch ist die Kunst von Horst Janssen?

14.10.23 – 28.1.24

Für Horst Janssen konnte alles erotisch aufgeladen sein, entsprechend umfangreich sind seine erotischen Zeichnungen, Grafiken und Aquarelle. Das Horst-Janssen-Museum zeigt Werke aus den 1960er bis 80er Jahren fragt seine Besucher*innen: Was sehen Sie auf den Bildern? Wie erotisch finden Sie die Kunst von Horst Janssen?

Horst Janssen
MUSEUM



Silvesterparty



31.12. | Halle | Party

Feiere den Jahreswechsel in der Kulturetage, wo sich am Silvesterabend Gäste aus allen Himmelsrichtungen treffen, um gemeinsam das neue Jahr einzuläuten! Eine musikalische Zeitreise, Tanz & Sektempfang inklusive.

Coming soon!

Patrick Salmen
Katie Freudenschuss
Pippo Pollina
William Wahl
Reinhold Beckmann
Jochen Malmshheimer
Stefan Gwildis
L.B. Steel
Jens Wawrczeck
Faber
The Umbilical Brothers
Grobschnitt

BETTEROV



17.01. | Halle | Konzert

Betterov begeistert mit seiner einzigartigen & konsequenten Note. Seine Indierock und Post-Punk Songs behandeln das Aufwachsen, die Entfremdung von zuhause & den Druck zur Selbstoptimierung.

Suchtpotenzial



19.01. | Halle | Kabarett

Das erfolgreichste Altkopop-Duo bleibt trotz aller Widrigkeiten immer behaart aber fair. In einer krisengeplagten Welt, sehnt man sich nach einem Bad in betörender Musik, bittersüßen Gefühlen und bekloppten Ideen.

Eingeschlossene Gesellschaft



ab 25.01. | Studio | Theater

Wie in Sartres ›Geschlossene Gesellschaft‹ sind auch bei Weiler die ›Lehrer ohne Fluchtmöglichkeit‹ dazu verdammt, sich miteinander zu beschäftigen und dabei tun sich menschliche Abgründe auf.

Conny from the Block



23.01. | Halle | Comedy

Conny ist berliner Beamtin im öffentlichen Dienst. Ihre Kolleginnen Tief-einatmen-Petra, Gegen-alles-Gisela, Kussi-Doris, Küken-Dilara & Du-bist-der-Change-Ronja sind ihr wohl oder übel zur Familie geworden.

Pasquale Aleardi



27.01. | Halle | Konzert

& die Phonauten

Der hervorragende Sänger und Entertainer zelebriert mit seiner Band „Antidepressionsmusik“, eine mitreißende Mischung aus Pop, Funk & Soul. Ein Konzerthighlight.

Mai bis September

ZU GAST IM PARK OPEN AIR

2024



24.05. Alte Bekannte 25.05. Götz Alsmann & Band
12. & 13.06. Theater Laboratorium 03. & 04.07. Rudelsingen
13.07. Slash'n' Roses 20.07. Florian Künstler
25.07. Christoph Maria Herbst & Moritz Netenjakob
03.08. Komische SommerNacht 04.08. Wladimir Kaminer
08.08. Olaf Schubert & seine Freunde 10.08. Anna Ternheim
25.08. Christian Ehring 28.08. Dietmar Wischmeyer
29.08. Faun 30.08. Gentleman 14.09. Alin Coen
15.09. Gustav Peter Wöhler Band

PARK DER GÄRTEN BAD ZWISCHENNAHN



www.zugastimpark.de

Die große Ü-30 Party

Sa, 27.01.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Paul Panzer: “Apaukalyypse - Jede Reise geht einmal zu Ende”



Mi, 11.10.2024, 20:00 Uhr,

Kongresshalle Oldenburg
Am 11. Oktober 2024, um 20 Uhr präsentiert Paul Panzer sein neues Live-Programm in der Kongresshalle Oldenburg. Paul Panzer lädt ein zum jüngsten Gericht - Nach 7 verflixt genialen Live-Programmen führt er uns doch nun tatsächlich ans Ende aller Tage. Schon immer waren sie seine große Leidenschaft, die menschlichen Abgründe, Schwächen und Unzulänglichkeiten. Mit APAULKALYPSE nimmt uns Paul an die Hand, mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt uns die große Freude am Weltuntergang.

Stefan Mross präsentiert: “Immer wieder Schlager”

So, 25.02.2024, 19:30 Uhr, Stadthalle Cloppenburg



Stefan Mross präsentiert die neue Konzerttournee „Immer wieder Schlager“ mit Live-Band und grandiosen Gästen. Die Konzertreihe führt quer durch Deutschland und begeistert nicht nur mit den Schlager-legenden Nicki und G.G. Anderson, sondern auch mit den Vertretern des neuen, jungen Schlagers. Jetzt Tickets sichern und das Event der Extraklasse live erleben!

Hier kommen Schlagerfans auf ihre vollen Kosten – Immer wieder Schlager bietet eine fantastische Bühnenshow und begeistert mit den größten Hits, die das Genre zu bieten hat. Ein abwechslungsreiches Programm gepaart mit dem humorvollen Art des Gastgebers kriert ein perfektes Schlagerevent der Superlative. Fantastische Hits, legendäre Sängerinnen und Sänger und eine Schlagerparty, die ihresgleichen sucht – das erwartet Sie bei Immer wieder Schlager.

VORSCHAU:

- Torfröck** Do, 28.12.2023, 20:00 Uhr, Stadthalle Cloppenburg
- Die große Ü-30 Party** Sa, 27.01.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich
- Paul Panzer** So, 14.01.2024, 18:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich
Do, 10.10.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Bremerhaven
Fr, 11.10.2024, 20:00 Uhr, Kongresshalle Oldenburg
Sa, 12.10.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen
- Stefan Gwildis** Sa, 03.02.2024, 20:00 Uhr, Theater Meppen
Sa, 04.02.2024, 19:00 Uhr, Stadthalle Cloppenburg
- Fantasy** Do, 15.02.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen
Sa, 20.04.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich
- Malle Party** Sa, 09.03.2024, 21:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich
- The Australian Pink Floyd Show** Fr, 15.03.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich
Sa, 16.03.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen
- Hello - A Tribute To Adele** Sa, 16.03.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich
- Versengold** Fr, 22.03.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen
Sa, 23.03.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich
- Strange Kind of Woman - The Classic Deep Purple Years** Sa, 27.04.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich
- Christian Steiffen** Sa, 04.05.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich
- Sasha** Fr, 14.05.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen
- Mega 90er Party** Sa, 02.11.2024, 21:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich
- Die Amigos** Fr, 08.11.2024, 19:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich
Sa, 09.11.2024, 19:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Weitere Termine und Tickets unter www.marema.de

Tickets bei den bekannten Vorverkaufsstellen, Hotline: 01806-570070*

*0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 €/Anruf aus Mobilfunknetzen)

Empfang:

Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
Radio im Stream unter www.oeins.de
TV im Kabelnetz von Vodafone
TV im Stream unter www.oeins.de



"Neurotische Tiden"

📺: So. 31.12. 16:00 Uhr

An Silvester haben wir noch etwas besonderes für euch! Wir zeigen eine Aufzeichnung der Komödie "Neurotische Tiden", gespielt von den Speelköppel Ekern in der Querenstedter Mühle. Der Clou: Das Theaterstück von Winnie Abel wurde für die Aufführung in eine plattdeutsche Fassung übersetzt...

Sendeverantwortlich: oeins

Sendeverantwortlich: J. Heyen

An Heiligabend gibt es bei uns natürlich auch besinnliches Weihnachtsprogramm! Mittags um 12:00 Uhr hört ihr eine Stunde lang Weihnachtslieder, -gedichte und -geschichten. Perfekt um in der Weihnachtshektik etwas Besinnlichkeit einkehren zu lassen!

📺: So. 24.12. 12:00 Uhr

Weihnachten, die schönste Zeit im Jahr

Alle Infos und Sendepläne gibt es auch unter www.oeins.de

TREND MÖBEL

...unschlagbar günstig!

BEST PREIS GARANTIE

Neu eingetroffen!

Esstisch

Akazie massiv
160x90 cm
Baumkante

~~299,-~~
nur 222,-



Drehstuhl

180° drehbar
versch. Farben & Stoffe

~~149,-~~
nur 99,-



Solange Vorrat reicht • Irrtümer und Druckfehler vorbehalten • Alle Angebote ohne Deko-Artikel

**Trend-Möbel GmbH • Klein Feldhus 52-54 • 26180 Rastede- Wahnbeck
Mo-Fr 10 -18:30 Uhr • Sa 10 -18:00 Uhr • Tel. 04402-9859970**

Veranstalter

Tommy Emmanuel

Live 2024

Foto: Simone Cicchetti

Für den legendären Eric Clapton ist der begnadete wie sympathische Tommy Emmanuel die Nr. 1 unter allen Gitarristen weltweit: „Der großartigste Gitarrist, den ich jemals gesehen habe“.

Um so mehr ist für Fans und Gitarren-Gourmets der Status von Tommy Emmanuel als Impulsgeber für die zeitgenössische Sechssaiter-Szene unanfechtbar – kein Wunder angesichts der instrumentalen und kompositorischen Superlative, die er von jeher auf Studioalben wie Bühnen bietet.

Der Australier hat das Akustik-Subgenre mit seinen Arbeiten einfach auf eine gänzlich neue Stufe gehievt. Dabei hat der Meister nicht weniger als anspruchsvolle Handwerkskunst sowohl mit stilistisch vielfältigen Eigenkompositionen als auch Cover-Versionen einer bunt gefächerten Riege von Vorbildern (Beatles, Johnny Cash u.v.m.) für den

Mainstream zugänglich gemacht.

Nur fünf Gitarristen auf der ganzen Welt dürfen die vom großen Chet Atkins 1988 ausserufene Ehrenbezeichnung „Certified Guitar Player“ nutzen. Tommy Emmanuel gehört zu diesem illustren Kreis – und hat sich sichtlich gerührt zu diesem illustren Kreis – und hat sich sichtlich gerührt ein „CGP“ in den Hals seiner Lieblingsgitarre einarbeiten lassen.

2024 wird sich Emmanuel mit „Best Of Tommy-Songs“ auf große Welttournee begeben – einer künstlerischen Standortbestimmung, die Rückschau und Zukunftsmusik zugleich ist. Das dargebotene Programm umfasst in Stein gemeißelte Tommy-Klassiker, die eine oder andere Überraschung – und nicht zuletzt einen Ausblick darauf, was Mr. Fingerstyle über 2024 hinaus noch in petto haben wird.

Als Special Guest wird Mike Dawes (UK) an Bord sein.

www.kulturetage.de +++ www.glocke.de



CHRISTIAN SCHULTE-LOH



13.01.24 PFL, OL

In seinem neuen Programm blickt der in London "ausgebildete" Komiker nach vorn. Er redet über fliegende Autos im Linksverkehr, deutsche Wurstsorten, britische Eigenarten und die Frage, ob wir Deutschen am Ende nicht genauso verrückt sind wie die Engländer.

Comedy

SVEN BENSMANN

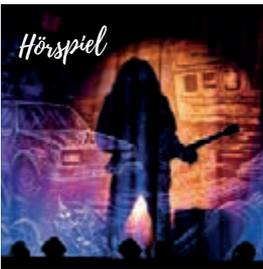


08.02.24 PFL, OL

Das All-in-One Entertainment Gesamtpaket Sven Benschmann startet wieder durch. Die besten Voraussetzungen dafür bringt der Ende 20-jährige Komiker, Musiker und menschgewordene Kuschelbär zumindest schon seit einigen Jahren mit auf die Comedy Bühnen dieses Landes.

Comedy

L.B. STEEL UND DER HEILIGE TAUCHER



Hörspiel

22.02.24 Kulturetage, OL
23.02.24 Forum Alte Werft, PAP
20.03.24 Pumpwerk, WHV

„L.B. STEEL und der Heilige Taucher“ begeistert Metalfans und Theaterbesucher gleichermaßen. Mit den deutschen Stimmen von Al Pacino, Arnold Schwarzenegger und Willem Dafoe wird das L.B. STEEL Abenteuer zum Hörspiel Blockbuster.

THE UMBILICAL BROTHERS



27.02.24 Kulturetage, OL

The Umbilical Brothers sind ein internationales Comedy-Phänomen. Ihre einzigartige Mischung aus verblüffender Komik und halsbrecherischem körperlichen Einsatz hat das weltweit beliebte australische Comedy-Duo bereits in über 40 Ländern auf die Bühne gebracht.

Comedy

NICKLAS SAHL



Konzert

26.01.24 Buddelbar, OL

Der dänische Singer-Songwriter NICKLAS SAHL ist derzeit einer der größten Breakthrough Artists der dänischen Musikszene - seit seinem Debüt im Jahr 2018 sind die Songs des Popsängers und Songwriters NICKLAS SAHL unaufhaltsam in die Ohren und Herzen seiner Fans gewandert.

YORICK THIEDE



Comedy

11.02.24 Headcrash, OL

Yorick Thiede ist ein Novum auf der deutschen Comedy-Bühne, alles von seiner Erscheinung bis hin zum Stand Up selbst spielt sich zwischen Gegensätzen ab. Sein Auftreten wirkt grob, sein Gedanke ist feinfühlig, die Vortragsweise ist trocken, die Geschichten sind mitreißend.

JAN PHILIPP ZYMN



Comedy

23.02.24 PFL, OL

Sind Sie gestresst? Leiden Sie an mindestens einem oder keinem der folgenden Symptome: leichtes Unwohlsein, allgemeine Unzufriedenheit, unbestimmtes Krankheitsgefühl, spontaner Magnetismus oder akutes Lachdefizit? Dann sind vielleicht Ihre Quanten durcheinandergeraten.

LISA ECKHART



Kabarett

05.03.24 Weser-Ems-Halle, OL

Eine Mischung aus Stalin und Sisi - Kaiserin Stasi die Erste. Herrscherin über Österreich und Ostdeutschland.

Das wollte Lisa Eckhart werden und ihr Traum hat sich erfüllt. Nun liegt ihre Machtergreifung bereits ein Jahrzehnt zurück. Das große Thronjubiläum steht an und eigentlich läuft alles bestens. Abgesehen von den üblichen Bedrohungen....



KOMISCHE NACHT



06.03.24 14. KN Cloppenburg
07.03.24 23. KN Bremerhaven
11.04.24 13. KN Wilhelmshaven
17.04.24 8. KN Papenburg
18.04.24 27. KN Oldenburg

Die Komische Nacht ist eines der erfolgreichsten Live-Comedy-Formate in Deutschland. In den schönsten Cafés, Restaurants und Spielstätten einer Stadt erlebt ihr einen kurzweiligen und ausgelassenen Abend - mit bester Unterhaltung durch verschiedene Comedians, Kabarettisten und anderen Komiker*innen. Dabei ist keine Komische Nacht wie die andere.

MARC WEIDE



07.03.24 Kulturetage, OL
08.03.24 TiF, BHV

Der Weltmeister greift wieder an: Noch innovativere Zauberei, noch mehr Comedy. Next Level wow! Aber auch das Herz kommt nicht zu kurz. Der junge Vater so persönlich wie nie - Babykacke, erste Worte & alles, was eine frisch geschlüpfte Zaubermaus sonst noch hergibt.

HAGEN RETHER



08.03.24 Stadthalle, AUR

Die Welt wird täglich ungerichter, das Geflecht aus politischen und wirtschaftlichen Abhängigkeiten immer dichter: Vor diesem Hintergrund lässt Hagen Rether Strippenzieher, Strohmänner und Sündenböcke aufziehen. Den so genannten gesellschaftlichen Konsens stellt er vom Kopf auf die Füße und die Systemfragen gleich im Paket.

JAN VAN WEYDE



09.03.24 PFL, OL

Ladies and Gentlemen! Da ist es! Das zweite Kind, das zweite Programm, die zweite große Kappe! Und worum geht's? Weyder geht's! Durch den alltäglichen Wahnsinn eines berufstätigen Ehemanns und Papas zweier kleiner Mädels - die Eine in der klassischen Wutphase, die Andere in der „Wackelzahnpubertät“.

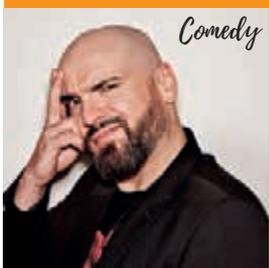
SASCHA GRAMMEL



06.05.24 Nordseehalle, EMD
07.05.24 ÖVB-Arena, HB

Schon nach den ersten Sekunden von „WÜNSCH DIR WAS“ versteht man, wieso Grammel nicht zufällig das kleine ABC, das große Ein-mal-Eins und das einhändige Fahrradfahren auf einem fast echten Spandauer Honigkuchenpferd erlernt hat.

INGMAR STADELMANN



17.05.24 PFL, OL

Humor als Ausweg! Für Ingmar Stadelmann ist klar: Die Polykrisen dieser Welt können nur in einer gigantischen Pointe enden. Mit seinem komplett neuen Bühnenprogramm „KOMMT IHR KLAR?“ unternimmt er den Versuch, aus den menschlichen Misern der letzten Jahre einen Ausweg zu finden.

EMMI & WILLNOWSKY



18.05.24 PFL, OL

Deutschlands Comedy-Duo Nr. 1 feiert sein 25-jähriges Bestehen! Unser Silberhochzeits-Paar blickt zurück auf ihr liebevolles, zum Brüllen komisches Eheleben und präsentiert die beliebtesten Lieder und Sketche aus ihrem unerschöpflichen Repertoire genüßlicher Gemeinheiten.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

MoX **kleinanzeigen**

Kurse & Seminare

Malen und Yoga Wir möchten durch Yoga einen Impuls geben, dass du bei dir ankommen kannst. Aus der inneren Ruhe heraus beginnt der freie Malprozess. Dieser Tag bedeutet Zeit für dich selbst. Der Workshop findet in den schönen Räumen der Seefelder Mühle statt (seefelder-muehle.de/veranstaltungen/). 13.01.2024 /11.00h-17.00h für 90€. Anmeldung: christiane.ahlers@flutrot.de oder verena.seefluth@posteo.de

Wir vermieten mit
& ohne B-Schein:
gsg-oldenburg.de



Wohnen

Moin! Ich suche für mich und meine kleine Hündin zeitnah eine 2-Zi.-Whg. mit Balkon/Terrasse/Garten in OL. Falls Sie mir „nur“ eine Unterkunft für den Übergang anbieten können, freue ich mich auch darüber. -



Tango Argentino

Eine Umarmung,
eine Leidenschaft, eine Legende...

Gratis Probestunde

Mittwoch, 3.1.2024 um 19:30 Uhr

Ort: Calesita (Kulturetage)

Anmeldung

oldenburg@studiolibertango.de
www.studiolibertango.de
Tel.: 0441 - 9572807

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37

26122 Oldenburg

Tel.: 0441/26133

Mo-Fr 10:00 - 18:00 Uhr

Uhlhornsweg 99

26129 Oldenburg

Tel.: 0441/77 81 722

Mo-Fr 10:00 - 18:00 Uhr

Achternstraße 32

26122 Oldenburg

0441/20 505 999

Di+Do 14:00-18:00, Sa 10:00-16:00

info@horizontreisen.de

www.horizontreisen.de

Vielen Dank! Kontakt:
wohnung_in_ol@gmx.de

Taxi und Funkmietwagen
„Die Schwarzen“
☎ 30630 ☎

WG-Zimmer für Frau ab 40 J. Mitbewohnerin gesucht für kleines Zimmer über 2 Ebenen in Haus-WG, Bloherfelde. WM 260 €, Garten, Terrasse, Wintergarten, sehr ruhige Lage. Wir (w,m,m 58-69 J.) freuen uns auf Neues und Gemeinsames. Kontakt: daagoo@web.de

Musik

„Feinschnitt“ **A cappella Pop Jazz-Chor** sucht intonationssichere Verstärkung im hohen Sopran, Tenor und Bass mit Lust auf A-cappella-Gesang, Gesangserfahrung und Groove. Wir sind 14 Personen, singen vier- bis sechsstimmige SMATB Arrangements aus Pop und Jazz und proben wöchentlich Mittwochs. Interesse? Melde Dich per E-Mail: feinschnitt@e-mail.de

Im MoX-Bücherregal ist noch Platz!

Wer guterhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber max. 3 Bücher. Wir behalten uns vor Bücher abzulehnen.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Wer will, kann an den Kinderschutzbund spenden.

Kay's kleiner Friseursalon

Der Damenfriseur für kurze modische und klassische Trendhaarschnitte, Sidecuts, Pixies, Form- und Maschinenhaarschnitte für Damen aller Altersklassen!!!

0175/5960782

Ziegelhofstr. 52 • 26121 Oldenburg



Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

Nur Abholung in Oldenburg!!

Das Sofa hat verstellbare Rückenlehnen und zusätzlich eine Schlaf Funktion mit Bettkasten. Der Hocker ist im Preis inbegriffen.

Das Sofa weist leichte Gebrauchsspuren auf. Der Preis ist verhandelbar. Nichtraucher aber Tierhaushalt Das Sofa ist 5,5 Jahre alt aber nicht durch gessen. Der original Preis war 2366€.

Verkaufe einen günstigen, wunderschönen verpackten Weihnachtsbaum 1,80 Meter,, bester Qualität in Oldenburg.

Meine Tochter möchte ihre Schleich Tiere verkaufen
-6 Einhörner -3 Reiter -19 Pferde
-1 Lama -Zubehör

Diese Anzeige findest Du in der www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen

MUSIKANTIN für Strassenmusik, Clubs & Cafes GESUCHT! MUSIKANTIN GESUCHT! Ich, M, Ü40, Git./Gesang, suche Musikerin für Strassenmusik, Clubs, Cafes. (ZB. Geige/Violine, Flöte, Gitarre, Gesang, Percussion, etc..) Stil: COVER; EIGENES, Kontakt:Tel. 0176 / 2777 07 94 oder E-mail : minnemann@web.de

Sänger-in gesucht Moin, wir, 2 Gitarren, Bass, Schlagzeug suchen eine neue Gesangs Stimme, da unser Sän-

Deharde

Dachdeckerei
Meisterbetrieb



Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 • 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de • www.deharde-dach.de

ger leider aus der Gegend wegzieht und nur noch unregelmäßig dabei ist. Wir, Ü 60 spielen Rock und Blues als tolles Hobby. Mal einen netten Gig hebt die Stimmung und sportet immer wieder an. Netter Proberaum ist 10km nördlich von OL vorhanden. 01711220439

Die Sambagruppe Feuersalasamba sucht rhythmusbegeisterte Mitspieler*innen. Musikalische und rhythmische Vorerfahrung wäre super! Proben Montags 19:15 im Cadillac. Kontakt: info@feuersalasamba.de oder Andreas: 0151-42830590 (www.feuersalasamba.de)

Gewerberaum

Gewünscht: Kleines Büro Am liebsten bis ca. 1 km rund um die Oldenburger City, im Erdgeschoss, 4 bis 5 Räume + Kaffeeküche, WCs und Parkplatz oder Außen-Ladefläche, gerne auch bürogeeignetes Ladengeschäft, gerne auch älteren Datums. Haben Sie ein schönes Angebot für uns? Dann können Sie sehr gerne an kleinanzeigen@diabolomox.de schreiben. Wir freuen uns.

Handwerk

Massivholzdielen und Parkett Fertigparkett und Laminat und Aufbe-

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosemarie Reichert

(V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und

Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag vor Erscheinen,**

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

10.1.2024

Nächster Anzeigenschluss

5.1.24

www.oldenburg-ol.de



Gib Deine Kleinanzeige bei **mox-kleinanzeigen.de** auf!

(Natürlich kostenlos und mit Bildern)
Locker am PC oder mit Deinem Smartphone

kleinanzeigen

Private Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de

Kostenlos!

Gewerbliche Kleinanzeigen sind bis zum 31.12.2023

Kostenlos!

50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 € (mind.

4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)

Name:

Straße:

PLZ/Ort:

Telefon:

Unterschrift:

Ich bezahle:

bar in Briefmarken Bankeinzug

IBAN:

Bitte ankreuzen: gewerblich privat Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

MoX mox-kleinanzeigen.de [fb-kleinanzeigen](http://fb-kleinanzeigen.de)

- Kurse & Seminare
- Weiterbildung
- An- & Verkauf
- Grüße
- Kontakt

- Lust & Laster
- Musik & Instrumente
- Suche Wohnung
- Biete Wohnung
- Gewerberaum

- Bücher
- Reisen & Freizeit
- Handwerk
- Jobs
- Sport

- Fahrrad/Roller
- Autos
- Sonstiges
- Verschenke

Bildungskontor GmbH
Intensiv-Vorbereitungskurse auf die
Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche
 2024: 22.1./12.2./18.3./22.4./13.5./17.6./15.7./5.8./7.9./23.9./18.11.
Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen
 2024: 8.1./29.1./26.2./8.4./27.5./22.7./19.8./9.9./14.10./4.11./2.12.
 Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
 Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

reitung vorhandener Holzfußboden zu fairen Preisen vom Fachbetrieb. Holzbau Reichert GmbH, Tel.: 0441-7780562 oder 0162-3490901

Jobs

ADN Schuldnerberatung e. V. !An-erkannte, gemeinnützige Stelle. Terminabsprache: 0441-5090687 Kostenloses Beratungsgespräch

An- und Verkauf

Sofortübersetzer neu, zu verkaufen oder tauschen. 2in1 Fotoscanner 4 cm Farbdisplay, Rudermaschine zum Verkauf halbes Jahr jung Neupreis: 299€ jetzt VHB, Elvis Presley and Friends - 12 CD Box. Erotik-DVD-Sammlung 04421 7798324 oder 0152 08676280

Akte X Das Comicmagazin Akte X Das Comic-Magazin, Nr. 1 (Juli 1998), Nr. 2 (August 1998), Nr. 4 (Oktober 1998) und Nr. 6 (Dezember 1998), Carlson Verlag. Die Hefte ist gebraucht doch in einem top Zustand. Es sind echte Sammlerstücke der kult Serie. Der Neupreis war 4,90 DM. Jetzt möchte ich dafür 2,-€ + Versandt.

Verkaufe meine gern getragenen Reitstiefel Verkaufe meine gern getragenen Reitstiefel Größe 37. Ich habe sie gerne genutzt. Mail an mrs.gorgeousblue@gmail.com

Verschenken

Römer Kindersitz zu verschenken Verschenke Römer Kindersitz, Er ist 15 Jahre alt, wurde aber relativ wenig genutzt, da er im Auto der

Großeltern im Einsatz war. Der Zustand ist gut und voll funktionstüchtig. Nur Selbstabholer! Ort: Güterstraße 17 (MoX-Büro) Tel.: 0441 218350

Brother Drucker 2700 Dieser Drucker ist nur etwas für Bastler*innen, denn der Aus/Einschaltknopf ist defekt. Bis zu diesem Defekt druckte er einwandfrei. Den Drucker selbst verschenke ich. Für die Tonerkartusche unbenutzt (Neupreis 51,99) und die Trommel unbenutzt (Neupreis 47,99) hätte ich gerne jeweils 10,-€ Tel.: 0441 218350 (Mo-Fr 9:00-17:00)

Diverses

Entrümpelungen sofort und günstig. Tel.:01724338597

Kontakt

Suche Sie für Freizeitgestaltung Suche schlanke, gepflegte Sie für Unternehmungen wie Theater, Kino, Essen gehen etc. Bin 63 Jahre alt, berufstätig, schlank, gepflegt, kommunikativ und finanziell unabhängig. Kein Interesse an einer Beziehung sowie Erotik. Bei Interesse Mail an: freundlicher60@web.de

Smart sweet Frau gesucht Smart sweet Frau ab mittleren Alters gesucht von 1,75 m 70 kg 61 Jahre Frei-Berufler Detail-liebend Schwimmerfigur und Sound-begeistert mini-CO2-Abdruck keine Blechkiste null-Macho Ressourcen-schonend anti-aggressive straight denkendem Weltbürger. Chiffre 021023

Ein Romantiker und Gentlemen sucht eine hübsche, nichtalltägliche, langbeinige, ab 1,72m, sehr attraktive Powerfrau mit sonnengebräunter Haut. Gerne jünger oder eine knackige Junggebliebene. Eine Dame mit Ausstrahlung und Sinn für Mode und Erotik. Ohne psychische Erkrankung und Alkoholproblem etc. Hier wartet ein sehr sympathischer, attraktiver und gepflegter Mann, 59, Bundesbeamter, absolut jung geblieben, nicht nur vom Äußeren. Der gerne lacht und dazu auch noch schöne Zähne hat. Voller Elan und Lebensfreude. Finanziell ohne jegliche Sorgen, 1,87m, kurze, dunkle Haare, nikotinfrei, 4. Impfung, ohne Coronaerkrankung. Modisch immer up to date. Ich liebe Oldtimer (und fahre auch einen), die Sonne und bin gerne am Wasser. Du solltest schlank und kurvig sein, aber nicht magerstüchtig. Lieber Stifftrock, Destroyd-Jeans, Strapse und Absätze, als Birkenstock und Jogginghose! Die finanzielle Situation sollte auch bei Dir sehr stabil sein Chiffre 01112023

Spiritualität Ich M.40 Jahre suche eine attraktive spirituelle Frau 35-45 Jahre jung für Freundschaft/Partnerschaft. Dein Leben ist ganzheitlich ausgerichtet? Dir ist es wichtig, Dich gesund zu ernähren? Du liebst die Natur und Ausflüge? Hast Interesse an Spiritualität? Dann würde ich mich freuen Dich kennenzulernen. Ich bin ein liebevoller, verständnisvoller, einfühlsamer Mann mit dem man sich auf Augenhöhe begegnet. Chiffre 012523

Lust und Laster

Er sucht M, M/M Er, mitte 50, Bauch, Halbglatze, ca 186, sucht M, M/M ab 18], gerne mit Bart, Behaarung (dunkle Haare bevorzugt, aber kein Muß!), Bauch, für regelmäßige Treffen (möglichst Tagsüber bei Dir). Erst bitte nur SMS! Tel.: 015251431370

Gepflegter Er, gebunden, sucht vernachlässigte Sie, gerne Rubensfigur. Tel.: 0152 05791417

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

3x1 Mox Verlosung
Karte für
Vienna Teng



3.3. Kulturetage OL

10x1 Mox Verlosung
KOSTBAR
REGIONAL. BIO. FAIR.
178 Gutscheine



2x2 Mox Verlosung
Karten für
Götz Alsmann



25.5. Park der Gärten

3x1 Mox Verlosung
Karte für
Conny from the Block



23.1. Kulturetage OL

3x1 Mox Verlosung
Karte für
Heinz Strunk



25.1. Kulturetage OL

3x1 Mox Verlosung
Karte für
Pasquale Aleardi



27.1. Kulturetage OL

21 Tage

Programm

Vom 21.12.2023 bis 10.1.2024



Rapalje
29.12.2023

Mox

Pumpwerk Wilhelmshaven mox-veranstaltungen.de



Do 21.12.

Musik

Oldenburg

20:00 Jazz-Session im Dezember; Wilhelm13

Bremen

MoX-TIPP! 20:00 J.B.O.; Schlachthof

20:00 Orbit; Modernes

20:00 Vis A Vis; Meisenfrei

Hamburg

19:30 Amen Saadi / Sara Ferrández / Pablo Ferrández; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

19:30 Madsen; Sporthalle Hamburg

20:00 Funny van Dannen – Angst vor Songs to go; Markthalle

20:00 Pygmalion / Raphaël Pichon; Elbphilharmonie, Großer Saal

21:00 Liedfett; Uebel und Gefährlich

21:15 Infinite Livez; Hafenklang

Groningen

20:00 Das Beste von Groningens Boden; Vera

20:15 Frommermann & Eric Corton; De Oosterport

Bühne

Oldenburg

11:00 Die Bremer Stadtmusikanten; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

19:00 Der kleine Prinz – Erinnerungen aus der Wüste; Theater k

MoX-TIPP! 19:30 Hänsel und Gretel; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

20:00 Dieser eine Tag im Leben; Theater Laboratorium

20:00 Dieser Tag Ein Leben; Theater Laboratorium

Bremen

19:30 Imagine; Theater am Goetheplatz

19:30 Kunst gegen Bares; Schnürschuh-theater

19:30 Pommès grün-weiß; Packhaus-theater im Schnoor

20:00 Schmerz Camp; Theater Bremen, Kleines Haus

Groningen

20:15 Marcel van Roosmalen en Eva Hoeko; Stadsschouwburg

Leer

20:00 IO2 Boyz – „Weisse Weihnachten 2023“ Zusatzshow; Zollhaus

Film

Oldenburg

20:00 Kneipenabend; Umbaubar

23:00 Heimatbesuch – man sieht sich im Ama; Amadeus

Bremen

22:00 X-Mas Afterwork; Shagall

Film

Bremen

19:00 Kurzfilmtag; Pusdorf Studios

... heute Nacht fangen wir mit dem Drucken an.



Victor Otto Stomps (1897-1970), Schriftsteller und Verleger, gründete nach dem Zweiten Weltkrieg den Verlag Eremiten-Presse, dessen Schwerpunkt in der Förderung junger literarischer Talente in Verbindung mit einer einzigartigen Buchkunst lag. Die Ausstellung in der Landesbibliothek Oldenburg präsentiert erstmals die umfangreiche private Sammlung des Soziologen Stefan Müller-Doohm im historischen Zusammenhang.
Landesbibliothek Oldenburg
www.mox-veranstaltungen.de

Vortrag

Oldenburg

19:30 Dem Geheimnis der Schokolade auf der Spur – Eine weihnachtliche Reise durch 5.000 Jahre Kakaogeschichte; Schlaues Haus

Markt & Messen

Oldenburg

Lambertimarkt; Innenstadt
 Weihnachtsmarkt, Waffenplatz
 Wintermarkt, Gleispark

Bremen

Weihnachtsmarkt Bremen; Marktplatz
 Bremen Innenstadt

Wilhelmshaven

Weihnachtsmarkt Wilhelmshaven; Valoisplatz

Hamburg

Weißerzauber an der Alster; Jungfernstieg

Bremerhaven

Weihnachtsmarkt Bremerhaven; Fußgängerzone

Hannover

Weihnachtsdorf Hannover; Ernst-August-Platz

Weihnachtsmarkt Hannover; Altstadt
 Hannover

Treffen

Oldenburg

20:00 Wintervökü; Alhambra

Ausstellung

Oldenburg

... heute Nacht fangen wir mit dem Drucken an.“; Landesbibliothek
 Arbeiten auf Papier aus dem Bestand des Oldenburger Kunstvereins; Kunstverein
 Eiderland – Oder wie man Horst Janssen auf die Spur kommt; Prinzenpalais
 Katrin Schöß: Landmarks; Elisabeth-Anna-Palais

Keramische Interventionen von Martin McWilliam; Landesmuseum Kunst & Kulturgeschichte
Love Is A Battlefield; Horst-Janssen Museum
Metablau und gestautes Grün; Augusteum
Neu im BBK; BBK Galerie
Olga Grigorjewa – „Mir ist, als hätte ich eine Palme gesehen“; VHS Oldenburg
Oldenburg und ich; VHS Oldenburg
Ötzi. Der Mann aus dem Eis; Landesmuseum Natur und Mensch

Bremen

Buddhismus; Überseemuseum
Geburtstagsgäste: Monet bis Van Gogh; Kunsthalle Bremen
Gestatten, ich bin dein Schatten! ; Speicher XI - Überseestadt
human error. Iouisa clement; Paula Modersohn-Becker Museum
Kai Rosen: Now and then; Weserburg
Landschaft als Experiment; Overbeck-Museum
Paris auf Papier; Kunsthalle Bremen
Von De Stijl bis Boekie Woekie. Künstlerpublikationen aus den Niederlanden; Weserburg

Wilhelmshaven

Unpolitische Orte? Sportstätten und ihre gesellschaftliche Bedeutung; Küstenmuseum
Oh clouds, oh storms, oh winds... Kunst im Sturm; Kunsthalle Wilhelmshaven

Hamburg

Caspar David Friedrich; Kunsthalle Hamburg
Cindy Sherman; Deichtorhallen
Dix und die Gegenwart; Deichtorhallen
Figur und Landschaft; Kunsthalle Hamburg
Geniale Frauen. Künstlerinnen und ihre Weggefährten; Bucerius Kunst Forum
Guck mal, ich zeig dir was!; Deichtorhallen
Herausragend!; Kunsthalle Hamburg
Ima-Abasi Okon; kunstverein hamburg
Kathrin Linkersdorffs; Deichtorhallen
Drip Drop; Affenfaust Galerie

Bremerhaven

24 Stunden im Fischereihafen; Schaulenster Fischereihafen
Lebenskunst – Die Thieles in ihrer Zeit; Historisches Museum
Liebe oder Last?! Baustelle Denkmal; Historisches Museum Bremerhaven
Seh-Stücke digital entdecken; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)

Stadland

Kleinodien; Seefelder Mühle

Jade

Panta Rei; Galerie Schönhof

Leer

96 Römische Silbermünzen von Filsum; Heimatmuseum Leer
Bilder einer Norwegenfahrt – Fotos von Alfred Wagener in der Kleinen Galerie; Stadtbibliothek
VIELschichtig – Ausstellung von Gabi Marx und Nina Herlyn; Stadtbibliothek

Führungen

Oldenburg

13:30 Theaterführung: Hinter den Kulissen; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Sögel

17:00 Weihnachts-Führung; Schloss Clemenswerth

Fr 22.12.

Musik

Oldenburg

20:00 Continuum ft. Bertram Lehmann; Wilhelm13
MoX-TIPP! 20:30 Catapults Jahresabschlusskonzert; Cadillac

Bremen

18:00 Mad Monks + Support: Rausz und Laturb; Schlachthof

18:30 Mickie Krause und Band; Aladin

20:00 Queen Of Piano; Metropol Theater Bremen

21:00 Roadback; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 On Air; Pumpwerk

TagesTipps

20:00_21.12._Schlachthof, HB



J.B.O.

Die Erfinder des Comedy-Metals zelebrieren zum 25. Geburtstag ihres Meisterwerks „Meister der Musik“ das gesamte Album live, am Stück und in Farbe (pink)!
(Foto: Gregor Wiebe)

19:30_21.12._Staatstheater; OL



Hänsel und Gretel

Seit Generationen ist das Grimme-Märchen aus unseren Kinderzimmern nicht wegzudenken, und Humperdincks geniale Vertonung von den Opernbühnen dieser Welt ebenso wenig!
(Foto: Stephan Walz)

20:30_22.12._Cadillac, OL



Catapults

Catapults spielen energiegeladenen Emo-Punk, der von 0 auf 100 durch die Lautsprecher in die Ohren geht. Die Oldenburger Band feiert den Jahresabschluss mit einem Heimspiel im Cadillac.
(Foto: Tina Freese)

Hamburg

- 19:30 Torfrock; Sporthalle Hamburg
20:00 Ein Wintermärchen; Elbphilharmonie, Großer Saal
21:00 Erdmöbel; Knust
21:00 Kapsel + Jabbering dupes + High Quality Girls; Hafenklang

Groningen

- 20:00 Marlene Bakker; Stadsschouwburg
20:15 Altstaedt Lonquich Kelemen; De Oosterport
20:30 Cubys Blues; De Oosterport

Bühne

Oldenburg

- 16:00 Ein Schaf fürs Leben; Theater wrede+
19:00 Der kleine Prinz – Erinnerungen aus der Wüste; Theater k
19:30 Die tote Stadt; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

- 19:30 Achtsam Morden; Bremer Kriminaltheater
19:30 Der seltsame Fall der Prudencia Hart; Theater am Leibnizplatz
19:30 Pommes grün-weiß; Packhaustheater im Schnoor
19:30 Weiber 3; Theaterschiff
19:30 Zwei wie Bonnie & Clyde; Theaterschiff

- 20:00 Zauberhaft; GOP Variété

Wilhelmshaven

- 20:00 De lütte Horrorladen; Theater am Meer

MoX-TIPP! 20:00 Hamlet; Stadttheater Wilhelmshaven

Party

Oldenburg

- 23:00 Heimatbesuch – man sieht sich im Ama; Amadeus
23:00 Krachmacherstraße; Umbaubar
23:00 VoidDream; Metro

Bremen

- 23:00 Black Friday; Modernes
23:00 School's Out – Winter Edition; NFF Club

Wilhelmshaven

- 22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Hamburg

- 23:00 Indira Paganotto; Docks
23:59 Nakt Rave; Uebel und Gefährlich

Bremerhaven

- 16:00 Eisdisco in der Eisarena; Stadthalle Bremerhaven

Visselhövede

- 20:30 Dritter Engel, vierte Reihe & Swinging Christmas; Theater Metronom

Uplengen/Hollen

- 21:00 Tingle Tangel Pop Party; Seker Huus

Markt & Messen

Osnabrück

- 16:00 Weihnachtsmarkt im Zoo Osnabrück; Zoo Osnabrück

Sonstiges

Osnabrück

- 16:00 Zoo-Lights zur Weihnachtszeit; Zoo Osnabrück

Führungen

Bremen

- 15:00 Öffentliche Führung; Kunsthalle

Sa 23.12.

Musik

Bremen

- 15:00 »Fröhliche Weihnacht überall« Ein Mitsingkonzert mit dem Bremer Kaffeehaus-Orchester; Glocke
19:30 Hamburg Stage Ensemble; Glocke
21:00 Rusty 66; Meisenfrei

Hamburg

- 19:00 Montreal – 20 Jahre Montreal; Markthalle
20:00 Ein Wintermärchen; Elbphilharmonie, Großer Saal
20:00 Slime; Fabrik

Uplengen/Hollen

- 20:30 Weihnachten stinkt; Seker Huus

Bühne

Oldenburg

- 16:00 Der kleine Prinz – Erinnerungen aus der Wüste; Theater k
16:00 Dieser eine Tag im Leben; Theater Laboratorium
18:00 Hänsel und Gretel; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

- 18:30 Supergute Tage; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

- 14:30 Die Biene Maja; Lagerhaus
15:00 Zauberhaft; GOP Variété
18:00 Orpheus in der Unterwelt; Theater am Goetheplatz
19:00 Bremer Weihnachtssingen; Metropol Theater Bremen
19:30 Achtsam Morden; Bremer Kriminaltheater
19:30 Das tollste Stück in der Geschichte der Welt...; Theater am Leibnizplatz

Wilhelmshaven

- 15:00 Robbi, Tobbi und das Fliewatütü; Stadttheater Wilhelmshaven

Party

Oldenburg

- 23:00 Coming Home For Christmas; Umbaubar
23:00 Heimatbesuch – man sieht sich im Ama; Amadeus
23:00 Metro:Café: Vinylabend; Metro

Bremen

- 23:00 Crazy; Lila Eule

Wilhelmshaven

- 22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Hamburg

- 23:00 Motorbooty!; Molotow
23:00 Oliver Schories; Uebel und Gefährlich

Markt & Messen

Hamburg

- 11:00 Historischer Weihnachtsmarkt; Rathausmarkt Hamburg

Kinder

Bremen

- 11:00 Ritter Rost feiert Weihnachten; Mensch, Puppe!

Führungen

Oldenburg

- 14:00 Gratis-Samstag; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

Sie wollen sich jetzt schon Ihre Tickets sichern? Los geht's unter: www.tickets-ol.de

So 24.12.

Musik

Bremen

21:00 Source; Meisenfrei

Hamburg

22:00 X-Mas Reggae Show; Fabrik

Party

Oldenburg

23:00 Heiligabend – Oma's Fuffi muss weg!; Amadeus

23:00 Metro:Club; Metro

23:59 Heiligabend in der Umbaubar; Umbaubar

Bremen

23:00 Weihnachtstanz; Modernes

Führungen

Oldenburg

16:00 Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum

Mo 25.12.

Musik

Bremen

21:00 Touch Of Funk; Meisenfrei

Hamburg

MoX-TIPP! 20:00 Ein Wintermärchen; Elbphilharmonie, Großer Saal

Bühne

Oldenburg

16:00 Die Bremer Stadtmusikanten; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

16:00 Dieser eine Tag im Leben; Theater Laboratorium

18:00 Charleys Tante; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

19:00 Die Bremer Stadtmusikanten; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Du planst Konzerte, Theater, Ausstellungen...? Mail sie uns: termine@diabolo-mox.de

Bremen

16:00 Cinderella – Classico Ballet Napoli; Metropol Theater Bremen

18:00 Orpheus in der Unterwelt; Theater am Goetheplatz

18:00 Zauberhaft; GOP Varieté

Wilhelmshaven

15:00 Robbi, Tobbi und das Fliewatüt; Stadttheater Wilhelmshaven

Party

Oldenburg

22:00 Weihnachten in der Umbaubar; Umbaubar

23:00 Die Allerbeste noch nie da gewesene 90er Party der Welt trifft die 2000er/2010er Party; Amadeus

Bremen

22:00 Dark Christmas Special!; Aladin

22:00 Hard Rock Nacht; Aladin

23:00 Gaykiss X-Mas Clubbing; Shagal

23:00 Heimlich; Tower

23:00 Weihnachtstanz II; Modernes

Wilhelmshaven

21:00 23. Classic Rock & Pop Disco; Pumpwerk

Bremerhaven

21:00 Weihnachtszauber; Stadthalle Bremerhaven

Treffen

Oldenburg

Blauer Montag; Metro

Di 26.12.

Musik

Oldenburg

MoX-TIPP! 20:00 Nicklas Sahl; Buddel Bar

Bremen

21:00 Captain Candy; Meisenfrei

Hamburg

20:00 Ein Wintermärchen; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 Ohrenfeindt; Grünspan

TagesTipps

20:00_22.12._Stadttheater, WHV



Hamlet

Hamlet versteht die Welt nicht mehr: Nachdem sein Vater durch einen vermeintlichen Schlangengift sein Leben kam, heiratet seine Mutter dessen Bruder Claudius und befördert diesen damit auf den königlichen Thron.

(Foto: Veranstalter)

16:00_25.12._Elbphilharmonie, HH



Ein Wintermärchen

»Ein Wintermärchen« vereint in einem abwechslungsreichen literarisch-musikalischen Wechselspiel beliebte deutsche Weihnachtslieder und -texte zu einem ganz besonderen Programm.

(Foto: Pascal Bünning)

20:00_26.12._Buddel Bar, OL

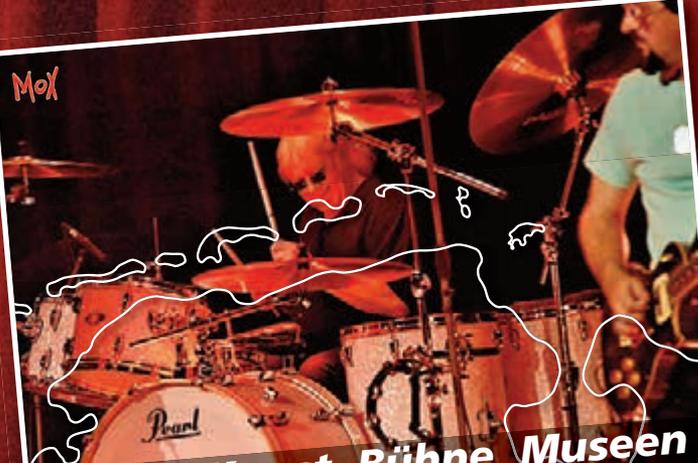


Nicklas Sahl

Sein frischer und zugleich zeitloser Pop mit klassischer Instrumentierung steckt in auf den Punkt servierten und catchenden Kompositionen, die sich schnell auf der Repeat-Liste finden.

(Foto: Matthias Christensen)

Wir freuen

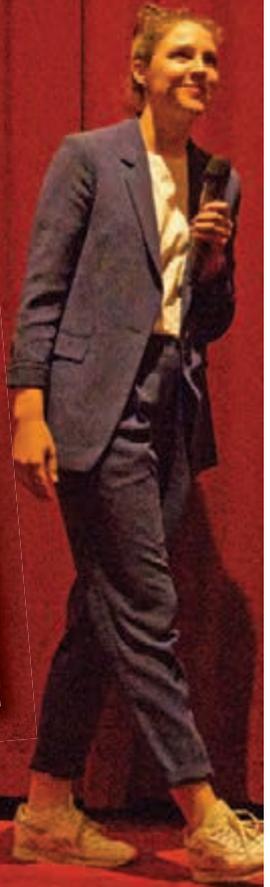


Musik Kunst Bühne Museen

kulturatlas 2023
nordwest

MoX

Comedy · Film · Gesang · Exponat · Skulptur · Drama · Party · Musik · Kabarett · Fotografie · Bildung · Bühn
edy · Freilicht · Musical · Tanz · Show · Gemälde · Spiel · Komödie · Film · Gesang · Exponat · Skulptu
a · Party · Musik · Kabarett · Fotografie · Bildung · Bühne · Drama · Party · Musik · Kabarett · Fotogra
ilde · Spiel · Komödie · Film · Gesang · Exponat · Skulptur · Drama · Party · Musik · Kabarett · Film · Gesang
ng · Bühne · Comedy · Freilicht · Musical · Tanz · Show · Gemälde · Spiel · Komödie · Comedy · Freilich
nat · Skulptur · Drama · Party · Musik · Kabarett · Fotografie · Exponat · Skulptur · Drama · Party · Mus
anz · Show · Gemälde · Spiel · Komödie · Film · Gesang · Musical · Tanz · Show · Gemälde · Spie
kabarett · Fotografie · Bildung · Bühne · Comedy · Freilicht · Musical · Kabarett · Fotografie · Bildung · Büh
öcke · Film · Gesang · Exponat · Skulptur · Drama · Party · Musik · Kabarett · Fotografie · Bildung · Büh
edy · Freilicht · Musical · Tanz · Show · Gemälde · Spiel · Komödie · Film · Gesang · Musical · Tanz · Show
na · Party · Musik · Kabarett · Fotografie · Bildung · Bühne · Drama · Party · Musik · Kabarett · Fotogra
ilde · Spiel · Komödie · Film · Gesang · Exponat · Skulptur · Drama · Party · Musik · Kabarett · Fotogra



uns auf Euch!

Ende Januar erscheint das große,
illustrierte Verzeichnis der
nordwestdeutschen
Kultureinrichtungen:
Der Kulturatlas Nordwest 2024

Wir freuen uns auf Euch!

Abgabeschluss:

Freitag, der 12. Januar 2024

MoX-Verlag – Güterstraße 17

26122 Oldenburg

0441 21835-0

anzeigen@diabolo-mox.de

Bühne

Oldenburg

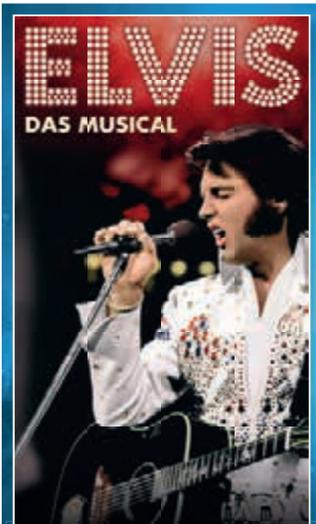
- 11:00 Die Bremer Stadtmusikanten; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus
16:00 Dieser eine Tag im Leben; Theater Laboratorium
18:00 Die Ärztin; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus
18:00 Hänsel und Gretel; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

- 18:00 Schöne Bescherungen; Theater am Goetheplatz
MoX-TIPP! 18:00 Zauberhaft; GOP Varieté
18:30 Royals; Theater Bremen, Kleines Haus
19:30 Kommt ein Clown in ein Hotel; Theater am Leibnizplatz

Wilhelmshaven

- 18:00 Und dann gab's keines mehr; Stadttheater Wilhelmshaven
20:00 De lütte Horrorladen; Theater am Meer



27.3.24 OLDENBURG
Weser-Ems-Halle

TICKETS: WWW.COFO.DE



Mi 27.12.

Musik

Bremen

- MoX-TIPP!** 19:00 Die Liga der gewöhnlichen Gentlemen; Lagerhaus
20:00 Exxited; Meisenfrei
Hamburg
18:00 Holy Moses- Special Guests: Ryker's- Warpath; Markthalle
20:00 Beatles Revival Band; Fabrik
20:00 Mambo Kurt; Logo
21:00 Shkoon; Knust

Bühne

Oldenburg

- 18:30 Alter Whisky, junge Liebe; Theater Hof/19
19:30 Die tote Stadt; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus
20:00 Schwanensee; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena
20:00 Schwarze Schwäne; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

- 19:30 Pinocchio – Auch für Erwachsene; Theater am Leibnizplatz
19:30 Macbeth; Theater am Goetheplatz
20:00 Wladimir Kaminer; Schlachthof
20:00 Zauberhaft; GOP Varieté

Dötlingen

- 20:00 Sylvie Gühmann und Sabine Hermann; Kultur hinterm Feld

Party

Oldenburg

- 11:00 Wünsch dir was – Die Zettelparty; Amadeus
21:00 Reset Inventurparty; Cubes
19:00 Schwanensee 2023; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

Bremen

- 22:00 64 Jahre Tanzkommando; Lila Ele

Sport

Oldenburg

- 18:00 VfL Oldenburg vs. Thüringer HC; Weser-Ems-Halle, Kleine EWE-Arena

Kinder

Oldenburg

- 12:00 Hase & Igel; Limonadenfabrik
15:00 Hase & Igel; Limonadenfabrik

Bremen

- 15:30 Feuerwehrmann Sam; Glocke

Treffen

Oldenburg

- Roter Mittwoch; Metro

Sonstiges

Osnabrück

- 16:00 Zoo-Lights zur Weihnachtszeit; Zoo Osnabrück

Do 28.12.

Musik

Bremen

- 20:00 The Busters; Schlachthof
20:00 Tschechische Kammerphilharmonie; Glocke
21:00 Led Zep; Meisenfrei

Hamburg

- 19:00 Lemmyversary vol. VI; Markthalle
20:00 Boppin' B; Logo
20:00 Estikay; Grünspan
21:00 Die Liga der gewöhnlichen Gentlemen; Knust

Cloppenburg

- 20:00 Torfrock Bagalutenweihnacht; Stadthalle Cloppenburg

Bühne

Oldenburg

- 19:30 Alter Whisky, junge Liebe; Theater Hof/19
19:30 From The Night To The Light; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus
20:00 Dein Jahr in 90 Minuten; Limonadenfabrik
20:00 Die Rotäppchen-Variationen; Theater Laboratorium
20:00 Zarah 47; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

- 18:00 Das achte Leben (Für Brilka); Theater am Goetheplatz
19:30 ABBA 50 Years; Fritz Theater

19:30 Achtsam Morden; Bremer Kriminaltheater
19:30 Doctor Atomic; Theater am Goetheplatz
19:30 Medea; Theater am Leibnizplatz
19:30 Pommes grün-weiß; Päckhaustheater im Schnoor
19:30 Weiber 3; Theaterschiff
20:00 Best Of Musicals; Metropol Theater Bremen
20:00 Kassandras Fall; Theater Bremen, Kleines Haus
20:00 Zauberhaft; GOP Varieté

Dangast

19:30 Menschenmüll Weihnachtstheater; Altes Kurhaus

Leer

20:00 Wat ihr wollt; Zollhaus

Party

Oldenburg

20:00 Karaoke Night; Umbaubar

Bremen

22:00 X-Mas Afterwork; Shagall

20:00 Diese eine Nacht; Boulevardtheater Bremen

Kinder

Oldenburg

15:00 Hase & Igel; Limonadenfabrik

Sonstiges

Osnabrück

16:00 Zoo-Lights zur Weihnachtszeit; Zoo Osnabrück

Fr 29.12.

Musik

Oldenburg

17:00 3. Meisterkonzert; Alter Landtag

20:00 3. Meisterkonzert; Alter Landtag

Bremen

18:00 Eisheilige Nacht 2023; Pier2

18:00 Von Grambusch – Jahresabschlusskonzert; Tower

19:00 Subway to Sally; Pier2

19:30 The Harlem Gospel Singers; Metropol Theater Bremen

21:00 Do It Like The King; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 Rapa!je; Pumpwerk

Hamburg

Matthias Reim; Barclays Arena

19:00 Die Apokalyptischen Reiter & Equilibrium; Grünspan

20:00 2U U2-Tribute; Logo

20:00 Bernd Begemann & die Befreiung; Knust

Zetel

19:30 Schlosskonzerte Neuenburg; Schloss Neuenburg

Bühne

Oldenburg

MoX-TIPP! **16:00** Jan & Henry 2 in Oldenburg; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

17:30 Feuerwerk der Turnkunst; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

20:00 Dein Jahr in 90 Minuten; Limonadenfabrik

20:00 Die Ärztin; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Die Rotäppchen-Variationen; Theater Laboratorium

Bremen

15:00 Die Froschprinzessin; Theater am Leibnizplatz

18:00 Die Froschprinzessin; Theater am Leibnizplatz

19:00 Emilia Galotti; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Achtsam Morden; Bremer Kriminaltheater

19:30 Orpheus in der Unterwelt; Theater am Goetheplatz

19:30 Weiber 3; Theaterschiff

19:30 Zwei wie Bonnie & Clyde; Theaterschiff

20:00 ABBA 50 Years; Fritz Theater

20:00 Because The Night; Theater Bremen, Kleines Haus

Wilhelmshaven

20:00 De lütte Horrorladen; Theater am Meer

Party

Oldenburg

19:30 Powerpoint Party; Alhambra

23:00 Amacore; Amadeus

Bremen

23:00 2000er Party; Modernes

TagesTipps

18:00_26.12._GOP Varieté, HB



Zauberhaft

Objekte verändern ihre Gestalt. Bunte Vögel flattern aus dem Nichts durch den Theatersaal. Menschen aus Fleisch und Blut sind plötzlich nicht mehr da, wo sie eben noch waren. Nie gesehene Tricks, große Illusionen

(Foto: Jan Mattheisr)

19:00_27.12._Lagerhaus, HB



Die Liga der gewöhnlichen Gentlemen

Sie singen mit heiligem Ernst über Hemden, Speiseeis und Ferien. Nicht aus der Zeit gefallen, mit ihrem aus alten Madness-, 60s-Pop-, A&M-, Northern-Soul-Platten destillierten DIY-Sound.

(Foto: Markus Wustmann)

16:00_29.12._Kongresshalle, OL



Jan & Henry 2

Die aus dem KIKA bekannten, neugierigen und etwas tollpatschigen Brüder „Jan & Henry“ lösen auf der Bühne ein spannendes Rätsel. Ein großes Abenteuer für die Kleinen. (Empfohlen ab 3 Jahre)

(Foto: Martin Reinl)

23:00 Take Me Out; Lila Eule

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Markt & Messen

Hamburg

11:00 Weißerzauber an der Alster; Jungfernstieg

Kinder

Oldenburg

15:00 Jan und Henry 2 – Ein neuer Fall für die Erdmännchen; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

Führungen

Bremen

15:00 Öffentliche Führung; Kunsthalle Bremen

Sa 30.12.

Musik

Bremen

20:00 Philharmonie der Solisten; Glocke
21:00 A Tribute To Johnny Cash; Meisenfrei

Hamburg

19:30 Dritte Wahl; Sporthalle Hamburg
20:00 Die Happy; Grünspan
20:00 Razors + Rubbermaids + Special Guest; Knust
20:00 Ski's country trash; Logo
20:30 Extrabreit – „Weihnachtsblitztournee 2023“; Markthalle

Zetel

19:30 Schlosskonzerte Neuenburg; Schloss Neuenburg

Bühne

Oldenburg

12:30 Feuerwerk der Turnkunst; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena
17:30 Feuerwerk der Turnkunst; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena
19:30 Die tote Stadt; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus
20:00 Die Rotäppchen-Variationen; Theater Laboratorium

Bremen

18:00 Zauberhaft; GOP Varieté

19:00 Emilia Galotti; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Imagine; Theater am Goetheplatz

19:30 Maß für Maß; Theater am Leibnizplatz

19:30 Pommies grün-weiß; Packhaustheater im Schnoor

19:30 Weiber 3; Theaterschiff

19:30 Zwei wie Bonnie & Clyde; Theaterschiff

20:00 Der Kirschgarten; Mensch, Puppe!

20:00 Royals; Theater Bremen, Kleines Haus

21:00 A Tribute to Johnny Cash; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 Zarah 47. das totale Lied; TheOs

Party

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Hamburg

23:00 Motorbooty!; Molotow

Kinder

Bremen

15:00 Jan & Henry 2; Glocke
15:00 Oh wie schön ist Panama; Mensch, Puppe!

Buddhismus



Der Buddhismus ist eine der großen religiösen Traditionen der Menschheit. Meditation, Achtsamkeit, Yoga – viele buddhistische Praktiken haben Einzug in unseren heutigen Alltag gefunden. Doch wo liegen die Anfänge des Buddhismus? Wie verbreitete er sich in der Welt und was macht die Anziehung für das westliche Publikum aus? Anhand von rund 250 Exponaten aus der Sammlung des Museums spürt die Sonderausstellung „Buddhismus“ der ungebrochenen Faszination für die Weltreligion nach.

Überseemuseum

www.mox-veranstaltungen.de

Führungen

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

20:00 Ein nächtlicher Bummel durch den Schnoor; Vor der Glocke/ Domsheide

So 31.12.

Musik

Bremen

18:00 Staatliche Philharmonie Lemberg; Glocke

19:00 Silvesterkonzert Siri Sveglar & Band; Ev. Kirche Aumund

21:00 Aladin Silvester Nacht; Aladin

21:00 Rossi; Meisenfrei

Hamburg

19:00 Offenbach: Orpheus in the underworld; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 Philharmonisches Staatsorchester Hamburg; Elbphilharmonie, Großer Saal

21:00 The GBF New Year's Bash; Grünspan

Bühne

Oldenburg

14:00 Die Rotäppchen-Variationen; Theater Laboratorium

15:00 Chess; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

16:00 Pension Schöllner – Throwback To The Neunziger; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

16:00 Richtfest; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

17:00 Hafen der Ehe; Theater Hof/19

19:00 Die Rotäppchen-Variationen; Theater Laboratorium

20:00 Chess; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Hafen der Ehe; Theater Hof/19

20:00 Richtfest; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:30 Pension Schöllner – Throwback To The Neunziger; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

THE MAGICAL MUSIC OF HARRY POTTER – LIVE IN CONCERT

14.01.2023, 14:30 Uhr, Weser-Ems-Hallen OL



THE
MAGICAL
MUSIC OF
HARRY
POTTER
LIVE IN CONCERT

„Witches, Wands and Wizards“: die besten Songs und die beste Musik aus allen Harry Potter-Filmen kommen in eure Stadt – mit einem Originalschauspieler, Starsolisten, Chor und einem sinfonischen Filmorchester. Das Konzert beinhaltet die Filmsoundtracks des fünffachen Oscar-Preisträgers John Williams, Patrick Doyle, Nicholas Hooper und Alexandre Desplat sowie Musik aus „Harry Potter und das verwunschene Kind“.

Das Erlebnis:

Unser Publikumsliebbling, ein besonderer Gast aus den Harry-Potter-Filmen und dem Harry-Potter-Universum, wird das Konzert mit jeder Menge Spaß und guter Laune unvergesslich machen – als beliebter Moderator spricht er über seine Erfahrungen als Schauspieler in Harry Potter Filmen und über Freundschaft, Abenteuer und Liebe in der gefährlichen Welt der Zauberer. Die Besucher können sich auch auf tolle Licht- und Lasertechnik sowie eine einzigartige Klangdimension freuen, die garantiert für Gänsehaut sorgt. Die visuellen und magischen Effekte werden die Herzen aller Harry-Potter-Fans höherschlagen lassen, während sie dem Konzert lauschen.

The Magical Film Orchestra:

Die großartige Filmmusik wird vom Magical Film Orchestra präsentiert, das speziell für die Harry-Potter-Konzerte zusammengestellt wurde und vorwiegend mit Staatsorchestern aus Europa zusammenarbeitet.

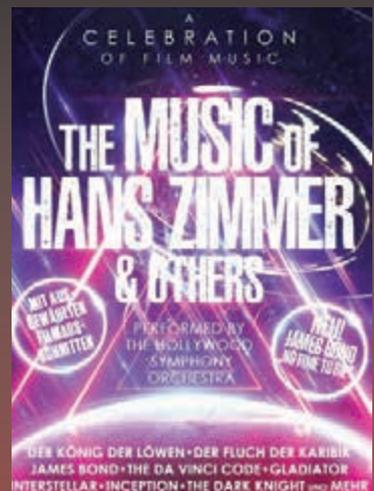
THE MUSIC OF HANS ZIMMER & OTHERS

14.01.2024, 20 Uhr, Weser-Ems-Hallen OL

17.03.2024, 19:00 Uhr, Metropol Theater HB

Hollywood kommt nach Deutschland! „The Music of Hans Zimmer & Others – A Celebration of Film Music“ ist ein unvergessliches Konzert und ein audiovisuelles Event für alle Altersgruppen, Filmbegeisterte, Musikliebhaber und Familien. Wohl kein Komponist hat mit seinen überwältigenden Kompositionen die Welt des Films in den vergangenen zwei Jahrzehnten so sehr geprägt wie der Oscar-, Globe- und Emmy-Gewinner Hans Zimmer. Die Besucher erwarten einen außergewöhnlichen musikalischen Abend in großer Aufführung mit dem Hollywood Symphony Orchestra, Chor, Solisten und einer Licht- und Laserinszenierung. Der deutschstämmige Hans Zimmer wurde mit „Rain Man“ berühmt und hat seitdem zahlreichen Mega-Hits in Hollywood zu Erfolg und dramatisch-emotionaler Wirkung verholfen. Das Publikum darf sich auf interessante Hintergrund-Stories freuen, etwa wie Zimmer in den Gesangstext zu „Der König der Löwen“ in der Landessprache eine Botschaft gegen Apartheid schmuggelte und dem großen Disney-Konzern erzählte, es ginge lediglich um Schmetterlinge.

„The Music of Hans Zimmer & Others – A Celebration of Film Music“ wird von einem symphonischen Orchester und Chor dargeboten, ergänzt durch die klassische Sopranistin Johanna Krumin sowie zwei Starsolisten aus der Original Lion King Broadway Production – Portia Manyike und Linda Rherhetyane – in einer beeindruckenden Show mit Lichtinstallation, Laserprojektion sowie ausgewählten Filmeinspielungen.



Bremen

- 14:00 Zauberhaft; GOP Varieté
- 15:30 Because The Night; Theater Bremen, Kleines Haus
- 16:00 Achtsam Morden; Bremer Kriminaltheater
- 16:00 Love Love Love; Theater am Leibnizplatz
- 19:00 Orpheus in der Unterwelt; Theater am Goetheplatz
- 20:00 Achtsam Morden; Bremer Kriminaltheater
- 20:30 Because The Night; Theater Bremen, Kleines Haus
- 21:00 Pommies grün-weiß; Packhaustheater im Schnoor
- 21:00 Weiber 3; Theaterschiff
- 21:00 Zwei wie Bonnie & Clyde; Theaterschiff
- 21:45 Love Love Love; Theater am Leibnizplatz

Wilhelmshaven

- 15:00 The Addams Family; Stadttheater Bremerhaven
- 15:00 Spamalot; Stadttheater Bremerhaven

Party

Oldenburg

- 20:00 Silvester in der Umbaubar; Umbaubar
- 21:00 Love never dies 3/3 – Ausverkauft; Cadillac
- 21:00 Silvesterparty; Kulturetage
- 21:00 Schnaps statt Böller, Amadeus
- 22:00 Fiesta Silvester, Polyester
- 22:30 Silvesterparty, Staatstheater
- 23:45 Silvesterparty; Viertel

Bremen

- 21:00 Silvester-Nacht; Aladin
- 23:00 Gaykiss Silvester Clubbing; Shagall
- 23:00 Golden Rush – New Year's Eve; NFF Club
- 23:30 Silvester Party; Lila Eule

Hamburg

- 23:59 Irgendwas mit Sekt; Uebel und Gefährlich

Osterholz-Scharmbeck

- 21:00 Silvesterparty; Stadthalle OHZ

Wildeshausen

- 22:00 5 Elements Silvester Party; 5 Elements

Mo 1.1.

Di 2.1.

Musik

Oldenburg

- 15:00 Neujahrskonzert: Happy New Year; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus
- 19:30 Neujahrskonzert: Happy New Year; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

Bremen

- 15:00 Musica Viva: Neujahrskonzert mit Ballett; Glocke
- 18:30 Musica Viva: Neujahrskonzert mit Ballett; Glocke

Hamburg

- 18:00 Neue Philharmonie Hamburg, Laeiszhalle

Stadland

- 17:00 Neujahrskonzert mit Chapeau Manouche; Seefelder Mühle

Party

Bremen

- 01:00 Silvester; MS Treue

Cindy Sherman



Die US-Amerikanerin Cindy Sherman zählt zu den bedeutendsten Künstler*innen der Gegenwart. In ihren Fotografien inszeniert sie sich selbst in vielfältigen Rollen, mit denen sie sowohl spielerisch als auch kritisch tradierte Schönheitsideale und Stereotypen infrage stellt. Inspiriert wird Sherman von unterschiedlichen Bildwelten: Kino, Fernsehen, Werbung, Magazinen, Kunstgeschichte, Märchen, das Internet und die sozialen Medien geben ihr entscheidende Anstöße.

Deichtorhallen
www.mox-veranstaltungen.de

Musik

Oldenburg

- 19:30 Neujahrskonzert; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

Bremen

- 20:00 Neujahrskonzert: Siri Sveglér & Band; Nikolaikirche
- 20:00 Neujahrskonzert Schlossphilharmonie Schönbrunn; Glocke

Bühne

Bremen

- 19:00 Feuerwerk der Turnkunst „Heartbeat“; ÖVB Arena

Mi 3.1.

Musik

Oldenburg

- 20:00 Neujahrskonzert: Siri Sveglér & Band; Dreifaltigkeitskirche Oldenburg

Bremen

- 20:00 Revolverheld; Modernes – Ausverkauft!

Bühne

Oldenburg

- 19:30 Radziwill oder der Riss durch die Zeit; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

Bremen

- 19:00 Feuerwerk der Turnkunst „Heartbeat“; ÖVB Arena
- 20:00 Zauberhaft; GOP Varieté

Sport

Oldenburg

- 19:00 VfL Oldenburg vs. SG BBM Bietigheim; Weser-Ems-Halle, Kleine EWE-Arena

Führungen

Bremen

- 13:00 Ein Bummel durch den Schnoor; Vor der Glocke/ Domsheide

Do 4.1.

Musik

Oldenburg

20:00 Nordwest Jam Januar; Wilhelm13

Bremen

MoX-TIPP! 19:00 Captain Planet; Tower

20:00 Bongo in a Bubble; Meisenfrei

Bühne

Oldenburg

MoX-TIPP! 19:30 Chess; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

19:30 Sako From Lori; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Shadow Land; Metropol Theater Bremen

20:00 Der kleine Horrorladen; Mensch, Puppe!

20:00 Wiener Johann Strauss Konzert-Gala; Glocke

20:00 Zauberhaft; GOP Varieté

Treffen

Oldenburg

19:30 Antirepressionskneipe; Alhambra

Ausstellung

Hamburg

Caspar David Friedrich; Kunsthalle Hamburg

Cindy Sherman; Deichtorhallen

Dix und die Gegenwart; Deichtorhallen
Figur und Landschaft; Kunsthalle Hamburg

Herausragend!; Kunsthalle Hamburg

Ima-Abasi Okon; kunstverein hamburg

Kathrin Linkersdorffs; Deichtorhallen

Fr 5.1.

Musik

Oldenburg

20:00 Wiener Johann Strauß Konzert-Gala; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

MoX-TIPP! 20:00 Zwei mal zwei – Culture Convention – Jazz trifft auf Folk und Mittelalter; Wilhelm13

Hamburg

20:00 Die toten Ärzte; Logo

21:00 Brausepöter; Hafenklang

Bühne

Oldenburg

19:30 Chess; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Supergute Tage; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:00 Divertissement; Theater Bremen, Kleines Haus

13:00 Dekarbonizacija; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Anne Marie – Die Schönheit; Theater am Leibnizplatz

19:30 Pommes grün-weiß; Packhaustheater im Schnoor

19:30 Schöne Bescherungen; Theater am Goetheplatz

19:30 Weiber 3; Theaterschiff

20:00 Hermann Hesse SIDDHARTHA; Mensch, Puppe!

20:00 Zauberhaft; GOP Varieté

Wilhelmshaven

20:00 Taptastic; Pumpwerk

Party

Bremen

23:00 90er Party; Modernes

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Kinder

Bremen

15:00 Oh wie schön ist Panama; Mensch, Puppe!

Sa 6.1.

Musik

Oldenburg

19:30 Melodien für Moneten; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

21:00 Journeye; Meisenfrei

TagesTipps

19:00_4.1._Tower, HB



Captain Planet

Sie werden auch mit ihrem fünften Album nicht den Deutschpunk-Olymp hierzulande erklimmen. Dafür ist man auch nicht angetreten. Diese Band ist bei sich, ist keine Szene-Gestalt. (Foto: Maxe Probst)

19:30_4.1._Staatstheater, OL



Chess

Lange galt das Thema als überholt, gerade erweist es sich erneut als brandaktuell: eine Liebe im Schatten des Ost-West-Konflikts. In 'Chess' wird sie erzählt am Beispiel zweier Schachspieler von Weltrang (Foto: Stephan Walz)

20:00_5.1._Wilhelm13, OL



Zwei mal zwei

"Schell & Schmid" präsentieren Jazzstücke mit vielfältigen Stimmungen und einem intensiven, dynamischen Spiel, während "Quattro Mani" sich von Mittelaltermusik zur europäischen und orientalischen Folklore bewegen (Foto: Veranstalter)

MoX Veranstaltungskalenden

Hamburg

- 17:30 Revolverheld; Große Freiheit 36
20:00 Die toten Ärzte; Logo

Bühne

Oldenburg

MoX-TIPP! 17:00 Die Eiskönigin – Die Musik-Show auf Eis; Weser-Ems-Hallen, Kongresshalle

20:00 Richtfest; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:30 Der seltsame Fall der Prudencia Hart; Theater am Leibnizplatz

19:30 Every Peace Of Me; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Macbeth; Theater am Goetheplatz

19:30 Pommes grün-weiß; Packhaustheater im Schnoor

19:30 Weiber 3; Theaterschiff

20:00 Der Glöckner von Notre-Dame; Mensch, Puppe!

20:00 Die legendäre Impro-Comedyshow; Lagerhaus

21:00 Zauberhaft; GOP Varieté

Wilhelmshaven

La Notte Italiana – Die Reise ans Ende der Gleichgültigkeit; Stadttheater Wilhelmshaven

Party

Bremen

22:00 Titty Twister; Aladin

23:00 Planet Queer – Welcome to Hollywood; Tower

23:00 Tanznacht; Modernes

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Visselhövede

14:00 Auftreten – Da sein – Spuren hinterlassen; Theater Metronom

Vortrag

Bremen

15:00 Live-Multivision: Hurtigruten; Glocke

18:00 Live-Multivision: Namibia – Botswana; Glocke

Führungen

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

20:00 Bremen bei Nacht; Sögestraße/ Bei den Schweinen

So 7.1.

Musik

Oldenburg

MoX-TIPP! 11:15 David Harrington – Ein Pianist packt aus; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

14:00 Musik-Event | Schottische Pipes and Drums; VHS Oldenburg

Bremen

15:30 Bremer Kaffeehaus Orchester; Glocke

Hamburg

13:00 Bummelkasten; Fabrik

19:30 Samurai Pizza Cats; Uebel und Gefährlich

Leer

16:00 „Up d Padd al so lang“ – Konzert des plattdeutschen Liedermachers Jan Cornelius mit „Dreeklang“; Kulturspeicher

Flucht & Asyl



In dieser Ausstellung des Vereins Werkstattfilm findet eine kritische Auseinandersetzung mit der Flucht- und Asylgeschichte der letzten Jahre statt. Die Ausstellung bietet nicht nur einen Einblick in die persönlichen Erfahrungen und Erlebnisse geflüchteter Personen, sondern visualisiert durch verschiedene Stationen Thematiken, wie das Zusammenleben in Sammelunterkünften, Gesundheits- und Grundversorgung, das Abschiebesystem und viele mehr.

Die Ausstellung ist sonntags von 14.00 – 18.00 Uhr geöffnet.

Werkstattfilm Oldenburg

www.mox-veranstaltungen.de

Bühne

Oldenburg

19:00 Der König der Löwen; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

19:30 Die tote Stadt; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

20:00 Die Ärztin; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

15:00 Die Froschprinzessin; Theater am Leibnizplatz

15:00 Friedrich der Zauberer; Schlachthof

18:00 Dmitriy Nazarov und Olga Vasileva: L'Amour-Mur; Theater Bremen, Kleines Haus

18:00 Zauberhaft; GOP Varieté

20:00 Das Café zur letzten Hoffnung; Mensch, Puppe!

Hamburg

20:00 Sascha Waltz & Guests / The Young Gods; Elbphilharmonie; Großer Saal

Film

Bremen

18:00 Stummfilmkonzert: The Camera-man; Theater am Goetheplatz

19:00 Sebastian Reich & Amanda – Verrückte Zeit; Fritz Theater

Visselhövede

11:00 Auftreten – Da sein – Spuren hinterlassen; Theater Metronom

Sport

Oldenburg

17:00 EWE Baskets Oldenburg vs. Telekom Baskets Bonn; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

Kinder

Bremen

15:00 Oh wie schön ist Panama; Mensch, Puppe!

Hamburg

15:00 Pauken und Planeten; Fabrik

Treffen

Oldenburg

14:00 Death Café; Exerzierhalle

mox-veranstaltungen.de

Ausstellung

Oldenburg

14:00 Flucht & Asyl – Seit den 80er Jahren in Oldenburg und umzu; Werkstättfilm

Führungen

Oldenburg

15:00 Kuratorenführung; Kunstverein
15:00 Öffentliche Führung; Landesmuseum Kunst & Kulturgeschichte
15:00 Sonntagsführung mit Phil Lübker; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

Mo 8.1.

Musik

Hamburg

18:00 Kult; Docks

Bühne

Oldenburg

20:00 Theaterbegegnungen zu "Die Tote Stadt"; Oldenburgisches Staatstheater; Foyer

Bremen

09:00 Die Froschprinzessin; Theater am Leibnizplatz

Hamburg

20:00 Weiber; Laeiszhalle

Literatur

Hamburg

20:00 Axel Hacke liest; Fabrik

Di 9.1.

Musik

Bremen

20:00 Fielingshaus Ensemble; Sen
Hamburg

20:00 Giora Feidmann & Friends; Laeiszhalle

Bühne

Bad Zwischenahn

19:00 Musical-Dinner; Fährhaus

Kinder

Leer

16:00 Lieselotte ist krank – Bilderbuchkino von Alexander Steffensmeier; Stadtbibliothek

Führungen

Oldenburg

17:00 Kurz nach Feierabend; Vor dem Horst Janssen Museum

Bremen

14:00 Leben und Kultur Bremens vom 17. bis ins 19. Jahrhundert; Haus Riensberg

Mi 10.1.

Musik

Bremen

20:00 Sonic Tan; Meisenfrei
MoX-TIPP! 19:00 Shitney Beers; Tower
19:30 Alvaro Solar – Socken, Lügen und Wein; Theater am Leibnizplatz

Bühne

Bremen

19:00 Halbzeitgiganten; Lagerhaus
19:30 Doctor Atomic; Theater am Goetheplatz
19:30 Doctor Atomic; Theater am Goetheplatz
20:00 Schwanensee; Metropol Theater Bremen
20:00 Schwanensee – Ukrainian Classic Ballet; Metropol Theater Bremen

Hamburg

20:00 Showcase; Hörsaal

Leer

La notte italiana; Theater an der Blinke

Film

Oldenburg

20:00 Who Am I – Kein System ist sicher?; UniKino Gegenlicht

Vortrag

Online

19:30 vhs.wissen live: Normalisierung der extremen Rechte und die Rolle des Populismus; Online

TagesTipps

17:00_6.1._Kongresshalle, OL



Die Eiskönigin

Die Zuschauer erleben gemeinsam mit den Schwestern Elsa und Anna und ihren Gefährten eine abenteuerliche Musik-Reise mit den Stars der neuen Musikshow auf Eis!
(Foto: Veranstalter)

11:15_7.1._Staatstheater, OL



David Harrington

Am 7. Januar 2024 wird der Verein der Musikfreunde die Tradition der Neujahrskonzerte weiterführen, bei denen Humor und Musik stets eine effektvolle Verbindung eingehen.
(Foto: Linda Rosa Saal)

19:00_10.1._Tower, HB



Shitney Beers

Ehrliche Musik von ehrlichen Typen mit ihren ehrlichen Gitarren und besonders ehrlichen Geschichten.
This is it, this is Shitney Beers.
This is pop.
(Foto: Veranstalter)

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der entsprechenden App •

OL ⇨ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.44	RS3	täglich
4.05	4.44	RS3	täglich
4.40	5.08	ICE	Mo-Fr
5.05	5.44	RS3	täglich
5.35	6.05	IC	Mo-Sa
5.49	6.27	RS3	täglich
6.05	6.44	RS3	täglich
6.35	7.05	RE	täglich
6.41	7.09	ICE	Mo-Sa
6.56	7.29	RE19	Mo-Fr
7.05	7.44	RS3	täglich
7.35	8.05	IC	täglich
7.40	8.18	RS3	Mo-Fr
8.05	8.44	RS3	täglich
8.35	9.05	RE	täglich
9.05	9.44	RS3	täglich
9.35	10.05	IC	täglich
10.05	10.44	RS3	täglich
10.35	11.05	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.05	11.44	RS3	täglich
11.35	12.05	IC	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.05	RE	täglich
13.05	13.44	RS3	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.42	14.20	RS3	Mo-Fr
14.05	14.44	RS3	täglich
14.35	15.05	RE	täglich
14.56	15.27	RE	täglich
15.05	15.44	RS3	täglich
15.19	15.56	RE19	Mo-Fr
15.35	16.05	IC	täglich
16.05	16.44	RS	täglich
16.35	17.05	RE	täglich
17.05	17.44	RS3	täglich
17.35	18.05	IC	täglich
18.05	18.44	RS3	täglich
18.35	19.05	RE	täglich
18.56	19.29	RE	täglich
19.05	19.44	RS3	täglich
19.19	19.56	RE19	Mo-Fr
19.35	20.05	IC	täglich
20.05	20.44	RS3	täglich
20.35	21.05	RE	täglich
21.05	21.44	RS3	täglich
21.35	22.05	IC	täglich
22.05	22.44	RS3	täglich
22.35	23.05	RE	täglich
23.05	23.44	RS3	täglich

Bremen ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
0.15	0.53	RS3	täglich
0.59	1.28	ICE	Mo-Sa
4.15	4.53	RS3	Mo-Fr
5.15	5.53	RS3	Mo-Sa
5.52	6.23	IC	Mo-Sa
6.25	6.53	RS30	täglich
6.30	7.09	RS3	Mo-Fr
6.53	7.23	IC	täglich
7.26	7.53	RS3	täglich
7.31	8.09	RS3	Mo-Sa
7.53	8.23	IC	Mo-Sa
8.26	8.53	RS3	täglich
8.31	9.02	RE	Mo-Fr
8.53	9.23	RE	täglich

9.26	9.53	RS3	täglich
9.31	10.09	RS3	täglich
9.53	10.23	IC	täglich
10.26	10.53	RS3	täglich
10.31	11.09	RS3	täglich
10.53	11.23	RE	täglich
11.26	11.53	RS3	täglich
11.31	12.09	RS3	täglich
11.53	12.23	IC	täglich
12.26	12.53	RS3	täglich
12.31	13.09	RS3	täglich
12.53	13.23	IC	täglich
13.26	13.53	RS3	täglich
13.31	14.09	RS3	täglich
13.53	14.26	IC	täglich
14.26	14.53	RS3	täglich
14.31	15.09	RS3	täglich
14.53	15.23	RE	täglich
15.26	15.53	RS3	täglich
15.31	16.09	RS3	täglich
15.53	16.23	IC	täglich
16.26	16.53	RS3	täglich
16.31	17.09	RS3	täglich
16.53	17.27	RE	täglich
17.26	17.53	RS3	täglich
17.31	18.09	RS3	täglich
17.53	18.23	IC	täglich
18.26	18.53	RS3	täglich
18.31	19.09	RS3	täglich
18.53	19.23	RE	täglich
19.26	19.53	RS3	täglich
19.31	20.09	RS3	täglich
19.53	20.23	IC	täglich
20.26	20.40	IC	Mo-Sa
20.31	21.09	RS3	täglich
20.50	21.16	ICE	So-Fr
20.54	21.27	RE	täglich
21.26	21.53	RS3	täglich
21.34	22.11	RS3	täglich
21.53	22.23	IC	täglich
22.15	22.53	RS3	Mo-Fr
22.53	23.23	RE	täglich
23.03	23.32	ICE	täglich
23.15	23.53	RS3	täglich
23.53	00.23	ICE	täglich

OL ⇨ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.05	6.51	RS	täglich
6.36	7.19	RE	täglich
7.06	7.51	RS	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.06	8.51	RS	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.06	9.51	RS	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.06	13.51	RS	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich
15.06	15.51	RS	täglich
15.36	16.19	RE	täglich
16.06	16.51	RS	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.06	17.51	RS	täglich

17.36	18.19	RE	täglich
18.06	18.51	RS	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.14	22.01	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

Wilhelmshaven ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.10	6.53	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.10	7.53	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.10	8.53	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
8.10	9.24	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr, So
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.10	14.53	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.10	15.53	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.10	16.53	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.10	17.53	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.10	18.53	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

OL ⇨ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.29	7.07	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	RE	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

Leer ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich

7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.31	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich
14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.30	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

OL ⇨ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.06	4.37	RE	Mo-Fr
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.35	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.59	13.55	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.59	17.55	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich
00.05	00.36	RE	Sa

Cloppenburg ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich



Hauptbahnhof Oldenburg, Gleis 1

Warum wir
Nachhaltigkeit leben?

Weil wir auch an nächste Generationen denken

Der Wandel der Region hin zu einer nachhaltigen Zukunft ist uns wichtig. Wir begleiten ihn mit Überzeugung und Engagement – ökologisch, sozial und ökonomisch. Weil's um mehr als Geld geht.



Mehr erfahren:
lzo.com/nachhaltigkeit

Unsere Nähe bringt dich weiter.

 LzO

meine Sparkasse