

Nr. 23/23 | 22.11. bis 5.12.2023

Kostenlos  
Zentrale: 0441 21835-0  
www.diabolo-mox.de  
mox-veranstaltungen.de  
mox-kleinanzeigen-ol.de

# Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Regentropfen, die an Dein Fenster klopfen ...

## THE MUSIC OF HANS ZIMMER & OTHERS

14. Januar 2024  
KONGRESSHALLE OL

MEHR AUF SEITE 36



### Kleiderschrank



...unschlagbar  
gemischt?  
**Super Angebot auf S. 11**  
Klein Feldhus 52-54/Oldenburger Straße  
in Wahnbek. 04402/9859970  
Mo-Fr 10:00-18:30 • Sa 10:00-18:00

*absolut ungewöhnlich*

KULTURETAGE OLDENBURG  
27.02.24

**THE UMBILICAL BROTHERS**

Bestell hier Deinen Tisch  
restaurant-ol.de

**BETTEROV**

17.1.2024  
www.kulturetage.de

Foto: Robert Zimmer

**SPENDE BLUT**   
BEIM ROTEN KREUZ

Finde hier Deinen **Blutspende-Termin**: Oldenburg,  
Wilhelmshaven, Varel, Ammerland und Wesermarsch!

Termine auf Seite 45





# HAPPY BIRTHDAY



**DOGTOWN WIRD 17\*  
UND IHR BEKOMMT  
DIE GESCHENKE.**

*\*VOM 25.11. BIS 02.12.2023 GIBT ES TOLLE ANGEBOTE!*



[DOGTOWN\\_OLDEBURG](https://www.instagram.com/dogtown_oldeburg)



[SKATESHOPOLDENBURG](https://www.facebook.com/skateshopoldenburg)

**HEILIGENGEISTWALL 2 | 26122 OLDENBURG  
WWW.DOGTOWN-SKATESHOP.DE**



## intro

*Liebe Leserin,  
lieber Leser!*

Glühwein, Glühpunsch, Feuerzangenbowle oder warmer Apfelsaft mit Zimt – wir starten wieder in die gemütlichste Zeit des Jahres. Dicke Jacken, dicke Handschuhe, Großmutter's Wollsocken – der Winter ist nicht mehr fern. Auch, wenn der Weihnachtsstress gedanklich gern noch in die hintersten Ecken des Gehirns gequetscht wird, kann man sich doch schonmal das ein oder andere leckere Heißgetränk auf einem von Oldenburgs drei Weihnachtsmärkten gönnen. Der Wintermarkt im Gleispark öffnete seine Türen bereits am 15.11. und bietet in urbaner Atmosphäre neben kulinarischen Leckereien auch wechselnden Kunsthandwerker\*innen Platz – für die fixe Weihnachtsgeschenkidee zwischendurch. Der Lambertmarkt startet am 28.11. mit seinen traditionellen Buden. Auch der etwas modernere Weihnachtszauber auf dem Waffenzplatz kann in diesem Jahr wieder stattfinden und lockt ab dem 30.11. mit besonderen Spezialitäten und seinem „I love OL“-Fotopoint. Wer dann doch eher vom Typ Grinch ist, braucht sich nicht vor all dem Weihnachtszauber zu fürchten, denn es gibt weiterhin genügend zipfelmützenfreie Alternativen. Definitiv keine Weihnachtslieder gibt's am 23.11. bei Betterov im Modernes Bremen. Der Musiker ist im letzten Jahr mit seinen melancholischen Indie-Nummern an die Spitze der deutschsprachigen Indie-Rock-Elite geklettert und bereicherte seitdem zahlreiche Festival-Line-Ups. Am 17.1.2024 konnte er auch für ein Konzert in der Oldenburger Kulturetage gewonnen werden. Genauso ist anzunehmen, dass auch Stoppok am 1.12. im Zollhaus Leer vermutlich kein "Jingle Bells" auspacken wird. Dafür ist bei der ellenlangen Diskographie des Musikers auch gar keine Zeit, wenn er all seinen Hits gerecht werden möchte. Ganz anders sieht es bei Annie Heger aus, die am 3.12. ebenfalls im Zollhaus und am 19.12. im Oldenburgischen Staatstheater ihr alljährliches Weihnachtsprogramm „Bethlehem“ aufführen wird – und wer weiß, so ein bisschen Besinnlichkeit schadet in diesen Zeiten vielleicht auch dem größten Weihnachtsmuffel nicht.

*Bis in zwei Wochen grüßen  
Verlag und Redaktion*

Hier spielt die Musik!



[www.kulturetage.de](http://www.kulturetage.de)



**Pasquale Aleardi**  
27.1.24



Foto: Jonathan Labusch

**Pippo Pollina**  
2.2.24



Foto: Hinrich Frank

**Achim Reichel**  
10.3.24



**Ute Lemper**  
17.4.24



**Mother's Finest**  
1.5.24



**Museum Vechta**  
MUSEUM IM ZEUGHAUS



Ausstellung

**ÖTZI-**  
Der Mann aus dem Eis

27.10.2023 bis 07.04.2024



Museum Vechta, Zitadelle 15,  
49377 Vechta, [www.museum-vechta.de](http://www.museum-vechta.de)

# hit-check

## Die Top Ten der Woche

### jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Now & Then	The Beatles
2.	Hackney Diamonds	The Rolling Stones
3.	1967 - 1970	The Beatles
4.	Body Language	Kylie Minogue
5.	1962 - 1966	The Beatles
6.	Wall Of Eyes	The Smile
7.	Teufelsküche	Stoppok
8.	The Journey Pt. 2	The Kinks

### radioffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Lifeline	Glockenbach
2.	I Hope You End Up Alone...	Kamrad
3.	Dreaming	Pink
4.	Blindside	James Arthur
5.	Dive	Lost Frequencies
6.	Love Somebody	Moncrieff
7.	Strangers	Kenya Grace
8.	Something In Between	Myle

### QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Cat Power Sings Dylan	Cat Power
2.	1967 - 1970	The Beatles
3.	Live 1978 - 1992	Dire Straits
4.	Summer Me, Winter Me	Stacey Kent
5.	1962 - 1966	The Beatles
6.	Arvo Pärt: Tractus	Estonian Philharmonic
7.	Now And Then	The Beatles
8.	Hadsel	Beirut

### DDC Dance Charts

Platz	Titel	Interpret
1.	Something On My Mind	Purple Disco Machine
2.	Drums	James Hype & K. Petras
3.	Overdrive	Offenbach
4.	Rule The World	Tiësto
5.	Bucovina 2023	Oliver Heldens
6.	Sunshine (My Girl)	Wuki
7.	Desire	Calvin Harris
8.	Heard It Like This	Acraze



04.04.24  
kleine EWE Arena Oldenburg



18.04.24 ÖVB-Arena  
16.10.24 Große EWE Arena

[sammel.de](https://www.sammel.de)

Tickets: eventim

# inhalt

Intro .....	3
Hit-Check .....	4
Inhalt .....	5
Portrait.....	6
Buch-Favorit .....	7
Soundcheck.....	8
Unterwegs .....	10
Kulturbericht: Kneipenchor.....	13
Wer ist eigentlich...Dominic Köppen ..	20
Bandporträt .....	22
Kulturbericht: Applaus Award .....	24
Kulturbericht: Metablau wird ... ..	26
Kino .....	28
Interview: Cordula Behrens .....	32

## Veranstalter

Deins.....	12
Cadillac.....	37
Kulturetage .....	38
Pumpwerk .....	40
BahnHofSverein Westerstede .....	41
Gehörgänge.....	41
Mitunskannmanreden .....	42
VMS .....	44

## Service

Verlagssonderseiten: Kostbar .....	14
Kleinanzeigen .....	46
Impressum, Kleinanzeigen-Coupon ..	47
Verlosungen .....	50
Kalender .....	51
Fahrplan .....	62

**Wir haben sie:**  
**Herrnhuter Sterne**



Skandinavische Accessoires  
 Ausgefallene Geschenkideen · Plüschtiere  
 Ledertaschen und saisonale Accessoires

Bergstraße 5 · Oldenburg/Nikolaiviertel  
 Di. – Fr. 10.00 – 18.00  
 Sa. 10.00 – 16.00 · [www.ladenNr5.de](http://www.ladenNr5.de)

**Happy Shop**  
**ANGEBOT November**  
**DES MONATS**



0,7 ltr. nur 28 % Vol <b>€ 6,99</b>	0,5 ltr. je Dose nur 28 % Vol <b>€ 1,50</b>	je 0,75 ltr. nur 4,8 % Vol <b>€ 5,00</b>
150g nur <b>€ 2,99</b>	0,5 ltr. nur <b>€ 1,00</b>	22,5 g nur <b>€ 0,95</b>
44g nur <b>€ 0,95</b>	je 130g nur <b>€ 2,20</b>	je 0,5 ltr. nur <b>€ 2,50</b>

## Tun was man kann

### Paula Vogel denkt an die Zukunft



Paula Vogel

Wenn man selbst Kinder hat, denkt man noch einmal ganz anders über die Zukunft nach. Die Oldenburgerin Paula Vogel hat zwei Kinder im Alter von 7 und 9 Jahren und verfolgte das Aufkommen der Fridays For Future-Bewegung aufmerksam. Anfangs zeigte sie bei den Parents For Future Gesicht und stellte schnell fest, dass es Handlungsbedarf gibt. Zum Beispiel, den demonstrierenden jungen Menschen Beistand zu leisten. Zuerst bot die 41-jährige Diplom-Psychologin in ihrer Praxis Hilfe an, bevor sie sich den Oldenbugern Psychologists For Future angeschlossen hat. Dort spielen Themen wie die Frage, ob man in dieser Zeit überhaupt noch Kinder kriegen darf eine Rolle oder die Fragen ob der Aktivismus überhaupt Sinn macht, wenn sichtbare, effektive Ergebnisse so lange auf sich warten lassen. Diese haben ihre Gesprächsrunden kürzlich erweitert und bieten nun nicht nur Aktivist\*innen Hilfe an, sondern öffnen den Diskurs in den „Gesprächsrunden zu Klimagefühlen“ die z.B. am 6.12. in der Forumskirche St. Peter

stattfinden, für die Öffentlichkeit. „Seit den Fridays For Future Demos wächst in den Menschen das Klimabewusstsein, aber auch die Angst. Auf der einen Seite steht die Dringlichkeit der Sache, auf der anderen die Langsamkeit politischer Prozesse.“, so Paula Vogel. Dabei kritisiert sie auch, dass die Psychologie mit der Zeit sehr unpolitisch geworden sei und eine überwiegend medizinisch-wissenschaftliche Ausrichtung angenommen hat. Das hat sie während ihres Studiums in Bremen gemerkt, an einer Universität, die in den 70er Jahren sehr linkspolitisch gerichtet war. „Es gab noch ein paar Professoren aus der Zeit, die sozialpolitische Themen adressiert haben, aber der Mainstream sah anders aus. Ich finde aber, das Psychologie ganz viel zu solchen Themen beitragen kann.“ Zum Studium nach Bremen kam sie nach ihrer Tanzausbildung in Freiburg. Der Liebe wegen, denn eigentlich wollte die gebürtige Oldenburgerin die Stadt, in der sie nun wieder lebt, ganz gern eine Weile hinter sich lassen. Nach dem Abi ging es erstmal durch Welt, Australien, Amerika, Hauptsache kein Oldenburg. Mittlerweile hat sich diese Einstellung jedoch gewandelt. Als Naturmensch kommt sie mit ihrer Familie und ihrem Camperbulli schnell in alle Richtungen ins Grüne zum paddeln, wandern oder schwimmen und auch in der Stadt selbst kann man gut mit dem Rad unterwegs sein, gerade

mit Kindern. Seit Januar hat Paula Vogel, die zuvor unter anderem in der Ehe-, Familien und Lebensberatung einer Kirche arbeitete, in Oldenburg ihre eigene Praxis, die es ihr erlaubt, ihren Arbeitsalltag selbst zu strukturieren: „Ich wollte gern ins kassenärztliche System hineinkommen und mit einem halben Sitz arbeiten. Das ist ein Luxus den ich mir herausnehme. Ein Tag an dem ich gar nicht arbeite hilft mir dabei, den Kopf freizukriegen.“ Doch so belastend, wie sich viele die Arbeit einer Psychologin vorstellen, ist es auch nicht, wie Paula Vogel erklärt: „Wenn Leute zu mir kommen mit großem Schmerz und es dann gut läuft und sich die Dinge ändern, dann ist das total beglückend zu sehen. Es ist schön zu sehen, dass sich Sachen drehen können und sich für die Menschen neue Perspektiven öffnen.“ Aber es wäre auch wichtig, sich selbst geistig auszurichten und zu fokussieren, dabei helfen kleine Rituale im Alltag. „Unser Gehirn ist so gestrickt, dass es auf ständige Problemlösung getrimmt ist. So achtete der Steinzeitmensch schon immer auf die möglichen, lauernden Gefahren. Es ist nötig, auch mal aktiv dagegenzusteuern. In der Klimablase gibt es ein ganz großes Schuldthema, weil wir so privilegiert sind und es ist wichtig, sich das bewusst zu machen. Aber es ist auch wichtig, mal genießen zu können, was man gerade hat.“

Text und Foto: Thea Drexhage

# „Rendezvous mit einer Leiche“ von Agatha Christie

Vorgestellt von Nils Reese, Student Anglistik und Kunst & Medien



Nils Reese

**MoX:** Wovon handelt das Buch?

**Nils Reese:** Es ist eines meiner Lieblingsbücher von Agatha Christie. Darin geht es um eine Familie aus den USA, die eine Schiffsreise in den Orient macht. Die Kinder reisen mit ihrer Stiefmutter, der Witwe Boynton. Diese ist ein ziemlicher Drachen. Dann gibt es verschiedene Charaktere, die auf diese Familie aufmerksam werden, wie eine Psychologin und ein Psychologe, die die Familie beobachten und total interessiert an dem Charakter der Mutter sind. Durch die Augen der beiden können wir viel über den Charakter der Mutter erfahren. Reingeworfen in die ganze Geschichte wird noch der Detektiv Hercule Poirot, über welchen Agatha Christie viele Romane geschrieben hat und der zufällig in dieser Geschichte auch auf Reisen ist. Und wie es kommen muss passiert ein Mord auf dem Schiff und die Witwe Boynton ist tot. Alle versuchen herauszufinden, wer der Mörder oder die Mörderin ist. Zur Lösung des Rätsels bleiben nur wenige Stunden, dadurch wird eine ganz besondere Stimmung in dem Buch aufgebaut, die zum gespannt weiterlesen anregt.

**MoX:** Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

**Nils Reese:** Ich habe irgendwann angefangen, ein Agatha Christie Buch zu lesen und das hat mir sehr viel Spaß gemacht. Dann habe ich mir nach und nach die komplette Hercule Poirot-Reihe in Büchern zusammengesammelt, das sind glaube ich 43 Stück, und angefangen sie chronologisch durchzulesen. Irgendwann bin ich bei *Rendezvous mit einer Leiche* gelandet. Während viele Bücher der Reihe irgendwann verschwommen sind, weil das Muster bei Agatha Christie Romanen ja doch recht ähnlich ist, ist dieses herausgestochen, weil sie sich Zeit für die Charaktere genommen hat. Ihr wird ja immer nachgesagt, dass sie gute Geschichten schreibt, aber nie tief in die Charakterisierung geht. Hier hat sie sich bemüht, das zu ändern und es gut geschafft. Beim Charakter der Mutter konnte ich auch Parallelen zu persönlichen, familiären Beziehungen sehen – nicht zu meiner Mutter, falls sie das hier liest – und da gab es immer wieder Aha-Momente, die dazu bewegt haben weiterzulesen.

Es ist eines der Bücher, über das ich auch meine Bachelorarbeit schreibe.

**MoX:** Wie haben Sie das Buch gelesen?

**Nils Reese:** In Papierform. Ich habe das mit allen Sachen, ob nun Filme, Musik oder Bücher, ich brauche was Haptisches. Ich muss was haben, was ich anfassen kann, ansonsten ist es für mich nicht da.

**MoX:** Wem würden Sie das Buch empfehlen?

**Nils Reese:** Ich würde es Leuten

empfehlen, die vielleicht schon mal Kontakt mit Agatha Christie hatten. In den letzten Jahren sind ja auch einige neue Filme basierend auf ihren Geschichten ins Kino gekommen. Es ist ein schönes Beispiel, wie toll so eine Murder-Mystery-Story sein kann. Das Buch ist aus dem Jahr 1937, aus der Zeit, in der Agatha Christie viele Reiseromane geschrieben hat, weil sie selbst mit ihrem Ehemann, der Archäologe war, auf Reisen gegangen ist und daraus die Inspirationen zog. Beruhend auf der Zeit sind aus heutiger Sicht natürlich auch einige problematische Aspekte in den Büchern, über die auch meine Bachelorarbeit handelt.

**MoX:** Was wissen Sie über die Autorin?

**Nils Reese:** Sie war, für damalige Verhältnisse, eine sehr unabhängige Frau. Sie ist heute die erfolgreichste Krimiautorin aller Zeiten. Sie ist nicht lange in ihren Ehen geblieben, hatte immer wieder neue, junge Partner und ist auch einmal mehrere Jahre komplett untergetaucht und von der Bildfläche verschwunden, weil sie eine Auszeit brauchte. Sie schrieb 66 Romane sowie Kurzgeschichten, Theaterstücke und Lyriksammlungen. Ihr letztes Buch erschien posthum in den 70ern und das erste 1918.

Interview und Foto: Thea Drexhage



### Info

„Rendezvous mit einer Leiche“ von Agatha Christie  
Fischer Scherz,  
10,00 EUR

## soundcheck



**Ciel: RATHER BE ALONE (VÖ: 24.11.)**

Die Mitglieder dieses im britischen Brighton gegründeten Indierock-Trios mit französisch klingenden Bandnamen Ciel können ihre Wurzeln in den Niederlanden, Spanien und England verorten – was ihnen die Möglichkeit eröffnet, kreativ die unterschiedlichsten Klangfarben ihrer Heimatländer ins Konzept mit einzubeziehen. Zur Freude aller Zuhörer werden einem so beglückende wie unterhaltsame Musikcocktails aus Shoegaze, Gothic, Garagenrock aufgetischt, über denen die zwischen eisig und gefühlvoll gekonnt umschaltende Gesangsstimme der Rockröhre Michelle Hindriks schwebt; hilft gegen Winterschwermut.



**Madness: THEATRE OF THE ABSURD PRESENTS C'EST LA VIE (VÖ: 17.11.)**

Die im tristen Arbeitermilieu von London in den späten 1970er-Jahren gegründete Ska-Punk-Truppe mit dem scheinbar prophetisch gewählten Bandnamen Madness (dt. Wahnsinn) kommt einem unverwüstlichen Mix aus Duracell-Batteriegepowertem Spielzeug und beinhartem Stehaufmännchen gleich; die Refrains ihrer vielen Hits – allen vorweg „Our House“ – könnten ältere und junge Fans wohl jederzeit mitgrölen. Dabei ist's längst egal, wie ewig sich die Pausen zwischen den vielen Umbesetzungen und Reaktivierungen dieser britischen Veteranen-Combo hinziehen,

Hauptsache they come back! Gut sieben Jahre nach der Veröffentlichung ihres letzten Silberlings heißt es also wieder: Lass den Wahnsinn Wahnsinn sein; Ska bildet wie eh und je das Fundament, ist aber längst von Pop und symphonisch aufwühlendem Punkrockbombast überwölbt. „C'est la Vie“ weckt definitiv die Vorfreude auf kommende Madness-Konzerte.



**Pigments: PIGMENTS (VÖ: 17.11.)**

Obwohl dies ihr Debütalbum darstellt, kennen sich die Mitglieder des Hamburger Electropop-Trios schon von früheren Bands. Was mit Sicherheit erheblich dazu beiträgt, dass wir uns als Hörer in die sanften, leicht psychedelischen Soundlandschaften von Robin Helm, Steif Eschemann und Tim Avris versenken könnten wie schon in das zen-artig wirkende Covermotiv. Dass die Tracks atmosphärisch opulent arrangiert und zugleich eingängig tanzbar überkommen, tut der unverknapften Ernsthaftigkeit der Texte übrigens keinen Abbruch. Was „pigments“ unterm Strich zum klangsatten Seelenröster für die Vorweihnachtszeit adelt.



**Stacey Kent: SUMMER ME, WINTER ME (VÖ: 17.11.)**

Als musikalische Allrounderin ist die US-Amerikanerin Stacey Kent dafür bekannt, neben Eigenkompositionen immer wieder Covernummern ins Repertoire aufzunehmen. Aller-

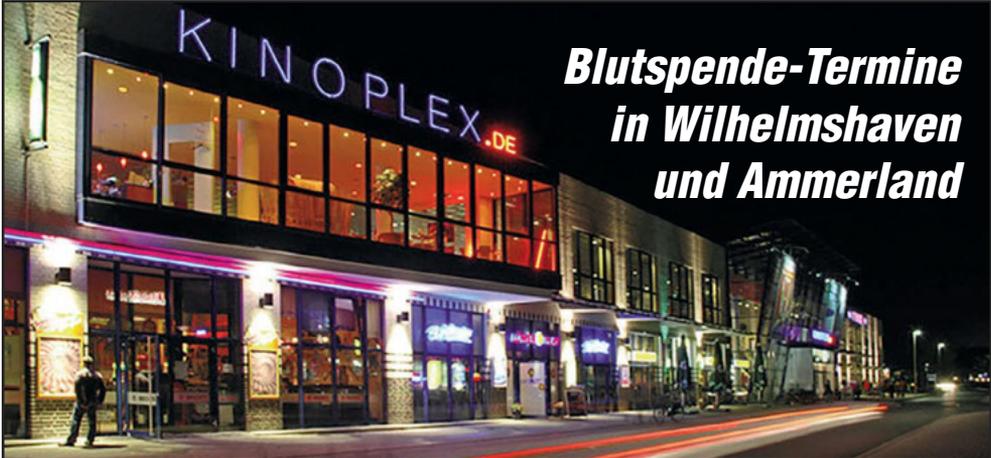
dings waren etliche dieser bei Konzerten regelmäßig erfragten Publikumsschmankerln bislang auf keinem von Kents Alben nachzuhören – bis jetzt. „Summer me, Winter me“ versammelt eine kleine Auswahl dieser Fanwünsche, darunter Bekanntes von Filmmusik-Größe Michel Legrand oder von Samba-Koryphäe Tom Jobim, aus der Feder der Musical-Ikonen Rodgers und Hammerstein sowie von Lowe und Lerner, nicht zu vergessen Jacques Brel's Hammerballade „Ne me quitte pas“, hier kongenial ins Englische übertragen – und selbst beim x-ten Hören zum Niederknien gelungen gecover't.



**Vanessa Amorosi: MEMPHIS LOVE (VÖ: 17.11.)**

Mal ehrlich: Wer bei der Eröffnungs- und Abschlussfeier der Olympischen Spiele einen Song performt, hat Talent, Ausstrahlung, Stimme. Mit all dem ist Vanessa Amorosi überreichlich gesegnet, sie bei der Sommer-Olympiade in Sydney anno 2000 ihren down-under-Hitkracher „Absolutely Everybody“ singen durfte – und wir den mehrfachen musikalischen Häutungen, mit denen uns das Poprockblues-Chamäleon seither überraschen mochte, nurmehr begeistert folgen konnten. Neuester Coup der Powerlady: Das balladeske, blueszentrierte achte Studioalbum „Memphis Love“ – produziert von keinem Geringeren als Ex-Eurythmics-Größe Dave Stewart; zehn feurig elegante, befreiende Songs, rhythmisch mitreißend.

Autor: Horst E. Wegener



# Blutspende-Termine in Wilhelmshaven und Ammerland

Foto: uci

## Blutspenden z.B. im UCI WHV



Blutdruckmessung vor der Blutspende



Blutspender:innen stärken sich nach der Spende

### Für alle Blutspender:innen gibt es etwas Leckeres!

#### Termine

##### Wilhelmshaven

22.11.23	Wilhelmshaven	Integr. Gesamtschule	15:30-19:30
27.11.23	Schortens	Bürgerhaus	16:00-20:00
28.11.23	Schortens	Bürgerhaus	16:00-20:00
05.12.23	Wilhelmshaven	BBS 1	15:30-19:30
20.12.23	Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
21.12.23	Wilhelmshaven	Gymnasium	15:00-20:00

##### Ammerland

22.11.23	Bad Zwischena.	Grundschule Rostrup	16:00-20:00
23.11.23	Edewecht	Feuerwehr	16:30-20:30
24.11.23	Edewecht	Feuerwehr	16:30-20:30
24.11.23	Wiefelstede	Feuerwehr Gristede	16:00-20:00
07.12.23	Westerstede	Ammerland-Klinik	11:00-15:00
18.12.23	Edewecht	Zur Turnhalle 1b	17:00-20:30
29.12.23	Wiefelstede	DRK-Haus	16:00-20:00
30.12.23	Westerstede	DRK-Kreisverband	11:00-15:00

### Wer gesund und fit ist, kann Blut spenden

Auch in Zeiten der Grippewelle, grassierender Erkältungen und des neuartigen Coronavirus (Covid-19), benötigen die Blutspendedienste des Deutschen Roten Kreuzes dringend Blutspenden, damit die Patientinnen und Patienten weiterhin sicher mit Blutpräparaten in Therapie und Notfallversorgung behandelt werden können.

**SPENDE  
BLUT**   
BEIM ROTEN KREUZ

[www.drk-blutspende.de/blutspendetermine](http://www.drk-blutspende.de/blutspendetermine)





+++ 18.11.23 EWE Baskets vs. Rasta Vechta +++ 18.11.23 EWE Ba





**Baskets vs. Rasta Vechta +++ 18.11.23 EWE Baskets vs. Rasta Ve**



**Wir feiern weiter! 20 JAHRE TREND-MÖBEL**

Jubiläumsangebote in allen Abteilungen

**TREND MÖBEL**  
...unschlagbar günstig!  
**BEST PREIS GARANTIE**

**Kleiderschrank**  
BHT: 81x176x51 cm  
Eiche-Sonoma-Dekor  
oder weiß-uni

~~89.-~~  
je nur **59.-**



Solange Vorrat reicht • Irrtümer und Druckfehler vorbehalten • Alle Angebote ohne Deko-Artikel!

Trend-Möbel GmbH • Klein Feldhus 52-54 • 26180 Rastede- Wahnbek  
Öffnungszeiten: Mo-Fr 10 -18:30 Uhr • Sa 10 -18:00 Uhr • Tel. 04402-9859970



**+ 17.11.23 Mama geht tanzen +++ 17.11.23 Mama geht tanzen +**



**Empfang:**

Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet  
Radio im Stream unter [www.oeins.de](http://www.oeins.de)  
TV im Kabelnetz von Vodafone  
TV im Stream unter [www.oeins.de](http://www.oeins.de)



**Ratssitzung Oldenburg**

: Mo. 27.11. 18:00 Uhr

Einmal im Monat tagt der Rat der Stadt Oldenburg und den öffentlichen Teil dieser Sitzung übertragen wir LIVE aus dem PFL. Eine gute Möglichkeit die Oldenburger Kommunalpolitik hautnah mit zu erleben, vom Antrag, über die Diskussionen, bis hin zum fertigen Beschluss!

Sendeverantwortlich: oeins

Sendeverantwortlich: J. Wittenberg

Zum Wochenendaabschluss senden wir am 26.11. eine neue Ausgabe von Next Wittenberg. Moderiert von Jürgen Wittenberg gibt es eine Stunde lang alte und neue Hits aus den verschiedensten Genres zu hören. Ob Techno, Trance, House oder Dance... alles ist dabei!

: So. 26.11. 18:00 Uhr

**Next Wittenberg**

Alle Infos und Sendepläne gibt es auch unter [www.oeins.de](http://www.oeins.de)

# Das geht doch auch in Oldenburg!

Oldenburger Kneipenchor schmeißt Geburtstagsparty



Der Oldenburger Kneipenchor auf dem Rock gegen Rechts Festival 2023.

Bremen hat einen. Hamburg hat einen. Emden hat einen. Sogar Damme hat einen. Einen Kneipenchor – nur Oldenburg hing mal wieder etwas hinterher. Zumindest noch bis vor 2 Jahren, als sich Christina Schoh, die bis dato gar nicht so viel mit dem Musizieren am Hut hatte, dachte, das können wir auch. Durch Festivalbesuche auf dem Orange Blossom Special und dem A Summer's Tale wurde sie auf die Kneipenchöre aus Hamburg und Berlin aufmerksam. Eine Schnapsidee am eigenen Geburtstag führte daraufhin dazu, dass sie und ihre Freunde sich bei einer Runde durch die Lokalitäten der Nadorster Straße als Kneipenchor vorstellten und ein paar Ständchen zum Besten gaben. „Das hat man uns komischerweise abgekauft.“, lacht sie. Und dann wurde die Sache ernst. Mehr Gleichgesinnte fanden sich, die Proben aus dem Wohnzimmer einer Freundin konnten in eine tatsächliche Kneipe, Frau Gunstmann, verlegt werden und die ersten Auftritte, bei denen unter anderem Spenden für die Oldenburger Straßenengel gesammelt wurden, folgten. Aber so ein ganz eigen veranstaltetes Konzert mit Tickets und allem Drumherum gab es noch nicht. Bis jetzt. So wird zum zweijährigen Chorjubiläum eine dicke Party im Amadeus geplant, wo nach dem Auftritt des Oldenburger Kneipenchors auch noch die Bands „Pelle“ und „Einvaich Vollgas“ einheizen werden. Mittlerweile besteht der Chor aus 30 Mitgliedern, Männer und Frauen, einige mit Vorerfahrung, andere ohne – die Voraussetzungen: Verbindlichkeit und Spaß an der Sache. „Ich komme aus dem BWL-Bereich, habe als Kind mal Keyboard

gespielt und dann nichts mehr musikalisch gemacht. Ich singe beim Autofahren und Staubsaugen. Aber jetzt ist es wie im Fitnessstudio. Es sind ja auch Muskeln die trainiert werden und ich fühle mich nach 2 Jahren immer sicherer.“, erzählt Christina Schoh. Ihre Stimme liegt im Sopran, dadurch findet sie besondere Freude an Songs wie Adeles „Rolling in the deep“. So bedient sich der Kneipenchor an vielen Nummern aus Rock und Pop. Geeinigt wird sich darauf mehr oder weniger demokratisch: „Nach den Proben gibt es oft einen ‚Trash-Teil‘, wo jeder Ideen reinruft was wir singen wollen und da merken wir dann, was im Chor funktioniert. Da bei so vielen Leuten die Meinungen auch mal auseinandergehen können, treffen die finale Entscheidung dann Lisa und ich.“ Lisa Ducci ist Musikstudentin und hat kürzlich ihren Chorleiterschein gemacht. Der Oldenburger Kneipenchor ist ihr erstes Chorprojekt, an dem sie sich ausprobieren kann. Und das scheint ganz gut zu funktionieren, ist das öffentliche Interesse zunehmend gestiegen. Viel mehr wachsen möchte der Chor eigentlich nicht, denn in der ein oder anderen Kneipe wird es schon eng. „Wir haben eine große Warteliste auf der 100 Leute stehen. Überwiegend Frauen. Es dürfen sich gern noch ein paar mehr Männer, die im Bass singen, melden, damit es ausgewogen bleibt.“, so Schoh, die freudig auf den kommenden Auftritt schaut.

Text und Foto: Thea Drexhage

Am 25.11. um 18:00 Uhr beginnt das Geburtstagskonzert im Amadeus. Der Gewinn aus den Ticketeinnahmen wird dem Ambulanten Hospizdienst Oldenburg gespendet. Tickets gibt's bei [ticket2go.de](https://ticket2go.de)



# KOSTBAR – die vierzehn Auflage



Foto: transfer e.V.

# des Oldenburger Einkaufskompasses

Die vierzehnte Ausgabe von KOSTBAR hat wieder interessante, neue Anbieter:innen im Programm. Da ist zum Beispiel **misuki**: Im Laden in der Haarenstraße läßt es sich herrlich stöbern. Vieles, was es hier zu entdecken gilt, ist selbst hergestellt oder von kleinen Labels produziert – ein kreativer Gemischtwarenladen eben: Bilderbücher und Postkarten, Wachstücher und Dauerkaffeefilter, Stempel und Holzspielzeug. **Seite 69**



**Karin Holthusen** hat ihr Atelier in der Hindenburgstraße. Sie entwirft zeitloses elegantes Schmuck-Design. Ihr liegt eine nachhaltige, ökologische Verarbeitung am Herzen, und so kreiert sie auch aus Altgold neue, kostbare Lieblingsstücke. **Seite 75**

Ab in die Natur: Flusstäler, Wälder, Moore, Sanddünen und Heideflächen. Die wilde Wildeshäuser Geest will erobert werden und das zu Fuß, per Rad oder im Kanu. Mit einer Entdeckertour bringt das noch mehr Spaß – organisiert vom Naturpark Wildeshäuser Geest. **Seite 131**

## MoX: Die Region und die Umwelt

Bereits seit über 10 Jahren beziehen wir unseren Strom von Proengeno aus Jemgum (Ostfriesland), die ausschließlich regenerative Energie (überwiegend Windstrom) vermarkten. Bei vielen Druckprodukten arbeiten wir mit ClimatePartner und anderen zusammen, und drucken so klimaneutral. Uns ist die Problematik von Ausgleichszahlungen bewusst, wir möchten aber darauf hinweisen, dass ein gedrucktes MoX keine weitere Energie verbraucht. Wenn ihr es lest, muss kein Server laufen, der Strom verbraucht, wie es bei Computern oder Smartphones der Fall ist. Führt ihr MoX nach Ablauf der Gültigkeit dem Recycling zu, habt Ihr Euch zumindest klimaschonend verhalten. Die Wertschöpfungskette von MoX ist regional. Euer Geld bleibt im Nordwesten und landet nicht bei Konzernen wie Meta (facebook und instagram), google oder amazon. Falls Ihr prüfen möchtet, ob MoX für Euer Unternehmen oder Eure Kulturinitiative der richtige Partner ist, dann nutzt den Coupon auf Seite .

**In KOSTBAR auf Seite 199**

## Cambio

**10,- Euro Ermäßigung auf die Anmeldegebühr!**  
**Für Neueinsteiger:**  
**10 Euro Fahrkosten**

## Rohdenhof

**Gutschein über 2 Kaffeespezialitäten zum Preis von 1 Kaffeespezialität**  
**Gutschein über 1 Gratis-Rührei zum frühstück**  
**Gültig bis 31.12.2024**

## MoX

**Angebot 1: Neukunden einmalig eine 1/2 Kulturseite kostenlos!**

**Gültig bis 31.12.2024**

**Anbebot 2: Sie erhalten eine MoX Kleinanzeige (bis zu 200 Zeichen) kostenlos!**

**Gültig bis 31.12.2024**



Foto: MoX

*Michael Olsen und sein Multifunktions-Bigbike*

Für den schönsten Tag im Leben können Oldenburger:innen neuerdings das Hochzeitsrad buchen. Von Michael Olsen mit viel Liebe entworfen. **Seite 227**

Also traut euch und holt euch das neue KOSTBAR. Wie jedes Jahr werden Betriebe vorgestellt, die sich regionale Produktion, ökologischen Anbau oder fairen Handel auf die

Fahnen geschrieben haben. Daneben werden zahlreichen Initiativen aus den Bereichen Ernährung, Verkehr und Gesundheit vorgestellt.

Dazu gibt es 178 Gutscheine obendrauf – für 16,50 € – ab Mitte November im Buchhandel und den teilnehmenden Geschäften oder online unter [www.kostbar-oldenburg.de](http://www.kostbar-oldenburg.de).



**Rohdenhof Laden**

Der inklusive Laden mit regionalen Lebensmitteln & Waren aus eigener Herstellung im ♥-en von Oldenburg.

- ☞ Im Angebot:  
Honig, div. Fruchtaufstriche, handgefertigte Holz-, Metall-, Keramik-Gegenstände
- ☞ Di. & Do.: frischgebackener Kuchen
- ☞ Neu: Samstags-Frühstück
- ☞ Ab November:  
Krüllkuchen und Weihnachtsgebäck

Öffnungszeiten:  
Mo: 8:00 Uhr - 15:30 Uhr  
Di: 8:00 Uhr - 18:00 Uhr  
Mi: 8:00 Uhr - bis 12:45 Uhr  
Do: 8:00 Uhr - 18:00 Uhr  
Fr: 8:00 Uhr - 16:00 Uhr  
Sa: 9:00 - 13:00 Uhr

Adresse:  
Rohdenhof-Laden mit Café  
Hauptstraße 30  
26122 Oldenburg  
Tel: 0441 / 40 57 06 14

**In KOSTBAR auf Seite 37**



Foto: Renate Matthes

## A20 Nie

Seit einem halben Jahrhundert wird in Niedersachsen über den Neubau der A 20 diskutiert. Unsere Gesellschaft, unsere Wirtschaft und unser ganzes Leben sehen heute deutlich anders aus. In der jüngsten Vergangenheit haben die

Finanz- und Wirtschaftskrise, der demografische Wandel, der Klimawandel und die Digitalisierung alle Bereiche des Lebens und Arbeitens verändert. Der Neubau einer Autobahn von rund 160 km Länge durch schutzbedürftige Landschaften und Lebensräume ist ein Thema, an dem sich die Zukunfts-

fragen unserer Gesellschaft beispielhaft ablesen lassen. Entlang der geplanten Strecke haben sich rund 30 Initiativen gegründet, die auf der gemeinsamen Homepage ihre Arbeit und Argumente vorstellen.

[www.a20-nie.de](http://www.a20-nie.de)

**In Kostbar auf Seite 257**



## Kulturgenossenschaft Globe



Foto: Andreas Burmann

Das GLOBE wurde 1954 von der britischen Armee als prachtvolles Kino und Theater für die in Oldenburg stationierten Truppen errichtet. Es soll als historisches Juwel erhalten bleiben und wird zurzeit von der Kulturgenossenschaft GLOBE e. G. saniert und wiederbelebt. Das GLOBE mit sei-

ner exzellenten Akustik soll künftig als lebendiges Haus und kultureller Treffpunkt für Oldenburg und die Region neu erstrahlen mit z. B. Theater, Konzerten, Varieté, Zirkus, Tanz, Festivals und besonderen Filmevents. Vermietung für Feiern und Tagungen sind ebenso geplant wie eine kleine Gastronomie.

**In Kostbar auf Seite 261**



# Druck & Gestaltung

## Flyer DIN A6

250 g/qm,  
4/4 farbig  
Dateiprüfung  
Auflage 5000

**83,-€**

## Notizblöcke DIN A6

25 Blatt, 80 g/qm  
4/0 farbig

Mit Logo-Eindruck  
Dateiprüfung  
Auflage 200

**109,-€**

## Visitenkarten

350 g/qm,  
4/4 farbig  
Dateiprüfung  
Auflage 1000

**43,-€**

## Grafik & Layout

Ihre Drucksache muß  
erst noch  
entstehen?  
Wir gestalten was Sie  
wünschen.

## Broschüre DIN A4

24 Seiten,  
135 g/qm  
4/4 farbig  
Dateiprüfung  
Auflage 1000

**999,-€**

## Anderes Format?

Andere Auflage?  
Wir beraten Sie  
gerne.

**MoX-Verlag**  
Güterstraße 17  
26122 Oldenburg  
tel.: 0441 21835 0

[anzeigen@diabolo-mox.de](mailto:anzeigen@diabolo-mox.de)

# Unser Ziel: Mehr Platz in Oldenburg

## cambio CarSharing elektrisch total einfach



**Klaus Göckler (Cambio) und die Olegeno-Vorständen Peggy Bergmann und Jan-Martin Lichte bei der Vorstellung einer Bürger-Ladestation**

**Cambio auf Seite 225 im neuen Kostbar**

**Zugeparkte Innenstadtquartiere, in denen es immer schwieriger wird, einen freien Parkplatz zu finden. Deutlich steigende Kosten für Sprit und Reparaturen des eigenen Autos, die das Haushaltsbudget strapazieren. Das ist ein Teil der Lösung: Stationsbasiertes CarSharing mit cambio.**

Elektromobilität ist ein wichtiger Baustein der Verkehrswende. E-CarSharing hilft dabei, CO<sup>2</sup> einzusparen. Ganz Besonders, wenn die Autos mit Ökostrom betrieben werden. Wie bei cambio von Olegeno, der Oldenburger Energiegenossenschaft: 100% Ökostrom von Bürger für Bürger. Der Anteil an E-Autos in der cambio-Flotte wird in den kommenden Jahren kontinuierlich steigen. In Oldenburg sind es derzeit zehn Prozent. Null Emissionen für Oldenburg. Zehn E-Autos stehen am Kasino-platz, am Pferdemarkt, am

Schlossplatz, in der Katharinenstraße und in der Rosenstraße. „Carsharing ist ein unverzichtbarer Baustein für den klimaneutralen Verkehr der Zukunft in Oldenburg und umzu“, sagt Klaus Göckler, Geschäftsführer von cambio CarSharing Oldenburg, „um die Verkehrswende voranzubringen und die hochgesteckten

Klimaziele zu erreichen, in Oldenburg 2035 klimaneutral zu sein.“ E-CarSharing hilft deutlich dabei, in Oldenburg CO<sup>2</sup> einzusparen. Gute Gründe für cambio. Ein eigener PKW wird im Durchschnitt nur zu 5% der Zeit für Fahrten genutzt wird. Das eigene Auto steht also 95 % der Zeit herum. Ein cambio-Auto ersetzt im Schnitt 14 private Pkw. Rein rechnerisch entlastet cambio also das Stadtgebiet von Oldenburg mit seinen aktuell 92 Fahrzeugen um mehr als 1.000 Fahrzeuge. Es entsteht also mehr Platz in Oldenburg.



**36 Stationen. 92 Fahrzeuge. 10 E-Autos.**

**CarSharing. Weil es uns bewegt.**

Telefon 0441-93 66-810  
[www.cambio-CarSharing.de/oldenburg](http://www.cambio-CarSharing.de/oldenburg)



Dass im Leben immer alles anders kommen kann als geplant, hat Dominic Köppen, der eigentlich aus der Veranstaltungsbranche kam, erlebt, als er Technik und Kabelei gegen die Hundeleine getauscht hat. In Folge einer kurzen Arbeitslosigkeit fing er 2007 einen Ein-Euro-Job im Oldenburger Tierheim an. „Ich mochte immer gern Hunde und auch Tiere im Allgemeinen, aber daran gedacht, Tierpfleger zu werden oder irgendwie in die Richtung zu gehen, habe ich nie“, so Köppen. Doch bereits nach 1–2 Monaten vor Ort änderte sich diese Einstellung. Das Tierheim, das erst kurz davor vom Tierschutzverein übernommen wurde, hatte jedoch nicht die finanziellen Mittel, um eine Ausbildung zu stellen. Durch die Suche von Paten, die ihn finanziell unterstützen konnten, gab es dann doch eine Chance. „Ich hatte damals eine echt coole Chefin, die mir viele Möglichkeiten und Freiheiten gegeben und mich nach der Ausbildung auch übernommen hat“, schaut er zurück. Als diese dann aufhörte, übernahm Dominic Köppen erst die kommissarische Leitung und kurze Zeit später auch die Geschäftsführung. Seitdem hat sich wahnsinnig viel für Tiere und auch Menschen im Tierheim getan. So gibt es aktuell vier Auszubildende im Betrieb und ein stetig wachsendes Team aus engagierten Menschen. Damit wachsen allerdings auch Dominic Köppens Aufgaben, der nicht mehr nur für Hund, Katze und Co. sondern auch für das Wohlergehen seines Teams verantwortlich ist: „Es schwingt immer eine Angst mit, dass alles, was man sich hier aufgebaut hat, morgen schon wieder vorbei sein könnte. Früher hatten wir im Jahr 500 Tiere, jetzt sind es 2500 jedes Jahr und wir kriegen das alles trotzdem hin, aber die Angst bleibt.“ Neben Therapie sind es vor allem die Erfolgsgeschichten, die es schaffen, die Angst im Zaum zu halten: „Wir kriegen oft Mails von Menschen, die Tiere von uns aufgenommen haben. Das ist ganz toll zu lesen. 2500 ist eine große Zahl, das dann auf diese kleinen Geschichten runterzubrechen, hilft enorm. Außerdem ist die Community einfach geil. Nicht nur, dass unser Team stetig besser wird, auch Oldenburg und Umgebung sind gut zu uns.“

Neben den Aufgaben und Sorgen, das Tierheim jedes Jahr finanziell stemmen zu können, kommt Dominic

- 40 Jahre alt
- Lebt in Oldenburg
- arbeitet seit 2007 im Tierheim / Geschäftsführung seit 2012

Köppen viel mit Schicksalen in Berührung. Er selbst widmet sich daher vor Ort jenen Hunden, die durch ihre Vorerfahrungen nicht leicht zu vermitteln sind. Zu viele Gedanken über ihre Vorgeschichte macht er sich dabei aber nicht: „Ich habe da von Anfang an ein anderes Mindset gehabt. Das Tierheim war ja noch nicht so cool, als ich damals angefangen hab. Mein Plan war es, einen coolen Ort daraus zu machen, an den die Tiere, denen es scheiß ging, dann kommen. Es gibt Leute, die Tiere quälen und schlecht behandeln, daran kann ich nichts ändern. Da muss politisch was geschehen. Ich bin eher der Handwerker, der die Dinge, die scheiß waren, besser machen will.“

Mit ausschlaggebend für diese Haltung war Hund Bantu, der als unvermittelbar ins Tierheim kam und auch Dominic einiges abverlangte. Bantu aufgeben wollte er aber nicht und suchte überall nach Lösungsansätzen. So entstand unter anderem das Rudelgehege im Tierheim und Bantu, der bleibt bis heute als Hundepa vor Ort, auch, wenn er Dominic irgendwann für eine Ehrenamtliche den Rücken zugekehrt hat. „Seine Geschichte und die vieler anderer Hunde finde ich ganz spannend. Ich war

# Dominic Köppen?



auch nicht grad ein braver Jugendlicher und die Hunde, die mit voller Überzeugung mit dem Kopf gegen die Wand rennen, erinnern mich dann an mich. Durch die Hunde versteht man auch ein bisschen die Menschheit, denn so ein Rudel verhält sich ähnlich, wie eine Gruppe Menschen abends in der Kneipe.“ Jene willensstarken Hunde werden im Tierheim liebevoll Trümmertruppe genannt und ihnen wird besondere Aufmerksamkeit geschenkt. In diesem Jahr organisierte Dominic Köppen das erste Mal ein Treffen mit interessierten Tierheimen aus ganz Deutschland, um sich über eben solche Hunde und Lösungskonzepte für ihre Probleme auszutauschen. 15 Tierheime haben daran

teilgenommen und der Dialog hält noch immer an, was den 40-Jährigen motiviert, dieses Netzwerk weiter ausbauen zu wollen. Das klingt alles nach viel anstrengender Arbeit, ist es auch. Und so ganz aus dem Kopf geht Köppen die Arbeit nie. Seit einiger Zeit versucht er jedoch, durch kreative Prozesse wie dem Schreiben von Kurzgeschichten oder Bandproben mit einem alten Freund, Köppen spielt Gitarre und Schlagzeug, die Gedanken auch mal in eine andere Richtung zu lenken. Und dann wäre da ja noch die absolute Nr. 1 in Dominic Köppens Herzen, denn das ist seit 6 Jahren nicht mehr das Tierheim, sondern seine Tochter.

Text und Foto: Thea Drexhage

### Lang genug ausgeruht

Virginia Value spielen Comeback-Show



Virginia Value auf dem Weg ins Cadillac. Foto: Jürgen Will

Zwischen 1990 und 1998 mischten Virginia Value kräftig in der Oldenburger Musikszene mit. Zwei auf CD veröffentlichte Alben, aufwändige Musikvideodrehs und unzählige Live-Shows sorgten dafür, dass sich die Band durchaus einen Namen erspielt hat. Nach einem Konzert im Bremer

Modernes deutete sich jedoch das Ende an. Der damalige und mittlerweile zweite Sänger Boris Bohlmann deutete an, neue Wege gehen zu wollen. Ersatz wurde zwar gefunden, aber auch das hielt nur kurze Zeit und so verlief sich die Geschichte der Band irgendwann im Sande. Es folgt Musik in

anderen Projekten, vernünftige Jobs, Familiengründungen, aber jetzt, nahezu 25 Jahre später, soll es wieder auf die Bühne gehen. Den Plan dafür schmiedeten Gitarrist Jörg und Sänger Boris schon 2019, durch die Pandemie kam es dann aber doch noch nicht zur Reunion. Als dann im letzten Jahr der Cousin von Jörg verstarb, flammte die Idee neu auf: Das ist eine traurige Geschichte. Mein Cousin hatte Krebs und hatte einen Wunsch für seine Beerdigung: unseren Songs „Cryin’ Eagles“. Das war hart für mich und ich wusste gar nicht, dass er sich so in den Song verliebt hatte.“

Danach hieß es dann: Jetzt erst recht. Bei einem zufälligen Treffen auf dem Weihnachtsmarkt konnte auch Keyboarder Jens für die Idee zur Reunion begeistert werden. Was noch fehlte: Die Rhythmusfraktion. Aber Oldenburg ist klein und Musiker kennen sich untereinander. So konnte Jörg Drummer Ralf Gerdes gewinnen, dieser wiederum leistete dann bei Bassist Cord Bakenhus, der die Band auch seit den 90ern kannte, hartnäckige Überzeugungsarbeit. „Ich hatte da erst gar nicht so Lust drauf, aber vor dem ersten Probetermin rief Ralf nochmal an und hakete nach. Er schickte mir dann ein paar Songs. Unter der Voraussetzung, dass ich meinen eigenen Part da reinbringen könne, sind wir dann einfach mal zusammengekommen und das war ein ganz entspanntes, witziges Proben.“

Passt also wie Arsch auf Eimer. Da so reines Proben ohne Ziel für solch erfahrende Musiker auf Dauer nur wenig Sinn macht, wurde direkt nach der dritten Probe der Termin für’s Cadillac dingfest gemacht. Während sich Oldenburg seit den 90ern stark verändert hat und viele Läden nicht mehr existieren,

konnte mit dem Cadillac eine Adresse gefunden werden, die auch zu Anfang der Bandkarriere schon eine große Rolle spielte. „Eigentlich wollten wir direkt die EWE-Arena buchen, aber das wäre peinlich gewesen, wenn da nur 200 Leute gekommen wären.“, scherzt Jörg. Das die Idee gar nicht so abwegig gewesen war, zeigte sich einige Zeit später, als die Band eingeladen wurde, dort demnächst bei Classic Meets Rock den Song „Forever Young“ mit Orchester zu performen. Aber eins nach dem anderen. Die Show im Cadillac ist mittlerweile ausverkauft, scheinen sich doch recht viele Oldenburger noch an Virginia Value zu erinnern. Also hat es doch was gebracht sich in den 90ern so ins Zeug zu legen, denn nicht nur teure CDs wurden produziert, sondern auch ein Musikvideo. „Das sieht heute ein bisschen nach GZSZ aus, war damals aber eine große Sache mit Hubschrauber und allem“, erinnert sich Keyboarder Jens zurück, der anfangs gar nicht so viel mit Hard Rock am Hut hatte, sondern sich eher für den elektronischen Bereich interessierte. Als er dann ein Inserat von Virginia Value fand, die jemanden für die Tasten suchen, hat es dann aber doch gefunkt. Wenn das bei Bon Jovi oder Journey klappt, warum nicht auch bei einer Oldenburger Band? Wie gut das funktioniert, zeigt sich am 25.11. im Cadillac. Für diesen Auftritt traf sich die Band zuletzt 3x die Woche zum Proben. Es wird also ernst. Wie und ob es danach weiter geht, lassen die Musiker offen. Die Vorstellung vielleicht doch an neuem, zeitgemäßem Material zu arbeiten, wäre aber nicht total abwegig.

Text: Thea Drexhage



**Weihnachtsmarkt 2023**  
Sonntag, 03. Dezember 11:00-17:00 Uhr

Rennplatzstraße 203  
26125 Oldenburg

(04 41) 34 05 0 [www.wfbm-oldenburg.de](http://www.wfbm-oldenburg.de)

GEMEINNÜTZIGE  
**Werkstätten**  
Oldenburg e.V.  
Arbeiten · Bilden · Fördern · Wohnen

# Applaus, Applaus

Für unabhängige Spielstätten



Platz ist auf der kleinsten Bühne. Van Holzen mit Drens im letzten Jahr im Tower.

In der Pandemie haben wir gemerkt: von Applaus kann man sich nichts kaufen. Das stimmt so nicht ganz, denn der Applaus-Award, der an unabhängige, kulturelle Einrichtungen vergeben wird ist mit bis zu 50.000 Euro dotiert und wurde in diesem Jahr 96 Mal vergeben. Ziel ist es dabei, kleine bis mittelgroße Spielstätten zu stärken und ihre Leistungen zu unterstreichen. Vergaben wird der Award von der Initiative Musik und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Applaus steht dabei für Auszeichnung der Programmplanung unabhängiger Spielstätten“. Preise gab es in diesem Jahr in den Kategorien „Beste Livemusikprogramme“, „Beste Livemusikspielstätte“, „Beste kleine Spielstätte und Konzertreihen“, „Awareness“, „Inklusion“ und „Nachhaltigkeit“. Mit einer Gesamtsumme von mehr als 2,4 Millionen Euro zählt der Applaus Award zu den wichtigsten und höchstdotierten Bundeskulturpreisen. Neben überregional bekannten und etablierten Spielstätten und Szenegrößen wie dem Beatpol Dresden, dem Conne Island in Leipzig oder dem Hamburger Knust konnten sich auch der Sendesaal Bremen sowie der Tower Bremen über eine Auszeichnung im Bereich „Beste Livemusikprogramme“ und „Beste Livemusikspielstätte“ freuen. So konnte der Sendesaal mit einem qualitativ hochwertig kuratierten Programm überzeugen, während der Tower bei den

Kriterien von herausragender Produktions- sowie Aufenthaltsbedingungen und Engagement bei der Berücksichtigung marginalisierter Gruppen und Programmqualität punkten konnte. Gerade kleine Clubs wie der Tower sind dabei wahnsinnig wichtig für eine bunte, einfach zugängliche Veranstaltungskultur, machen dort doch viele junge Menschen auf Grund niedrig gehaltener Eintrittspreise erste Cluberfahrungen. Gerade im Tower lässt sich über die Jahre gut beobachten, wie viele Menschen mit dem Programm angesprochen werden, planen die Veranstalter doch immer nah am Puls der Zeit und versuchen, die spannendsten Newcomer in die Stadt zu holen – und dass ihr Riecher dabei oft dem richtigen Duft folgt, zeigt sich in den Folgejahren, wenn eben diese Künstler\*innen die größeren Hallen der Stadt füllen. Aber nicht nur für die Besucher\*innen sind diese Spielstätten wichtig, auch für die Künstler\*innen, egal ob lokal oder international. bedeuten diese kleinen Bühnenbretter die ersten Schritte in den kommerziellen Erfolg. Es sind Räume, um zu lernen, zu entdecken und zu erleben. So ist es doch ein schönes Gefühl sagen zu können: „Ach die Band.. ja, die habe ich vor 10 Jahren schon im Tower gesehen, als sie gerade angingen.“

Text und Foto: Thea Drexhage

02.12.2023 • 10:00 bis 13:00 Signierstunde • Ausstellung vom 1.12.23 bis Ende Januar 2024

# Ole West signiert und stellt aus

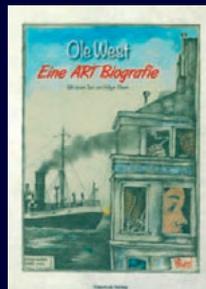
In guter Tradition kommt der beliebte norddeutsche Künstler Ole West in der Adventszeit zu ART-PLAKAT nach Oldenburg, um seine Kunstdrucke, Kalender und Bücher zu signieren. Da der Künstler in diesem Jahr seinen 70. Geburtstag gefeiert hat, nehmen wir diesen traditionellen Signiertag am Samstag, den 02.12.2023 zum Anlass für unsere mittlerweile 10. OLE WEST- Ausstellung in Oldenburg: „OLE ist 70 – Eine kleine Reise durch gemeinsame Zeit“ mit über 100 Bildern aus vier Jahrzehnten. Dabei wird die gesamte Bandbreite seiner Schaffenskunst von maritimen und landschaftlichen Motiven über seine beliebten Strubbelvögel, Wale, Fantasiegestalten und andere figürliche Darstellungen zu sehen sein. Von der klassischen Grafik über Collagen, Aquarelle, Holzschnitte, Zeichnungen bis hin zum Original in Öl präsentieren wir alles, was Freunde seiner Kunst begeistert.

**Die Vernissage findet am Freitag, dem 01. Dezember 2023 um 19 Uhr in unseren Geschäftsräumen in der Donnerschwer Str.4 statt.** Hierfür bitten wir um eine Anmeldung bis zum 25. November 2023, entweder telefonisch unter 0441 – 76756 oder per Mail an [info@art-plakat.de](mailto:info@art-plakat.de). Der Künstler wird bei der Vernissage anwesend sein. Wie in jedem Jahr halten wir zum Signiertag einige Neu- und Besonderheiten bereit: Zuerst haben wir den neuen, auf 1.200 Stück limitierten



und nummerierten Postkartenkalender „Deutsche Küste 2024“ vorrätig. Außerdem gibt es das ganz besondere neue Buch: „Eine ART Biografie“ mit einem Text von Holger Bloem, der private Einblicke in OLE WESTs Künstlerkarriere und einen Blick „hinter die Kulissen“ von OLE WESTs vielfältiger Bilderwelt erlaubt. Das 48 seitige Buch mit vielen farbigen Abbildungen von OLE WEST wird ebenfalls in einer Vorzugsausgabe mit zwei wunderschönen Grafiken zu erwerben sein. Weiterhin werden auch die neusten Kunstdrucke und Postkarten vorrätig sein.

## OLE WEST – AUSSTELLUNG und SIGNIERSTUNDE



bei ART-PLAKAT Kunsthandel GmbH

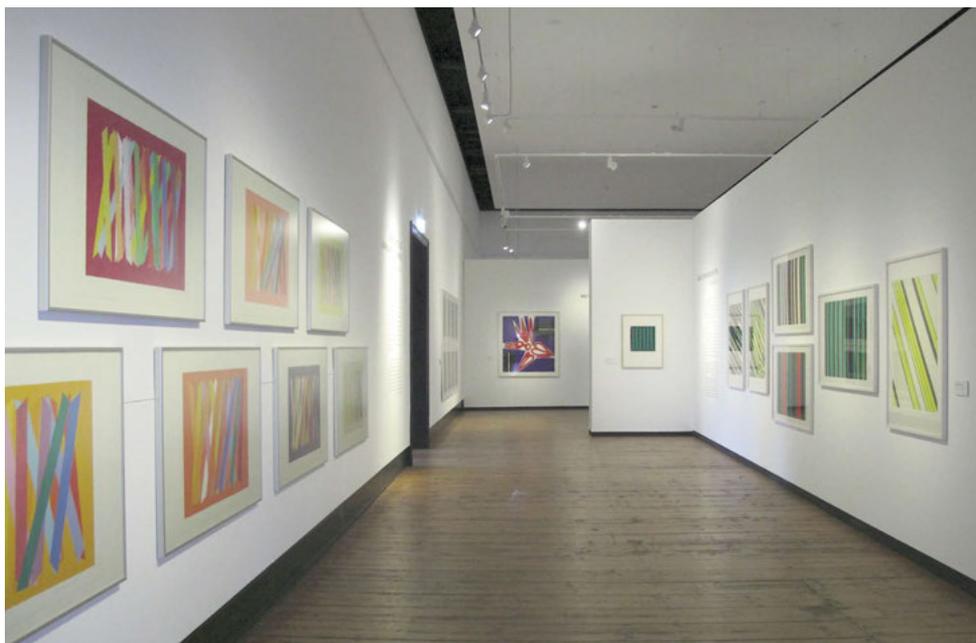
Donnerschwer Str. 4, 26123 Oldenburg

Öffnungszeiten: Mo. – Fr. von 10.00 – 13.30 Uhr und 15.00 – 18.00 Uhr, Sa. von 10.00 – 14.00 Uhr

[www.art-plakat.de](http://www.art-plakat.de) – [info@art-plakat.de](mailto:info@art-plakat.de) – Tel. 0441 - 76756

# Jacky und die Pop-Artisten

Sehenswert: „Metablau und Gestautes Grün“ im Augusteum



Die Ausstellung in Oldenburg präsentiert Höhepunkte der Druckgrafik von 1945 bis heute

Es sei ein Glücksfall, dass es dem Landesmuseum Kunst & Kultur gelungen ist, diese Ausstellung im Jubiläumsjahr übernehmen zu können, sagt Museumsdirektor Prof. Dr. Rainer Stamm. Die Grafiksammlung des Ehepaars Brigitte Thomas (1929–2009) und Hans Robert Thomas (1924–2019) zeigt unter dem Titel „Metablau und Gestautes Grün“ eine einzigartige Auswahl mit Lithografien, Radierungen, Siebdrucken, Holzschnitten und Prägedrucken berühmter Künstler. Die Namensliste liest sich wie das „Who is who“ der Moderne. Max Beckmann, Georges Braque, Joan Miró und Andy Warhol sind vertreten – es ist ein wirklich schönes Geschenk, das sich das Landesmuseum zu seinem 100. Geburtstag macht, ein Geschenk auch für die Besucherinnen und Besucher. Die Schau besticht durch ihre Vielfalt und die hohe Güte der Exponate. Flyer und Wandtafeln geben Basisinformationen, das Gezeigte lädt aber auch dazu ein, sich intensiver mit der Materie zu beschäftigen.

Das Ehepaar Thomas verband nicht nur eine lebenslange Privatbeziehung, sondern auch die Liebe

zur Kunst. Hans Robert Thomas war aus dem Zweiten Weltkrieg mit einem steifen Bein zurückgekehrt, den von ihm angestrebten Handwerksberuf konnte er nicht ergreifen. Also widmete er sich seiner zweiten Leidenschaft, der Musik, und studierte Cello. Ende der 1940er Jahre lernte er seine spätere Frau kennen, Tochter des Unternehmers Hueck, der sich auf Folienruck spezialisiert hatte. Hans Robert Thomas wurde Geschäftsführer des florierenden Betriebs, mit seiner Neugier auf industrielle Druckverfahren wuchs auch seine Begeisterung für moderne Drucktechniken. Seine Frau teilte diese Interessen, es war die Basis für ihre gemeinsame Sammelleidenschaft. Auch finanziell konnte sich das Paar seine exklusive Liebhaberei leisten. In mehr als 50 Jahren trugen die beiden rund 2000 Arbeiten von etwa 200 westeuropäischen und amerikanischen Künstlern des 20. Jahrhunderts zusammen. Sie besuchten zeitlebens Galerien, Museen und Kunstmessen, immer auf der Suche nach dem Besonderen. Die Sammlung spiegelt nicht nur die persönlichen Vorlieben des Unternehmerpaares, sie zeigt auch die Vielfalt

künstlerischer Stile und Möglichkeiten. 2020 kam das Konvolut als Schenkung in die Kunstsammlungen Chemnitz, bis Mitte Februar ist es nun in Oldenburg zu sehen.

#### Zu allem bereit

Der poetische Titel bezieht sich auf Werke von Ernst Wilhelm Nay („Metablau“) und Günter Fruhrunk („Gestautes Grün“). Beide Künstler waren wichtige Vertreter westdeutscher Nachkriegskunst und mit Brigitte und Hans Robert Thomas befreundet. Dass die Überschrift feinsinnig anmutet, ist kein Zufall. Die gezeigten Werke erzählen Kunstgeschichte, darunter sind kühne Arbeiten, die über ihre Zeit hinausweisen. Strenge trifft auf Verspieltes, Geometrie auf fließende Linien, Farbigkeit leuchtet neben Schwarzweißem. Etwa in den farbgeschockten Arbeiten des Italieners Piero Dorazio. „Amici Colori“, Farben als Freunde, hat der führende Vertreter der konkreten Farbfeldmalerei 15 Farbserigrafien getauft. Ein von ihm verfasster Text erläutert die Bedeutung, die er in der Farbigkeit entdeckt, zum Beispiel in den Blaufarben: „eine ganz eigene Bande, zu allem bereit“.

Eine besondere Faszination übte der spanische Bildhauer, Maler und Grafiker Antoni Tapies auf das

Sammlerpaar aus. Ein kleiner Teil des Tapies-Werks ist in der Ausstellung zu sehen, darunter die Lithografie „Sinnieren über Schmutz“. Sie zeigt das Kinn eines Mannes, seinen Kragen und die obere Hälfte seiner Krawatte. Das zerschnittene Porträt liegt auf einer Grundierung vollkommener Schwärze. Das Fragmentarische ist typisch für den Künstler und fasziniert bis heute. In seinen Bildern wirkt es so, als ob der Rand der Druckplatte über die Grenzen des Blattes hinausreicht. Auch die Pop Art ist dabei, in die Grafiksammlung Thomas gelangten im Lauf der 1960er Jahre Arbeiten von Andy Warhol, Roy Lichtenstein und Allen Jones. Hierzu zählt u.a. die Mappe „11 Pop Artists“, die 1968 auf der documenta 4 vorgestellt wurde. Das darin enthaltene Porträt von Jacqueline Kennedy (Jacky II) ist in Oldenburg ebenso zu sehen wie „Nude“ von Tom Wesselmann. Es zeigt eine nackte Frau, die auf einer überdimensionierten Phillip Morris-Schachtel hockt. Auch dies ein Stück Zeitgeschichte – Sexismus in der Kunst war in den 1960ern so gut wie kein Thema.

Text und Fotos: Britta Lübbers



Ein Künstlerbuch von Georges Braque

# The Old Oak

GB/ Frankreich/Belgien ´ 23: R: Ken Loach. Ab 23.11. Wertung: \*\*\*\*\* Bild: Sixteen Oak Ltd.



England, anno 2016: Wer auf eine Zukunft für sich und seine Angehörigen hofft, sollte dem ehemaligen Bergwerkdorf im Norden des Inselreichs eigentlich längst den Rücken gekehrt haben. Da man Arbeit vor Ort kaum mehr findet, weigern sich nurmehr die zumeist Älteren, ihrem Heimatkaff den Rücken zu kehren, während die bei ihnen verbliebenen Halbwüchsigen in dem entvölkerten Landstrich rein gar nichts mit sich anzufangen wissen. Wenigstens existiert TJ Ballantynes Pub The Old Oak noch als Mittelpunkt und –treff des Viertels – und bleibt geöffnet, obwohl sich selbst mit einer Kneipe kaum noch finanziell über die Runden kommen lässt. Als dann die vielen leer stehenden Reihenhäuser ringsum, die von einer Immobiliengesellschaft auf Zypern für einen Spottpreis ersteigert wurden, von einer Busladung mit Flüchtlingen aus Syrien bezogen werden, werten die wenigsten Einheimischen dies positiv, beäugen sie die Fremden unverhohlen misstrauisch. Einzig Kneipier TJ (Turner), der ebenfalls eine syrische Familie in seinem Haus aufnimmt, schätzt den Zuzug durch die Neuen positiv ein, schon allein weil er ohnehin grundsätzlich an das Gute im Menschen glaubt. Während sich der Pub-Inhaber mit seinen Mietern anfreundet, ist vor allem die Dorfjugend weiterhin auf Krawall aus: Die beiden halbwüchsigen Jungs aus der bei TJ untergekommenen Familie werden von gleichaltrigen Dörlern bedroht und der erwachsenen Tochter der syrischen Familie zerstört

der Dorfrowdy ihre Kamera. Die künstlerisch hochtalentiertere Yara (Mari) ist untröstlich, da ihr der Apparat in dieser ungastlichen, freudlosen neuen Heimat Fluchtmomente eröffnen konnte. Derweil hängt TJ einer ihm von Yara vermittelten Idee weiterhin an, wie sich die Gemeinschaft in Dorf wiederherstellen ließe – gemeinsam funktioniert man den Hinterraum der Kneipe zur Kantine um, in der Flüchtlinge und Einheimische gemeinsam zu Mittag essen. Der Anspruch: Beim Essen lassen sich Vorurteile abbauen, könnte man miteinander ins Gespräch kommen... Altfilmer Ken Loach entpuppt sich wie schon so oft als Kämpfer für Gerechtigkeit im dauerkrisengeschüttelten Großbritannien. Mit „The Old Oak“ macht er sich stark für Solidarität. Wie kann es nur angehen, dass die Schwachen in einer rücksichtslosen Gesellschaft gegen die noch Schwächeren vorgehen? Ist´s nicht zum Haareausraufen, dass die Alten und Arbeitslosen im Dorf, die ja selbst nichts haben, die Schuld dafür, ausgerechnet jenen mit kaum etwas im fremden Land gestrandeten Flüchtlingen zuzuschreiben gewillt sind? Ein aus Hass und Vorurteilen gespeister Reigen wird in „The Oak“ in Gang gesetzt, wobei die Regie an der Hoffnung festhält, dass es anders werden könnte, wenn alle nur aufeinander zugehen würden und man sich daran erinnerte, was Menschlichkeit bewirkt.

D: Dave Turner, Ebla Mari, Trevor Fox, Claire Rodgers, Chris McGlade.

## Wish

USA ´23: R: Chris Buck/ Fawn Veerasunthorn.

Ab 23.11. Wertung: \*\*\*\*\*

Bild: Disney



Die junge Asha lebt in Rosas, jenem Land vor der iberischen Halbinsel, das auch als Königreich der Wünsche weithin bekannt ist. König Magnifico, Herrscher über ganz Rosas, genießt die einzig ihm gegebene Macht, entscheiden zu können, welche Wünsche er zulässt und somit wahr werden lässt. Einer von Ashas Wünschen geht ihm jedenfalls viel zu weit – nur gut, dass dieser ebenfalls von einem mit grenzenlos kosmischer Energie beladenen kleinen Stern erhört wird. Mit dessen Unterstützung beschließt Asha gegen den definitiv willkürlich und finster agierenden Magnifico vorzugehen...

Dass eine mutige Rebellin Erstaunliches erreichen kann, erst recht sobald sie sich mit der positiven Magie der Sterne zusammenschließen mag, ist eins jener typischen Disney'schen Animationsfilmthemen – das ideale Kinoprogramm in der Vorweihnachtszeit für jung und alt. Tricktechnisch gewohnt liebevoll und aufwändig inszeniert, unbedingt empfehlenswert.

---

Animationsfilm

---

## Elaha

Deutschland ´23: R: Milena Aboyan.

Ab 23.11. Wertung: \*\*\*

Bild: Camino Filmverleih

Die Deutsch-Kurdin Elaha (Layla) steht kurz vor ihrer Heirat. Sie ist mit Nasim (Wahedi) verlobt, einem Verwandten ihrer Arbeitgeberin in der Reinigung. Als die 22-Jährige bei einer Party heimlich mit ihren Freundinnen zum Rauchen entschwindet, kommt in der Mädelsrunde prompt zur Sprache, was von fast allen jungen Frauen in der kurdischen Community erwartet wird: Frau sollte unberührt in die Ehe gehen! Auch Elahas künftige Schwiegermutter pocht auf diesem Nachweis – den ihr die Schwiegertochter nicht liefern könnte, da sie schon Sex hatte, allerdings mit jemand anderem als dem Zukünftigen. Was tun? Das Jungfernhütchen chirurgisch rekonstruieren zu lassen, kostet 3000 Euro, die die junge Frau erst recht nicht hat. Kleine Kapseln, die beim Sex platzen und somit die Entjungferung vortäuschen könnten, wären alternativ billiger zu haben. Doch der Test damit misslingt. Ohnehin fragt sich Elaha zusehends mehr,



warum und für wen sie eigentlich als Jungfrau in die Ehe gehen muss! Regisseurin Milena Aboyan, als jesidische Kurdin geboren, ist mit den Eltern nach Deutschland gekommen. Elahas Geschichte ist ihr bestens vertraut – und sie plädiert in ihrem Regiedebüt mit aller Entschiedenheit dafür, eigene Wege zu beschreiten. Aus Aboyans Sicht steht der Konflikt um die Jungfräulichkeit stellvertretend für die Herrschaft des Patriarchats über den weiblichen Körper. Sich Widerstand leisten zu können, und dabei Unterstützung zu erfahren, scheint wichtiger denn je!

D: Bayan Layla, Armin Wahedi, Derya Dilber, Derya Durmaz, Cansu Leyan

## Napoleon

USA/GB '23: R: Ridley Scott.

Ab 23.11. Vorankündigung

Bild: 2023 Apple



Die wenigsten historisch verbürgten Figuren sind nicht nur von den schönen Künsten, sondern vor allem von der Kinoundustrie immer wieder derart offensiv portraitiert worden, wie sich das im Fall von Napoleon Bonaparte feststellen lässt. Jetzt also zeichnet Monumentalfilmer Ridley Scott den

Aufstieg des korsischen Feldherrn hin zur Kaiserkrönung nach, verschränkt er dessen viele Kriege, die in Waterloo ihr jähes Ende fanden, mit der romantischen, jedoch dysfunktionalen Beziehung des militärtaktischen Genies zu Joséphine de Beauharnais (Kirby). Die brüchige, kaum mehr als nur fünf Jahre andauernde Ehe Napoleons mit der eigenwilligen First Lady positioniert sich auch als Ventil für den Ehrgeiz und die Besessenheit des kleinwüchsigen Machtmenschen, den Hollywoods einstige par-excellence-Joker-Verkörperung Joaquin Phoenix in der Nachfolge von unter anderem Stummfilmstar Albert Dieudonné (in Abel Gances Stummfilmmeisterwerk), Rod Steiger (im Epos des russischen Regietitans Sergei Bondartchuk), Marlon Brando und und und zum besten geben darf. Daran, dass Phoenix seine Sache hervorragend machen dürfte, hegen wir wenig Zweifel. Da Pressevorführungen erst nach Redaktionsschluss stattfanden, lässt sich einstweilen nichts Entgültiges sagen.

D: Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Tahar Rahim, Ben Miles, Ludivine Sagnier, Matthew Needham, Youssef Kerkour, Phil Cornwell.

## Smoke Sauna Sisterhood

Estland/ Frankreich/ Island '23: R: Anna Hints;

Ab 30.11. Wertung: \*\*\*\*

Bild: Neue Visionen Filmverleih GmbH

Dokumentarfilmerin Anna Hints nimmt uns Kinogänger mit in eine jener für Estland typischen Rauchsauen: Mitten im Wald gelegen treffen sich dort Frauen unterschiedlichster Herkunft, um einander bei wohliger Wärme und viel Wasser ihre tiefsten Geheimnisse anzuvertrauen. Da kommen dann offenherzig selbst sperrige Themen zur Sprache, die etwa sexuelle Gewalt oder das Anderssein erörtern, den Umgang mit den Eltern ausloten, Geburten, Abtreibungen, Fehlgeburten und die Suche nach dem idealen Partner umkreisen. Stets kann sich Frau sicher sein: Worüber in der Sauna geredet wird, dringt garantiert nie nach draußen – eine einmalige Gelegenheit fürs Kinopublikum, sich als Teil dieser verschworenen Gemeinschaft fühlen zu dürfen; Verdienst des Films. Und ganz nebenbei gelingt Filmemacherin Anna Hints somit ein bemerkenswerter Einblick in die Idee und Bedeutung dieser Sonderform des Saunierens, die



2014 zur Aufnahme auf die Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit der UNESCO führte.

Doku

Autor: Horst E. Wegener



02./03. und 09./10.12.2023  
**Nikolausmarkt im Museumsdorf Cloppenburg**



Am 1. und 2. Adventswochenende präsentieren zahlreiche Aussteller an dekorativen Ständen ihr handgefertigtes Warenangebot!

Mit Eintreten der Dämmerung werden nach und nach die historischen Fachwerkhäuser, Scheunen und Mühlen, der malerische Dorfteich und mancher Baumriese in stimmungsvolles Licht gerückt.

In den historischen Häusern sind originelle und kreative Geschenkideen zu entdecken. An verschiedenen Orten gibt es leckere regionale Spezialitäten und besinnliche Adventsmusik. Kinder können in der Dorfschule plattdeutschen Weihnachtsgeschichten lauschen.

**Markgeschehen: samstags 11 bis 20 Uhr, sonntags 11 bis 18 Uhr**

**Museumsdorf Cloppenburg**  
 Niedersächsisches Freilichtmuseum



**NIKOLAUSMARKT**

2./3. Dezember und  
 9./10. Dezember 2023

[www.museumsdorf.de](http://www.museumsdorf.de)

**Tom GAEBEL**  
 & His Orchestra

– LIVE IN CONCERT –  
**BEST OF**  
 15 YEARS OF SINGING  
 & SWINGING

**05.04.24**  
 KULTURETAGE OLDENBURG

**BOESE**  
 EVENTS

**DAS PERFEKTE WEIHNACHTS-GESCHENK**

SCHENKEN SIE IHREN LIEBSTEN KONZERTE!

**Heavy Saurus**

**POMMESGABEL TOUR 2024**  
**24.04.24**  
 KULTURETAGE OLDENBURG

**TICKETS: [WWW.RESERVIX.DE](http://WWW.RESERVIX.DE) / WEITERE KONZERTE: [WWW.BOESE.LIVE](http://WWW.BOESE.LIVE)**

# Was tun gegen Antisemitismus?

Cordula Behrens von der Deutsch-Israelischen Gesellschaft im Interview

Cordula Behrens engagiert sich seit vielen Jahren in der Deutsch-Israelischen Gesellschaft Oldenburg und versucht, die Stadtgesellschaft über Problematiken wie neu aufkeimenden Antisemitismus aufzuklären. Im MoX-Interview spricht sie über ihren Blick auf die aktuelle Lage im Nahen Osten und was diese auch für Oldenburg bedeutet.

**MoX:** Wie lange engagieren Sie sich in der Deutsch-Israelischen Gesellschaft?

**Cordula Behrens:** Ich bin Anfang 2000 in die Deutsch-Israelische Gesellschaft hineingegangen zur Zeit der zweiten Intifada. Zu dieser Zeit begann die Propaganda mit Fake-Bildern wie die Aufnahmen von Mohammed al-Dura.

**MoX:** Nach den Angriffen der Hamas auf Israel am 7.10. war anfangs die Solidarität mit Israel sehr groß. Nach und nach schleicht sich Antisemitismus wieder sichtbar in die Gesellschaft. Was kann dagegen getan werden?

**Cordula Behrens:** Die Stadt und Bürgermeister Krogmann haben sehr eindeutig Stellung bezogen, auch auf dem Erinnerungsgang. Das fand ich sehr gut. Das ist aber bei Stadtbediensteten nicht durchgängig so, denn es gibt durchaus Stadtbedienstete, die auch die BDS unterstützen, wie einen Lehrer. Seit 2014 haben wir versucht, das offenzulegen und anzuzeigen. Das sind Punkte, wo die Stadt ansetzen könnte. Die Kontakte nach Israel festigen, anzurufen und zu fragen, was benötigt wird. Es gibt dort Angst und Trauma und da müssen wir vor Ort helfen oder anbieten: „Wenn ihr eine Auszeit braucht, dann kommt her.“ In Berlin und München beispielsweise gibt es die Einrichtung Keren Hayesod, die nach dem grausamen Terrorangriff am 7. Oktober eine Notfallkampagne für Medizinische Ausrüstung und Medikamente, geschützte Unterkünfte und psychologische Betreuung ins Leben gerufen hat. Dafür könnte gespendet werden. Der zweite Schritt betrifft die palästinensische Gemeinde hier vor Ort und die Pro-Palästinensischen Demonstrationen. Schon 2021 wurde dort „Kindermörder Israel“ oder „Free Palestine from the river to see“ gerufen. Wir brauchen eine öffentliche Diskussion mit einigen Mitgliedern. Ob sie sehen, dass es Hamas-Mörder gibt, ob es Verbindungen gibt. Es muss ein Dialog

geführt werden. Auch in den Schulen und in Integrationskursen muss mehr über diese Thematik gesprochen werden und ich weiß, dass das nicht ausreichend passiert.

**MoX:** Sie haben direkten Kontakt nach Israel. Was wissen sie über die Lage der Menschen vor Ort?

**Cordula Behrens:** Die Menschen vor Ort sitzen Shiv'a, sie trauern. Dabei gibt es natürlich auch einen Verteidigungswillen. Sie sprechen von der Hölle, die sie gesehen haben und wie sich ihr Leben in Israel nach der Geiselnahme von 239 und dem Massaker an 1200 Babys, Kindern, Jugendlichen, Frauen, Männern, Behinderten, Shoahüberlebenden sowie auch arabischen Israeli und ArbeiterInnen aus Thailand verändert hat.

**MoX:** Die Reaktion der starken Angriffe von Israel auf den Gazastreifen ist gemischt. Wie lassen sich diese rechtfertigen?

**Cordula Behrens:** Es ist die Verantwortung der Hamas-Leute, die Kinder und Zivilbevölkerung als Schutzschild instrumentalisieren. Schon 2012 wurden Kinder von der Hamas total vermint an die Grenzen geschickt. Fliehende Eltern gaben an, dass sie ihr Kind bei Verwandten zurücklassen mussten, weil sie sonst nicht hätten fliehen können. Weil die Flucht mit Kind nicht möglich gewesen wäre oder weil sie dazu gezwungen wurden? Das müssen wir hinterfragen. Es ist schwierig, aber man muss fragen, inwieweit die Zivilbevölkerung an dem Hamas-mörderischen Terror beteiligt ist. Wenn unter dem Krankenhaus Al-Schifa die Kommandozentrale der Hamas ist, bedeutet das, dass dieses Krankenhaus eine doppelte Identität hat. Hinter der medizinischen Versorgung von Kranken und Verletzten werden Mordtaten befehligt. Die Tarnung ist ein Kriegsverbrechen.

**MoX:** Teil der Debatte ist, dass durch den Angriff der Israelis der Hass auf die Juden in den jungen Palästinenser\*innen noch mehr geschürt wird. Wie

kann dann eine Zwei-Staaten-Lösung überhaupt funktionieren?

**Cordula Behrens:** Dabei spielt auch Europa eine Rolle. Ich habe so einen Idealfall vor Augen. Die Integrationskurse hier vor Ort müssen ausgeweitet werden. Gerade in den Konfliktregionen wie Syrien und Afghanistan konnten viele Menschen nicht oder nur kurz in die Schule gehen. Das muss hier nachgeholt werden, denn Bildung ist immer ein Weg zur Selbstreflexion, Demokratie und Freiheit. Das muss hier verlangt werden und hätte schon eher verlangt werden müssen. Diese Konflikte waren vorauszusehen, auch mit den Fehlern, die die Israelis unter der Netanjahu-Regierung gemacht haben. Der Gesundheitsminister der Hamas hat hier in Deutschland Medizin studiert. Wie kommt jemand durch so eine schwere Prüfung hier, wenn er nicht mal den Hypokratischen Eid, jedem Menschen zu helfen, einhält sondern Mord und Totschlag unterstützt. Die Lage ist schwierig.

Während nach der Hamas Charta die Vernichtung des demokratisch verfassten Staat Israel an oberster Stelle steht, gehen die israelischen Soldaten unter Einhaltung des humanitären Kriegsrecht zielgerichtet und reflektiert vor. Vor einem Raketenbeschuss warnt sie die Bevölkerung, schafft Fluchtkorridore, versucht das Prinzip „Humane Help for a human gesture“ durchzusetzen. Die IDF versuchte Treibstoff oder Inkubatoren für das Al Shifa-Krankenhaus bereitzustellen, was von der Hamas verweigert wird.

Der Krieg wäre vorbei und auch das Elend der palästinensischen Zivilbevölkerung, wenn die 238 Geiseln bedingungslos freigelassen werden, der Gazastreifen entmilitarisiert wird und die Verantwortlichen für das Massaker, wie Hamas-Führer Isamel Haniye sich ihrer Verantwortung stellen und sich vor Gericht verantworten würden. Das wären zivilrechtliche Voraussetzungen für die Errichtung eines Rechtsstaats.

**MoX:** Bilder von Opfern und Geiseln wie Shani Louk gingen um die Welt und haben auf Plattformen wie Tik Tok auch junge Menschen erreicht. Gleichzeitig werden dort auch widersprüchliche Berichte aus dem Gazastreifen



Cordula Behrens ist es wichtig, über Antisemitismus aufzuklären. Hier zu sehen bei der Anbringung einer Erinnerungstafel für NS-Opfer Siegfried Weinberg.

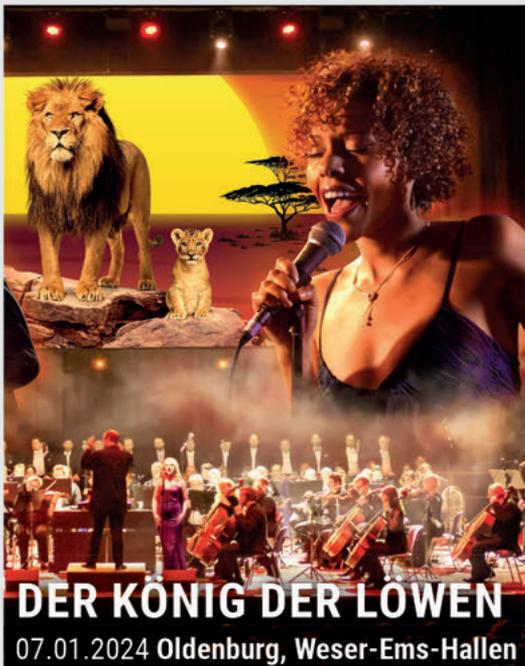
geteilt. Was würden Sie jungen Menschen raten, um sich vor Fake-News zu schützen. Wo können Sie sich informieren?

**Cordula Behrens:** Auch wir als Erwachsene müssen uns mit den sozialen Medien befassen und die damit einhergehenden Probleme in die Schulen bringen. Alles, was Schüler bewegt, sollte sowohl von Lehrkräften als auch Eltern thematisiert werden. Auch Mobbing passiert über diese Plattformen. Shani Louk ist ein Beispiel für die Dämonisierung einer Jüdin, auch von Frauen, wenn man sich die Kommentare unter den Beiträgen anschaut. Und vor sowas müssen Kinder geschützt werden, das fängt ja schon in der ersten, zweiten, dritten Klasse an.

Interview und Foto: Thea Drexhage



# ADticket.de



## DER KÖNIG DER LÖWEN

07.01.2024 Oldenburg, Weser-Ems-Hallen



## MUSIKPARADE 2024

26.04.2024 Oldenburg, Große EWE ARENA

## BETTEROV



17.01.2024 Oldenburg, Kulturetage Halle



**VERSCHENKE DEN GAMEDAY  
ZU WEIHNACHTEN!**

...ODER ERLEBE SPANNENDE SPIELE  
IN DER KALTEN JAHRESZEIT!

Oldenburg, EWE Arena

## Niemand muss Täter sein

K.O. Tropfen noch immer großes Problem

„Lass dein Getränk nie unbeaufsichtigt.“, „Nimm nie offene Getränke von Fremden an.“ oder „Halte immer deinen Daumen über eine offene Flaschenöffnung“ sind noch immer Sätze, die jungen Frauen vor dem Discobesuch eingetrichtert werden, der Rat „Setze Frauen nicht unter Drogen.“ dürfte hingegen nach wie vor nur in den wenigsten Haushalten fallen. Es gibt nahezu 200 verschiedene Substanzen, die als K.O. Tropfen eingesetzt werden, einige von ihnen, wie Gamma-Butyrolacton (GBL) sind einfach im Internet erhältlich und fallen bisher nicht unter das Betäubungsmittelgesetz. Unsichtbar, geruchs- und geschmacklos werden die Tropfen in unbemerkten Momenten in Getränke gemischt, um die Zielperson, oftmals junge Frauen, willenlos zu machen. Die Effekte dabei reichen von einem Rausch bis hin zur Besinnungslosigkeit und schlimmstenfalls zum Tod. Noch immer leben wir in einer Gesellschaft, in der junge Frauen regelmäßig vor den Gefahren gewarnt werden müssen, während die Täterprävention eher spärlich ausfällt, ebenso die Verurteilung. So können viele Substanzen lediglich 12 Stunden in Blut und Urin nachgewiesen werden, was a) die Beweisführung erschwert und b) viele Opfer abschreckt Vorfälle überhaupt zu melden, da ihnen oft kein Glauben mehr geschenkt wird. So berichten viele Frauen in der Öffentlichkeit von traumatischen Erfahrungen bei der Polizei, nachdem sie einen Vorfall gemeldet haben. Mittlerweile gibt es neben Polizei und



medizinischem Notdienst zahlreiche weitere Anlaufstellen mit geschultem Personal. In Oldenburg wären dies u.a. der Wildwasser Oldenburg e.V., der Weisser Ring e.V. oder die Stiftung Opferhilfe Niedersachsen sowie das überregionale Netzwerk ProBeweis. Der Markt bietet zahlreiche Tools an, die etwas dabei helfen können Getränke auf Substanzen zu untersuchen. Papierarmbänder, Nagellacke oder Strohhalme, die bei Kontakt mit einem kontaminierten Getränk die Farbe ändern sind ein guter Indikator, schlagen aber nicht auf alle Substanzen an. Es gibt Zopfgummis, die einen mechanischen Schutz bieten. In ihnen ist ein Schutzdeckel für Getränke vernäht. Bei Nichtnutzung können sie locker ums Handgelenk getragen werden. Allerdings können diese die Anwender\*innen in die Bredouille bringen, ihrem

Gegenüber nicht zu vertrauen. Daher werden sie oft von Nutzerinnen abgelehnt. Dabei kann man, wenn es um die eigene Sicherheit geht, kaum misstrauisch genug sein. Das wichtigste Werkzeug zum Schutz bleibt die eigene Aufmerksamkeit – für sich selbst und für andere. Im Zweifel eine betroffene Person schützend zur Seite zu nehmen oder Vorfälle beim, mittlerweile oft geschulten Barpersonal, zu melden, sollten ganz selbstverständlich sein. Das Gleichstellungsbüro der Stadt Oldenburg hat drei neue Videos entwickelt, um vor K.O. Tropfen zu warnen bzw. über diese zu informieren und stellt diese zum Teilen auf Social Media und anderen Kanälen zur Verfügung. Das Material kann bei der Gewaltschutzkoordinatorin der Stadt Oldenburg unter [johanna.reimann@stadt-oldenburg.de](mailto:johanna.reimann@stadt-oldenburg.de) angefragt werden.

Text: Thea Drexhage

## 14. Januar 2024 Kongresshalle OL



A celebration of film music - Einmalige Klangwelten mit symphonischem Orchester, Chor, Starsolisten und ausgewählten Filmausschnitten / Die beste Filmmusik aus: James Bond, Der Fluch der Karibik, Der König der Löwen, Gladiator, The Dark Knight, Inception, Interstellar und mehr!

Berlin / Los Angeles – Hollywood kommt nach Deutschland! „The Music of Hans Zimmer & Others – A Celebration of Film Music“ ist ein unvergessliches Konzert und ein audiovisuelles Event für alle Altersgruppen, Filmbegeisterte, Musikliebhaber und Familien.

Wohl kein Komponist hat mit seinen überwältigenden Kompositionen die Welt des Films in den vergangenen zwei Jahrzehnten so sehr geprägt wie der Oscar-, Globe- und Emmy-Gewinner Hans Zimmer. Die Besucher erwarten ein außergewöhnlicher musikalischer Abend in großer Aufführung mit dem Hollywood Symphony Orchestra, Chor, Solisten und einer Licht- und Laserinszenierung. Der deutschstämmige Hans Zimmer wurde mit „Rain Man“ berühmt und hat seitdem zahlreichen Mega-Hits in Hollywood zu Erfolg und dramatisch-emotionaler Wirkung verholfen, etwa „Gladiator“, „Fluch der Karibik“, „Interstellar“ und „Batman“. Für den Filmscore zu Christopher Nolans „Dunkirk“ erhielt Hans Zimmer 2018 seine elfte Oscar-Nominierung. Das Publikum darf sich auf interessante Hintergrund-Stories freuen, etwa wie Zimmer in den Gesangstext zu „Der König der Löwen“ in der Landessprache eine Botschaft gegen Apartheid schmuggelte und dem großen Disney-Konzern erzählte, es ginge lediglich um Schmetterlinge.

Hans Zimmer nennt als Vorbild Ennio Morricone, aus dessen Repertoire u.a. „Zwei glorreiche Halunken“ und „Spiel mir das Lied vom Tod“ präsentiert werden. Morricone war auch ein strategisches Vorbild für Zimmer: Er komponierte die Filmmusik VOR statt NACH den Filmdreharbeiten und prägte damit das gesamte Werk. Hans Zimmer ist ein Künstler mit sozialem Gewissen, der nicht nur für die Opfer der Batman-Kinovorführung in Aurora einen Song komponierte, sondern auch für den Kampf gegen den Klimawandel, die beide im Programm zu hören sein werden.

### MUSIKALISCHES PROGRAMM

(Auszug, Änderungen vorbehalten)

James Bond, The Lion King, Pirates of the Caribbean, Gladiator, Pearl Harbor, Interstellar, The Dark Knight, Dunkirk, Inception, Planet Earth, The Da Vinci Code, Man of Steel, Spider-Man, The Good, the Bad and the Ugly, Once upon a Time in the West

### VMS Entertainment GmbH

Europaplatz 12 26123 Oldenburg

Fon: 0441-949884-0

Info und Vorverkauf: [vms-entertainment.de](http://vms-entertainment.de)

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter [www.cadillac.oldenburg.de](http://www.cadillac.oldenburg.de)

**32 JAHRE**



# Cadillac

[www.cadillac.oldenburg.de](http://www.cadillac.oldenburg.de)

**24.11.**  
20:30 Uhr  
BLUES-ROCK



**KRISSY MATTHEWS BAND**  
Dynamic & Explosive Blues Rock

**KRISSY MATTHEWS BAND**  
Dynamic & Explosive Blues Rock **IM VVK**

Das norwegisch/britische Wunderkind an der E-Gitarre kommt mit seiner Band erstmalig live ins Cadillac. Der begnadete Gitarrist und Sänger spielt unter anderem auch bei der Hamburg Blues Band und stand bereits mit den größten Blues-Rock-MusikerInnen auf den Bühnen dieser Welt.

**25.11.**  
20:30 Uhr  
HARD-ROCK



**VIRGINIA VALUE**  
Das Reunion-Konzert

**VIRGINIA VALUE**  
Das Reunion-Konzert **AUSVERKAUFT!!**

Über 30 Jahre ist es her, dass die Band in Oldenburg spielte. Jetzt wieder vereint, um euch das nochmal wissen zu lassen.  
Support: MAKEENA

**01.12.**  
20:30 Uhr  
HARD-ROCK



**DOCTOR VICTOR**

**DOCTOR VICTOR (CH)** **IM VVK**

Energiegeladener Power Hard-Rock aus der Tschechei, welcher seinesgleichen sucht! Nicht ohne Grund waren Doctor Victor schon Support für niemand geringeren als AC/DC!

**08.12.**  
20:00 Uhr  
FUNK/SOUL



**TUESBRASSERS & PEPPER & SOUL**

**TUESBRASSERS & PEPPER & SOUL**

Das Tradditions-Konzert zur Weihnachtszeit für einen guten Zweck ist nach der Corona-Zeit nun wieder da!  
Ticketreservierung via mail: [tuesticket@web.de](mailto:tuesticket@web.de)

**09.12. Die Angefahrenen Schulkinder sind bereits AUSVERKAUFT!**

**Aktuell auch im Vorverkauf:**

22.12.: CATAPULTS & BLOOMER \* 27.01.24: PRISTINE  
02.02.24: FÖLLAKZOID & ZEMENT \* 16.02.24: GIVEN2FLY & LOVEBUZZ  
24.02.: COOGANS BLUFF \* 15.03.: PSYCHO SEXY A Tribute to RHCP  
16.03.: Steam Patrick mit OFF LIMITS & Guests \* 05.04.: BARON CRANE, u.v.m.

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - [cadillac@stadt-oldenburg.de](mailto:cadillac@stadt-oldenburg.de) - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.  
Gut für Musikfans.



STADT OLDENBURG <sup>io.</sup>

## Axel Hacke



06.12. | Halle | Lesung

Sein neues Buch heißt „Über die Heiterkeit in schwierigen Zeiten und die Frage, wie wichtig uns der Ernst des Lebens sein sollte“. Wie kann uns Heiterkeit helfen, mit allem fertig zu werden, das uns im Alltag auf der Seele liegt?

## Giora Feidmann



17.12. | Halle | Konzert

Musik verbindet – Menschen, Kulturen, ganze Länder. Musik braucht keine Sprache, sie ist selbst eine. Sie urteilt nicht. Der Klezmermusiker weiß um das berührende Wesen der Musik & drückt seine Einstellung zum Leben darin aus.

## Kleiner Prinz



ab 09.12. | Studio|Theater

Ein szenisches Gedanken-spiel, in dem ein Pilot & Autor dem kleinen Prinzen begegnet, einer Figur, die er selbst erfand. Ein Abenteuer, in welchem die Fantasie beflügelt & der Blick mit dem Herzen geschärft werden darf.

## Night Wash Live



ab 11.01. | Halle | Comedy

NightWash bringt die frischeste Stand-Up Comedy angesagter Comedians und Newcomer, überraschende Showeinlagen gepaart mit dem allerbesten Publikum auf die Bühne. Jede Show ein Unikat auf höchstem Niveau.

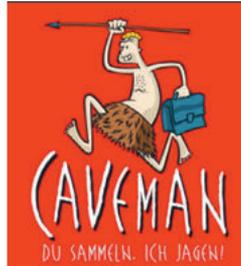
## Queenz of Piano



15.12. | Halle | Konzert

Wenn die Welt stiller wird, der erste Schnee fällt & ein Duft von Zimt in der Luft liegt, dann ist die magische Weihnachtszeit da. Die Queenz of Piano zelebrieren diese in all ihren Facetten und Emotionen.

## CAVEMAN



13.01. | Halle | Comedy

Für alle eine Theateroffenbarung, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen! Wie uns der Neandertaler überliefert, funktionierte schon früher das Zusammenleben zwischen Mann & Frau so wie heute.

## Jan Josef Liefers



16.12. | Halle | Konzert & Radio Doria

Vier erstklassige Musiker, die eng befreundet sind & sich blind verstehen. Die etwas zu erzählen haben. Über den Spagat zwischen Kind sein und Kinder haben, die Liebe & das Reisen.

## BETTEROV



17.01. | Halle | Konzert

Betterov begeistert mit seiner einzigartigen & konsequenten Note. Seine Indierock und Post-Punk Songs behandeln das Aufwachsen, die Entfremdung von zuhause & den Druck zur Selbstoptimierung.



## Suchtpotenzial



19.01. | Halle | Kabarett

Das erfolgreichste Altkopop-Duo bleibt trotz aller Widrigkeiten immer behaart aber fair. In einer krisengeplagten Welt, sehnt man sich nach einem Bad in betörender Musik, bittersüßen Gefühlen und bekloppten Ideen.

## Ulrich Tukur



20.01. | Halle | Konzert & die Rhythmus Boys

Kommen Sie mit auf einen Spaziergang im Tanzschritt schwingender Rhythmen, eine Reise auf den Flügeln bunter Träume, begleitet von vier fabelhaften Musikern mit artistischem Können.

## Conny from the Block



23.01. | Halle | Comedy

Conny ist berliner Beamtin im öffentlichen Dienst. Ihre Kolleginnen Tief-einatmen-Petra, Gegen-alles-Gisela, Kussi-Doris, Küken-Dilara & Du-bist-der-Change-Ronja sind ihr wohl oder übel zur Familie geworden.

## Heinz Strunk



25.01. | Halle | Lesung

Im Alltäglichen lauem Überraschung, Wunder & Grauen. Sein Buch erzählt von der Seniorenorganisation «Freiwillig über die Klippe» & von einem Autoausflug in die Prähistorie. Die Texte sind originell, komisch, drastisch.

Coming soon!

Eingeschlossene Gesellschaft

Patrick Salmen

Pippo Pollina

William Wahl

Reinhold Beckmann

Jochen Malmsheimer

Stefan Gwildis

L.B. Steel & der heilige Taucher

Jens Wawrczek

Christian Ehring

Faber

## Pasquale Aleardi



27.01. | Halle | Konzert

Die Band zelebriert „Anti-depressionsmusik“, eine mitreißende Mischung aus Pop, Funk & Soul – Die deutsch getexteten Eigenkompositionen offenbaren dabei eine charmante Doppelbödigkeit.

## Katie Freudenschuss



31.01. | Halle | Kabarett

Eine Frau, ein Flügel & feine Beobachtungsgabe. Wer die preisgekrönte Entertainerin schon live erlebt hat, weiß, dass ihre Abende eine Mischung sind aus Kabarett, eigenen Songs, Stand-up & grandioser Improvisation.

[www.pumpwerk.de](http://www.pumpwerk.de)

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,  
auf [www.pumpwerk.de](http://www.pumpwerk.de) und auf Facebook.



Besuchen Sie uns auf Facebook  
[www.facebook.com/pumpwerk](https://www.facebook.com/pumpwerk)



**pumpwerk**

Kulturzentrum  
in Wilhelmshaven

## PROGRAMMVORSCHAU

07

Donnerstag, 07. Dezember, 20.00 Uhr  
29. Festival der Kleinkunst

**Yann Yuro**

„Offenbarung“



Yann Yuro ist Europa- und Vzweltmeister in Mentalmagie. Er kann also scheinbar Gedanken lesen und unser aller Zukunft vorhersehen. Doch welche Zukunft? Der Planet wird wärmer, die Aussichten düsterer. Da hilft nur eins: Augen zu und...ablenken! Oder Augen auf und hingucken? Yann Yuro macht beides. Mithilfe von vier apokalyptischen Reitern aus dem Publikum wirft er einen humorvollen Blick auf den Weltuntergang - satirisch, mit einer Prise Zeitkritik und ganz ohne Brimborium.

09

Samstag, 09. Dezember, 20.00 Uhr

**Der Tod**

„Tödliche Weihnacht“ X-Mas-Show mit Live-Band



Alle Jahre wieder feiert die christliche Welt eine Geburt. Pfui Spinne, meint **der Tod**. Doch weil jedem Anfang auch ein Ende inne wohnt, läßt er zu einer weihnachtlichen Spezial-Version seines preisgekrönten Programms ein. Schließlich ist er auf großer Image-Kampagne und da sollte sich auch ein Tod dem Fest der Liebe nicht völlig verschließen. Und so werden Sensenkekse verkostet und gefällte Tannenbäume besungen. Mit dabei ist seine Live-Band „Die Höhlenhunde“.

10

Sonntag, 10. Dezember, 19.00 Uhr

**Pe Werner**

„Ne Prise Zimt“ - Das Weihnachtsprogramm



Wenn der Winter vor der Tür steht, streut **Pe Werner** „Ne Prise Zimt“ in ihren hörgenussreichen Konzert-Abend. Pe Werner, mit ihrem Hit „Kribbeln im Bauch“ die jedem ein Begriff ist, widmet sich augenzwinkernd den deutschen Weihnachtsritualen und Pflichten, Gänsefüßchen sowie Tannenbäumen zwischen Lamettzawang und Brandschutzversicherung. Sie schlendert unterhaltsam durchs Winterwunderland aus Pop, Jazz, Chançon und stimmt das Publikum ein auf eine wunderbare Weihnachtszeit.

14

Donnerstag, 14. Dezember, 20.00 Uhr  
Präsentiert vom Friesischen Brauhaus zu JEVER

**FEUERENGEL**

A Tribute to Rammstein



**FEUERENGEL** - Europas beste Rammstein-Tribute-Band spielen auch 2023 wieder im Wilhelmshavener Kulturzentrum. Die Musiker greifen tief in die Kiste und setzen B-Seiten und Raritäten auf die Setliste. Darunter ist auch schon mal ein Song, den Rammstein selber noch nie live gespielt haben. Für die Tribute-Musiker, die seit 1997 ihren Idolen huldigen, ist es Ehrensache, die neuen Kompositionen umgehend ins Repertoire aufzunehmen. Dass zu ihren Konzerten immer eine fette Pyro-Show gehört, versteht sich von selbst.

16

Samstag, 16. Dezember, 20.00 Uhr

**Pohlmann**

„Jahr aus, Jahr ein“ Tour



**POHLMANNs** großer Hit war 2006 „Wenn jetzt Sommer wär“. Der Wahl-Hamburger ist heute fester Bestandteil der deutschsprachigen Musikszene. Statt ständig auf der Jagd nach dem nächsten Radiohit den derzeit gängigen Trends nachzuspüren, kommen von **POHLMANN** Beständigkeit, tief sinnige Texte und charmante Kompositionen. Und natürlich eine Bühnenpräsenz, die bis heute ihresgleichen sucht. Trotz aller Tiefgründigkeit bleibt er der Frontmann, der mit Witz in seinen Live-Shows ein wirklich gutes Lebensgefühl vermittelt.

17

Sonntag, 17. Dezember, 20.00 Uhr

**Yared Dibaba & Die Schlickrutscher**

Der Yahj)redsrückblick



Nu is dat so wiet – endlich. Kinners watt is dat wedder lang her. **Yared Dibaba** und **Die Schlickrutscher** stimmen die Gäste wieder auf eine schöne Plattdeutsche Weihnacht ein. Das Fest der Liebe und der Tradition wird omlich und norddeutsch eingäuldet. Und auf der Weihnachtstour werden aus Liebe zur Tradition, sowohl Klassiker aus unserer Kindheit, als auch Weihnachtshörwürmer von den Schlickrutschern, wie „Nu is dat so wiet“ und „Een Hart alleen“ gespielt. „Buten is Wehnacht“, von Rof Zuckowski, darf natürlich nicht fehlen.

**Tipp:**

**Vorschau:**



Donnerstag, 14. März, 20.00 Uhr

**U.D.O. +  
Special Guest**

„Touchdown“

Fr., 15.12. | **FEUERENGEL** **Ausverkauft**

Fr., 22.12. | **ONAIR**

Do., 25.01. | **SPORTFREUNDE STILLER**

Fr., 26.01. | **DUO MIMIKRY**

Sa., 27.01. | **ECHOES**

Mi., 31.01. | **WIZO**

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel: 04421/9279-0

40 MoX | Nr. 23 | November | Dezember 2023



Sa. + So. , 25. + 26.11.2023

## Ausstellung Kunst & Handwerk

Ausgewählten KunsthandwerkerInnen wollen mit ihren individuellen, handwerklich gestalteten, hochwertigen Produkten auf die Festtage einstimmen und Anregungen für Geschenkideen bieten.

# JAZZ im Güterschuppen Westerstede



Fr., 01.12.2023

## Christoph Irniger's Pilgrim

Das Quintett um den Züricher Tenorsaxophonisten Christoph Irniger ist zu einem der aufregendsten Ensembles des jungen europäischen Jazz gereift. *Tickets 18 €, erm. 15 €*



Fr., 08.12.2023

## Irmin Burdekat "Jukelnack"

Rasant fegt Irmin Burdekat in seinem neuen Roman „Jukelnack“ von der spießig-grauen deutschen Vor- und Nachkriegszeit ins sonnendurchflutete Los Angeles von 2004. *Tickets 7 €, ermäßigt 5 €*

Tickets und Infos



# GEHÖRGÄNGE

## Die Kunst der Improvisation #35: Markus Heinze & HCL

An diesem Abend ist der Saxophonist Markus Heinze zu Gast beim HCL-Ensemble. Er verbindet in seinem kraftvollen und mitreißenden Spiel einen tief in der Jazztradition verwurzelten, raumfüllenden Ton mit einer überbordenden Vielfalt an Klängen und Spielarten. Insbesondere durch das von ihm entwickelte »präparierte Baritonsaxofon« hat er Klangwelten erschlossen, die alles sprengen, was man bisher von einem Saxofon zu hören gewohnt war. Regelmäßig spielt er mit dem ICI Ensemble, im Hardcore-Duo M's Law, im Post-Ornette orientierten Markus Heinze Trio und der jazz-futuristischen Band Arktur Ascending. Ferner arbeitete er mit Fred Firth, Barry Guy, Peter Brötzmann, Christian Burchard, Klaus Kugel, Phil Minton u.v.m.

Eine Veranstaltung der  
Jazzmusiker-Initiative Oldenburg e.V.

**JMO** Jazzmusiker  
Initiative  
Oldenburg

Markus Heinze - Saxofon  
Hans Kämper - Posaune  
Sebastian Venus - Klavier  
Reinhard Hammerschmidt - Kontrabass  
Hannes Clauss - Schlagzeug, Perkussion

FR 24.11. / 20 Uhr  
Wilhelm13, Oldenburg  
Eintritt: 15.- / erm. 10.-  
[www.wilhelm13.de](http://www.wilhelm13.de)



## KONRAD STÖCKEL

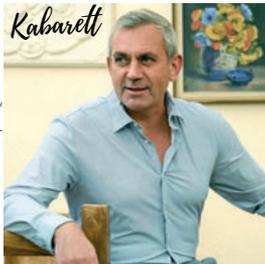


Comedy

**25.11.23 Stadthalle, AUR**  
**26.11.23 Kulturetage, OL**

Der quirlige Wissenschafts-Comedian mit der Albert Einstein Frisur, begeistert uns in seinem neuen Programm „Umwelt“ mit einem krachenden Feuerwerk der verrücktesten Live-Experimenten für die ganze Familie!

## WLADIMIR KAMINER



Kabarett

**30.11.23 PFL, OL**

Die Herausforderungen des Lebens liegen oft in der Suche nach dem Ladekabel oder einem Tenor mit neun Buchstaben. Ein Glück, dass es einen Chronisten gibt, der diese eigenartige Situation mit Humor beschreibt und mit unbeirrbarem Optimismus zu verstehen versucht.

## HAGEN RETHER



Kabarett

**03.12.23 Pier 2, HB**  
**08.03.24 Stadthalle, AUR**

LIEBE ist tragisch, komisch, schmerzhaft, ansteckend: Kabarettist Hagen Rether plädiert für Aufklärung und Mitgefühl, gegen Doppelmoral und konsumselige Wurstigkeit.

## CHRISTIAN SCHULTE-LOH



Comedy

**13.01.24 PFL, OL**

Christian Schulte-Loh ist »deutsch – aber lustig« (Der Spiegel). In seinem neuen Programm redet der in London »ausgebildete« Komiker über fliegende Autos im Linksverkehr, deutsche Würstsorten, britische Royals und den nicht enden wollenden Wahnsinn in seiner Zweit-Heimat England.

## SVEN BENSMANN



Musik-Comedy

**08.02.24 PFL, OL**

Das All-in-One Entertainment Gesamtpaket Sven Benschmann startet wieder durch. Die besten Voraussetzungen dafür bringt der Ende 20-jährige Komiker, Musiker und menschengewordene Kuschelbär zumindest schon seit einigen Jahren mit auf die Comedy Bühnen dieses Landes.

## YORICK THIEDE

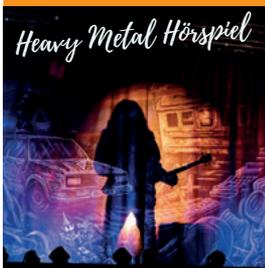


Kabarett

**11.02.24 Headcrash, OL**

Sein Auftreten wirkt grob, sein Gedanke ist feinfühlig, die Vortragsweise ist trocken, die Geschichten sind mitreißend. In seinem Debüt-Soloprogramm erzählt Thiede übers Aufwachsen auf einem Schleswig-Holsteiner Bauernhof und seine von Kleinkriminalität geprägte Jugend in der Provinz.

## L.B. STEEL & DER HEILIGE TAUCHER



Heavy Metal Hörspiel

**22.02.24 Kulturetage, OL**  
**23.02.24 Alte Werft, PAP**  
**14.03.24 Kuba, HB**  
**20.03.24 Pumpwerk, WHV**

„L.B. STEEL und der Heilige Taucher“ begeistert Metalfans und Theaterbesucher gleichermaßen. Mit den deutschen Stimmen von Al Pacino, Arnold Schwarzenegger und Willem Dafoe wird das L.B. STEEL Abenteuer zum Hörspiel Blockbuster.

## JAN-PHILIPP ZYMNY



Comedy

**23.02.24 PFL, OL**

Sind Sie gestresst? Leiden Sie an leichtem Unwohlsein, allgemeiner Unzufriedenheit, spontanem Magnetismus oder akutem Lachdefizit? Dann sind vielleicht Ihre Quanten durcheinandergeraten. Besuchen Sie „Quantenheilung durch Stand Up Comedy“ und werden Sie geheilt!

**TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER [WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE](http://WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE)**



## LISA ECKHART

Kabarett



05.03.24 Weser-Ems-Halle, OL

Eine Mischung aus Stalin und Sisi - Kaiserin Stasi die Erste. Herrscherin über Österreich und Ostdeutschland. Das wollte Lisa Eckhart werden und ihr Traum hat sich erfüllt. Nun liegt ihre Machtergreifung bereits ein Jahrzehnt zurück. Das große Thronjubiläum steht an.

## JAN VAN WEYDE

Comedy



09.03.24 PFL, OL

Weyder geht's! Durch den alltäglichen Wahnsinn eines berufstätigen Ehemanns und Papas zweier kleiner Mädels - die Eine in der klassischen Wutphase, die Andere in der „Wackelzahnpubertät“.

## KOMISCHE NACHT



18.04.24 Oldenburg  
diverse Locations

Die Gäste erleben bei diesem einzigartigen Showkonzept einen ausgelassenen Abend mit bester Unterhaltung durch fünf verschiedene Comedy-, Kabarett- und auch Zauberkünstler\*innen.

## GÖTZ ALSMANN

Konzert



25.05.24 Park der Gärten, BZ

...bei Nacht...  
.... sind erstens alle Katzen grau und ist zweitens der Mensch nicht gern alleine. Die Weisheiten der Sprichwörter und des Schlagers bleiben ewige Wahrheiten... Kein Wunder, dass Götz Alsmann in seinem aktuellen Programm die Nacht zum Mittelpunkt des Abends macht.

## MARC WEIDE

Magie



07.03.24 Kulturetage, OL  
08.03.24 Tif, BHV

Der Weltmeister greift wieder an: Noch innovativere Zauberei, noch mehr Comedy. Next Level wow!

Der junge Vater so persönlich wie nie - Babykacke, erste Worte & alles, was eine frisch geschlüpfte Zaubermaus sonst noch hergibt. Bloß nicht verpassen!

## DAVID KEBEKUS

Comedy



11.04.24 PFL, OL

Hey! Ich bin David. Ich mache stand-up. Mein Soloprogramm heißt „überragend“. Dinge, die ich überragend finde, sind speziell bis manchmal sehr heikel. Mein Material ist handgemacht, mit Selbstironie und Herzblut befüllt, auf zig Open Mics erarbeitet und ausgefeilt.

## NIGHTWASH



24.04.24 Stadthalle, AUR  
25.04.24 Alte Werft, PAP

NightWash bringt die frischeste Comedy angesagter Comedians und Newcomer, überraschende Showeinlagen gepaart mit dem allerbesten Publikum auf die Bühne.

Jede Show ein Unikat auf höchstem Niveau. Hier bleibt garantiert kein Auge trocken! Comedy der Extraklasse!

## CHRISTIAN EHRLING

Kabarett



25.08.24 Park der Gärten, BZ

Christian Ehrling ist bekannt als Moderator von „extra3“ und als Sidekick von Oliver Welke in der „heute-show“.

Wer ihn live erlebt, kann überdies einen ausgesprochen vielseitigen und sensiblen Bühnenkünstler kennenlernen.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER [WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE](http://WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE)



## THE MAGICAL MUSIC OF HARRY POTTER – LIVE IN CONCERT

14.01.2023, 14:30 Uhr, Weser-Ems-Hallen OL



„Witches, Wands and Wizards“: die besten Songs und die beste Musik aus allen Harry Potter-Filmen kommen in eure Stadt – mit einem Originalschauspieler, Starsolisten, Chor und einem sinfonischen Filmorchester. Das Konzert beinhaltet die Filmsoundtracks des fünffachen Oscar-Preisträgers John Williams, Patrick Doyle, Nicholas Hooper und Alexandre Desplat sowie Musik aus „Harry Potter und das verwunschene Kind“.

Das Erlebnis:

Unser Publikumsliebbling, ein besonderer Gast aus den Harry-Potter-Filmen und dem Harry-Potter-Universum, wird das Konzert mit jeder Menge Spaß und guter Laune unvergesslich machen – als beliebter Moderator spricht er über seine Erfahrungen als Schauspieler in Harry Potter Filmen und über Freundschaft, Abenteuer und Liebe in der gefährlichen Welt der Zauberer. Die Besucher können sich auch auf tolle Licht und Lasertechnik sowie eine einzigartige Klangdimension freuen, die garantiert für Gänsehaut sorgt. Die visuellen und magischen Effekte werden die Herzen aller Harry-Potter-Fans höherschlagen lassen, während sie dem Konzert lauschen.

The Magical Film Orchestra:

Die großartige Filmmusik wird vom Magical Film Orchestra präsentiert, das speziell für die Harry-Potter-Konzerte zusammengestellt wurde und vorwiegend mit Staatsorchestern aus Europa zusammenarbeitet.

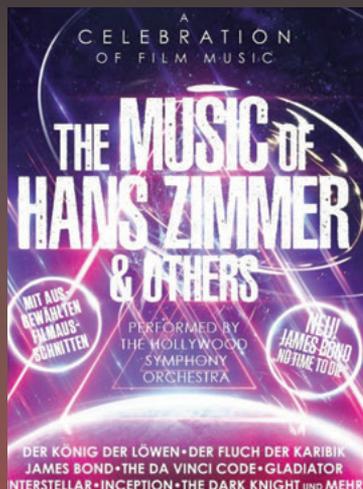
## THE MUSIC OF HANS ZIMMER & OTHERS

14.01.2024, 20 Uhr, Weser-Ems-Hallen OL

17.03.2024, 19:00 Uhr, Metropol Theater HB

Hollywood kommt nach Deutschland! „The Music of Hans Zimmer & Others – A Celebration of Film Music“ ist ein unvergessliches Konzert und ein audiovisuelles Event für alle Altersgruppen, Filmbegeisterte, Musikliebhaber und Familien. Wohl kein Komponist hat mit seinen überwältigenden Kompositionen die Welt des Films in den vergangenen zwei Jahrzehnten so sehr geprägt wie der Oscar-, Globe und Emmy-Gewinner Hans Zimmer. Die Besucher erwartet ein außergewöhnlicher musikalischer Abend in großer Aufführung mit dem Hollywood Symphony Orchestra, Chor, Solisten und einer Licht- und Laserinszenierung. Der deutschstämmige Hans Zimmer wurde mit „Rain Man“ berühmt und hat seitdem zahlreichen Mega-Hits in Hollywood zu Erfolg und dramatisch-emotionaler Wirkung verholfen. Das Publikum darf sich auf interessante Hintergrund-Stories freuen, etwa wie Zimmer in den Gesangstext zu „Der König der Löwen“ in der Landessprache eine Botschaft gegen Apartheid schmuggelte und dem großen Disney-Konzern erzählte, es ginge lediglich um Schmetterlinge.

„The Music of Hans Zimmer & Others – A Celebration of Film Music“ wird von einem symphonischen Orchester und Chor dargeboten, ergänzt durch die klassische Sopranistin Johanna Krumin sowie zwei Starsolisten aus der Original Lion King Broadway Production – Portia Manyike und Linda Rherhetyane – in einer beeindruckenden Show mit Lichtinstallation, Laserprojektion sowie ausgewählten Filmeinspielungen.



# The Umbilical Brothers



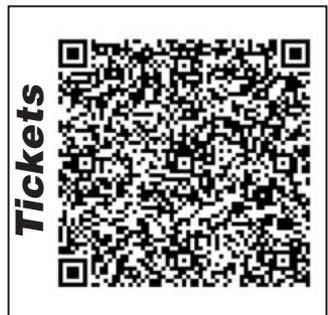
**The Umbilical Brothers sind ein internationales Comedy-Phänomen. Ihre einzigartige Mischung aus verblüffender Komik und halsbrecherischem körperlichen Einsatz hat das weltweit beliebte australische Comedy-Duo bereits in über 40 Ländern auf die Bühne gebracht – u.a. in Stadien als Support von Robin Williams oder N\*Sync, in der The Late Show mit Stephen Colbert, nach James Brown beim Woodstock '99 und vor der (ehemaligen) Queen von England.**

Zu ihren weltweiten Auftritten gehörte auch eine einjährige Off-Broadway-Tournee, für die sie von der New York Times gelobt und für den „Drama Desk Award“ nominiert wurden. Ausgezeichnet wurden sie bisher u.a. mit dem australischen „Helpmann Award“ für die

Comedy-Performance des Jahres, dem „The Edinburghs Critics' Choice Award“ und mehreren „British Academy Film Awards“. Für die Komödie „Upside Down Show“, die sie zusammen mit Sesame Workshop entwickelten, erhielten sie einen „Emmy“ und einen „TV Week Logie Award“. Kein Wunder also, dass Entertainment Weekly The Umbilical Brothers zu den Top 100 der kreativsten Menschen in der Unterhaltungsbranche zählte.

Next Level pantomimischen Fähigkeiten und unfassbar realistisch imitierte Geräusche zeichnen das einzigartige Showkonzept der Umbilical Brothers aus. Wie für ihre Shows typisch, arbeiten sie nicht mit vielen Requisiten oder technischen Bühneneffekten, sondern fast ausschließlich mit ihrem eigenen

Körper. Ihre Art der Body-Comedy ist einzigartig und nicht ohne Grund mehrfach mit höchsten Preisen ausgezeichnet. Freuen Sie sich auf ein Spektakel, bei dem kein Auge trocken bleibt.



## Kurse & Seminare

**Yin Yoga Kurs** Mittwochvormittags startet ein Yin Yoga Kurs in Osterburg / Raum der Stille. 8 Termine / 100 Euro. harmonie-und-entwicklung@posteo.de / 0441 9362253.

## Musik

„Feinschnitt“ **A cappella Pop Jazz-Chor** sucht intonations sichere Verstärkung im hohen Sopran, Tenor und Bass mit Lust auf A-cappella-Gesang, Gesangserfahrung und Groove. Wir sind 14 Personen, singen vier- bis sechsstimmige SMATB Arrangements aus Pop und Jazz und proben wöchentlich Mittwochs. Interesse? Melde Dich per E-Mail: feinschnitt@e-mail.de

**MUSIKANTIN für Strassenmusik, Clubs & Cafes GESUCHT!** MUSIKANTIN GESUCHT! Ich, M, Ü40, Git./Gesang, suche Musikerin für Strassenmusik, Clubs, Cafes. (ZB. Geige/Violine, Flöte, Gitarre, Gesang,

## HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37  
26122 Oldenburg  
Tel (0441) 2 61 33  
Uhlhornsweg 99  
26129 Oldenburg  
Tel (0441) 7 78 17 22

email: Info@horizontreisen.de  
homepage:www.horizontreisen.de

Percussion, etc...) Stil: COVER; EIGENES, Kontakt:Tel. 0176 / 2777 07 94 oder E-mail : minnemann@web.de

## Handwerk

**Massivholzdielen und Parkett**Fertigparkett und Laminat und Aufbereitung vorhandener Holzfußböden zu

**Taxi und Funkmietwagen**  
**„Die Schwarzen“**  
☎ **30630** ☎

fairen Preisen vom Fachbetrieb. Holzbau Reichert GmbH, Tel.: 0441-7780562 oder 0162-3490901

## Jobs

**ADN Schuldnerberatung e. V. !**Anerkannte, gemeinnützige Stelle. Terminabsprache: 0441-5090687 Kostenloses Beratungsgespräch

Wir vermieten mit  
& ohne B-Schein:  
gsg-oldenburg.de



## Reisen & Freizeit

**Urlaub machen...**an den schönen Orten der Welt. Bewerben Sie Ihr Reiseangebot in MoX oder hier, auf der MoX Kleinanzeigenseite. Ihre gewerbliche Kleinanzeige können sie gleich



## Tango Argentino

Eine Umarmung,  
eine Leidenschaft, eine Legende...

## Gratis Probestunde

Mittwoch, 3.1.2024 um 19:30 Uhr  
Ort: Calesita (Kulturetage)

### Anmeldung

oldenburg@studiolibertango.de  
www.studiolibertango.de  
Tel.: 0441 - 9572807

## Im MoX-Bücherregal ist noch Platz!

Wer guterhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber max. 3 Bücher. Wir behalten uns vor Bücher abzulehnen.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Wer will, kann an den Kinderschutzbund spenden.

**Kay's kleiner Friseursalon**

**Der Damenfriseur für kurze modische und klassische Trendhaarschnitte, Sidecuts, Pixies, Form- und Maschinenhaarschnitte für Damen aller Altersklassen!!!**

**☎ 0175/5960782**  
Ziegelhofstr. 52 • 26121 Oldenburg




## Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

Wir haben noch ein paar Plätze zu vergeben 😊 ⚠️ Auch: Wir suchen noch MÄNNER/ Leader. Wir haben noch Tanzpartnerinnen für euch, die sich freuen würden den Workshop mitzumachen. 🥳👏 Der letzte Bachata Bootcamp für 2023 .... schnell noch anmelden.. wir freuen und auf euch. 🥰 Info und Anmeldung: [www.bailando-oldenburg.de](http://www.bailando-oldenburg.de)

Du hast schon etliche Versuche gestartet ohne den gewünschten oder dauerhaften Erfolg? Der Frust und die Pfunde wachsen? Da kann dir das 4E ♥️ Stoffwechsel Programm helfen. Whats App mit 4E Info an: 0172 7411974

Unsere Anwender berichten außerdem zur Gewichtsabnahme häufig von vielen gesundheitlichen Verbesserungen. 4E ♥️ ist einfach toll. 🥰 Beschenk dich selbst zu Weihnachten. 🎁

Reservieren Sie schon jetzt ihren Weihnachtsbaum. Tannenhof Wilters. Geestrandstraße 73, Rastede/Ipwege. Abholung vom 2.12. bis 23.12.2023

Diese Anzeige findest Du in der [www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen](http://www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen)

**Deharde**  
Dachdeckerei  
Meisterbetrieb



Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art  
Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 • 26125 Oldenburg  
Tel.: 0441-340 75 67  
[info@deharde-dach.de](http://info@deharde-dach.de) • [www.deharde-dach.de](http://www.deharde-dach.de)

hier aufgeben. Sie ist bis zum 31.12.2023 kostenlos! Sie möchten eine gestaltete Anzeige buchen? Rufen Sie uns an: 0441 218350

## An- und Verkauf

Akte X Das Comicmagazin Akte X



Nr. 1 (Juli 1998), Nr. 2 (August 1998), Nr. 4 (Oktober 1998) und Nr. 6 (Dezember 1998), Carlson Verlag. Die Hefte ist gebraucht doch in einem top Zustand. Es sind echte Sammlerstücke der kult Serie. Der Neupreis war 4,90 DM. Jetzt möchte ich dafür 2,-€ + Versandt.

## Verschenken

Römer Kindersitz zu verschenken- Verschenke Römer Kindersitz, Er ist

## Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosemarie Reichert

(V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und

Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist Donnerstag

vor Erscheinen,

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

**6.12.2023**

Nächster Anzeigenschluss

**1.12.23**

[www.oldenburg-ol.de](http://www.oldenburg-ol.de)

kleinanzeigen



Gib Deine Kleinanzeige bei **mox-kleinanzeigen.de** auf!

(Natürlich kostenlos und mit Bildern)  
Locker am PC oder mit Deinem Smartphone

# kleinanzeigen

Private Kleinanzeigen sind auf [mox-kleinanzeigen.de](http://mox-kleinanzeigen.de)

**Kostenlos!**

Gewerbliche Kleinanzeigen sind bis zum 31.12.2023

**Kostenlos!**

50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 € (mind.

4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)

Name: .....

Straße: .....

PLZ/Ort: .....

Telefon: .....

Unterschrift: .....

Ich bezahle:

bar  in Briefmarken  Bankeinzug

IBAN: .....

**Bitte ankreuzen:**  gewerblich  privat  Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

**MoX**  [mox-kleinanzeigen.de](http://mox-kleinanzeigen.de)  [fb-kleinanzeigen](http://fb-kleinanzeigen)

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Kurse & Seminare | <input type="checkbox"/> Lust & Laster       | <input type="checkbox"/> Bücher            | <input type="checkbox"/> Fahrrad/Roller |
| <input type="checkbox"/> Weiterbildung    | <input type="checkbox"/> Musik & Instrumente | <input type="checkbox"/> Reisen & Freizeit | <input type="checkbox"/> Autos          |
| <input type="checkbox"/> An- & Verkauf    | <input type="checkbox"/> Suche Wohnung       | <input type="checkbox"/> Handwerk          | <input type="checkbox"/> Sonstiges      |
| <input type="checkbox"/> Grüße            | <input type="checkbox"/> Biete Wohnung       | <input type="checkbox"/> Jobs              | <input type="checkbox"/> Verschenke     |
| <input type="checkbox"/> Kontakt          | <input type="checkbox"/> Gewerberaum         | <input type="checkbox"/> Sport             |   |

## Bildungskontor GmbH

**Intensiv-Vorbereitungskurse auf die  
Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche**

2023: 6.11./20.11.

2024: 22.1/12.2./18.3./22.4./13.5./17.6./15.7./5.8./23.9./18.11.

**Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen**

2023: 13.11./4.12.

2024: 8.1./29.1./26.2./8.4./27.5./22.7./19.8./9.9./14.10./4.11./2.12.

Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg

Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

15 Jahre alt, wurde aber relativ wenig genutzt, da er im Auto der Großeltern im Einsatz war. Der Zustand ist gut und voll funktionstüchtig. Nur Selbstabholer! Ort: Güterstraße 17 (MoX-Büro) Tel.: 0441 218350

### Diverses

**Entrümpelungen** Entrümpelungen sofort und günstig.  
Tel: 01724338597

**Mehrgenerationen-Projekt** in  
Gründung sucht Verstärkung!

Wir (64, 61, 13, 15) suchen undogmatische, an bewusstem Umgang mit Mitmenschen und Natur interessierte Mitbewohner/-innen für ein Mehrgenerationen-Projekt im Zentrum Oldenburgs. 1,5 bis 3-Zimmer Wohneinheiten, große Gemeinschaftsräume und ein wilder Garten erwarten euch. Wir freuen uns über euer Interesse, eine aussagekräftige Antwort, gern auch von Alleinerziehenden, und sind gespannt... Chiffre 010923

## Sie haben etwas Zeit?

**Sie gehen gerne aus und interessieren sich für das  
gastronomische Leben in unserer Stadt?**

**Sie studieren oder arbeiten?**

**Bei uns geht es um max. 6 Stunden  
in der Woche, die Sie sich frei  
einteilen können.**



diabolo/restaurant-ol.de

- Ihre Aufgabe ist es, **restaurant-ol.de** zu aktualisieren und zu erweitern.
- Auf Minijob-Basis.



Schick Deine Bewerbung bitte an  
anzeigen@diabolo-mox.de  
Rüdiger Schön im MoX-Verlag  
Güterstraße 17 26122 Oldenburg

**Gib hier Deine  
Kleinanzeige auf:**



**mox-kleinanzeigen.de**

### Kontakt

**Suche Sie für Freizeitgestaltung** Suche schlanke, gepflegte Sie für Unternehmungen wie Theater, Kino, Essen gehen etc. Bin 63 Jahre alt, berufstätig, schlank, gepflegt, kommunikativ und finanziell unabhängig. Kein Interesse an einer Beziehung sowie Erotik. Bei Interesse bitte Mail an:  
freundlicher60@web.de

**Smart sweet Frau gesucht** Smart sweet Frau ab mittleren Alters gesucht von 1,75 m 70 kg 61 Jahre Frei-Berufler Detail-liebend Schwimmerfigur und Sound-begeistert mini-CO2-Abdruck keine Blechkiste null-Macho Ressourcen-schonend anti-aggressive straight denkendem Weltbürger. Chiffre 021023

### Lust und Laster

**Er sucht M, M/M** Er, mitte 50, Bauch, Halbglatze, ca 186, sucht M, M/M ab 18J, gerne mit Bart, Behaarung (dunkle Haare bevorzugt, aber kein Muß!), Bauch, für regelmäßige Treffen (möglichst Tagsüber bei Dir). Erst bitte nur SMS! Tel.: 015251431370

**www.mox-kleinanzeigen.de**

# Verlosungen

[www.ol-mittendrin.de](http://www.ol-mittendrin.de)

oder [www.diabolo-mox.de](http://www.diabolo-mox.de), Menüpunkt: Freizeit & Kultur  
[www.mox-veranstaltungen.de](http://www.mox-veranstaltungen.de)

**3x1** Mox Verlosung  
Karte für  
**Heinz Strunk**



**25.1. Kulturetage OL**

**3x1** Mox Verlosung  
Karte für  
**Queenz of Piano**



**15.12. Kulturetage OL**

**3x2** Mox Verlosung  
Karten für  
**Markus Krebs**



**9.12. Kleine EWE-Arena**

**3x1** Mox Verlosung  
Karte für  
**Conny from the Block**



**23.1. Kulturetage OL**

**2x4** Mox Verlosung  
Karten  
**Die Weihnachtsbäckerei**



**2.12. Metropol Theater HB**

**3x1** Mox Verlosung  
Karte für  
**Giora Feidman**



**17.12. Kulturetage OL**

**14** Tage

# Programm

Vom 23.11. bis 06.12.2023



Foto: HEIKO ROITH ROCK ROYALTY

**Frontm3n**  
5.12.2023

Schlachthof Bremen



[mox-veranstaltungen.de](http://mox-veranstaltungen.de)





# Veranstaltungs-Kalender

## 23. November bis 6. Dezember 2023

### Do 23.11.

#### Musik

##### Oldenburg

17:00 2. Meisterkonzert ; Alter Landtag

20:00 2. Meisterkonzert ; Alter Landtag

##### Bremen

19:00 Ilgen-Nur; Tower

20:00 Ann Doka; Meisenfrei

20:00 Betterov; Modernes

20:00 Karsu; Schlachthof

**MoX-TIPP!** 20:00 Wally & Amy Warring; Lagerhaus

##### Hamburg

19:00 Hidden Orchestra; Nachtspeicher

20:00 Halocene; Logo

20:00 Shirin David; Barclays Arena

##### Groningen

20:30 Dawn Brothers; De Oosterport

#### Bühne

##### Oldenburg

19:00 Winter Varieté; Kulturetage, Halle

20:00 Dr. Weltsch und Dr. März; Theater Laboratorium

20:00 Martin Rütter; Kleine EWE-Arena

20:00 Musical Revue; Unikum

##### Bremen

10:00 Hamlet; Theater am Leibnizplatz

19:30 „Wenn ich das finstere Bild des Faschismus auftauchen sehe...“; Theater am Leibnizplatz

19:30 Orpheus in der Unterwelt; Theater am Goetheplatz

20:00 Emilia Galotti; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Zauberhaft; GOP Varieté

##### Wilhelmshaven

19:30 12. Komische Nacht Wilhelmshaven; Pumpwerk

##### Hamburg

20:00 NDR Vokalensemble & Ensemble Konsonaz; Fabrik

#### Party

##### Oldenburg

22:00 Night Of The Profs; Verschiedene

##### Wilhelmshaven

18:00 Komische Nacht; Verschiedene

#### Literatur

##### Bremen

19:00 Reinhold Beckmann liest; Glocke

#### Markt & Messen

##### Hamburg

11:00 Weißerzauber an der Alster; Jungfernstieg

#### Kinder

##### Oldenburg

16:00 Handpuppentheater: Leo Lausemaus; WEH, Freigelände

#### Ausstellung

##### Oldenburg

Eiderland – Oder wie man Horst Janssen auf die Spur kommt; Prinzenpalais  
Erinnere Dich, um...; Landesbibliothek  
Katrin SchöB: Landmarks; Elisabeth-Anna-Palais

Keramische Interventionen von Martin McWilliam; Landesmuseum Kunst & Kulturgeschichte

Love Is A Battlefield; Horst-Janssen Museum

Metablau und gestautes Grün; Augusteum

Olga Grigorjewa – „Mir ist, als hätte ich eine Palme gesehen“; VHS Oldenburg

Peter Klaus Andreas Biermann – „Sinnbilder – Formen. Farben. Filter.“; VHS Oldenburg

Sinnbilder – Formen. Farben. Filter.; LZ0 Forum

Tamás Kaszás ; Krisztián Kristóf; The Randomroutines; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

##### Bremen

Geburtstagsgäste: monet bis Van Gogh; Kunsthalle Bremen

Gestatten, ich bin dein Schatten! ; Speicher XI - Überseestadt  
human error. louisa clement; Paula Modersohn-Becker Museum  
Landschaft als Experiment; Overbeck-Museum

Paris auf Papier; Kunsthalle Bremen  
Roland Wehner – 50 Jahre Bühnenbilder und Kostüme; Alter Speicher

##### Wilhelmshaven

Julia Steiner; Kunsthalle Wilhelmshaven  
Unpolitische Orte?; Küstenmuseum

##### Hamburg

Cindy Sherman; Deichtorhallen  
Dix und die Gegenwart; Deichtorhallen  
Figur und Landschaft; Kunsthalle  
Geniale Frauen. Künstlerinnen und ihre Weggefährten; Bucerius Kunst Forum

Herausragend!; Kunsthalle Hamburg  
Ima-Abasi Okon; kunstverein hamburg  
Kathrin Linkersdorffs; Deichtorhallen

##### Bremerhaven

Liebe oder Last?! Baustelle Denkmal; Historisches Museum Bremerhaven  
Seh-Stücke digital entdecken; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)  
Lebenskunst – Die Thieles in ihrer Zeit; Historisches Museum

##### Stadland

Kleinodien; Seefelder Mühle

##### Agathenburg

Night & Light; Schloss Agathenburg

##### Leer

Bilder einer Norwegenfahrt; Stadtbibliothek  
Glanzlichter der Naturfotografie 2020; Heimatmuseum Leer

#### Führungen

##### Oldenburg

13:30 Kultursnack: Kriminalfall Ötzi; Landesmuseum Natur und Mensch

17:00 After Work Führung; Augusteum

##### Wilhelmshaven

18:00 Happy Hour Ausstellungsführung mit Drinks; Kunsthalle

# Fr 24.11.

## Musik

### Oldenburg

20:00 Gehörgänge #35; Wilhelm13

### Bremen

18:30 Mia Julia; Aladin

19:00 Conny; Tower

19:00 Mantra-Sing-Konzert mit Lex van Someren; Glocke

20:00 Philharmonic Rock; Metropol Theater Bremen

20:00 The Dad Horse Experience; Lagerhaus

21:00 Hiss; Meisenfrei

### Hamburg

19:00 Leto; Molotow

20:00 Against the current; Markthalle

20:00 Maite Kelly; Barclays Arena

21:00 Das Pack; Knust

### Groningen

20:00 Alice Phoebe Lou; De Oosterport

20:30 Loupe & Sofie Winterson; Vera

### Aurich

**MoX-TIPP!** 20:00 Melanie Wiegmann & Carl Carlton; Stadthalle

### Osterholz-Scharmbeck

19:30 Amigos & Daniela Alfinito; Stadthalle

### Dötlingen

20:00 Nordwest Bigband featuring Romy Camerun; Kultur hinterm Feld

### Jever

20:00 Miss Hope goes Fishing; LOK Kulturzentrum

### Leer

20:00 Pöbel MC; Zollhaus

## Bühne

### Oldenburg

18:00 Der Oldenburger Kultursalon; Kulturetage, Theater k

19:00 Winter Varieté; Kulturetage, Halle

19:30 From The Night To The Light; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Biyon Kattilathu; Kongresshalle

**MoX-TIPP!** 20:00 Bonobo Moussaka; Theater Hof/19

20:00 Dr. Weltsch und Dr. März; Theater Laboratorium

20:00 Es war acht mal...; Unikum **Bremen**

18:00 Zauberhaft; GOP Varieté

19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

19:30 Macbeth; Theater am Leibnizplatz

20:00 Dracula; Mensch, Puppe!

20:00 Jan van Hasselt; Beweise; Schwankhalle

### Groningen

20:15 Peeping Tom; De Oosterport

### Emden

19:30 Frühstück bei Tiffany; Nordseehalle

### Visselhövede

20:30 Robinson & Crusoe; Theater Meatronom

### Meppen

20:00 Unter Puppen; Theater Meppen

### Schortens

20:00 Jochen Malmsheimer; Bürgerhaus

### Bremerhaven

19:30 Spamalot; Stadttheater

20:00 Martin Rütter; Stadthalle

## Party

### Oldenburg

22:00 Freizeittlärm; Metro

23:00 90s Rave mit Dj Dune; Amadeus

23:00 Cubes Girls; Cubes

23:00 Guilty Pleasure; Alhambra

### Bremen

23:00 2000er Party; Modernes

23:00 Shagall Party Keller; Shagall

### Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

### Westoverledingen

22:00 Good Taste Party mit Jake; Limit

## Ausstellung

### Oldenburg

Arbeiten auf Papier aus dem Bestand des Kunstvereins; Kunstverein

Oldenburg und ich; VHS Oldenburg

### Kinder

### Oldenburg

16:00 Handpuppentheater: Leo Lausemaus; WEH, Freigelände

## TagesTipps

20:00\_23.11.\_Lagerhaus, HB



### Wally & Ami Warning

Mit gerade einmal 17 Jahren verließ Wally Warning seine karibische Heimat. Das Ziel: die große weite Welt mit seiner Musik zu erobern- gemeinsam mit seiner Tochter Ami. (Foto: Max Alberti)

20:00\_24.11.\_Stadthalle Aurich



### Melanie Wiegmann & Carl Carlton

Ihre Musik ist das künstlerische Zeugnis der Abgeschiedenheit in Zweisamkeit während des Lock-downs. Vergleiche mit Johnny Cash & June Carter liegen nicht fern. (Foto: Veranstalter)

20:00\_24.11.\_Theater Hof/19, OL



### Bonobo Moussaka

Unter der Regie von Frauke Allwardt und Marie-Luise Gunst ist diese Theaterfassung des Bestseller-Romans mit Maïke Jebens und Eleonora Fabrizi im Spannungsfeld zwischen Schauspiel und Tanz genreübergreifend inszeniert. (Foto: Veranstalter)

# Sa 25.11.

## Musik

### Oldenburg

**MoX-TIPP!** 18:00 Konzert: Oldenburger Kneipenchor Geburtstag; Amadeus

20:30 Virginia Value Comeback Konzert; Cadillac - Ausverkauft!

20:00 Northwest Bigband featuring Romy Camerun; Wilhelm13

### Bremen

19:30 Imagine – Ein John Lennon Liederabend; Theater am Goetheplatz

20:00 Jan Plewka singt Rio Reiser; Schlachthof

**MoX-TIPP!** 20:00 Kochkraft durch KMA; Lagerhaus

21:00 Demon's Eye; Meisenfrei

### Hamburg

18:00 Juse Ju; Uebel und Gefährlich

19:00 Rikas; Mojo Club

20:00 Swiss & Die Anderen; Grünspan

21:00 Pothead; Markthalle

18:00 Damage Done Fest #2; Fabrik Groningen

20:30 Rose Spearman; De Oosterport

23:00 Library Card; Vera

### Bad Zwischenahn

18:00 Adagio – Konzert des Oldenburger Kammerorchesters; Altes Kurhaus

### Aurich

17:00 Konrad Stöckel; Stadthalle Aurich

### Leer

20:00 Juliette Gréco; Kulturspeicher

### 26826 Weener

18:00 „Die letzten Dinge“; Georgskirche

### Bühne

#### Oldenburg

16:00 Dr. Weltsch und Dr. März; Theater Laboratorium

19:00 Winter Variété; Kulturetage, Halle

19:30 Elias; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Alex Stoldt; Headcrash - Ausverkauft!

20:00 Bonobo Moussaka; Theater Hof/19

### Bremen

14:00 Freund\*innen der Weichtiere; Schwankhalle

16:00 Pech und Schwefel; Theater Bremen, Brauhauskeller

18:00 Anne-Marie die Schönheit; Theater am Leibnizplatz

18:00 Zauberhaft; GOP Variété

19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

19:30 Pommies Grün/Weiss; Packhaustheater im Schnoor

20:00 Der Glöckner von Notre Dame; Mensch, Puppe!

20:00 Dittsche live & solo; Glocke

20:00 Jan van Hasselt: Beweise; Schwankhalle

20:00 Tino Bomelino „Mit der Kraft der Power“; KITO

### Party

#### Oldenburg

23:00 Make Metro ain't hetero; Metro

23:00 MXTP; Cubes

23:00 Rosa Disco; Alhambra

### Bremen

20:00 The Dublin Legends; Modernes

20:30 Quotenfete; ÖVB Arena

22:00 Old But Gold; Aladin

23:00 Gaykiss Clubbing; Shagall Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang Sande

18:00 Teenie-Party; Twister Dance

### Wildeshausen

22:30 Black Music Festival; 5 Elements

### Westoverledingen

22:00 Agenda 2010 mit DJ Hanno; Limit

### Sport

#### Oldenburg

15:00 Sport im Freien; Trimm-Dich-Pfad im Großen Bürgerbusch

### Markt & Messen

#### Oldenburg

08:00 Flohmaxx; WEH, Freigelände

### Kinder

#### Oldenburg

11:00 Handpuppentheater: Leo Lausemaus; WEH, Freigelände

11:00 Ötzis Welt entdecken; Landesmuseum Natur und Mensch

### Bremen

15:00 Sophia und der Wichtel; Mensch, Puppe!

### Leer

20:00 „Juliette Gréco; Stadtbibliothek

### Ausstellung

#### Oldenburg

11:00 Gratis Samstag; Edith-Russ-Haus

16:00 Gratis Samstag; Kunstverein

### Jade

17:00 Panta Rei; Galerie Schönhof

### Sonstiges

#### Wilhelmshaven

20:00 29. Festival der Kleinkunst: Michael Krebs; Pumpwerk

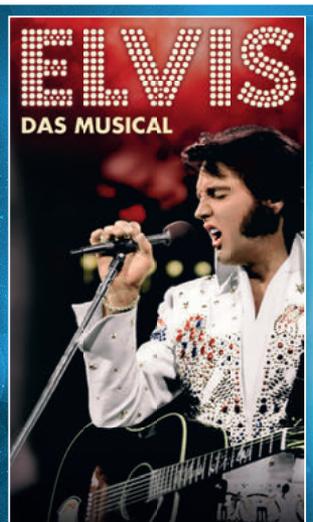
### Führungen

#### Oldenburg

11:00 Themenführung: Herzöge und ihr Schloss; Landesmuseum Kunst & Kulturgeschichte

### Bremen

20:00 Bremen bei Nacht; Sögestraße/ Bei den Schweinen



**27.3.24 OLDENBURG**  
Weser-Ems-Halle

TICKETS: [WWW.COFO.DE](http://WWW.COFO.DE)



# So 26.11.

## Musik

### Oldenburg

15:00 Claude Monet – Tage am Wasser; Kulturzentrum PFL

16:00 „99 Jahre Pink Panther – Pinky Jazzmans erster Fall“; Wilhelm13

### Bremen

16:00 Krach mit Sahne #5: Riccardo Castagnola; Schwankhalle

19:00 Rikas; Tower

### Hamburg

19:00 Fuzz Jam Festival; Markthalle

20:00 Ilgen-Nur; Knust

20:00 Raum 27; Logo

### Bad Zwischenahn

17:00 ADAGIO – Konzert des Oldenburger Kammerorchesters; Altes Kurhaus

## Bühne

### Oldenburg

**MoX-TIPP!** 14:00 Konrad Stöckel; Kulturetage, Halle

18:00 Dr. Weltsch und Dr. März; Theater Laboratorium

18:00 Es war acht mal...; Unikum

18:00 Flight; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

19:00 Hunnert – Das Jubiläumsspektakel; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

### Bremen

10:00 Freund\*innen der Weichtiere; Schwankhalle

15:00 Schneekönigin – Das Musical; Metropol Theater Bremen

15:30 Orpheus in der Unterwelt; Theater am Goetheplatz

16:00 Pech und Schwefel; Theater Bremen, Brauhauskeller

18:00 Zauberkunst; GOP Varieté

18:30 Fabula; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Lisa Feller; Fritz Theater

20:00 Der kleine Horrorladen; Mensch, Puppe!

### Groningen

14:30 De Troostprij; Stadsschouwburg Bremerhaven

15:00 Spamalot; Stadttheater Bremerhaven

### 26441 Jever

19:00 Alles nur Theater – die Musicalkomödie; Theater am Dannhalm

## Party

### Oldenburg

23:00 Alle Zusammen; Amadeus

### Wilhelmshaven

15:30 De Lütte Horrorladen; Theater am Meer

## Sport

### Oldenburg

14:00 VfB Oldenburg vs. 1. FC Phönix Lübeck; Marschweg Stadion

### Oldenburg

13:00 Sport im Freien; Fitness-Parcours am Swarte-Moor-See

## Markt & Messen

### Bremen

11:00 Woman; ÖVB Arena

### Leer

11:00 Graphikbasar der graphischen Gesellschaft; Zollhaus

## Kinder

### Oldenburg

11:00 Handpuppentheater; Leo Lausemaus; WEH, Freigelände

16:00 Wintermann; Theater Hof/19

16:00 Ziggi Sternenstaub; Theater wrede+

### Bremen

11:00 Sophia und der Wichtel; Mensch, Puppe!

15:00 Das kleine Dunkel; Schlachthof

## Führungen

### Oldenburg

11:00 Themenführung: Zwischen Kunst und Kommerz; Augusteum

14:00 Live Speaker in der Ausstellung; Augusteum

15:00 Sonntagsführung; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

16:00 Sonntagsführung: Love Is A Battlefield; Horst-Janssen Museum

## TagesTipps

18:00\_25.11.\_Amadeus, OL



### Oldenburger Kneipenchor

Der Oldenburger Kneipenchor wird 2 Jahre alt - und feiert mit einer dicken Party dieses kleine Jubiläum im Amadeus. Mit dabei die Bands Pelle und Einvach Vollgas.

(Foto: Veranstalter)

20:00\_25.11.\_Lagerhaus, HB



### Kochkraft durch KMA

Deutschsprachiger Elektropunk, in Gestalt einer saftigen Ohrfeige serviert mit viel Energie, viel Liebe, viel Wut und ein bisschen Quatsch, vielleicht auch ein bisschen mehr.

(Foto: Janika Streblov)

14:00\_26.11.\_Kulturetage, OL



### Konrad Stöckel

Der quirlige Wissenschafts-Comedian mit der Albert Einstein Frisur begeistert uns in seinem neuen Programm mit einem krachenden Feuerwerk der verrücktesten Live-Experimente für die ganze Familie!

(Foto: Jens Russmann)

# Mo 27.11.

## Musik

### Hamburg

19:00 Wilhelmine; Große Freiheit 36

**MoX-TIPP!** 20:00 Sting; Barclays Arena

### Bühne

#### Wilhelmshaven

20:00 Hamlet; Stadttheater

### Literatur

#### Oldenburg

18:30 Als Frau unterwegs: Reise-  
geschichten aus aller Welt; VHS

### Politik

#### Oldenburg

16:00 Ausschuss für allgemeine Angele-  
genheiten; Kulturzentrum PFL

16:30 Verwaltungsausschuss; Kulturzen-  
trum PFL

18:00 Rat; Kulturzentrum PFL

### Markt & Messen

#### Bremen

10:00 Weihnachtsmarkt; Marktplatz

#### Wilhelmshaven

Weihnachtsmarkt; Valoisplatz

#### Hamburg

Historischer Weihnachtsmarkt; Rathaus-  
markt

#### Bremerhaven

Weihnachtsmarkt; Fußgängerzone

#### Hannover

Weihnachtsmarkt; Altstadt

### Kinder

#### Oldenburg

16:00 Figurentheater Pfiffikus; Aula  
Neues Gymnasium

## Wilhelmshaven

20:00 Bosse; Pumpwerk

### Hamburg

19:00 Tom Gregory & Picture This;  
Große Freiheit 36

21:00 Wreckless Eric; Hafenklang

### Bühne

#### Oldenburg

**MoX-TIPP!** 20:00 Die Ärztin; Olden-  
burgisches Staatstheater, Kleines  
Haus

20:00 Es war acht mal...; Unikum

#### Bremen

10:30 Pech und Schwefel; Theater Bre-  
men, Brauhauskeller

19:00 Emilia Galotti; Theater Bremen,  
Kleines Haus

19:00 taz Salon; Lagerhaus

### Literatur

#### Oldenburg

19:30 Konstellationen: Ausgestoßene –  
Sven Recker: „Der Afrik“; Wil-  
helm13

### Markt & Messen

#### Oldenburg

17:00 Lamberti-Markt; Innenstadt Olden-  
burg

### Kinder

#### Leer

16:00 „Alles erlaubt? Oder immer brav  
sein – das schafft keiner“; Stadtbli-  
othek

### Führungen

#### Oldenburg

17:00 Kurz nach Feierabend; Horst-Jans-  
sen Museum

# Mi 29.11.

## Musik

### Oldenburg

20:00 Luca Stricagnoli; Theater Labora-  
torium

### Bremen

20:00 Bobbies; Meisenfrei

## Hamburg

19:00 Mando Diao; Sporthalle Hamburg

19:00 Betterov; Große Freiheit 36

20:00 Badchieff; Fabrik

21:00 Dream Nails; Hafenklang

21:00 Mind Enterprises; Knust

### Bühne

#### Oldenburg

19:00 Till Reiners; Kulturetage, Halle

20:00 Schwarze Schwäne; Oldenburgi-  
sches Staatstheater, Kleines Haus

#### Bremen

10:30 Pech und Schwefel; Theater Bre-  
men, Brauhauskeller

19:00 Emilia Galotti; Theater Bremen,  
Kleines Haus

19:00 State of Heart; Theater Bremen,  
Brauhauskeller

19:30 Hamlet; Theater am Leibnizplatz

20:00 Zauberkunst; GOP Variété

### Groningen

20:15 Dionne Verwey, Krisjan / Schellin-  
gerhout; Stadsschouwburg

### Aurich

19:00 Wladimir Kaminer; Stadthalle

### Party

#### Oldenburg

22:00 Superbude; Amadeus

#### Wilhelmshaven

20:00 De lütte Horrorladen; Theater am  
Meer

### Film

#### Oldenburg

20:00 Thelma und Louise; UniKino Ge-  
genlicht

### Literatur

#### Bremen

20:00 Phia Quantius – Bombenkopf; Me-  
tropol Theater Bremen

### Treffen

#### Oldenburg

20:00 Blauer Montag; Metro

### Sonstiges

#### Wilhelmshaven

20:00 Nordkurve 3erPack; Pumpwerk

#### Kirchhatten

17:00 Repair Café Kirchhatten; VHS

# Do 30.11.

## Musik

### Bremen

19:00 Andreas Scharer und Kalle Kallima: Evolution; Sendesaal

20:00 Amenra; Schlachthof

20:00 Below Zero / Espinosa; Meisenfrei

### Hamburg

20:00 Blond; Uebel und Gefährlich

20:00 Tingvall Trio; Fabrik

### Leer

19:30 Folk live; Kulturspeicher

### Osnabrück

20:00 Melanie Wiegmann & Carl Carlton; Rosenhof Osnabrück

## Bühne

### Oldenburg

18:30 Mario Barth; Große EWE-Arena  
**MoX-TIPP!** 19:00 Wladimir Kaminer; Kulturzentrum PFL

20:00 I am [not] Giselle; Theater wrede+

20:00 Schwarze Schwäne; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

### Bremen

19:30 Das tollste Stück in der Geschichte der Welt...; Theater am Leibnizplatz

10:00 Hamlet; Theater am Leibnizplatz

10:30 Pech und Schwefel; Theater Bremen, Brauhauskeller

19:30 Der Tatortreiniger; Bremer Kriminaltheater

19:30 Pommes Grün/Weiss; Packhaustheater im Schnoor

20:00 Schmerz Camp; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Zauberhaft; GOP Varieté

### Leer

20:00 Matze Knop; Zollhaus

### Bremerhaven

19:30 Spamalot; Stadttheater

## Party

### Bremen

22:00 Zirkus Elektro; Aladin

### Visselhövede

18:00 B. – act: on Ensemble; Theater Metronom

## Kinder

### Oldenburg

16:00 Handpuppentheater: Leo Lausemaus; WEH, Freigelände

## Ausstellung

### Dangast

Alles auf Anfang. Hundert Jahre Franz Radziwill in Dangast; Franz Radziwill Haus

## Sonstiges

### Wilhelmshaven

19:00 Kulturkirche: Stefanie Boltz; Pumpwerk

# Fr 1.12.

## Musik

### Oldenburg

20:00 2. Liederabend; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Christmas & Wintersongs –

Weihnachtskonzert mit Tin Tin Deo; Wilhelm13

20:30 Doctor Victor; Cadillac

### Bremen

19:00 Das Pack; Lagerhaus

19:00 Maelføy; Lila Eule

20:00 A Musical Christmas; Metropol Theater Bremen

20:00 Buntspecht; Lagerhaus

20:00 Deutsche Kammerphilharmonie: Shakespeare of Music; Glocke

20:00 Gregor Meyle unplugged; Bürgerhaus Vegesack

20:00 Paavo Järvi – Haydn Pur; Glocke

21:00 Stone; Meisenfrei

### Hamburg

19:00 Luke Noa; Molotow

19:30 Botticelli Baby; Nochtspeicher

20:00 Audrey Horne; Logo

20:00 Euroteuro; Hafenklang

20:00 Mr. Hurley & die Pulveraffen; Markthalle

20:00 Roosevelt; Fabrik

20:00 TCM – Fest 2023; Hafenklang

21:00 Kollektiv 22; Knust

### Groningen

20:30 Amsterdam Klemzer Band; De Oosterport

## TagesTipps

20:00\_27.11.\_Barclay's, HH



### Sting

Es handelt sich bei "My Songs" um eine ausgelassene, dynamische Show, die sich auf die beliebtesten Songs von Sting konzentriert. Sie umfasst die erfolgreiche Karriere des 17-fachen Grammy Award-Gewinners bei The Police und als Solokünstler. (Foto: Veranstalter)

20:00\_28.11.\_Staatstheater, OL



### Die Ärztin

Der Autor Robert Icke hat Arthur Schnitzlers „Professor Bernhardt“ in ein spannendes Stück über die heutige Debattenkultur verwandelt. Ein packender MoralThriller, in dem sich Argumente und Verurteilungen verbreiten wie ein Virus. (Foto: Veranstalter)

19:00\_30.11.\_PFL, OL



### Wladimir Kaminer

Was haben Familienalltag und Weltuntergang, globale Krisen und Mutters Kreuzworträtsel, Putin und Pilzseason gemeinsam? Wladimir Kaminer hat die Antworten, (Foto: Zintel)

## Jever

20:00 Troy Pretty & Band; LOK Kulturzentrum

## Leer

20:00 Stoppok Solo; Zollhaus

## Sande

19:00 Schlosskonzert zum Advent; Schloss Gödens

## Bühne

### Oldenburg

19:30 Alter Whisky, junge Liebe; Theater Hof/19

19:30 From The Night To The Light; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Der Froschkönig; Theater Laboratorium

**MoX-TIPP!** 20:00 I am [not] Giselle; Theater wrede+

20:00 Improduction – Drei Wichtel für Charly; Unikum

### Bremen

10:30 Pech und Schwefel; Theater Bremen, Brauhauskeller

18:00 Karolina Dreit, Kristina Dreit & Anna Trzpis-McLean: »Fashionshow: Working Class Daughters«; Schwankhalle

18:00 Zauberhaft; GOP Varieté

19:00 Emilia Galotti; Theater Bremen, Kleines Haus

19:00 State of Heart; Theater Bremen, Brauhauskeller

19:00 LaLeLu – A cappella comedy; Kulturetage, Halle

19:30 Der Tatortreiniger; Bremer Kriminaltheater

19:30 Medea; Theater am Leibnizplatz

19:30 Pommes Grün/Weiss; Packhaustheater im Schnoor

19:30 Schöne Bescherungen; Theater am Goetheplatz

20:00 Kleiner Mann, was nun?; Mensch, Puppe!

20:00 Nuray Demir: »Semiotiken der Drecksarbeit«; Schwankhalle

### Bremerhaven

20:00 Mario Barth; Stadthalle

### Osterholz-Scharmbeck

20:00 Mary Roos & Wolfgang Trepper; Stadthalle Osterholz-Scharmbeck

## Party

### Oldenburg

23:00 Ama Fan Party – F\*\*king Genres!; Amadeus

### Bremen

23:00 2012 Party; Modernes

### Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

### Bremerhaven

16:00 Eisdisco; Stadthalle

### Visselhövede

20:30 B. – act: on Ensemble; Theater Metronom

### Leer

16:00 Jan & Henry 2; Theater an der Blinke

### Schortens

20:00 Kabarett im Dreierpack; Bürgerhaus

### Westoverledingen

22:00 25 Jahre DJ Marco; Limit

## Vortrag

### Oldenburg

15:00 Klimaoasen Round Table; Landesmuseum Natur und Mensch

18:30 Vortrag I Antisemitismus in Deutschland – alte und neue Gesichter; VHS Oldenburg

## Kinder

### Oldenburg

16:00 Handpuppentheater: Leo Lausemaus; WEH, Freigelände

### Sonstiges

### Osnabrück

16:00 Zoo-Lights zur Weihnachtszeit; Zoo Osnabrück

## Führungen

### Bremen

15:00 Öffentliche Führung; Kunsthalle Bremen

# Sa 2.12.

## Musik

### Oldenburg

19:00 Entspannt; Downtown

20:00 Jan Plewka singt Rio Reiser; Kulturetage, Halle

20:00 Todeskommando Atomsturm & Theilen; Alhambra

### Bremen

**MoX-TIPP!** 18:30 Donots; Pier2

19:00 Holly Golightly; Lila Eule

20:00 Deutsche Kammerphilharmonie: Shakespeare of Music; Glocke

20:00 Fatoni; Schlachthof

20:00 Stoppok; Bürgerhaus Vegesack

21:00 Stone; Meisenfrei

### Wilhelmshaven

20:00 Still counting; Pumpwerk

### Hamburg

17:30 Tiefbasskommando; Docks

18:00 Levin Liam; Uebel und Gefährlich

18:15 Swiss und die Andern; Sporthalle Hamburg

19:00 Kytes; Mojo Club

## Bühne

### Oldenburg

16:00 Es war acht mal...; Unikum

19:00 Musical Revue; Unikum

19:30 Alter Whisky, junge Liebe; Theater Hof/19

19:30 Die tote Stadt; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

20:00 Der Froschkönig; Theater Laboratorium

20:00 Die Ärztin; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

### Bremen

18:30 Äsiklar – Die Liebenden; Theater Bremen, Kleines Haus

18:00 Karolina Dreit, Kristina Dreit & Anna Trzpis-McLean: »Fashionshow: Working Class Daughters«; Schwankhalle

19:00 State of Heart; Theater Bremen, Brauhauskeller

19:30 Der Tatortreiniger; Bremer Kriminaltheater

19:30 Maß für Maß; Theater am Leibnizplatz

19:30 Pommes Grün/Weiss; Packhaustheater im Schnoor

20:00 Hermann Hesse SIDDHARTHA; Mensch, Puppe!

20:00 Nuray Demir: »Semiotiken der Drecksarbeit«; Schwankhalle

20:00 Slam Bremen macht Theater; Theater am Goetheplatz

## Wilhelmshaven

20:00 De lütte Horrordaden; Theater am Meer

## Osterholz-Scharmbeck

20:30 Völkerball; Stadthalle

## Jever

20:00 Gerd Spiekermann; Theater am Dannhalm

## Party

### Bremen

23:00 Tanznacht; Modernes

### Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

20:00 Woyzeck; TheOs

### Groningen

20:00 Da Microclub; De Oosterport

20:00 S10; De Oosterport

### Westoverledingen

22:00 Time to say goodbye; Limit

## Sport

### Bremen

18:00 Bremen Darts Gala; ÖVB Arena

## Kinder

### Oldenburg

11:00 Handpuppentheater: Leo Lausemaus; EH, Freigelände

16:00 Handpuppentheater: Leo Lausemaus; WEH, Freigelände

### Bremen

13:00 Märchenkonzert – Die Bremer Stadtmusikanten; Mensch, Puppe!

14:00 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

15:00 Kinderleben – Kinderspiel; Focke Museum

16:30 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

## Sonstiges

### Cloppenburg

11:00 Nikolausmarkt; Museumsdorf

### Osnabrück

16:00 Zoo-Lights zur Weihnachtszeit; Zoo Osnabrück

## Führungen

### Oldenburg

20:00 Bremen bei Nacht; Sögestraße/Bei den Schweinen

## Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

13:00 Ein Bummel durch den Schnoor; Vor der Glocke/ Domsheide

# So 3.12.

## Musik

### Oldenburg

15:00 Weihnachtliche Gesänge von Katharina Melloh; Alte Brennerei Hilbers

**MoX-TIPP!** 19:00 Big Daddy Wilson in Oldenburg; Kulturzentrum PFL

### Bremen

20:00 Deutsche Kammerphilharmonie: Shakespeare of Music; Glocke

### Hamburg

15:00 Deniz & Ove; Fabrik

19:00 Stick to your Guns; Große Freiheit 36

20:00 Kerstin Ott; Barclays Arena

20:00 Rotten Mind; Hafenklang

20:00 Steintor Herrenchor – Temmis; Logo

### Emden

19:30 Pe Werner; Johannes a Lasco Bibliothek

### Leer

20:00 Annie Heger; Zollhaus

### Wardenburg-Littel

17:00 Liederabend „Eine kleine Sehnsucht“; DAHMS Wirtschaft, Handlung, Kunstbetrieb

## Bühne

### Oldenburg

15:00 Der Froschkönig; Theater Laboratorium

15:00 Die Bremer Stadtmusikanten; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

16:00 Musical Revue; Unikum

18:00 Atze Schröder – De Erlöser; Kulturetage, Halle

18:00 Die Bremer Stadtmusikanten; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

18:30 Alter Whisky, junge Liebe; Theater Hof/19

## TagesTipps

20:00\_1.12.\_Theater wrede+, OL



### I am (not) Giselle

Das Stück ist ein choreographisches Experiment auf der Suche nach der realen Frau im romantischen und zeitgenössischen Ballett. (Foto: Veranstalter)

18:30\_2.12.\_Pier2, HB



### Donots

»Heut ist ein guter Tag« ist ein Posi-Punkrock-Album, das trotz oder gerade wegen all der momentanen Gesamtscheiße ganz genau diesen Namen trägt. Songs mit geballten Fäusten und für immer Grinsen im Gesicht. (Foto: Danny Kötter)

19:00\_3.12.\_PFL, OL



### Big Daddy Wilson

Big Daddy Wilson & The Goosebumps Bros. nehmen ihr Publikum auf eine musikalische Reise mit, durch die schwarze Musik, die von Roots-Blues bis zu klassischem Soul, von Folk bis zu zeitgenössischen Urban Grooves reicht. (Foto: BDW)

**18:30** Schwarze Schwäne; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

### Bremen

**15:00** Die Froschprinzessin; Theater am Leibnizplatz

**15:00** Pommes Grün/Weiss; Packhaustheater im Schnoor

**16:00** Pech und Schwefel ; Theater Bremen, Brauhauskeller

**17:00** Hagen Rether; Pier2

**18:00** Der Tatortreiniger; Bremer Kriminaltheater

**18:00** Orpheus in der Unterwelt; Theater am Goetheplatz

**18:00** Zauberhaft; GOP Variété

**18:30** Fabula; Theater Bremen, Kleines Haus

**19:00** State of Heart; Theater Bremen, Brauhauskeller

**20:00** Das Café zur letzten Hoffnung; Mensch, Puppe!

### Wilhelmshaven

**15:00** Einmal Nordpol und zurück; TheOs

**15:30** De lütte Horrorladen; Theater am Meer

**20:00** Christof Leim; Pumpwerk

### Film

#### Bremen

**18:00** Christiane Büchner; Kommunalokino

### Literatur

#### Oldenburg

**11:00** Milena Michiko Flašar: „Oben Erde, unten Himmel“; Wilhelm13

### Vortrag

#### Jever

**18:00** JoeyKelly & Familie unterwegs; Theater am Dannhalm

### Markt & Messen

#### Oldenburg

**11:00** Weihnachtsbasar der Gemeinnützige Werkstätten Oldenburg e.V.; Rennplatzstraße 203

### Kinder

#### Oldenburg

**11:00** Handpuppentheater: Leo Lausemaus; WEH, Freigelände

**11:15** Weihnachtskrippen basteln aus Naturmaterialien; Botanischer Garten

**16:00** Ziggi Sternenstaub ; Theater wrede+

### Bremen

**11:00** Familienkonzert #1: Atlantis – Expedition unter dem Meer; Theater am Goetheplatz

**11:00** Sophia und der Wichtel; Mensch, Puppe!

**12:30** Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

**15:00** Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

**15:00** Petterson kriegt Weihnachtsbesuch; Schlachthof

### Agathenburg

**15:00** Kindertheater am 1. Advent; Schloss Agathenburg

### Sonstiges

#### Oldenburg

Wau – WOW! Mit Hund ins Museum; Landesmuseum Natur und Mensch

#### Cloppenburg

**11:00** Nikolausmarkt; Museumsdorf

#### Leer

**11:00** 11. Plattenbörse im Zollhaus

#### Osnabrück

**16:00** Zoo-Lights zur Weihnachtszeit; Zoo Osnabrück

### Führungen

#### Oldenburg

**11:00** Öffentliche Führung; Augusteum

**11:15** Familienführung: Ötzi, der Mann aus dem Eis; Landesmuseum Natur und Mensch

**15:00** Öffentliche Führung; Landesmuseum Schloss

**15:00** Sonntagsführung; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

#### Bremen

**15:00** Hereinspaziert. Bremer Wohnkultur aus fünf Jahrhunderten ; Haus Riensberg

**15:00** Öffentliche Führung; Kunsthalle

# Mo 4.12.

### Musik

#### Oldenburg

**MoX-TIPP!** **20:00** Siobhan Miller Quartet; Wilhelm13

#### Bremen

**20:00** Albrecht Mayer: Bach Generations; Glocke

**20:00** Muriel Grossmann Quartet; Schlachthof

### Bühne

#### Oldenburg

**09:30** Die Bremer Stadtmusikanten; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

**20:00** Hunnert – Dat Jubiläumsspektakel; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

#### Wilhelmshaven

**20:00** Und dann gab's keines mehr; Stadttheater Wilhelmshaven

### Politik

#### Oldenburg

**17:00** Ausschuss für Wirtschaftsförderung, Digitalisierung & internationale Zusammenarbeit; Alte Fleiwa

### Kinder

#### Oldenburg

**09:30** Ziggi Sternenstaub ; Theater wrede+

#### Bremen

**MoX-TIPP!** **10:00** Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

# Di 5.12.

### Musik

#### Oldenburg

**19:30** Das Oldenburger Rudelsingen; Kulturetage, Halle

#### Bremen

**20:00** Blancker Sound; Meisenfrei

**Noch schnell Tickets sichern?**  
Los geht's unter:  
[www.tickets-ol.de](http://www.tickets-ol.de)

**MoX-TIPP!** 20:00 Sarah Connor; ÖVB Arena

**Hamburg**

20:00 Hozier; Sporthalle Hamburg  
21:00 Becks; Knust

**Bühne**

**Oldenburg**

20:00 Christoph Maria Herbst & Moritz Netenjakob; Kulturretage  
11:45 Die Bremer Stadtmusikanten; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus  
20:00 Charleys Tante; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

**Bremen**

10:30 Pech und Schwefel ; Theater Bremen, Brauhauskeller

**Visselhövede**

10:00 Eltern richtig erziehen; Theater Metronom

**Leer**

19:30 Und dann gab's keines mehr; Theater an der Blinke

**Literatur**

**Bremen**

19:00 Artur Weigandt«; Falstaff

**Hamburg**

20:00 Axel Hacke liest und erzählt; Fabrik

**Politik**

**Oldenburg**

17:00 Schulausschuss; Alte Fleiwa

**Kinder**

**Oldenburg**

09:30 Geschichten vom Sams; Theater Hof/19

**Bremen**

15:30 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

**Mi 6.12.**

**Musik**

**Bremen**

19:00 Jonny5 & Fergy53; Lagerhaus  
20:00 Never Too Late; Meisenfrei

**Hamburg**

19:30 Teenage Wrist; Nachtspeicher  
20:00 Keimzeit; Markthalle

**Agathenburg**

19:30 Maritime Chansons am Nikolaus-tag; Schloss Agathenburg

**Bühne**

**Oldenburg**

11:00 Die Bremer Stadtmusikanten; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus  
19:30 Die tote Stadt; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus  
20:00 Schwarze Schwäne; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

**Bremen**

19:00 Emilia Galotti; Theater Bremen, Kleines Haus  
19:30 Schöne Bescherungen; Theater am Goetheplatz  
20:00 Zauberhaft; GOP Varieté

**Film**

**Jever**

19:00 Zu Besuch bei Tante Olga; LOK Kulturzentrum

**Literatur**

**Oldenburg**

19:30 Literarischer Advent; Wilhelm13

**Politik**

**Oldenburg**

17:00 Ausschuss für Finanzen und Beteiligungen; Alte Fleiwa

**Kinder**

**Oldenburg**

09:30 Geschichten vom Sams; Theater Hof/19  
09:30 Ziggi Sternenstaub ; Theater wrede+

**Bremen**

15:30 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

**Treffen**

**Oldenburg**

19:00 Gesprächsrunde zu Klimagefühlen; Forumskirche St. Peter

**Führungen**

**Bremen**

10:15 Kunstsalon; Kunsthalle Bremen

**TagesTipps**

20:00\_4.12.\_Wilhelm13, OL



**Siobhan Miller Quartett**

Sie stammt aus der Nähe von Edinburgh und es heißt, sie singt wie ein Engel: Siobhan Miller wurde bereits dreimal als „Scots Singer of the Year“ gekürt. (Foto: Daniel Pilar)

10:00\_4.12.\_Metropoltheater, HB



**Die Weihnachtsbäckerei**

Kann man Schnee wirklich herbeiwünschen? Gibt es tatsächlich Hunde, die sprechen, singen und auch noch das Publikum dirigieren können? Kann ein Schneemann singen und tanzen? (Foto: Veranstalter)

20:00\_5.12.\_ÖVB Arena, HB



**Sarah Connor**

Es gibt ein paar Dinge, die zur Weihnachtszeit einfach dazu gehören: Plätzchen backen, die Stiefel putzen, den Tannenbaum schmücken und natürlich: die Weihnachtsalben von Sarah Connor! (Foto: Sonja Müller)

# fahrpläne

## Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf [fahrplaner.vbn.de](http://fahrplaner.vbn.de) oder mit der entsprechenden App •

### OL ⇨ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.44	RS3	täglich
4.05	4.44	RS3	täglich
4.40	5.08	ICE	Mo-Fr
5.05	5.44	RS3	täglich
5.35	6.05	IC	Mo-Sa
5.49	6.27	RS3	täglich
6.05	6.44	RS3	täglich
6.35	7.05	RE	täglich
6.41	7.09	ICE	Mo-Sa
6.56	7.29	RE19	Mo-Fr
7.05	7.44	RS3	täglich
7.35	8.05	IC	täglich
7.40	8.18	RS3	Mo-Fr
8.05	8.44	RS3	täglich
8.35	9.05	RE	täglich
9.05	9.44	RS3	täglich
9.35	10.05	IC	täglich
10.05	10.44	RS3	täglich
10.35	11.05	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.05	11.44	RS3	täglich
11.35	12.05	IC	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.05	RE	täglich
13.05	13.44	RS3	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.42	14.20	RS3	Mo-Fr
14.05	14.44	RS3	täglich
14.35	15.05	RE	täglich
14.56	15.27	RE	täglich
15.05	15.44	RS3	täglich
15.19	15.56	RE19	täglich
15.35	16.05	IC	täglich
16.05	16.44	RS	täglich
16.35	17.05	RE	täglich
17.05	17.44	RS3	täglich
17.35	18.05	IC	täglich
18.05	18.44	RS3	täglich
18.35	19.05	RE	täglich
18.56	19.29	RE	täglich
19.05	19.44	RS3	täglich
19.19	19.56	RE19	Mo-Fr
19.35	20.05	IC	täglich
20.05	20.44	RS3	täglich
20.35	21.05	RE	täglich
21.05	21.44	RS3	täglich
21.35	22.05	IC	täglich
22.05	22.44	RS3	täglich
22.35	23.05	RE	täglich
23.05	23.44	RS3	täglich

### Bremen ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
0.15	0.53	RS3	täglich
0.59	1.28	ICE	Mo-Sa
4.15	4.53	RS3	Mo-Fr
5.15	5.53	RS3	Mo-Sa
5.52	6.23	IC	Mo-Sa
6.25	6.53	RS30	täglich
6.30	7.09	RS3	Mo-Fr
6.53	7.23	IC	täglich
7.26	7.53	RS3	täglich
7.31	8.09	RS3	Mo-Sa
7.53	8.23	IC	Mo-Sa
8.26	8.53	RS3	täglich
8.31	9.02	RE	Mo-Fr
8.53	9.23	RE	täglich

9.26	9.53	RS3	täglich
9.31	10.09	RS3	täglich
9.53	10.23	IC	täglich
10.26	10.53	RS3	täglich
10.31	11.09	RS3	täglich
10.53	11.23	RE	täglich
11.26	11.53	RS3	täglich
11.31	12.09	RS3	täglich
11.53	12.23	IC	täglich
12.26	12.53	RS3	täglich
12.31	13.09	RS3	täglich
12.53	13.23	IC	täglich
13.26	13.53	RS3	täglich
13.31	14.09	RS3	täglich
13.53	14.26	IC	täglich
14.26	14.53	RS3	täglich
14.31	15.09	RS3	täglich
14.53	15.23	RE	täglich
15.26	15.53	RS3	täglich
15.31	16.09	RS3	täglich
15.53	16.23	IC	täglich
16.26	16.53	RS3	täglich
16.31	17.09	RS3	täglich
16.53	17.27	RE	täglich
17.26	17.53	RS3	täglich
17.31	18.09	RS3	täglich
17.53	18.23	IC	täglich
18.26	18.53	RS3	täglich
18.31	19.09	RS3	täglich
18.53	19.23	RE	täglich
19.26	19.53	RS3	täglich
19.31	20.09	RS3	täglich
19.53	20.23	IC	täglich
20.26	20.40	IC	Mo-Sa
20.31	21.09	RS3	täglich
20.50	21.16	ICE	So-Fr
20.54	21.27	RE	täglich
21.26	21.53	RS3	täglich
21.34	22.11	RS3	täglich
21.53	22.23	IC	täglich
22.15	22.53	RS3	Mo-Fr
22.53	23.23	RE	täglich
23.03	23.32	ICE	täglich
23.15	23.53	RS3	täglich
23.53	00.23	ICE	täglich

### OL ⇨ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.05	6.51	RS	täglich
6.36	7.19	RE	täglich
7.06	7.51	RS	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.06	8.51	RS	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.06	9.51	RS	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.06	13.51	RS	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich
15.06	15.51	RS	täglich
15.36	16.19	RE	täglich
16.06	16.51	RS	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.06	17.51	RS	täglich

17.36	18.19	RE	täglich
18.06	18.51	RS	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.14	22.01	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

### Wilhelmshaven ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.10	6.53	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.10	7.53	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.10	8.53	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
8.10	9.24	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr, So
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.10	14.53	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.10	15.53	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.10	16.53	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.10	17.53	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.10	18.53	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

### OL ⇨ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.26	7.07	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	RE	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

### Leer ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich

7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.31	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich
14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.30	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

### OL ⇨ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.06	4.37	RE	Mo-Fr
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.35	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.59	13.55	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.59	17.55	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich
00.05	00.36	RE	Sa

### Cloppenburg ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich



BLACK DAYS BEI LEFFERS

-20%\*

AUF ALLES

VOM 22.11. - 25.11.2023

\*Von dieser Aktion ausgenommen sind die Marken Wellensteyn & Herne. Gilt nicht auf den Kauf von Gutscheinen, auf Rotary-Kalender, auf Änderungen und Beauty-Behandlungen und ist nicht mit anderen Aktionen kombinierbar.

-20%\*

AUCH AUF ALLE ARTIKEL AUS  
UNSERER PARFUMERIE IM EG.

BEAUTY  
*by* Leffers

Leffers GmbH & Co. KG  
Lange Straße 80  
26122 Oldenburg

Mo. - Sa. 10:00 - 19:00

  
Leffers

Hast du schon die  
**LEFFERS**  
CARD

Eine Karte - viele Vorteile!  
[www.leffers.de](http://www.leffers.de)