

Für das große Chaos haben wir Computer, die kleinen Fehler machen wir selbst.

Nr. 22/23 | 8.11. bis 21.11.2023

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Kostenlos
Zentrale: 0441 21835-0
www.diabelo-mox.de
mox-veranstaltungen.de
mox-kleinanzeigen-ol.de



landesmuseum
oldenburg

natur
und
mensch

Ötzi. Der Mann aus dem Eis

Ab 11. November 2023

Mehr auf Seite 40

Unschlagbar günstig!



Tolle Tipps auf S. 4

Klein Feldhus 52-54/Oldenburger Straße
in Wahnbek. 04402/9859970
Mo-Fr 10:00-18:30 • Sa 10:00-18:00

Markus Krebs

Mehr auf S. 27



9.12.2023

Kleine EWE-Arena OL

KABARETT
SHOW!



headerash

LENNARD ROSAR
17.11.23

Mother's Finest

Mehr auf Seite 29



1.5.2024

www.kulturetage.de

SPENDE
BLUT +
BEIM ROTEN KREUZ

Finde hier Deinen **Blutspende-Termin**: Oldenburg,
Wilhelmshaven, Varel, Ammerland und Wesermarsch!

Termine auf Seite 45



NEU BEI UNS:

DER OLANTIS Jumping DAY

18. November 2023

Jetzt
buchen!



12.00 – 12.45 Uhr	Jumping Kids
13.30 – 14.15 Uhr	Jumping Health
15.00 – 15.45 Uhr	Latin Jumping
16.30 – 17.15 Uhr	Jumping Schlagerparty
18.00 – 18.45 Uhr	Jumping meets Zumba
19.30 – 20.15 Uhr	Jumping Extreme
21.00 – 21.45 Uhr	Disco Jumping
22.30 – 23.15 Uhr	90er Jumping
00.00 – 00.45 Uhr	Midnight Jumping mit Schwarzlicht

Kursdauer: je 45 Minuten, 10 € pro Person

Während der Veranstaltung stehen dir Getränke & Snacks
an der „OLantis-Bar“ auf der Empore zur Verfügung.



intro

*Liebe Leserin,
lieber Leser!*

Einbruch und Diebstahl sind nie in Ordnung, auch nicht, wenn man es wie Robin Hood macht, um vielleicht an einem alternativen Konzept zur Wertumverteilung beizutragen. Aber dieser Diebstahl ist auch davon meilenweit entfernt. In der Nacht vom 29.10. auf den 30.10. wurde im Oldenburger Tierheim eingebrochen. Zwar konnte kein Geld entwendet werden, dafür aber Elektrogeräte und Werkzeug. Bei Menschen zu stehlen, die anderen Lebewesen aus schlechten Situationen helfen und die selbst nicht so gut gestellt, ist schon besonders perfide. Das gibt mit Sicherheit dicke Minuspunkte auf's Karmakonto. Tierheim und Polizei bitten um Kontaktaufnahme, sollte in besagter Nacht etwas auffälliges an der B401 gesehen worden sein.

Wer sich beim Lesen solcher Nachrichten Sorgen um das eigene Karmapunktekonto macht, könnte ja selbst mal wieder was Gutes tun - etwas Geld an das Tierheim oder andere gemeinnützige Organisationen spenden oder auch die hiesige Kulturszene unterstützen, denn wie man gerade unter anderem am Cine k sieht (Interview dazu auf S. 22), haben viele Veranstaltende noch immer zu knabbern. Am Sonntag den 12.11. gibt es in dem kleinen Kino ein ganz besonderes Event. Pianistin Ulla Schmidt vertont live den Stummfilm „Tartüff“ in dem der deutsche Regisseur Friedrich Wilhelm Murnau Molières “Tartuffe ou L'Imposteur” in das Jahr 1925 übertragen hat. Im Cadillac kracht es am Freitag den 17.11. mit modernem Metal der hessischen Band April Art. Support kommt an diesem Abend von Stepfather Fred, die längst keine Fremden mehr im Cadillac sind. Nicht minder leise wird es am 18.11. in der Kulturetage, wo Deep-Purple Drummer Ian Paice mit Purpendicular Halt machen wird - ebenfalls ein Wiederholungstäter, beglückter dieser auch im November 2021 schon das Oldenburger Publikum. Im Zollhaus Leer holen indes die Indie-Punker von Muff Potter am 24.11. ihr verschobenes Konzert aus dem April nach, während sich am 25.11. im Pumpwerk Wilhelmshaven mit Michael Krebs alles um die Kleinkunst dreht. Da ist doch für Jede*n was dabei!

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

Hier spielt die Musik!



www.kulturetage.de

Vienna Teng
3.3.24



Nils Wülker
6.3.24



Tim Fischer
14.3.24

Foto: Tine Ache



Ute Lemper
17.4.24



Wilhelmine
18.5.24

Foto: Shaina Summors

**Lokal, kostenlos
und mit Bildern**



©Stockphoto.com/teborandino

**mox-
kleinanzeigen.de**



hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Now & Then	The Beatles
2.	Hackney Diamonds	The Rolling Stones
3.	1967 - 1970	The Beatles
4.	1962 - 1966	The Beatles
5.	Strange / Strange Too	Depeche Mode
6.	Live 1978 - 1992	Dire Straits
7.	Extension	Kylie Minogue
8.	1989	Taylor Swift

radioffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Baby Don't Hurt Me	David Guetta
2.	Trustfall	Pink
3.	The Feeling	Lost Frequencies
4.	Cynical	Twocolors
5.	Changes	Nico Santos
6.	Better Me	Michael Schulte
7.	Lost	Linkin Park
8.	Lifeline	Glockenbach

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Now And Then	The Beatles
2.	Chronicles Of A Diamond	Black Pumas
3.	Hackney Diamonds	The Rolling Stones
4.	Live 1978 - 1992	Dire Straits
5.	Danse Macabre	Duran Duran
6.	Bauhaus Staircase	OMD.
7.	Mahlera's Breakdown	Jazzrausch Bigband
8.	Clap!	Eric Truffaz

DDC Dance Charts

Platz	Titel	Interpret
1.	Something On My Mind	Purple Disco Machine
2.	Drums	James Hype & K. Petras
3.	Bucovina 2023	Oliver Heldens
4.	Sunshine (My Girl)	Wuki
5.	Prada	Cassö
6.	Overdrive	Offenbach
7.	Atmosphäre	Fisher
8.	Let Me Think About It	Ida Corr



Deko-Abteilung erwacht im neuen Glanz!

Kreative Geschenkideen Wohnaccessoires für Zuhause



BEST
PREIS
GARANTIE

Trend-Möbel GmbH • Klein Feldhus 52-54 • 26180 Rastede- Wahnbek
 Öffnungszeiten: Mo-Fr 10 -18:30 Uhr • Sa 10 -18:00 Uhr • Tel. 04402-9859970

inhalt

- Intro 3
- Hit-Check 4
- Inhalt 5
- Portrait..... 6
- Buch-Favorit 7
- Soundcheck..... 8
- Unterwegs 10
- Thekendienst: Ludwig No.3..... 13
- Vorbericht: Matze Rossi 18
- Kulturbericht: Erinnerungsgang 20
- Interview: Cine k..... 22
- Kino 24
- Kulturbericht: Applaus Award 31

Veranstalter

- Cadillac..... 32
- Kulturetage 33
- Pumpwerk 34
- Bahnhofsverein..... 35
- VHS 35
- Mitunskanmanreden 36
- Marema 38
- Oeins..... 39
- Landesmuseum Natur und Mensch .. 40
- Edith-Russ-Haus 41

Service

- Verlagssonderseiten: Fahrrad 14
- Verlagssonderseiten: Kfz 45
- Kleinanzeigen 46
- Impressum, Kleinanzeigen-Coupon .. 47
- Verlosungen 50
- Kalender 51
- Fahrplan 62

headcrash

OL-HAFEN

KABARETT VERANSTALTUNGEN KABARETT VERANSTALTUNGEN KABARETT VERANSTALTUNGEN KABARETT VERANSTALTUNGEN





◀ ZUM TICKETKAUF!

LENNARD ROSAR

17.11.23 Einlass 18:30 Uhr

Wir sehen uns im headcrash Hafen
 Schifferstr. 10 • 26122 Oldenburg
Infos & Tickets:
www.headcrash-hafen.de & [ticket2Go](https://ticket2go.de)

HAPPY SHOP

ANGEBOT *November*
DES MONATS

 0,7 ltr nur €6,99 <small>20 % Red</small>	 0,5 ltr nur €1,50 <small>+€0,25 Pfand</small> 4,8 % Red	 0,75 ltr nur €5,00
 150g nur €2,99	 0,5 ltr nur €1,00 <small>+€0,25 Pfand</small>	 22,5 g nur €0,95
 44 g nur €0,95	 130g nur €2,20	 0,5 ltr nur €2,50 <small>+€0,25 Pfand</small> VERSCHIEDENE SORTEN

Endlich was zum Lachen

Ulrike Lißner bringt Stand-Up Comedy in die Stadt



Ulrike Lißner

Über Humor lässt sich ja bekanntlich streiten. Mit der eigenen Vorstellung von Komik ein fremdes Publikum zu überzeugen, ohne diesem zu sehr auf den Schlipps zu treten, das erfordert Mut. Diesen hat Ulrike Lißner vor knapp vier Jahren zusammengenommen. Das es sie ihn Richtung Bühne zieht, war ihr irgendwie schon immer klar, aber womit, das war die Frage. Singen? Bloß nicht! „Aber mir wurde schon länger immer wieder mal gesagt, dass ich witzig bin.“, erzählt sie und wagte vor 2019 ihre ersten 4 Auftritte vor Publikum. Während der Pandemiezeit fiel diese Option dann aber erst einmal wieder weg. Ulrike Lißners beruflicher Hintergrund war sowieso ein ganz anderer. Für das BWL-Studium zog die 36-jährige von Dresden in den Norden. „Hier habe ich dann erstmal ‚Karriere‘ bei Personaldienstleistern gemacht. 2020 ist meine Mama gestorben und das war dann für mich die Zeit des Umbruchs, wo ich mir die Frage stellte, was ich überhaupt mit meinem Leben machen will.“, schaut Lißner zurück. Es folgte der Schritt in die

Selbstständigkeit im Bereich Coaching für Persönlichkeitsentwicklung und Kommunikation. Aber auch im Bereich Stand-Up-Comedy konnte die 36-Jährige ordentlich Fahrtwind aufnehmen. So kann sie in diesem Jahr bereits 35–40 Auftritte verbuchen, weit über die Stadtgrenzen von Oldenburg heraus, denn hier sei die Szene eher klein. Doch auch das möchte Lißner ändern. Mit ihrem Kollegen Lars hat sie die Veranstaltungsreihe „LOLdenburg“ ins Leben gerufen, ein Open-Mic Abend für Stand-Ups und die, die es noch werden wollen: „Das ist so gedacht, dass sich jeder ausprobieren kann und eingeladen ist, auch Fehler zu machen.“ Die ersten Veranstaltungen im Pub und dem Sausalitos wurden bereits sehr gut angenommen und Lißner hofft, dass sich die Reihe in der Stadt etablieren kann. „Mit so zwei bis vier Veranstaltungen im Monat, das wäre schon optimal.“ Selbstständigkeit, die Organisation von „LOLdenburg“ und die eigenen Auftritte, das sind einige Aufgaben, die es zu bewältigen gibt, um dabei nicht völlig in Arbeit zu versinken, hilft der Kontakt zu Freunden oder der eigene Hund, der dazu zwingt, auch mal ohne Telefon und Ablenkung vor die Tür zu gehen. „Wenn gar nichts mehr funktioniert, dann hilft auch mal so richtig heulen, dann werden die richtigen Herzscherzsongs angemacht und alles rausgelassen. Danach muss es dann aber mit

motivierender Musik weitergehen, die wieder antreibt.“, erzählt sie. Schließlich muss man in die richtige Stimmung kommen, um gute Gags zu schreiben. Während die Interaktion mit dem Publikum immer ein wenig Improvisation erfordert, wird das Gerüst des Programms schon vor den Auftritten vorbereitet. Auf ein Testpublikum für ihre Witze setzt Ulrike Lißner dabei lieber nicht. „Das zu testen, funktioniert vor fremdem Publikum einfach besser als vor Freunden. Klar tauscht man sich manchmal mit anderen Comedians aus, ob das, was man sich überlegt hat, funktioniert. Wenn dann etwas nicht funktioniert, ist eh immer das Publikum schuld.“, lacht sie. In einer Zeit wie der jetzigen, in der das Bewusstsein für sehr viele Ungerechtigkeiten wächst, ist es gar nicht leicht, den Geschmack von allen bei Witzen zu treffen und so kann das gleiche Programm von Publikum zu Publikum in der Reaktion variieren: „Ich habe mir immer vorgenommen, dabei ich zu bleiben. Mein Humor ist manchmal etwas derber und da geht mal was unter die Gürtellinie. Wenn man mal irgendwo anstößt, kann man danach ja immer noch ins Gespräch kommen.“ Nicht nur Comedy interessieren Lißner. Sich in der Zukunft im Improtheater auszuprobieren oder ernstere Themen beim Poetry-Slam anzusprechen, das wären noch solche Ideen...

Text und Foto: Thea Drexhage

“Vampyria – Der Hof der Finsternis“ Von Victor Dixon

Vorgestellt von Sabrina Ketzler, Buchbloggerin



Sabrina Ketzler

MoX: Wovon handelt das Buch?

Sabrina Ketzler: Es handelt sich um eine Trilogie, die sehr gut in die Herbstzeit passt. Die Geschichte dreht sich um Vampire und spielt in Frankreich. Es spielt in einer Welt, in der die Vampire regieren und die Menschen müssen ihnen, um zu überleben, jeden Monat ein Zehntel ihres Blutes abgeben, damit die Vampire nicht umherstreifen müssen. Hauptfigur ist Jeanne, ein junges Mädchen, deren Familie umgebracht wird. Ihre Eltern waren Aufständische. Als Apotheker hatten sie in ihrem Keller ein kleines Labor, in dem sie versucht haben, etwas zu entwickeln, um gegen die Vampire vorzugehen. Davon wussten Jeanne und ihr Bruder jedoch nichts. Die Apothekertochter kann sich nur retten, indem sie in die Rolle einer Adligen schlüpft, die nicht mehr am Leben ist. Adlige Menschen begehren in dieser Buchreihe nichts mehr, als selbst zu Vampiren zu werden und werden daher besser behandelt. Sie versucht, an den Hof der Finsternis zu gelangen, wo der Vampirkönig regiert, um sich dort einzuschleusen und der Herrschaft ein Ende zu setzen. Dabei nimmt die Geschichte oft Wendungen an, die man kaum

vorhergesehen hat, wodurch es immer interessant bleibt. Jeanne kommt öfter in die Situation, dass ihre Rolle aufzuliegen droht und dabei ist immer sehr spannend beschrieben, wie sie sich aus diesen Lagen retten kann. Ihre erste Aufgabe ist es, überhaupt zu überleben, dabei wird sie dann in die Welt der Vampire geworfen.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Sabrina Ketzler: Ich habe gerade den zweiten Band der Geschichte beendet, der dritte ist erst kürzlich erschienen. Ich finde diese Geschichte toll, weil es ein ganz tolles Worldbuilding gibt. Einerseits, weil die Umgebung sehr realistisch ist. Wenn man schon mal in Frankreich oder speziell Paris war oder viele Bilder kennt, dann kann man sich das super vorstellen. Alles ist sehr gut beschrieben. Der Autor hat ein großes Talent dafür, auch die Gefühlswelt in Jeanne darzustellen und ihre Zerrissenheit zwischen Angst und dem Hass, der sie antreibt zu beschreiben. Das ist ein tolles Gesamtpaket. Auch die Wendungen, mit denen man oft nicht rechnet und die einen von jetzt auf gleich

durchschütteln sind sehr gut gemacht.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Sabrina Ketzler: In Papierform. Aufgefallen ist es mir eher durch Zufall, als ich den Farbschnitt in der Buchhandlung gesehen habe. Das war ein reiner Zufallskauf und ich bin mir nicht sicher, ob der Autor hier zu der Zeit schon so bekannt war.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Sabrina Ketzler: Grundsätzlich allen, die gern Geschichten über Vampire lesen. Aber auch Menschen, die beispielsweise Game Of Thrones oder ähnliche Geschichten mit vielen Intrigen und unvorhersehbaren Wendungen mögen. Man sollte aber auch nicht vor Büchern zurückschrecken, in denen es viele Charaktere gibt. Wenn man lieber Bücher liest, wo sich alles um nur zwei Figuren dreht, dann ist das vielleicht nicht das richtige. Wer Lust hat auf eine tiefgründige, vielschichtige Story, der ist hier richtig aufgehoben.

Interview und Foto: Thea Drexhage

Damen- & Herrenschniderei
Änderungen und Maßanfertigung

SCHNEIDEREI BRUNS
seit 1984

Alexanderstraße 156 • OL • Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr • Sa: 9:00 - 13:30 Uhr
www.schneiderei-bruns.de

soundcheck



POM: WE WERE GIRLS TOGETHER
(VÖ: 10.11.)

Wenn Liza van As richtig losröhrt, dürfte älteren Hörern das Reibeisenorgan von New Wave-Ikone Debbie Harry in den Sinn kommen. Allerdings sind allein schon die Texte der Blondies Zeitgeist-Rotzigkeit verehrenden POM-Frontfrau van As zu sehr im Hier und Jetzt einer wesentlich jüngeren Generation angesiedelt, so dass man eher sagen könnte, die gegen Ende der 2010er Dekade in Amsterdam gegründete niederländische Fünfercombo modernisiert die Britpop-Coolness der 1970er schnoddrig eloquent. Fuzz-Pop nennen Liza und ihre vier Jungs dies aufbauende „We were Girls together“-Ergebnis – Abschottung unsererseits definitiv unangebracht.



Ido Spak: DESERT PRINCE
(VÖ: 10.11.)

Dass Ido Spak dem Publikum gern als Jazztraveler vorgestellt wird und sich diese Bezeichnung längst auch als charakterisierender Spitzname des Vollblutmusikers einbürgern mochte, geht auf den Titel seines ersten Albums zurück. Allerdings spiegelt diese Einengung auf ein einziges Genre die vielfältigen Interessen des 1979 in Israel geborenen Crossover-Pianisten kein bisschen wider. Für sein sechstes Album peppt der mittlerweile in Lüneburg beheimatete Kosmopolit Spak die klang-farbliche Vielfalt der europäischen Klassikwunderwelt mit Rhythmen des

Nahen Ostens auf oder reichert sie mit jazzigem Groove aus der Neuen Welt an. „Desert Prince“ garantiert einem Hörgenüsse, denen man sich beglückt überantworten kann.



Spidergawd: VII
(VÖ: 10.11.)

Anno 2013 als reines Fun-Projekt von zwei Mitgliedern der norwegischen Metal-Combo Motorpsycho mit weiteren Seelenverwandten gegründet, sahnte die zum Quintett erweiterte Truppe schon im Jahr drauf fürs Debütalbum eine Nominierung zu den prestigeträchtigen skandinavische Spellermanpreisen ab. Seither haben die Trontheimer eine steile Karriere vollzogen, die ihnen neben etlichen Preisen im hohen Norden auch hierzulande längst einen Stamplatz in der CD-Sammlung unzähliger Spidergawd-Fans einräumen mochte. „VII“ entpuppt sich als gewaltige, grundstürzende Aufnahme ohrenöffnender Tracks.



Lost Frequencies: ALL STAND TOGETHER
(VÖ: 10.11.)

Wer wie der Ende November 1993 in Brüssel geborene Musikausendsassa Félix De Laet das Glück hatte, in einer kulturell hellwachen Familie aufzuwachsen, dem werden bei der Entdeckung seiner musikalischen Begabung eventuelle Hindernisse umgehend aus dem Weg geräumt. Der nun unterm Künstlernamen Lost Frequencies auftretende und

produzierende belgische Top-DJ, in post-Corona-Zeiten längst wieder erfolgreich durch die Welt jettend und an Festivals teilnehmend, bietet dem interessierten Publikum mit „All stand together“ eine seiner typisch balladesk euphorisierenden Dancefloor-Compilations an, die sich vor allem in den Bereichen Pop, House und Dance bedient – und unseren Ohren (und nicht nur denen) umgehend Beine macht!



Cat Power sings Dylan: THE 1966 ROYAL ALBERT HALL CONCERT
(VÖ: 10.11.)

Aus privaten und künstlerischen Krisen mochte sich Chan Marshall, wie Cat Power mit bürgerlichem Namen heißt, zielstrebig befreien, sie bei Ideenlosigkeit auf das Repertoire ihrer musikalischen Vorbilder zurückgriff. Zudem etablierte das Covertalent sich nach Anfängen im Indierock der 1990er Jahre als zentrale Stimme einer neuen Folk-Musik; Cat schuf moderne Klassiker wie "The Greatest" (2006) und versuchte sich mit „Sun“ (2012) an elektronischer Musik. Dazwischen gab die begnadete Songinterpretin immer wieder ihrer Leidenschaft für unkonventionelle Interpretationen nach, widmet sie sich aktuell jenem aufgrund eines falsch beschrifteten Bootlegs als 1966er Royal Albert Hall Concert bekannt gewordenen Auftritt von Bob Dylan in der Manchester Free Trade Hall. Cats Song-für-Song-Neuaufgabe erinnert an diesen historischen Abend, der den Kurs des Rock 'n' Roll für immer verändern sollte.

Autor: Horst E. Wegener



DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

So 12.11. / So 19.11.
So 03.12. / Sa 09.12.
Mo 25.12. / Di 26.12.

nach den
Gebrüdern Grimm



Das
Familienstück
in der
Vorweihnachts-
zeit!

OLDENBURGISCHES STAATSTHEATER

www.staatstheater.de

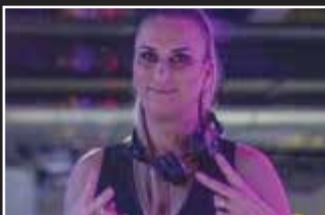


++++ 3.11.23 Club Bizzar +++ 3.11.23 Club Bizzar +++ 3.11.23 C





Club Bizzar +++ 3.11.23 Club Bizzar +++ 3.11.23 Club Bizzar +++





++ 5.11.23 Grünkohl -Saisoneröffnung +++ 5.11.23 Grünkohl -Sa





**Frischer Wind im PFL
Café Ludwig No. 3 hat eröffnet**

Das PFL gehört fest zur Oldenburger Kulturszene. Seit den 80ern dient das denkmalgeschützte Gebäude als Kulturzentrum, aber gerade in den letzten Jahren gab es in dem klassizistischen Bau einen kleinen Schandfleck. Die in die Jahre gekommene und lange Zeit geschlossene Gastronomie wartete darauf, aus dem Dornröschenschlaf geweckt zu werden. Das haben Ina Fricke und Mirko Schinski vor wenigen Wochen getan. Vor circa einem Jahr haben die beiden das erste Mal Kontakt zur Stadt aufgenommen, die das Objekt ausgeschrieben hat. Am 24.8. dieses Jahres kam dann das GO! und am 1.9. ging es los. Die 90er Jahre Möbel mussten weichen, gegen eine moderne, aber dennoch gemütliche Einrichtung. „Natürlich haben wir hier immer mal reingeguckt und das war einfach nicht schön. Wir sind auch noch nicht komplett mit dem Umbau fertig, aber der Rest kommt jetzt peu à peu“, erklärt Mirko Schinski. Hinter der Theke gibt es wieder erfrischende Kaltgetränke, heißen Kaffee und ein Paar Snacks für zwischendurch. Kleine Backwaren, Taschenbrote und einmal die Woche Suppe, damit starten Fricke und Schinski das kulinarische Angebot. Beide sind fest verwurzelt in der Oldenburger Gastro- und Kulturszene. Ina Fricke hat eine feste Bindung zum Theater und der dortigen Gastronomie und Mirko Schinski ist seit 1990 kaum aus den Oldenburger Clubs

wegzudenken. Schon mit 16 Jahren war er DJ im Amadeus, wo er auch heute noch ab und an auflegt. Auch im Loft und Cubes war er lange fest angestellt und schob neben acht Jahren beim Bund noch eine Veranstaltungskaufmannslehre ein. In den letzten 8 Jahren hat Mirko Schinski allerdings etwas Abstand zur Szene gewonnen und fuhr Reisebusse, die ihn quer durch Europa brachten – aber die Zeit mit seiner Freundin und die selbstständige Arbeit in der Veranstaltungswelt kamen dabei dann doch zu kurz. Also kündigte er zum 30.9. und wagte den Weg in eine neue Selbstständigkeit. „Klar ist das hier auch eine unsichere Arbeit und man liegt nachts wach und überlegt, ob man alles erledigt hat, aber das wird sich alles einspielen.“, erklärt er. Zugegeben, mit der neuen Gastronomie im PFL ist das mit der Freizeit immer noch nicht viel besser geworden, aber man ist doch näher an der Familie dran, so hilft auch der Sohn bereits mit im Ludwig No. 3 aus. „Ich bin mit meiner Freizeit sehr genügsam, deshalb kann ich auch mit so stressigen Zeiten wie jetzt ganz gut umgehen. Aber mal wieder so einen richtigen Urlaub machen und mich vielleicht in Hawaii in die Wellen stürzen, das wäre schon ein Traum.“, erzählt er. Aber erstmal gilt es, den neuen Betrieb in Schwung zu bringen. Bisher ist das Ludwig No. 3 an drei Tagen die Woche geöffnet und vor allem Menschen aus den ansässigen Büros nehmen das Angebot wahr, aber ein neuer kleiner Treffpunkt auch für Außenstehende zu werden, das wäre natürlich optimal.

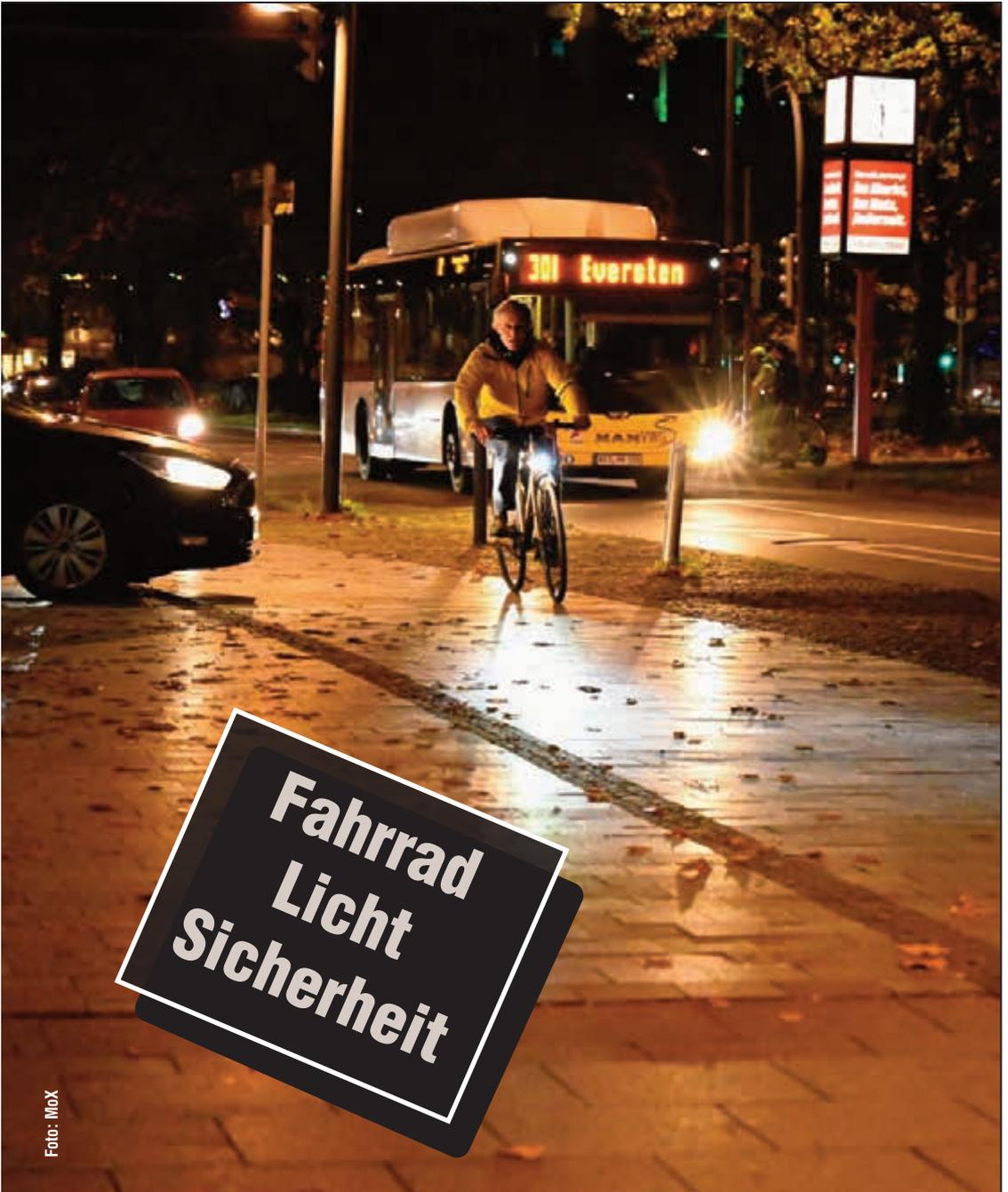


Foto: MoX

Wenn das Licht in die Kurve geht...

Eigentlich ist Oldenburg eine tolle Fahrradstadt. Nein, nicht etwa wegen der Radwege oder einer besonders fahrradfreundlichen Politik. Wir haben hier einfach keine Berge und Hügel. Die Stadt ist weitestgehend topfeben, was FahrradfahrerInnen bekanntlich ganz gut finden. Was nun die Radwege betrifft, so gibt es tatsächlich einige von Straßen unabhängige Wege, auf denen das Fahren recht angenehm ist, zumindest solange es hell ist. Bricht die frühe, winterliche Dunkelheit ein, stellt man aber wieder gewisse strukturellen Nachteile fest: die Wegebeleuchtung. Die ist, wenn überhaupt vorhanden, eher spärlich. Olden-

burgerInnen benötigen also gutes Fahrradlicht, um sicher durch die dunkle Jahreszeit zukommen. Doch was kann man an der Fahrradbeleuchtung verbessern?

Kurvenlicht



Viele Innovationen bietet da z.B. die Firma Busch & Müller. Ganz neu ist ihr Kurvenlicht Level für Fahrräder, das hell ausgeleuchtete Kurven für ein komfortables und sicheres Fahrerlebnis bietet. Bei Lenkbewegungen hält der Level die Hell-Dunkel-Grenze stets auf gleicher Höhe. Das Lichtfeld kippt so bei geneigtem Fahrrad nicht nach links oder rechts unten ab und die bisher damit verbundene Leuchtweitenverkürzung wird verhindert. Der Level wird zwischen Halter und Scheinwerfer installiert. Eine Justierung ist nicht notwendig. Einfach einschalten und los geht's. Der Kurvenlicht-Assistent ist für alle

Ab sofort nur noch am **Bahnhofplatz 2**

**Großes Angebot!
Super Beratung!**

**Hohe Rabatte
auf Einzelstücke**

**Neu in Oldenburg:
E-Bikes von Campus!**



Victoria eUrban



Dienstadleasing? Fragen Sie uns!



Tel.: 0441 390110390
Öffnungszeiten: Mo - Fr: 10:00 - 19:00 Uhr, Sa: 10:00 - 16:00

Bahnhofplatz 2a (Bike-Store) · Oldenburg



IQ-XL Highbeam

300 Lux im Abblendbetrieb. Mit diesem Statement übertrifft der neue IQ-XL von alle bisherigen Leuchtwerte um Längen.



USB-Werk

Mobilgeräte betreiben/aufladen per Nabendynamo integrierter Pufferakku



[my:]

Das kleinste, straßenzugelassene Rücklicht. **innen**

E-Bike-Scheinwerfer von Busch + Müller mit Ausnahme des IQ-XL highbeam geeignet. Natürlich zugelassen durch das Kraftfahrtbundesamt.

Fahrrichtungsanzeige

Ein anderes Sicherheitsproblem bei Radfahren ist das Anzeigen eines Richtungswechsels. Da haben die Tüftler aus Meinerzhagen speziell für E-Bikes das Blinkersystem Turntec entwickelt. Mit Turntec lassen sich Richtungswechsel ganz einfach per Fingerdruck anzeigen, ohne dass die Hände vom Lenker genommen werden müssen. Das ist nicht nur bequem, sondern auch sehr sicher. Über den ergonomischen Lenkerschalter können, wenn vorhanden, auch Fernlicht und Hupe bedient werden.

Zulässig für schnelle E-Bikes,

Fahrradanhänger, mehrspurige Fahrräder/Pedelecs und solche mit einem Aufbau, der Handzeichen des Fahrers ganz oder teilweise verdeckt.

Fernlicht

Neben den innerstädtischen RadfahrerInnen gibt es natürlich auch diejenigen, die aus dem Umland oder aus Vororten nach Oldenburg einpendeln. Wenn man dann den Bereich der städtischen Straßenbeleuchtung verlässt, leistet die normale Standardbeleuchtung schlicht zu wenig. Für dieses Problemfeld gibt es in naher Zukunft den IQ-XL Highbeam. Erhältlich ab Mitte 2024: 300 Lux im Abblendbetrieb. Mit diesem Statement übertrifft der neue IQ-XL von Busch + Müller alle bisherigen Leuchtwerte um Längen. Weit, breit und homogen leuchtet das

Großflächen-Lichtfeld, verfügt aber wie jeder straßenzugelassene Scheinwerfer über eine exakte Hell/Dunkel-Grenze. Sensorgesteuertes Tagfahrlicht sorgt für beste Sichtbarkeit. Ein hochwertiges, schwarz pulverbeschichtetes Aluminiumgehäuse und ein neu konzipierter Halter machen den IQ-XL zu einem Designscheinwerfer - jetzt auch am Dynamo-Rad. Der Fernlicht-Lenkertaster leuchtet im Abblendmodus grün und im Fernlichtmodus blau. Montierbar an allen Lenkern und platzsparend kombinierbar mit passenden Magura- und Tektro-Bremshebeln. Wie alle unsere Scheinwerfer: StVZO-zugelassen. Wer schon jetzt seine Lichtanlage aufrüsten möchte, kann zum IQ-X mit 100 Lux greifen. Die serienmäßige Sicherheitsausstattung: Sensorgesteuertes Tagfahrlicht,

Standlicht und ein flexibler Scheinwerferhalter, der auch Überkopfmontage möglich macht. Mit anschraubbarem Front-Rückstrahler.

Sichtbarkeit ist Sicherheit

Es ist ja toll, wenn nach vorne die Straße hell ausgeleuchtet ist. Aber wenn andere VerkehrsteilnehmerInnen die RadfahrerIn nicht rechtzeitig wahr nimmt, dann kann es gefährlich werden. Busch und Müller hat da etwas kleines, aber sehr helles entwickelt: [my:], sprich mü. Minimalistisch und im hochwertigem Aluminiumgehäuse. Passend zu den Aluminium-Design-Scheinwerfern von Busch + Müller.

Trotz der geringen Größe bietet es sehr gute Rundum-Sichtbarkeit. [my:] lässt sich sowohl am Schutzblech, an der Strebe als auch an der Sattelstütze montieren. Klein, effizient und gut sichtbar passt das Rücklicht perfekt zu vielen modernen Rädern. Bei Strebenbefestigung sind zwei Schlussleuchten (symmetrisch zur Fahrzeuglängsachse) erforderlich. Wie alle unsere Rücklichter: StVZO-zugelassen.

Stromversorgung

Wer Fahrrad fährt, produziert bekanntlich eine Menge Energie. Ein wenig davon kann das USB-WERK von Busch und Müller abzapfen, um damit z.B. ein Mobiltelefon zu laden. Das USB-WERK gibt 5 V Spannung und bis zu 500 mA Stromstärke ab. Ein integrierter, kleiner Pufferakku stellt sicher, dass auch bei langsamer Fahrt und kurzen

Stopp die Spannungsversorgung konstant bei 5 V bleibt.



Mit Turntec lassen sich Richtungswechsel ganz einfach per Fingerdruck anzeigen

Das USB-WERK ist damit bestens geeignet zum Laden/Betreiben von USB-Geräten aller Art: Mobiltelefon, GPS, MP3-Player etc. Enthält Ausgangskabel mit USB-Buchse. Das USB-Werk ist aus technischen Gründen nur bedingt mit dem IQ-X kompatibel. Der interne Akku des USB-Werkes entlädt sich, auch wenn kein Endgerät angeschlossen ist. Zum Nachladen wird ein Teil der Dynamoleistung gebraucht, was zu Licht-Schwankungen beim IQ-X führen kann.

Das T 700

**der Fahrradmanufaktur.
Genau richtig für
Oldenburger
Verhältnisse.**

Faszination Fahrrad

Einzelstücke reduziert!

PATAFA
Radn nach Maß - Fahrrad mit Geist

BROMPTON

BULLITT®

schindel/hauer

lvsi fahrradmanufaktur

velotraum

BREEZER®

utopia velo

CONTOURA

Bakfiets.nl

Böttcher

tern

40

Jahre

Die Speiche

Faszination Fahrrad

Nadorster Straße 60
Oldenburg
Tel. 0441 - 8 41 23
www.speiche-ol.de

Stammgast

Matze Rossi bald wieder im Nordwesten



In der Wunderbar gab es nicht nur lange den Stammkater Felix, der kleine Laden zieht auch immer wieder Stammmusiker in das Örtchen. Singer-/Songwriter Matze Rossi ist einer von ihnen, der es sich Tour für Tour nicht nehmen lässt, einen Abstecher nach Westerstede zu machen. Der Musiker aus Schweinfurt erlangte in den 90ern und frühen 2000ern Szenebekanntheit mit seiner Punkband Tagtraum, die sich dann 2006 trennte. Es blieb nicht lange still um Matthias Nürnberger, so sein eigentlicher Name, der folglich solo als Seniore Matze Rossi weitermachte und seine raue, unverkennbare Stimme in ruhigeren, melancholischen Songs, erst mit Bandbegleitung, später ganz allein, zum Tragen brachte. Aber nicht nur auf den meist eher muckelig kleinen Soloshows kann man Matze Rossi live erleben, auch vor größeren Mengen kann sich der Mann mit der Akustikgitarre behaupten, sei es als Support der Donots oder von internationalen Größen wie Chuck Ragan und Against Me!. Mit ganz einfachen, unpräzisen Texten über das Leben, die Liebe, Leidenschaft, das Älterwerden oder auch den Tod findet er mit seiner Musik schnell eine Verbindung zu den Hörenden. „Ich bin nicht so gut in all den Sachen, die die vernünftigen Menschen so machen.“, heißt es in seinem Song „Warum aus mir und meinen

Freunden nichts mehr werden kann“ – Aber Vernunft, das ist ja auch eher Auslegungssache. In der heutigen Zeit ist es als Musiker schon vernünftig, sich selbst treu zu bleiben, auf die eigene Stimme zu hören und genau das nach außen zu transportieren. Ehrlicher kann Musik kaum werden. In gänzlicher DIY-Manier steht Matze Rossi zu 100% hinter allem, was er tut – vom Songwriting über Aufnahme und Produktion, von der Pressearbeit bis hin zum Merchandising. Während der Pandemie streamte er immer wieder kleine Konzerte aus seinem Zuhause, um die Nähe zum Publikum nicht ganz schwinden zu lassen. 2021 erschien sein letztes Studioalbum „Wofür schlägt dein Herz“ bei End Hits Records. Seitdem ging es auch schon wieder auf reale Tour, mit realen Gästen und realen Gastmusikern. Interaktion und Nähe zum Publikum sind dabei immer der Schlüssel zu einem unvergesslichen, persönlichen Abend.

Text und Foto: Thea Drexhage

Matze Rossi spielt am 11.11. in der Wunderbar. Tickets im VVK gibt es direkt vor Ort oder auf www.wunderbar-westerstede.de

339.

Zeteler Markt

**Ältester und bekanntester Jahrmarkt
Oldenburg-Ostfrieslands
und Beginn der Grünkohlsaison**

**11. bis 13. und
15. November 2023**



**Samstag 11. November
15.00 Uhr Markteröffnung**

**Sonntag 12. November
18.00 Uhr Mit Pauken und Trompeten**

**Montag 13. November
ab 14.00 Uhr Familientag
15.00 Uhr Seniorennachmittag
21.00 Uhr Brillantfeuerwerk**



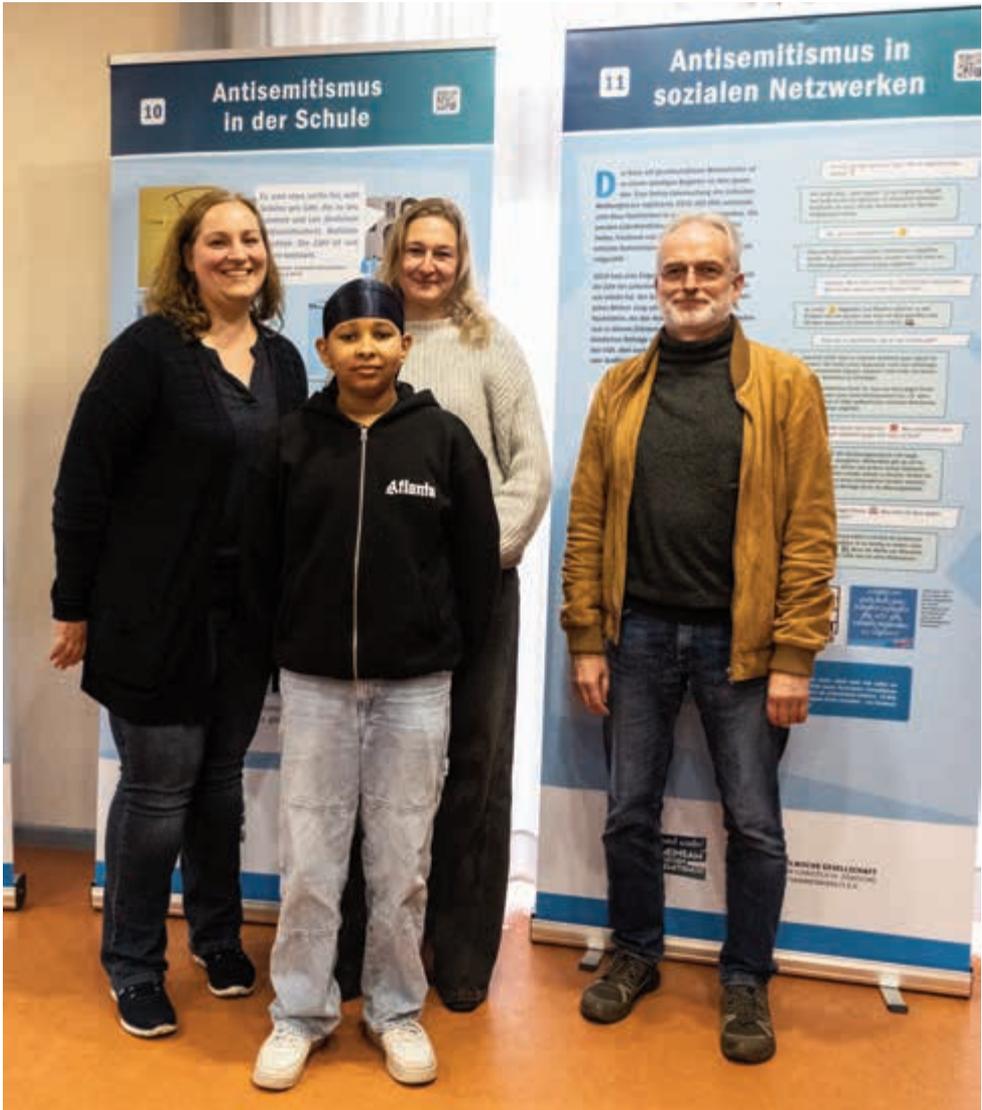
**Mittwoch 15. November
Traditioneller Vieh- und Pferdemarkt**

www.zeteler-markt.de



„Erinnere dich, um...“

Oberschule Osterburg arbeitet zum diesjährigen Erinnerungsgang



, Deike Campen, Elias Häring, Melanie Buß und Andreas Hoppe von der OBS Osterburg. (l.n.r.)

Jährlich erinnert Oldenburg mit dem Erinnerungsgang an die Novemberpogrome. In der Nacht vom 9. auf den 10. November wurden deutschlandweit Synagogen

und jüdische Geschäfte und Wohnungen zerstört, Juden und Jüdinnen ermordet oder gefangengenommen. Auch in Oldenburg wurden in dieser Nacht jüdische

Männer festgenommen und durch die Innenstadt zum Gefängnis getrieben, von wo aus sie am 11. November in das Konzentrationslager Sachsenhausen deportiert wurden. Um diese schrecklichen Ereignisse nicht zu vergessen, arbeitet der Arbeitskreis Erinnerungsgang seit 1981 an der Aufarbeitung dieser Nacht. Seit 2005 wird der Arbeitskreis dabei von den Schulen aus Oldenburg unterstützt. In diesem Jahr wurde an der Oberschule Osterburg zum Erinnerungsgang gearbeitet und unter anderem in einer Projektwoche zu Rechtsextremismus, Fremdenfeindlichkeit und Flucht geforscht. Jahrgangübergreifend arbeiteten Schüler*innen, Lehrer*innen und Expert*innen von Außerhalb daran, ein breites Verständnis für die damaligen Ereignisse, aber auch für die heutigen Probleme, die noch immer Flucht und Diskriminierung verursachen, zu arbeiten. Diese schweren Inhalte für Kinder und Jugendliche gerecht begreifbar zu machen, war dabei die große Herausforderung. Melanie Buß, didaktische Leiterin der Schule berichtet: „Wir sind uns einig gewesen, dass wir uns auf jeden Fall Zeit nehmen möchten, um für die Kinder auch einen vertrauten Rahmen zu schaffen, in dem sie über das reden können, was sie zu dieser Thematik bewegt. Das ist über ganz viele Wege auch geschehen und war sehr emotional, was uns als Schulgemeinschaft näher zusammengeführt hat.“ Viele junge Menschen mit Fluchthintergrund sind Schüler*innen an der OBS Osterburg und so wurde versucht, Räume zu schaffen in denen auch diese sich öffnen können. Unter anderem gab es eine Lesung von Malak Kadour, die in ihrem Buch „Zwischen Hin und Her: Meine Flucht aus Syrien“ über ihre eigenen Erfahrungen berichtete. „Das war sehr emotional und intensiv. Die Lesung fand außerschulisch statt, was bedeutet, dass die Teilnahme freiwillig war. Niemand unserer Schüler kannte sie persönlich, aber am Ende der Veranstaltung umarmten sich alle, als würden sie sich schon ewig kennen. Das war der Punkt, an dem wir gemerkt haben, dass, wenn wir den Kindern den Raum geben über ihre Erfahrungen zu erzählen, etwas Vertrautes und Emotionales geöffnet wird, das wir nutzen konnten, um dieses schwere Thema zu bearbeiten.“, so Melanie Buß. Nicht nur für die Kinder- und Jugendlichen gab es in der Projektwoche Neues zu lernen, auch die Lehrkräfte konnten neue Erkenntnisse mitnehmen. Zum Beispiel, dass die freie und auch künstlerische Arbeit in dieser Woche, bei der

auch Pädagogen aus Theater und anderen Bereichen ihre Impulse mit in die Schule brachten, Schüler*innen dazu anregt, Eigeninitiative zu übernehmen. Deike Campen, die für die allgemeine Organisation der Projektwoche verantwortlich war, nimmt für sich mit, dass die gemeinsame Arbeit auf Augenhöhe abseits des strikten Frontalunterrichts sehr zielführend ist. Als „Schule gegen Rassismus, Schule mit Courage“ gibt es an der OBS Osterburg schon länger ein Leitbild, an dem gearbeitet wird. Durch die klassen- und klassenstufenübergreifende Arbeitsweise der letzten Zeit konnte auch unter den Schüler*innen ein breiteres Verständnis füreinander entwickelt werden. „Ich habe von viel mehr Schülern erfahren, dass sie flüchten mussten. Ich wusste von einigen, aber nicht, dass es so viele sind. Wir haben unter anderem einen Film darüber gedreht und dann beim Anschauen erfahren, wie die Menschen verfolgt und aus ihren Häusern vertrieben wurden, ohne selbst etwas gemacht zu haben. Ich wurde offener meinen Freunden gegenüber.“, erzählt Elias Häring, Schüler der Klasse 9.

Mit dem Angriff der Hamas auf Israel und den israelischen Verteidigungsmaßnahmen bekommt der Erinnerungsgang eine neue, aktuelle Bewandnis, die sich allerdings auch auf die Durchführung an der OBS mit ihren Schüler*innen aus allen möglichen kulturellen und religiösen Hintergründen auswirkt – so ist die Teilnahme nun nicht mehr für alle verpflichtend, wie anfangs geplant.

Text und Foto: Thea Drexhage

Der Erinnerungsgang startet am 10.11. um 15 Uhr vor der Landesbibliothek Oldenburg.

Am 9.11. um 19 Uhr und am 10.11. um 10 Uhr findet in der Exerzierhalle die Werkschau „Formen des Erinnerns, eine Kooperation der OBS Oldenburg und dem Staatstheater statt.

Weitere Veranstaltungen: www.erinne-rungsgang.de

Das Cine k kämpft

Marion Fittje und Lisa Reuke über die Hintergründe

Mit der Pandemie haben sich die Gewohnheiten der Kinogänger*innen geändert. Streaming ist in fast jeden Haushalt gezogen und setzt vor allem den kleineren Kinos zu. Marion Fittje, Leiterin des Cine k und Lisa Reuke, Buchhalterin und Organisatorin sprechen darüber im MoX-Interview.

MoX: Was macht das Cine k aus und warum braucht die Stadt solch ein Kino?

Marion Fittje: Das Cine k hat zahlreiche schön gewachsene Strukturen. Wir arbeiten viel mit Kooperationspartner*innen zusammen, dazu gehört zum Beispiel das Medienbüro. Auch Themen wie Klima und Kolonialismus beschäftigen uns, dafür arbeiten wir mit Bürger*innen der Stadt Oldenburg zusammen. Unser Programm ist sehr ausgesucht. Wir zeigen Filme, die sonst in der Stadt nicht gezeigt werden würden. Ich glaube dabei tragen wir zu einem wichtigen Teil der Kulturszene bei.

MoX: Es geht euch finanziell nicht gut. Woran liegt's?

Marion Fittje: Vor 2013 wurde das Kino vom Medienbüro als Verein geführt, immer mit der Idee ein kommunales Kino zu haben, wofür wir seit 30 Jahren hier in der Stadt Oldenburg kämpfen – also ein wirtschaftlich unabhängiges Kino. Das finden wir für Kunst sehr wichtig. Filmkunst ist für uns mit allen anderen Kunstsparten gleichzusetzen. Wir sind immer mit der Stadt im Austausch gewesen und wurden auch immer von der Stadt unterstützt, aber die finanziellen Ressourcen waren immer zu wenig. 2012 haben wir dann mit der Stadt ein Konzept entwickelt, wie das Cine k bestehen kann und haben uns auch Experten von außen geholt, die sich die Lage angeschaut haben. Dabei ist entschieden worden, dass sowohl ein Programm kino als auch kommunale Filmarbeit zusammengehen können. So haben wir damals die GbR gegründet, die das ganze Kino übernommen hat. Damit haben wir uns selbstständig gemacht und auch die Theke für zusätzliche Einnahmen dazubekommen. Hier oben in den Räumen für Kino und Theater haben wir die Theke hergerichtet, die komplette Technik gemacht, das Muvi ganz neu eingerichtet usw. Alle Einnahmen sind also komplett in die Filmarbeit geflossen. Bis 2019, unser bisher bestes Jahr, lief das auch sehr gut und dann kam Corona und wir

mussten schließen. Weil wir aber ein wirtschaftliches Kino waren, konnten wir auf die Wirtschaftsförderungen, die es zu der Zeit gab, zurückgreifen und sind gut durch die Pandemie gekommen. 2022 gab es noch ein paar Restfördersummen, aber jetzt stehen wir wieder komplett ohne Zuschüsse da, was nicht mehr so gut aufgeht, da sich in der Zeit viel verändert hat. Das trifft uns gerade extrem.

MoX: Wie viel Geld fehlt, um normal weiter wirtschaften zu können?

Marion Fittje: Wir als GbR können aktuell 2 Stellen mit einem Finanzvolumen von ca. 50000 € nicht mehr finanzieren.

Lisa Reuke: Mit dem aktuellen Profil ist es realistisch, nicht so viel mehr Einnahmen zu machen. Wir haben höhere Personalkosten, Filmmieten werden teurer. Überall steigen die Preise und auch unsere Ticketpreise müssen damit steigen. Das bringt aber nicht mehr Leute ins Kino, die dadurch höhere Einnahmen generieren. Unsere Plätze sind begrenzt und auch die Kapazität der Filme, die wir zeigen können ist begrenzt und es ist nur wenig Luft nach oben, in der wir diese 50.000 Euro mehr erwirtschaften könnten. Ein Hoffnungsschimmer wäre, dass die städtische Förderung für das Medienbüro, deren Erhöhung wir gerade beantragt haben, genehmigt wird und wir dem Ziel, ein kommunales Kino in Oldenburg zu etablieren, ein Stück näher kommen.

MoX: Ihr hattet erwähnt, dass in diesem Jahr auch das Sommerkino schlecht lief. Wie steht das in Relation zum sonstigen Betrieb?

Marion Fittje: Das Sommerkino spricht eine breitere Masse an und ist darauf ausgelegt, dass wir da „Hits“ zeigen, die über das Jahr gelaufen sind. Das funktioniert in der Regel auch ganz gut. Wir machen das ja 2x im Jahr. Einmal im Rahmen des Kultursommers und einmal eigenständig hier auf dem Kulturplatz. Da sind wir beide Male auf Einnahmen angewiesen. Die kommen beim

Kultursommer beispielsweise durch den Thekenwagen, aber wenn das Wetter so schlecht ist wie in diesem Jahr, dann kommen eben weniger Leute und haben auch weniger Lust, etwas zu trinken. Eigentlich sind wir ganz froh, wie es für die Umstände gelaufen ist, und konnten ja auch nach drinnen ausweichen, dennoch hatten wir hohe Verluste im Vergleich zu schönem Wetter. Draußen haben wir 140 Plätze, die wir verkaufen können. Hier drinnen sind es 42 Plätze im Kino und 80 im Studio, letztes teilen wir mit dem Theater, sodass wir dort auch weniger Zugriff haben. Es werden im Regelbetrieb andere Filme gezeigt als im Sommer. Da kommen manchmal 5 Leute, manchmal 20 – das ist etwas ganz anderes.

MoX: Gibt es Überlegungen, wie ihr es schaffen könntet, für das reguläre Cine k Programm mehr Gäste zu begeistern?

Marion Fittje: Wir machen uns viele Gedanken dazu, aber man kann das Rad nicht immer neu erfinden. Wir wollen weiter dafür eintreten, ganz bestimmte Filmkunst hier in Oldenburg zu präsentieren und denken eigentlich, das kann nur gefördert funktionieren. Die ganz großen Blockbuster bekommen wir mit unserer Größe sowieso nicht. Wirtschaftlich ist ein Kino, wie wir es betreiben unrealistisch. Daher liegt unser Fokus mehr darauf, wie wir es schaffen, die Stadt zu überzeugen und ich denke auch, dass die Stadt überzeugt ist, aber es hängt natürlich auch mit deren Ressourcen zusammen. Wir sind ja nicht die Einzigen mit Bedarf. Die Stadt hat sich ja entschieden, freie Kulturträger mit neuem Konzept zu unterstützen und das Antragsvolumen ist doppelt so hoch, als sonst. Wir warten darauf, was die Stadt nun daraus macht. Ich als Unternehmerin habe aber auch Verantwortung für mein Personal. Wir finanzieren privatwirtschaftlich drei Stellen, die ich aktuell nicht finanzieren kann und ich hoffe, dass wir da bald zu einer Lösung kommen. Wir haben uns auch an den Bund gewendet und werden uns mit Dennis Rohde treffen. Wir bekommen im Moment sehr viele Spenden über den Förderverein, das ist eine sehr wichtige Unterstützung für uns, aber dennoch brauchen wir eine strukturelle, politische Förderung, die auf den Weg geleitet werden muss. Filmkunst, so wie wir sie machen, gehört gefördert. Das ist eine gesellschaftliche Aufgabe.



Lisa Reuke Ein wirtschaftlicher Teil, den wir machen, ist, das Kino privat zu vermieten. Privatleute oder Firmen können sich melden und das Kino mieten und die Filme schauen, auf die sie Lust haben und das wird auch angenommen. Das ist auch etwas, das in Zukunft ein paar Einnahmen bringen kann, was dann vielleicht die Filme trägt, bei denen nur fünf Leute im Publikum sitzen. Da fangen wir an, mehr auf Firmen zuzugehen und im nächsten Jahr eine Werbekampagne zu starten.

MoX: In der Pandemie sind Streamingdienste noch beliebter geworden und setzen Kinos zu. Wie ist euer Blick darauf?

Marion Fittje: Das merken wir natürlich auch und das war auch 2019 schon Thema. Auf Grund der Pandemie ist das aber so viel schneller gewachsen, dass sich das nun endgültig etabliert hat. Das Angebot ist ja auch ganz gut, sogar die Mediatheken der öffentlich-rechtlichen haben mittlerweile gut nachgezogen. Ich denke aber, die Leute werden das Kino wieder vermissen. Gemeinsam Filme zu schauen und sich danach darüber auszutauschen ist nochmal was anderes. Wir bieten oft hinterher an, mit uns oder Kooperationspartner*innen über die Filme zu sprechen, Gedanken in einer Gemeinschaft zu teilen und Sichtweise zu erfahren, die man sonst selbst gar nicht gesehen hätte. Ich glaube daran, dass das auch noch Zukunft hat. Wir müssen uns darum bemühen, Menschen dafür zu gewinnen. Vom 1.-3. Dezember richten wir hier den 18. Bundeskongress der kommunalen Kinos aus, wo genau das auch Thema sein wird.

Interview und Foto: Thea Drexhage

Joyland

Pakistan '22: R: Sain Sadiq. Ab 9.11. Wertung: ***** Bild: Condor Distribution



Der alte Rana gibt einen Clanpatriarchen ab, wie es für die erzkonservative pakistanische Gesellschaft gang und gäbe scheint. Obwohl ihm seine Frau Nucchi (Gilani) schon drei Mädchen geboren hat, wartet er weiterhin auf einen männlichen Stammhalter. Doch auch Kind vier ist wieder kein Knabe. Wütend darüber reagiert der Alte seine mit Händen zu greifende Enttäuschung übers Ergebnis ab, indem er sich seinen arbeitslosen Sohn Haider (Junejo), der sich bislang zusammen mit der Schwägerin um den Haushalt der Großfamilie kümmerte, vorknöpft und ihm befiehlt, sich endlich eine Stelle zu suchen. Haiders weltoffener, lebenslustiger Frau Muntaz (Farooq), die als Kosmetikerin in einem Schönheitssalon arbeitet, untersagt der Patriarch diese Tätigkeit ab sofort und weist ihr den Haushalt zu.

Durch Vermittlung eines Freundes findet Haider unerwartet schnell eine Arbeit als Backgroundtänzer in der Truppe der Transfrau Biba (Khan). Da

Familienoberhaupt Rana dies auf keinen Fall erfahren darf, wird zuhause geflunkert, man würde als Theatermanager arbeiten. Durch eine bald in die Gänge kommende Affäre mit Biba bekommt dann kurzfristig selbst die Beziehung des fremdgehenden Flunkerers zur Angetrauten genügend Schwung, um Muntaz schwanger werden zu lassen. Allerdings lotst deren Schwangerschaft Haider endgültig auf eine emotionale Achterbahnfahrt zwischen schwulem Gefühlschaos und verkapptem Männlichkeitswahn – was von der Regie in eine semidokumentarisch inszenierte Tragödie überführt wird, die uns ein differenziertes Bild der heutigen Gesellschaft in Pakistan präsentiert. Bezeichnend, dass „Joyland“ in der Punjab-Region der Großstadt Lahore, wo die Handlung spielt, bis heute nicht gezeigt werden darf.

D: Ali Junejo, Rasti Farooq, Alina Khan, Sarwat ilani, Salmann Peerzado.

The Quiet Girl

Irland ´22: R: Colm Bairéad.

Ab 16.11. Wertung: *****

Bild: Neue Visionen Filmverleih GmbH



Irland zu Beginn der 1980er Jahre: Weil ihren Eltern erneut Nachwuchs ins Haus steht, und man in der finanziell aus dem letzten Loch pfeifenden Großfamilie jetzt schon kaum mehr weiß, wie alle Mäuler gestopft werden sollen, wird die neunjährige Cait (Clinch) über die Sommerferien zu Moms Verwandtschaft geschickt – auf die Farm des kinderlosen Paares Séan (Bennett) und Eibhlin

(Crowley). Das in sich gekehrte, wortkarge Mädchen braucht seine Zeit, um sich in der neuen Umgebung einzufinden. Während sie von der warmherzigen Ersatzmutter Eibhlin mit offenen Armen aufgenommen wird, bleibt der Hausherr zunächst auf Distanz, öffnet sich Cait gegenüber erst ganz allmählich. Irgendwann spürt die Neunjährige, dass ein schmerzliches Geheimnis ihre Pflegeeltern belastet – weshalb sie ihr bestes tut, um etwas von der Liebe und der Fürsorge an Séan und Eibhlin zurückzugeben, die man Cait im Elternhaus von klein auf verweigern mochte. Doch dann steht das Ende des Sommers an und die Rückkehr zu den Eltern droht der Neunjährigen. Das 2023 für einen Oscar in der Kategorie „Bester internationaler Film“ nominierte Kammerspieldrama von Regiedebütant Colm Bairéad stellt ein Paradebeispiel fürs Kino der leisen Töne dar. Blicke und Gesten genügen hier, um die Geschichte der jungen Cait (herausragend besetzt) in all ihren Facetten zu erzählen. Das offene Ende könnte uns Kinogänger zu Tränen rühren; Herzschmerz-Arthauskino vom Feinsten.

D: Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric, Kate Nic Chonaonaigh.

Ein ganzes Leben

Deutschland/Österreich ´23: R: Hans Steinbichler.

Ab 9.11. Wertung: *****

Bild: TOBIS Film GmbH

Die österreichischen Alpen um 1900: Als Waisenkind kommt Andreas Egger im Alter von acht Jahren auf den Hof des brutalen Bauern Hubert Kranzstocker (Lust). Dort beißt sich das Bürschlein durch, wächst zu einem starken Mann heran – obwohl ihm sein Stiefvater das Leben extrem schwer zu machen versucht. Irgendwann ist die Kämpfernauter dann bereit, dem Haus des gewalttätigen Alten den Rücken zu kehren. Andreas kauft sich eine Hütte in den Bergen, hilft beim Aufbau der ersten Seilbahn und lernt in Marie (Richter) die große Liebe seines Lebens kennen. Doch dann verändert eine Tragödie alles, bleibt dem Eigenbrötler das Glück verwehrt... Durch den Verzicht auf einen Kommentar aus dem Off (der die inneren Monologe des zugrundeliegenden Romans von Erfolgsautor Robert Seethaler wiedergibt) verlässt sich Filmemacher Hans Steinbichler einerseits voll und ganz auf seine Darsteller – darunter Ivan Gustavik,



der Andreas als Kind darstellt, Stefan Gorski, der jenen Zeitraum von 18 bis 47 übernimmt sowie August Zirner, der die Lebensphase von 60 bis 80 abdeckt. Vor allem jedoch lässt die Regie die grandiosen Bildkompositionen des Kameramanns Armin Frantzen in Zusammenarbeit mit einem opulenten Soundtrack wirken. Beeindruckend.

D: Riccardo Scamarcio, Isabelle Huppert, Louis Garrel, Michele Placido, Micaela Ramazzotti, Lolita Chammah.

Tótem

Mexiko/ Dänemark/ Frankreich ´23: R: Lila Avilés.

Ab 9.11. Wertung: ****

Bild: Limerencia Films



Gar zu gern würde die siebenjährige Sol (Senties) endlich mal wieder ihren Vater sehen – die Feier seines Geburtstags erscheint ihr dafür günstig. Doch Sols Papa Tono (Elizondo) ist so schwer an Krebs erkrankt, dass dies wohl das letzte Zusammentreffen der gesamten mexikanischen Großfamilie darstellen wird; unerträgliche Schmerzen halten den Künstler

längst sogar vom Malen ab. Wie gewohnt vertrösten also alle das siebenjährige Kind, erklärt man der Kleinen, dass ihr Vater Ruhe brauche, bevor er zur eigenen Party dazu stoßen könne – während die Runde der Älteren die Gelegenheit nutzt, um sich bevorzugt mit sich selbst zu beschäftigen. Letzteres erscheint nicht nur der aufs Tortenbacken und Alkohol süffelnden Tante Nuria (Maranon) oder dem Großvater als dem nominellen Familienoberhaupt bequemer, um somit Tonos bevorstehenden Tod auf Abstand für sich zu halten. Sol wird derweil hartnäckig übersehen, man lässt sie durch das weitläufige Haus geistern, ohne dass ihr Pappas Pflegerin Cruz (Sánchez) den Zutritt zum Sterbenden gewährt...

Rund um das Mädchen und seinen kranken Vater entfacht Filmerin Lila Avilés ihr warmherzig ausformuliertes Kammerspieldrama über das Erlöschen des Lebens, baut „Tótem“ zu einem sehenswerten Mehr-Generationen-Reigen aus, der offenbar tief im magischen Realismus der mexikanischen Kultur verwurzelt ist.

D: Caleb Landry Jones, Jojo T. Gibbs, Christopher Denham, Clemens

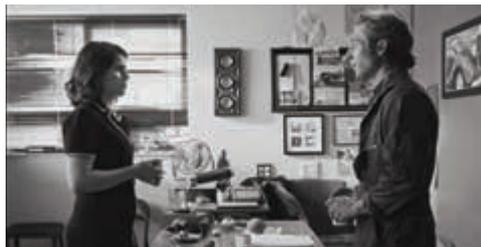
Fremont

USA ´23: R: Babak Jalali.

Ab 9.11. Wertung: ****

Bild: JHR Films

Da sie in ihrer afghanischen Heimat für die Amerikaner als Übersetzerin arbeitete, konnte sich Donya (Zada) im Zuge der Rückkehr der Taliban an die Macht rechtzeitig in die USA absetzen. Dass ihr als Einzige aus ihrer Familie die Flucht gelang, lässt sie sich schuldig fühlen und keinen Schlaf finden. Auch in einer angetretenen Therapie wird es nicht besser – irgendwann spricht Donya bei einem Arzt vor, erhofft sich zumindest ein Schlafmittel. Denn ansonsten verläuft ihr Leben im kalifornischen Städtchen Fremont unweit von San Francisco durchaus unspektakulär, rührt die Immigrantin tagsüber in einer Fabrik, in der chinesische Glückskekse hergestellt werden, den Teig an und schaut nach getaner Arbeit noch gerne in einem Diner vorbei, bevor ihr wieder eine schlaflose Nacht bevorsteht. Als dann eines Tages im Betrieb jene ältere Arbeitskollegin stirbt, die sich die Sprüche für die Glückskekse ausdenken durfte, trägt der Chef diese Aufgabe Donya an – eine hervorragende



Gelegenheit für von Schuldgefühlen geplagte Immigrantin, um Botschaften in die Welt zu senden oder den Glückskeksspruchweisheiten ihre Telefonnummer beizulegen, in der Hoffnung, jemanden kennenzulernen. Dem iranisch-stämmigen, in London lebenden Regisseur Babak Jalali glückt die Gratwanderung zwischen einer unerwartet leichtfüßigen Komödie und Drama. Großen Anteil am Gelingen dieser Balance hat die Hauptdarstellerin, die stoisch die teils absurden Geschehnisse um sie herum zur Kenntnis nimmt – und natürlich jene Situationskomik, deren lakonischer Dialogwitz einen an Jim Jarmush oder Aki Kaurismäki denken lässt.

D: Anaita Wali Zada, Gregg Turkington, Hilda Schmelling, Jeremy Allen White.

Autor: Horst E. Wegener

Samstag, 09.12.2023, Einlass: 18:30, Kleine EWE-Arena, Oldenburg

Markus Krebs

COMEDY ALLE WEGEN MIR?

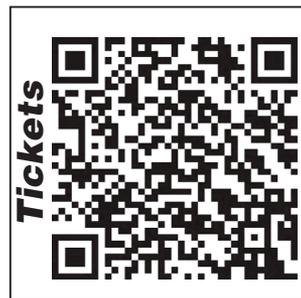


Wollmütze, schwarze Sonnenbrille und ein unendliches Repertoire an Witzen – das zeichnet Markus Krebs, den Meister der schnellen Pointe, aus. Mit herrlich schrägen Doppeldeutigkeiten und genialem Wortwitz produziert er eine Lachsalve nach der anderen.

Ein einfacher Stehtisch, ein Barhocker, eine Flasche Bier – für einen Abend mit Markus Krebs braucht es nicht mehr. Sein Humor-Prinzip? Irgendetwas zwischen Knei-

pen-Kumpel und Witze-Papst. Der Duisburger bedient exzellent die Humor-Zentren des Publikums. Egal ob intelligente Komik oder kalauernde Wortschöpfungen, der bezopfte Mann schreckt vor keinem (Flach-) Witz zurück und ist bekannt für seine gnadenlos kompromisslosen Pointenabfolgen, die ihn innerhalb der deutschen Comedy-Szene einzigartig machen. Wer den Abend mit Markus Krebs verbringt, nimmt nichts mit. Es gibt keine Botschaft, dafür aber eine Show

bestehend aus Pointen der komödiantischen Spitzenklasse.



ANFANG UND ENDE DES ANTHROPOZÄNS

Philipp Löhle

Termine, Infos & Vorverkauf:
Service-Center Landesbühne
Stadtheater Wilhelmshaven, Virchowstr. 44
04421.9401-15 | www.landesbuehne-nord.de

12.11. & 20.12.2023
26.01.2024

Stadtheater Wilhelmshaven



DU BIST
NAH
DRAN. **THEATER.**



B
Ü
H
N
E

L A N D E S

Mother's Finest

Goody 2 Shoes & The Filthy Beast



Treibender Funk, krachender Rock, feinster Rhythmus & Blues – alles was das Herz so braucht. Mother's Finest sind wieder auf Tour!

Ihren weltweiten Durchbruch schafften Mother's Finest mit einem spektakulären TV-Auftritt in der legendären Rockpalast-Nacht des WDR 1978. Die hinreißende Performance von Joyce Kennedy und die kochenden Hits der Band á la „Mickey's Monkey“, „Baby Love“ oder „Give You All The Love“ begeisterten ein Millionenpublikum. Die Band wurde über Nacht berühmt!

Nach gefeierten Konzerten auf ihren letzten weltweiten Tourneen kommen Mother's Finest nun aktuell endlich zurück auf die deutschen Bühnen der heißesten Clubs – und nach dann fast 10 Jahren (!) im Frühjahr 2024 endlich auch wieder zurück in die Bahnhofstraße 11, 26122 Oldenburg. :)

Mother's Finest haben Legionen anderer Bands und

Musik-Kolleg:innen beeinflusst. Als die Erfinder des Funk-Rock zaubern sie auch heute nicht Weniger als ein „sattes Brett“ auf die Konzert-Bühnen weltweit. Sie sind dabei so spielfreudig und professionell wie eh & je und zeigen sich weiter offen für Einflüsse aus Metal wie Jazz, Blues und Soul.

Das Beste aber: Diese legendäre Rock-Band gibt es weiter nur im Original!

Die beiden überragenden Lead-Sänger:innen Joyce „Baby Jean“ Kennedy und Glenn „Doc“ Murdock, dazu der fantastische Gitarrist Gary „Moses Mo“ Moore und Mega-Basser Jerry „Wyzard“ Seay – sie alle stammen aus der Erstbesetzung von 1970!

Und mit Gitarren Gott John Hayes und Power-Drummer Deion Derrick hat diese Pracht-Band bereits Anfang der 90er die perfekte Verstärkung gefunden.

Top-Act! Karten sichern!

www.kulturetage.de +++ www.mox-veranstaltungen.de

2. Adventswochenende, 9. und 10. Dezember in Sögel

Advent auf Schloss Clemenswerth

Foto: Manfred Bergmann



Am 2. Adventswochenende (09./10.12.) ist es wieder soweit: Schloss Clemenswerth in Sögel taucht in ein Meer aus tausend Lichtern und lädt mit dem Weihnachtsmarkt „Advent auf Schloss Clemenswerth“ zum Bummeln und Verweilen ein.

Durch die edlen Pagodenzelte und die klassischen Holzhütten ist der Markt eine Mischung aus weihnachtlicher Landpartie und heimeligen Budenzauber. Vor barocker Kulisse bieten zahlreiche Aussteller an liebevoll eingerichteten Ständen individuelle und zum größten Teil selbst hergestellte Produkte sowie besondere Gaumenfreuden an. Mit einem Mix aus Kunsthandwerk und Atmosphäre begeistert der Markt seit nunmehr 15 Jahren tausende Besucher aus Nah und Fern. Die Angebotspalette reicht von selbstgemachten Süßwaren über Dekorationen für Haus und Garten bis hin zu Schmiede- und Holzarbeiten. Auch das leibliche Wohl kommt an beiden Tagen nicht zu kurz. Gerahmt wird die Veranstaltung von Straßenorgelklängen, weihnachtlicher Musik von der Kolpingkapelle Sögel e.V., einem Puppentheater und dem Nikolausbesuch.

Der Eintritt kostet 5 € / Erwachsene und 1 € / ermäßigt. Geöffnet ist der Markt am Samstag (09.12.) von 13 bis 22 Uhr und am Sonntag (10.12.) von 11 bis 19 Uhr. Es gilt eine geänderte Verkehrsführung im Ort Sögel, die gut ausgeschildert ist. Ausreichend kostenlose Parkplätze stehen so zur Verfügung.

Gruppen ab 5 Personen ist empfohlen, ihren Besuch bis

spätestens Anfang Dezember (01.12.) anzumelden und die Möglichkeit des Vorverkaufs mit 10% Rabatt zu nutzen: Tel. 05952-932325 oder schloss@clemenswerth.de. Alle Informationen zu Ausstellern, Programm und Anreise unter: www.clemenswerth.de

Facebook
 Instagram
 QR-Code
 Einlasszeit
 Schloss Clemenswerth
Advent auf Schloss Clemenswerth
 Weihnachtsmarkt vor barocker Kulisse
 Sa 09. Dezember 2023 | 13 - 22 Uhr
 So 10. Dezember 2023 | 11 - 19 Uhr
 Erw. 5 €, ermäßigt 1 €
 kostenlose Parkplätze

Applaus, Applaus

Für unabhängige Spielstätten



Platz ist auf der kleinsten Bühne. Van Holzen mit Drens im letzten Jahr im Tower.

In der Universität Oldenburg gastiert bis zum 6.11. die Ausstellung „Sexualitäten und Geschlechter im Spiegel“, die auf 21 Tafeln die historische und globale Entwicklung von Sexualität und Geschlechterrollen aufzeigt. Initiiert wurde dies von Dr. Martin Podszus und dem Na Und – Queeres Leben in Oldenburg Verein. Während der Grundgedanke hinter einer solchen Präsentation ein außerordentlich guter ist, lässt die Umsetzung doch etwas zu wünschen übrig. So stehen die Informationstafeln im großen Vorsaal der Universitätsbibliothek weit in eine Ecke gedrängt, wo sie ein eher unscheinbares Dasein fristen. Eng und chaotisch zusammengestellt und ohne übergeordnete Kennzeichnung ist nicht sofort ersichtlich, ob es sich um eine Ausstellung handelt oder die Sichttafeln dort nur kurz zwischengelagert wurden. Das ist schade, gibt es doch einiges zu erfahren. Die aufgearbeiteten Themen reichen von wertungsfreien Begriffsklärungen wie „Zölibat“, „Polygamie“ oder „Inter*geschlechtlichkeit“ über die Entwicklungen von Geschlecht und Identität von der römischen Antike bis heute. Zusätzlich wird auf Geschlechterrollen in Regionen wie Pakistan, Indien und Thailand im Kontrast zu unserer westlichen Wahrnehmung geschaut. Selbst für eine woke

Studierendenschaft wie die der Universität Oldenburg, sollten die gebotenen Informationen durchaus einen Mehrwert bieten – würde man sie denn besser wahrnehmen. Entlang der Laufwege aufgestellt, so dass man sie eben nicht übersehen kann, hätten sie vielleicht auch jene Menschen erreicht, für die die Inhalte noch immer zu unbequemen Wahrheiten zählen. Noch besser aufgehoben wäre die Wanderausstellung deshalb auch an anderen Orten als der Universität. Präsent an Schulen, im öffentlichen Raum oder in Ämtern würde sie auch in Oldenburg mehr Menschen erreichen, die von den breitgefächerten Informationen aus diesem Themengebiet profitieren könnten. Noch bis zum 6.11. ist die Ausstellung an der Universität zu sehen. Interessierte können sich alle Infotafeln aber auch auf der Seite www.sugis.info anschauen, wo es zusätzlich Hörversionen der Inhalte, sowie diverse ergänzende Videos und weiterführende Links zu Vereinen und Organisationen, angegeben sind.

Text und Foto: Thea Drexhage

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de



32 JAHRE

Cadillac

www.cadillac.oldenburg.de

08.11.
19:00 Uhr
MITSING-EVENT



SING DAS DING!

Das Mitsing-Event mit Spaßfaktor ohne Fremdschäm-Faktor
Kult-Hits & Klassiker von Rock, Pop bis Folk
100% Schlagerfrei! nur Abendkasse!

09.11.
20:30 Uhr
RETRO-
BLUES-ROCK



THE BREW (UK)

Best of Tour '23

Das legendäre Retro/Blues-Rock Trio aus Grimsby UK
macht auf ihrer aktuellen Club-Tour wieder Halt im Cadillac
Support: THE PINPRICKS

11.11.
21:00 Uhr
REVIVAL



ROCKTHEATER REVIVAL PARTY

Die Kult Party zur Kult-Disco
2 Floors mit Dj Dr. Woods & Dj SAM ab 18 Jahre!
Tickets bei www.ticket2go.de & Tourist-Info Oldenburg

15.11.
19:00 Uhr
OFFENE BÜHNE



Eintritt frei! **OPEN STAGE** Eintritt frei!
Die Offene Bühne im Cadillac
für alle Künstler*innen von Poetry bis Musik.
Opener dieses Mal: Deaf Act

17.11.
20:30 Uhr
CROSSOVER



APRIL ART

"Change" - Tour '23

Special Guest: Stepfather Fred
Die Crossover-Shooting-Stars kommen erstmals ins Cadillac.
Tickets bei Reservix auf der April Art-Seite

19.11.
12-18 Uhr
Musikalien-
Flohmarkt



MUSIKALIEN- & VINYL-FLOHMARKT

Der Flohmarkt für alles rund um Instrumente, Equipment,
Schallplatten & Zubehör. Nur für private AnbieterInnen!
Anmeldung unter cadillac@stadt-oldenburg.de

Aktuell auch im Vorverkauf:

24.11.: KRISSEY MATTHEWS BAND * 25.11.: VIRGINIA VALUE & MAKEENA
01.12.: DOCTOR VICTOR * 09.12.: DIE ANGEFAHRENEN SCHULKINDER
22.12.: CATAPULTS & BLOOMER * 27.01.24: PRISTINE (NOR)
16.02.2024: GIVEN2FLY & LOVEBUZZ - A Tribute to Pearl Jam & Nirvana * 24.02.24: COOGANS BLUFF

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
Gut für Musikfans.

STADT OLDENBURG



Patrick Salmen



09.11. | Halle | Lesung

Yoga gegen Rechts vereint Kurzgeschichten mit trockenem Humor und messerscharfen Betonungen. Mit viel Selbstironie entlarvt er die pathologischen Züge achtsamkeits-besessener Stadtneurotiker.

Coming soon!

LaLeLu

Horst Evers

Stoppok

Queenz of Piano

Jan Josef Liefers & Radio Doria

Giora Feidmann

Das Oldenburger Rudelsingen

NightWash live

CAVEMAN

Suchtpotenzial

Ulrich Tukur & die Rhythmus Boys

Eingeschlossene Gesellschaft

Ian Paice & Purpendicular



18.11. | Halle | Konzert

Jetzt kommt er mit der Band Purpendicular auf Tour um seine Best-Of-Classic-Deep-Purple-Show auf die Bühne zu bringen. Ian Paice ist dabei live und ganz nah in Clubatmosphäre zu erleben.

Herr Klee und Herr Feld



20.11. | Studio | Theater

Eine Komödie von Anke Apelt und Michel Bergmann. Mit dem Schicksal des Brüderpaars Kleefeld beschließt der Autor seine meisterhafte, humorvolle Trilogie über jüdisches Leben im Deutschland der Nachkriegszeit.

Axel Hacke



06.12. | Halle | Lesung

Sein neuestes Buch heißt „Über die Heiterkeit in schwierigen Zeiten und die Frage, wie wichtig uns der Ernst des Lebens sein sollte“. Wie kann uns Heiterkeit helfen, mit all dem fertig zu werden, das uns im Alltag auf der Seele liegt?

Winter-Varieté



ab 22.11. | Halle | Show

Ein komplett neues Programm aus Luftakrobatik, Artistik, Jonglage und Humor: Das Oldenburger Winter-Varieté bietet einen Mix aus beeindruckender Körperkunst und Comedy - für Herz und Gemüt.

Der kleine Prinz



ab 09.12. | Studio | Theater

Die großen Leute waren einmal Kinder gewesen, aber nur wenige erinnern sich daran.“ A. de Saint-Exupéry. Ein Abenteuer zwischen Weltall und Wüste, in welchem die Fantasie beflügelt und der Blick mit dem Herzen geschärft werden darf.

www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.

 Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk




pumpwerk
Kulturzentrum
in Wilhelmshaven

PROGRAMMVORSCHAU

<p>25</p> <p>Samstag, 25. November, 20.00 Uhr 29. Festival der Kleinkunst Michael Krebs „Krise als Chance“</p>		<p>Persönlich, nah und groovend komisch – ein Abend mit Michael Krebs ist ein sich stetig wandelndes Ereignis. Der begnadete Songschreiber und Musiker liebt den Kontakt mit dem Publikum und feiert die Improvisation. Im Ur-safe Space zwischen Geistesblitz und Peinlichkeit läuft er zur Hochform auf. „Krise als Chance“ heißt seine neue Tour. Optimismus aus Notwehr ist das. Weil unsere multikatastrophale Zeit kaum noch zu ertragen ist für einen, der in den Achtzigern behütet in der schwäbischen Provinz aufgewachsen ist.</p>
<p>29</p> <p>Mittwoch, 29. November, 20.00 Uhr Nordkurve 3er Pack mit Jakob Schwerdtfeger, Jens Heinrich Claassen & Bumillo</p>		<p>Drei Newcomer der Kabarettist*innen- und Comedian-Szene präsentieren Auszüge ihrer Programme. Stand-up Comedy und Rap hat der 40jährige Familienvater Bumillo im Gepäck, wenn er klug, eindringlich und mitreißend über die Bühne tigert. Jakob Schwerdtfeger ist Kunsthistoriker und Battle-Rapper. Seine Themen reichen von Schach bis Schwimmbadpommies, von Barock bis Bushido. Als Dritter im Bunde zeigt Jens Heinrich Claassen Ausschnitte seines Programms „Ohne Liebe rostet nichts“.</p>
<p>02</p> <p>Samstag, 02. Dezember, 20.00 Uhr Präsentiert vom Friesischen Brauhaus zu Jever STILL COUNTING No. 1 Volbeat Tribute</p>		<p>2015 schlossen sich fünf Musiker unter dem Namen STILL COUNTING zusammen und bilden derzeit Europas erfolgreichste Volbeat Tribute Band. Der knallende Sound mit treibenden Drums, sägenden Gitarren aber auch eingängigen Melodien sowie schon fast erschreckend ähnlicher Stimme werden bis aufs Genauste mit Original Equipment und unfassbarer Spielfreude auf den Club- und Festivalbühnen Europas zelebriert. Abgerundet wird alles durch eine professionelle Pyro- und Lichtshow.</p>
<p>03</p> <p>Sonntag, 03. Dezember, 20.00 Uhr Christof Leim Rock Stories XMAS Edition</p>		<p>Anekdoten, Skandale und wilde Stories: Musikjournalist Christof Leim erzählt die besten Krach- und Lachgeschichten aus 100 Jahren Rock'n'Roll. Es geht um große Stars und große Songs, um Unfälle und Todesfälle, um Drogen, Sex und Superlative. Daneben erzählt Christof Leim von seinen eigenen Erlebnissen als Journalist, etwa einem folgenreichen Frühstücksbier mit Zakki Wyjde und einer S-Bahn-Jagd mit Rudolf Schenker. Die Zuhörer erfahren Skumles, Hintergründiges und Abgefahrenes.</p>
<p>07</p> <p>Donnerstag, 07. Dezember, 20.00 Uhr 29. Festival der Kleinkunst Yann Yuro „Offenbarung“</p>		<p>Yann Yuro ist Europa- und Vizeweltmeister in Mentalmagie. Er kann also scheinbar Gedanken lesen und unser aller Zukunft vorhersehen. Doch welche Zukunft? Der Planet wird wärmer, die Aussichten düsterer. Da hilft nur eins: Augen zu und...ablenken! Oder Augen auf und hingucken? Yann Yuro macht beides. Mithilfe von vier apokalyptischen Reitern aus dem Publikum wirft er einen humorvollen Blick auf den Weltuntergang - satirisch, mit einer Prise Zeitkritik und ganz ohne Brimborium.</p>
<p>08</p> <p>Freitag, 08. Dezember, 20.00 Uhr JEVER ((Live)) im Pumpwerk KUULT „riesig stark“-Tour</p>		<p>KUULT sind zurück. Neues Album, neue Tour und die ungebrochene Lust mit deutschsprachigen Popsongs die Herzen im Sturm zu erobern. Mit ihrem neuen Album „riesig stark“ gehts für die drei Jungs aus Essen, die mit ihrem Hit „Kinder der 90er“ große Bekanntheit erlangten, nach zwei zähen und unsäglich langen Jahren endlich wieder auf Tour. Die drei freuen sich wieder LIVE Vollgas geben zu können und genau das werden sie bei ihrem Konzert auch tun.</p>

Tipp:



Donnerstag, 25. Januar, 20.00 Uhr
Sportfreunde Stiller
„Jeder noch ein X“

Vorschau:

Sa., 09.12. | DER TOD
So., 10.12. | PE WERNER
Do., 14.12. | FEUERENGEL
Fr., 15.12. | FEUERENGEL **Ausverkauft**
Sa., 16.12. | POHLMANN
So., 17.12. | YARED DIBABA

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel.: 04421/9279-0



JAZZ im Güterschuppen Westerstede



Do., 16.11.2023
Peter Van Huffel's CALLISTO
feat. Lina Allemano

Die Musiker verbinden komplexe musikalische Konzepte und ausgereifte Kompositionen mit meisterhafter freier Improvisation und kraftvollem Zusammenspiel.



Fr., 01.12.2023
Christoph Irriger's Pilgrim

Das Quintett um den Züricher Tenorsaxophonisten Christoph Irriger ist zu einem der aufregendsten Ensembles des jungen europäischen Jazz gereift.



Sa. + So., 18. + 19.11.2023
Modellbau-Ausstellung

Der Modellbau Stammtisch Hamburg stellt aus mit dem Schwerpunkt Lkw-Modellbau. Vor Ort gibt es Kaffee und Kuchen.

Tickets und Infos



Ausstellungseröffnung in der VHS

„Oldenburg und ich“ Gruppenausstellung mit Petra Jaschinski

24. November 2023 - 3. Mai 2024, 1. Etage | Eröffnung am 24. November 2023, 18:30 Uhr



Hildegard Stüber: Malkurs bei Petra



Petra Jaschinski in ihrem Atelier

Weitere Ausstellungen

Olga Grigorjewa „Mir ist, als hätte ich eine Palme gesehen“
bis zum 5. Januar 2024

Peter Klaus Andreas Biermann „Sinnbilder – Formen. Farben. Filter.“
bis zum 8. Dezember 2023

Volkshochschule Oldenburg | Karlstraße 25 | Oldenburg | www.vhs-ol.de





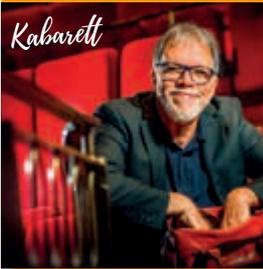
KOMISCHE NACHT



DO. 09.11.23 Oldenburg
Café & Bar Celona, CO/RE,
Die Flänzburch, Gaston Flammkuchen,
Headcrash, Ols - Brauwerkstatt,
Schirrmann's, Restaurant Terrazza,
Bümmstedter Krug

In den schönsten Cafés, Bars und Restaurants einer Stadt erleben die Gäste und ihre Freunde bei dieser einzigartigen Show einen ausgelassenen Abend - mit bester Unterhaltung durch verschiedene Comedykünstler*innen.

WOLFGANG TREPPER

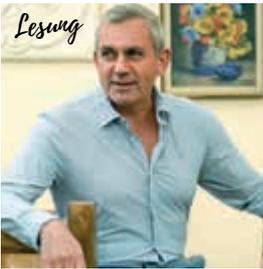


Kabarett

18.11. Weser-Ems-Halle, OL

Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr: Er poltert und regt sich auf, analysiert Politiker und Fernsehmoderatoren, Serien und Fußballdramen – und natürlich Schlagertexte.

WLADIMIR KAMINER



Lesung

30.11. PFL, Oldenburg

Die Herausforderungen des Lebens liegen oft in der Suche nach dem Ladekabel oder einem Tenor mit neun Buchstaben. Ein Glück, dass es einen Chronisten gibt, der diese eigenartige Situation mit Humor beschreibt und mit unbeirrbarem Optimismus zu verstehen versucht.

CHRISTOPH MARIA HERBST



& MORITZ NETENJAKOB

Kabarett

05.12. Kulturetage, OL

Der eine gehört zu den beliebtesten TV- und Kinoschauspielern in Deutschland. Der andere ist Bestseller-Autor und Kabarettist. Und beide haben viele Gemeinsamkeiten: Sie lieben feine Satire, den schnellen Rollenwechsel und Lortot.

SERDAR SOMUNCU



Kabarett

10.11. Weser-Ems-Halle, OL

„Das Vierte Reich“! Serdar Somuncu kehrt gestärkt auf die Bühnen der Republik zurück. Diesmal hat es der selbsternannte Hassprediger und Gründer einer Religionsgemeinschaft abgesehen auf seine Kritiker und den neuen Zeitgeist der vorschnellen Verurteilung.

KONRAD STÖCKEL



Comedy

26.11. Kulturetage, OL

Der quirlige Wissenschafts-Comedian mit der Albert Einstein Frisur, begeistert uns in seinem neuen Programm „Umwelt“ mit einem krachenden Feuerwerk der verrücktesten Live-Experimenten für die ganze Familie!

HAGEN RETHER



Kabarett

03.12. Pier 2, Bremen

LIEBE ist tragisch, komisch, schmerzhaft, ansteckend: Kabarettist Hagen Rether plädiert für Aufklärung und Mitgefühl, gegen Doppelmoral und konsumselige Wurstigkeit.

HAZEL BRUGGER



Comedy

**14.12. Pier 2, Bremen
15.12. Weser-Ems-Halle, OL**

Hazel Brugger ist nicht nur bekannt geworden, sondern auch erwachsen: Mittlerweile ist Deutschlands »Beste Komikerin 2020«, Hausbesitzerin, Ehefrau, Mutter und stellt sich Fragen wie: Was will ich eigentlich wirklich – und inwiefern ist das weiblich?

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



SVEN BENSMANN



Musik-Comedy

08.02. PFL, Oldenburg

Das All-In-One Entertainment Gesamtpaket startet wieder durch. Die besten Voraussetzungen dafür bringt der Ende 20-jährige Komiker, Musiker und menschgewordene Kuschelbär zumindest schon seit einigen Jahren mit auf die Comedy-Bühnen dieses Landes.

JAN-PHILIPP ZYMNY



Comedy

23.02. PFL, Oldenburg

Der junge Künstler präsentiert in seinem vierten SOLO mit dem Titel „surRealität“ Betrachtung, Kritik und Verbesserungsvorschlag der Wirklichkeit, wobei er Stand Up, Kurzgeschichten, philosophische Überlegungen und surreale Absurditäten der Bauart Nonsense wild.

LISA ECKHART



Kabarett

05.03. Weser-Ems-Halle, OL

Eine Mischung aus Stalin und Sisi - Kaiserin Stasi die Erste. Herrscherin über Österreich und Ostdeutschland. Das wollte Lisa Eckhart werden und ihr Traum hat sich erfüllt. Nun liegt ihre Machtergreifung bereits ein Jahrzehnt zurück. Das große Thronjubiläum steht an.

MARC WEIDE

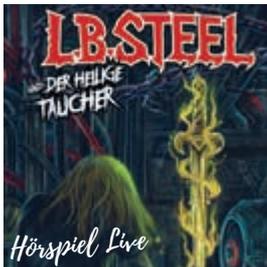


Magie

07.03. Kulturetage, OL
08.03. TIF, Bremerhaven

Der Weltmeister greift wieder an: Noch innovativere Zauberei, noch mehr Comedy. Next Level wow! Aber auch das Herz kommt nicht zu kurz. Der junge Vater so persönlich wie nie - Babykacke, erste Worte & alles, was eine frisch geschlüpfte Zaubermaus sonst noch hergibt.

L.B. STEEL & DER HEILIGE TAUCHER



Hörspiel Live

22.02. Kulturetage, OL
23.02. Alte Werft, PAP
14.03. Kuba, Bremen

Das weltweit erste Heavy Metal Hörspiel kommt passend zum Serienstart auch mit einer fulminanten Live-Show auf die Bühne. Mit den deutschen Stimmen von Al Pacino, Arnold Schwarzenegger und Willem Dafoe.

THE UMBILICAL BROTHERS



Comedy

27.02. Kulturetage, OL

The Umbilical Brothers sind ein internationales Comedy-Phänomen mit einer einzigartigen Mischung aus verblüffender Komik und halsbrecherischem körperlichen Einsatz. Das Duo hat nicht nur die Regeln des Theaters durchbrochen, sondern ein neues theatrales Multiversum erfunden

JOHANN KÖNIG



Comedy

06.03. Weser-Ems-Halle, OL

Wird das Haus wirklich kleiner, wenn die Kinder größer werden? Wie gendert man ein herrenloses Damenfahrrad? Gilt das Limit fürs Tempo auch für Taschentücher? Und darf man "was darf man eigentlich noch sagen?" noch sagen? Langfristig sind die Vorhaben am besten, die kurzfristig sind.

MIRJA REGENSBURG



Comedy

15.03. Kulturetage, OL

Herzerwärmend, augenzwinkernd und spontan verbindet Mirja mit ihrer Comedy-Show die Menschen in ihrem Publikum. Ihr Ziel: Lachen bis die Muffinjeans platzt! Mit- und nicht übereinander. Das versteht sich von selbst. Immer anders, immer interaktiv und mit Lach-zurück-Garantie.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

Malle Party

Sa. 09.03.2024; 21:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Paul Panzer: “Apaukalyypse - Jede Reise geht einmal zu Ende”



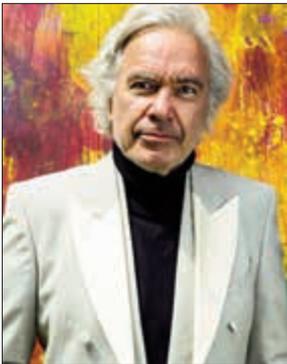
Mi, 11.10.2024, 20:00 Uhr,

Kongresshalle Oldenburg
Am 11. Oktober 2024, um 20 Uhr präsentiert Paul Panzer sein neues Live-Programm in der Kongresshalle Oldenburg. Paul Panzer lädt ein zum jüngsten Gericht - Nach 7 verflixt genialen Live-Programmen führt er uns doch nun tatsächlich ans Ende aller Tage. Schon immer waren sie seine große Leidenschaft, die menschlichen Abgründe, Schwächen und Unzulänglichkeiten. Mit APAULKALYPSE nimmt uns Paul an die Hand, mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt uns die große Freude am Weltuntergang.

Stefan Gwildis - mit Piano und Streichern

Sa, 03.02.2024, 20:00 Uhr, Theater Meppen

So, 04.02.2024, 19:00 Uhr, Stadthalle Cloppenburg



Wenn man Stefan Gwildis persönlich fragt, was ihn immer wieder auf die Bühne treibt, antwortet er kurz und knapp: SPASS. Und wenn man ihn einmal live erlebt hat, kann man das nur bestätigen. Gwildis liebt das was er tut und

macht nur das, von dem er überzeugt ist. Verbiegen nur des Erfolges wegen kommt für ihn nicht in Frage, obwohl es in seiner Karriere unzählige Momente dafür hätte geben können. Seit nun mehr 40 Jahren behauptet er sich in der hiesigen Szene und überrascht immer wieder mit Projekten, die es einem schwer machen, sich dieser Kreativität zu entziehen. Und das wunderbare für Gwildis selbst, er setzt sich keine Grenzen. Er schöpft unermüdlich aus seiner Gabe, die Bühne und das Publikum verschmelzen zu lassen.

VORSCHAU:

Stahlzeit Fr, 27.10.2023, 20:00 Uhr, Sparkassen Arena Aurich

Die Prinzen Sa, 03.11.2023, 20:00 Uhr, Emslandarena Lingen

Abbanania Sa, 04.11.2023, 20:00 Uhr, Sparkassen Arena Aurich

Melanie Wiegmann & Carl Carlton

Fr, 24.11.2023, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Die Weihnachtsfeier Sa, 02.12.2023, 22:00 Uhr, Stadthalle & Tanzbar Aurich

Sa, 09.12.2023, 22:00 Uhr, Stadthalle & Tanzbar Aurich

Sa, 16.12.2023, 22:00 Uhr, Stadthalle & Tanzbar Aurich

Torfröck

Fr, 08.12.2023, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen

Sa, 09.12.2023, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Do, 28.12.2023, 20:00 Uhr, Stadthalle Cloppenburg

Sasha

Fr, 15.12.2023, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Paul Panzer

Fr, 12.01.2024, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen

Sa, 13.01.2024, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen

So, 14.01.2024, 18:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Do, 10.10.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Bremerhaven

Fr, 11.10.2024, 20:00 Uhr, Kongresshalle Oldenburg

Sa, 12.10.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Stefan Gwildis

Sa, 03.02.2024, 20:00 Uhr, Theater Meppen

So, 04.02.2024, 19:00 Uhr, Stadthalle Cloppenburg

Fantasy

Do, 15.02.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Sa, 20.04.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Malle Party

Sa. 09.03.2024; 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

The Australian Pink Floyd Show

Fr, 15.03.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Sa, 16.03.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Hello - A Tribute To Adele

Sa, 16.03.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Weitere Termine und Tickets unter www.marema.de

Tickets bei den bekannten Vorverkaufsstellen, Hotline: 01806-570070*

*(0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 €/Anruf aus Mobilfunknetzen)

Empfang:

Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
Radio im Stream unter www.oeins.de
TV im Kabelnetz von Vodafone
TV im Stream unter www.oeins.de

**Die schöne Müllerin**

📺: Mo. 13.11. 19:30 Uhr

Am Montagabend zeigen wir "Die schöne Müllerin". Dabei handelt es sich um ein szenisches Singspiel von Franz Schubert nach einem Gedichtzyklus von Wilhelm Müller. Die 70-minütige Vorstellung haben wir für euch in der Klecksklausur Elsfleth-Moorriem aufgezeichnet. Reinschauen lohnt sich!

Sendeverantwortlich: oeins

Sendeverantwortlich: H. Meinen

Eine Sendung auf plattdütsch und das eine volle Stunde lang. Das gibt es bei "Plattdütsch to Koffee"! Moderator Hans Meinen erzählt Geschichten, untermalt wird auch diese Ausgabe wieder von stimmungsvoller Musik. Hört also gerne rein!

📺: Mo. 20.11. 18:00 Uhr

Plattdütsch to Koffee

Alle Infos und Sendepläne gibt es auch unter www.oeins.de

Talkrunde: #HANDELN für eine nachhaltige Zukunft**KI – Fluch oder Segen? Wie verändert die künstliche Intelligenz unser Leben?**

Donnerstag, 16. November 2023 | 18:30 - 20:45 Uhr | kostenlos



Nach einem Impuls-Statement von Dr. Larbi Abdenebaoui (OFFIS-Institut) diskutieren Akteur*innen aus der Region die Fragen eines Lebens mit KI zunächst auf dem Podium und anschließend mit dem Publikum.

Volkshochschule Oldenburg | Karlstraße 25 | Oldenburg | www.vhs-ol.de



Sonderausstellung im Landesmuseum Natur und Mensch



© Neanderthal Museum

Die Fundsituation in den Öztaler Alpen wird als Tatort nachgestellt.

An kaum einer Mumie wird so viel geforscht wie an der Eismumie Ötzi. Seit ihrem Fund in den Öztaler Alpen im Jahr 1990 hat die Wissenschaft zahlreiche Erkenntnisse über den Mann aus der Kupferzeit gewonnen – was er trug, was er aß, welche Gebrechen er hatte und wie er zu Tode kam. Erst kürzlich sind neue Untersuchungsergebnisse zu seinem möglichen Aussehen veröffentlicht worden.

Vom 11. November 2023 bis 26. Mai 2024 präsentiert das Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg in Kooperation mit dem Neanderthal Museum Mettmann die Sonderausstellung „Ötzi. Der Mann aus dem Eis“. Sie stellt das heutige Wissen rund um Ötzi, seine Lebensweise und seine Todesumstände vor rund 5300 Jahren vor. Eine lebensgroße Rekonstruktion von Ötzi und originalgetreue Repliken von seinen Kleidungsstücken, Waffen und Werkzeugen geben Einblicke in die Materialien und Handwerkstechniken zum Ende der Jungsteinzeit. Interaktive Stationen laden zum spielerischen Eintauchen in Ötzis Lebenswelt ein. Originale archäologische Funde aus der Sammlung des Landesmuseums Natur und Mensch Oldenburg erzählen von Ötzis Zeitgenossen hier in Nordwestdeutschland.

Öffentliche Führungen geben regelmäßig Einblicke in die Ausstellung. Die ersten geführten Rundgänge finden am 12. November um 11.15 Uhr, am 26.11.2023 um 15:00 Uhr und speziell für Familien am 3.12.2023 um 11.15 Uhr statt. Wer noch tiefer eintauchen möchte, kann sich in Workshops in die Zeit zurückversetzen und Gefäße aus Birkenrinde nach Ötzi Art fertigen oder die steinzeitliche Technik des Feuermachens erlernen.

Weitere Infos zu Ausstellung und Begleitprogramm sowie zu buchbaren Programmen für Schulklassen und Erwachsene finden sich auf der Museumswebsite: www.naturundmensch.de

Öffnungszeiten

Di bis Fr 9 – 17 Uhr
Sa + So 10 – 18 Uhr
Montag geschlossen
Damm 38 - 46 • Oldenburg
☎ 0441 40570300

landesmuseum
oldenburg

**natur
und
mensch**



A Dream on Lucids

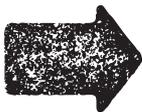
Tamás Kaszás, Krisztián Kristóf
and the Randomroutines

26. Oktober 2023 bis 7. Januar 2024

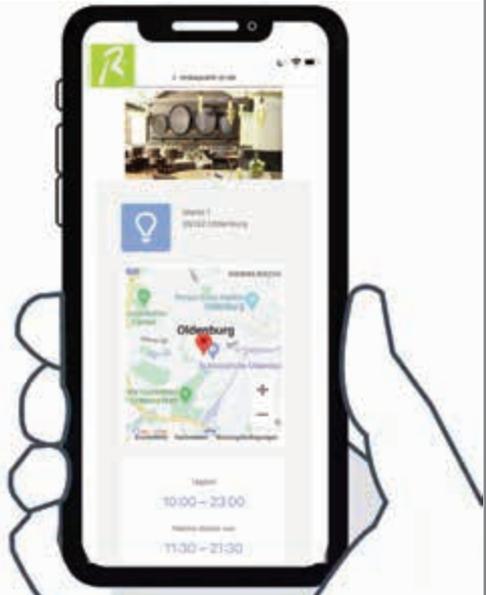
Die Pseudo-Gruppenausstellung zeigt ältere und neuere Arbeiten der beiden ungarischen Künstler und ihres Kollektivs Randomroutines, die das Wesen gemeinschaftlicher Kunst- und Gesellschaftsgestaltung untersuchen.



Egal ob romantisch
oder spontan
buch hier Dein Date!



restaurant-ol.de



Blutspende-Termine in Oldenburg – November/Dezember 2023



Foto: core-oldenburg.de

Blutspenden z.B. im Core OL



Blutdruckmessung vor der Blutspende



Blutspender:innen stärken sich nach der Spende

Für alle Blutspender:innen gibt es etwas Leckeres!

Termine

10.11.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
13.11.2023	Hatten	Waldschule	15:00-20:00
15.11.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
16.11.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
17.11.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
22.11.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
24.11.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
27.11.2023	Oldenburg	Burger King	15:00-19:00
30.11.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
01.12.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
04.12.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
05.12.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
11.12.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
12.12.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
14.12.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00

Wer gesund und fit ist, kann Blut spenden

Auch in Zeiten der Grippewelle, grassierender Erkältungen und des neuartigen Coronavirus (Covid-19), benötigen die Blutspendedienste des Deutschen Roten Kreuzes dringend Blutspenden, damit die Patientinnen und Patienten weiterhin sicher mit Blutpräparaten in Therapie und Notfallversorgung behandelt werden können.

**SPENDE
BLUT** 
BEIM ROTEN KREUZ

www.drk-blutspende.de/blutspendetermine





SUPPORTED BY



Di-Do ab 18 h

Fr-So ab 16 h

WINTER MARKT

15.11.-30.12.

24.-26.12. geschlossen

*Container
Winter
Wunderland*



GLÜHWEIN
|||||

FOOD
|||||

HANDWERK
|||||



KULTUR
|||||



GLEISPARK-OLDENBURG.DE

Bundesbahnweg | Oldb.



Auf der Hebebühne lassen sich für den Leien nicht erkennbare Schäden an Unterboden, Radaufhängung, Bremsen und Reifen erkennen.

(djd). Beim Ausparken streift man einen anderen Wagen und verursacht üble Kratzer. Oder: im dichten Berufsverkehr ist man kurz unaufmerksam und

fährt auf den vorderen Pkw auf - ein ordentlicher Blechschaden beim fremden Fahrzeug ist die Folge. Diese oder ähnliche Situationen haben schon viele Autofahrende erlebt. Die Schäden, die die anderen Verkehrsteilnehmenden erleiden, trägt die Kfz-Haftpflichtversicherung. Sie ist für alle, die ein Auto besitzen, Pflicht. Doch welcher zusätzliche Schutz ist sinnvoll? Und welcher Service bei der Kfz-Versicherung am wichtigsten?

Unabhängiger
Kfz-Tarifrechner
 Mit allen bekannten Versicherungen
www.asvm.de



andreas sander

as.versicherungsmakler
 prinzessinweg 68 · 26122 oldenburg
 telefon 0441.36103670 · telefax 36103679
 mobil 0172.4296588
 info@asvm.de
www.asvm.de

Schutz bei Glasbruch

Vor allem bei neueren Wagen sollte man zusätzlich eine Kaskoversicherung abschließen. Die Teilkasko zahlt für Schäden, die man nicht selbst verursacht, etwa Unwetterschäden bei Sturm und Hagel. 2020

Sinnvoller Schutz und guter Service

Darauf sollten Autofahrende bei der Kfz-Versicherung achten

gab es laut Gesamtverband der deutschen Versicherungswirtschaft (GDV) rund 155.000 Kfz-Schäden durch Unwetter. Und wie sieht es mit Steinschlägen auf der Windschutzscheibe aus? 22 Prozent der Befragten einer aktuellen YouGov-Umfrage achten bei der Kfz-Versicherung darauf, dass die Reparatur der Scheibe kostenlos ist. Einige Versicherungen bieten Kaskoversicherten die Steinschlagreparatur bei ihren Autoglaspartnern gratis an. Die Vollkasko ergänzt die Teilkasko um den Schutz bei selbst verschuldeten Unfällen. Darüber hinaus greift sie bei Vandalismus, etwa wenn Unbekannte den Lack zerkratzen, und springt ein, wenn man unverschuldet einen Unfall hat und der Verursachende Unfallflucht begeht.

Schäden sollen schnell reguliert werden

Auch kleine Parkschäden am eigenen Auto sind schnell passiert und können teuer werden. Gut einem Viertel der Befragten ist es wichtig, dass die

Versicherung für die Reparatur von Parkschäden aufkommt – ohne Hochstufung der Schadenfreiheitsklasse. Teilkaskoversicherte mit Komfort- oder Premiumschutz können einmal im Jahr einen Schaden am eigenen Auto in einer Partnerwerkstatt im sogenannten Smart-Repair-Verfahren ausbessern lassen. Sinnvoll kann auch ein Diebstahlschutz persönlicher Gegenstände im Auto sein. Immer häufiger werden Pkw aufgebrochen und Handys, Laptops oder teure Sonnenbrillen gestohlen. Ebenso wichtig wie der Leistungsumfang ist der Service der Versicherung im Schadenfall. Drei Viertel der Befragten der YouGov-Umfrage erwarten von einer Kfz-Versicherung, dass sie Schäden schnell reguliert. Auch eine gute telefonische Erreichbarkeit und ein direkter Kontakt mit einer Versicherungsexpertin oder einem -experten ist ihnen wichtig. Bis 30. November können Autofahrende ihre Kfz-Versicherung zum neuen Jahr wechseln.

2024

Was diese Woche wichtig ist...

Montag	
Dienstag	
Mittwoch	
Donnerstag	
Freitag	
Samstag	
Sonntag	

MoX 0441 218225 • redaktion@diakolo-mox.de • anstalten@diakolo-mox.de • www.diakolo-mox.de

moX-veranstaltungen.de

moX-Kalenderingen.de

restaurant-ol.de

Das neue Jahr ist noch nicht da. Aber die Schreibtischunterlage!

Format DIN A2, 25 Blatt
Preis: 10,-€

**Erhältlich im MoX-Büro
Güterstraße 17
(Nähe Hauptbahnhof)
Mo - Fr 9:00 - 17:00**

Kurse & Seminare

Yin Yoga Kurs Mittwochvormittags startet ein Yin Yoga Kurs in Osterburg / Raum der Stille. 8 Termine / 100 Euro. harmonie-und-entwicklung@posteo.de / 0441 9362253.

In diesem Workshop dreht sich alles um schöne Buchstaben und moderne Aquarellmotive. Zarte Farbverläufe, florale Schmuckelemente und Trendmotive können das Lieblingszitat wunderbar in Szene setzen. Wie das funktioniert und worauf es ankommt, lernen Sie in diesem Kurs mit Martina Johanna Janssen. Die Inhalte des Workshops: Der Workshop beginnt mit einfachen Aquarellübungen, um ein Gefühl für das Zusammenspiel von Farbe, Wasser, Pinsel und Papier zu bekommen. Danach geht es ans Malen verschiedener Aquarellmotive. Von zarten Aquarellhintergründen, über florale Blumenrahmen bis hin zu einfachen Trendmotiven. Im Anschluss gibt es einen Crashkurs zum

HORIZONT

REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel (0441) 2 61 33

Uhlhornsweg 99
26129 Oldenburg
Tel (0441) 7 78 17 22

email: Info@horizontreisen.de
homepage: www.horizontreisen.de

Thema Handlettering, um die Aquarellmotive mit schönen Schriftzügen zu verzieren. Geeignet für diejenigen, die bereits erste Erfahrungen im Lettering haben und lernen möchten, ihr Lettering mit hübschen Aquarellmotiven zu ergänzen. Inklusive Workshop Kit mit Aquarellpinsel, Aquarellfarben, Aquarellpapier und Lettering-

Taxi und Funkmietwagen

„Die Schwarzen“

☎ 30630 ☎

Workbook mit Vorlagen und Inspirationen. Eine Auswahl an Lieblingsstiften und Aquarellfarben darf gerne mitgebracht werden. Sonntag, 19. November von 11Uhr - 16:30Uhr Kontaktmöglichkeiten: kulturzentrum@seefelder-muehle.de www.seefelder-muehle.de

Wir vermieten mit
& ohne B-Schein:
gsg-oldenburg.de

Feinfühlig im Alltagsgeschehen
Workshop zum Thema energetische Reinigung, Abgrenzung und Stärkung am 18.11.2023. info@tewes-praxis.de oder Verena.seefuth@posteo.de

Musik
„Feinschnitt“ A cappella Pop Jazz-



Tango Argentino

Eine Umarmung,
eine Leidenschaft, eine Legende...

Gratis Probestunde

Mittwoch, 3.1.2024 um 19:30 Uhr
Ort: Caesita (Kulturetage)

Neuer Anfängerkurs

Dienstags 20:45 Uhr ab 7.11.

Anmeldung

oldenburg@studiolibertango.de
www.studiolibertango.de
Tel.: 0441 - 9572807

Im MoX-Bücherregal ist noch Platz!

Wer guterhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber max. 3 Bücher. Wir behalten uns vor Bücher abzulehnen.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Kay's kleiner Friseursalon

Der Damenfriseur für kurze modische und klassische Trendhaarschnitte, Sidecuts, Pixies, Form- und Maschinenhaarschnitte für Damen aller Altersklassen!!!

☎ 0175/5960782
Ziegelhofstr. 52 • 26121 Oldenburg




Chor sucht intonationssichere Verstärkung im hohen Sopran, Tenor und Bass mit Lust auf A-cappella-Gesang, Gesangserfahrung und Groove. Wir sind 14 Personen, singen vier- bis sechsstimmige SMATB Arrangements aus Pop und Jazz und proben wöchentlich Mittwochs. Interesse? Melde Dich per E-Mail: feinschnitt@e-mail.de

MUSIKANTIN für Strassenmusik, Clubs & Cafes GESUCHT! MUSIKANTIN GESUCHT! Ich, M, Ü40, Git./Gesang, suche Musikerin für Strassenmusik, Clubs, Cafes. (ZB. Geige/Violine, Flöte, Gitarre, Gesang, Percussion, etc.,) Stil: COVER; EIGENES, Kontakt: Tel. 0176 / 2777 07 94 oder E-mail : minnemann@web.de

Handwerk

Massivholzdielen und Parkett Fertigparkett und Laminat und Aufbereitung vorhandener Holzfußböden zu fairen Preisen vom Fachbetrieb.

Holzbau Reichert GmbH, Tel.: 0441-7780562 oder 0162-3490901

Jobs

ADN Schuldnerberatung e. V. !Anerkante, gemeinnützige Stelle. Terminabsprache: 0441-5090687 Kostenloses Beratungsgespräch

Reisen & Freizeit

Urlaub machen... an den schönen Orten der Welt. Bewerben Sie Ihr Reiseangebot in MoX oder auf der MoX Kleinanzeigen-seite. Ihre Kleinanzeige können sie auf www.mox-kleinanzeigen.de auf.

Deharde

Dachdeckerei
Meisterbetrieb



Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steldach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 • 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de • www.deharde-dach.de

Mode ab Größe 42

Rubens
SECONDHANDSHOP.DE

upgesteckt

www.UPgesteckt.com
www.rubens-secondhandshop.de

Secondhand und einzigartige Unikate
Unserer Upcyclingmode UPgesteckt schont Ihr Portemonnaie & unsere Umwelt!

Scheideweg 133 – Tel.: 0441-93339601
Di-Fr 12:00-18:00; Jeden 1. Sa im Monat von 10:00-14:00




Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosemarie Reichert

(V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und

Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag**

vor Erscheinen,

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

22.11.2023

Nächster Anzeigenschluss

17.11.23

www.oldenburg-ol.de



Gib Deine Kleinanzeige bei **mox-kleinanzeigen.de** auf!

(Natürlich kostenlos und mit Bildern)
Locker am PC oder mit Deinem Smartphone

kleinanzeigen

Private Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de

Kostenlos!

Gewerbliche Kleinanzeigen sind bis zum 31.12.2023

Kostenlos!

50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 € (mind. 4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)

Name:

Straße:

PLZ/Ort:

Telefon:

Unterschrift:

Ich bezahle:

bar in Briefmarken Bankeinzug

IBAN:

Bitte ankreuzen: gewerblich privat Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

MoX mox-kleinanzeigen.de fb-kleinanzeigen

- Kurse & Seminare
- Weiterbildung
- An- & Verkauf
- Grüße
- Kontakt

- Lust & Laster
- Musik & Instrumente
- Suche Wohnung
- Biete Wohnung
- Gewerberaum

- Bücher
- Reisen & Freizeit
- Handwerk
- Jobs
- Sport

- Fahrrad/Roller
- Autos
- Sonstiges
- Verschenke

kleinanzeigen

Bildungskontor GmbH
**Intensiv-Vorbereitungskurse auf die
 Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche**
 2023: 6.11. / 20.11.
 2024: 22.1 / 12.2. / 18.3. / 22.4. / 13.5. / 17.6. / 15.7. / 5.8. / 23.9. / 18.11.
Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen
 2023: 13.11. / 4.12.
 2024: 8.1. / 29.1. / 26.2. / 8.4. / 27.5. / 22.7. / 19.8. / 9.9. / 14.10. / 4.11. / 2.12.
 Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
 Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

An- und Verkauf

Akte X Das Comicmagazin Akte X Das Comic-Magazin, Nr. 1 (Juli 1998), Nr. 2 (August 1998), Nr. 4 (Oktober 1998) und Nr. 6 (Dezember 1998), Carlson Verlag. Die Hefte ist gebraucht doch in einem top Zustand. Es sind echte Sammlerstücke der kult Serie. Der Neupreis war 4,90 DM. Jetzt möchte ich dafür 2,-€ + Versandt.

Verschenken

Römer Kindersitz zu verschenken

Verschenke Römer Kindersitz, Er ist 15 Jahre alt, wurde aber relativ wenig genutzt, da er im Auto der Großeltern im Einsatz war. Der Zustand ist gut und voll funktionstüchtig. Nur Selbstabholer! Ort: Güterstraße 17 (MoX-Büro) Tel.: 0441 218350

Diverses

Entrümpelungen sofort und günstig. Tel: 01724338597

Kontakt

Suche Sie für Freizeitgestaltung

**Gib hier Deine
 Kleinanzeige auf:**



mox-kleinanzeigen.de

Suche schlanke, gepflegte Sie für Unternehmungen wie Theater, Kino, Essen gehen etc. Bin 63 Jahre alt, berufstätig, schlank, gepflegt, kommunikativ und finanziell unabhängig. Kein Interesse an einer Beziehung sowie Erotik. Bei Interesse bitte Mail an: freundlicher60@web.de

Smart sweet Frau gesucht Smart sweet Frau ab mittleren Alters gesucht von 1,75 m 70 kg 61 Jahre Frei-Berufler Detail-liebend Schwimmerfigur und Sound-begeistert mini-CO2-Abdruck keine Blechkiste null-Macho Ressourcenschonend anti-aggressive straight denkendem Weltbürger. Chiffre 021023

Lust und Laster

Er sucht M, M/M Er, mitte 50, Bauch, Halbglatze, ca 186, sucht M, M/M ab 18J, gerne mit Bart, Behaarung (dunkle Haare bevorzugt, aber kein Muß!), Bauch, für regelmäßige Treffen (möglichst Tagsüber bei Dir). Erst bitte nur SMS! Tel.: 015251431370

www.mox-kleinanzeigen.de

Kleinanzeigen

Sie haben etwas Zeit?
Sie gehen gerne aus und interessieren sich für das gastronomische Leben in unserer Stadt?
Sie studieren oder arbeiten?
Bei uns geht es um max. 6 Stunden in der Woche, die Sie sich frei einteilen können.



• Ihre Aufgabe ist es, **restaurant-ol.de** zu aktualisieren und zu erweitern.
 • Auf Minijob-Basis.



Schick Deine Bewerbung bitte an anzeigen@diabolo-mox.de
 Rüdiger Schön im MoX-Verlag
 Güterstraße 17 26122 Oldenburg

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

3x2 Mox Verlosung
Karten für
Markus Krebs



9.12. Kleine EWE-Arena

3x1 Mox Verlosung
Karte für
Queenz of Piano



15.12. Kulturetage OL

5x1 Mox Verlosung
Karte für
Ian Paice/Deep Purple



18.11. Kulturetage OL

3x1 Mox Verlosung
Karte für
Conny from the Block



23.1. Kulturetage OL

2x4 Mox Verlosung
Karten
Die Weihnachtsbäckerei



2.12. Metropol Theater HB

3x1 Mox Verlosung
Karte für
Giora Feidman



17.12. Kulturetage OL

14 Tage

Programm

Vom 09.11. bis 22.11.2023



Jeffrey und Wilson - Record Release
18.11.2023

Amadeus OL

Mox

mox-veranstaltungen.de





Veranstaltungs-Kalender

9. November bis 22. November 2023

Do 9.11.

Musik

Oldenburg

20:00 Helmut Debus & Band; Theater Laboratorium

20:00 Jason Rebello & Tim Garland in concert; Aula Neues Gymnasium

MoX-TIPP! 20:00 The Brew; Cadillac Bremen

19:00 Hanni Liang; Heldinnen; Sendesaal

MoX-TIPP! 19:00 The Hirsch Effekt; Tower

20:00 4 Wheel Drive Landgren; Glocke

20:00 Green 4 A Day; Meisenfrei

Hamburg

18:00 Halestorm; Große Freiheit 36

19:00 Schmutzki; Molotow

20:00 Amewu; Uebel und Gefährlich

20:00 Hauser; Barclays Arena

20:00 Kaulitz Hills Black-Tie Gala; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 Sido; Sporthalle Hamburg

20:00 Therapy?; Grünspan

Groningen

21:30 Vieux Parka Touré; Vera

Bühne

Oldenburg

19:00 Patrick Salmen; Kulturetage, Halle

20:00 syndiTALK; Theater wrede+

Bremen

10:00 Hamlet; Theater am Leibnizplatz

10:30 Der rote Baum; Theater Bremen, Brauhauskeller

18:00 Das achte Leben (Für Briika); Theater am Goetheplatz

19:00 Serdar Somuncu; Pier2

19:30 Currywurst & Caviar; Fritz Theater

19:30 Das Tagebuch der Anne Frank; Schnürschuhtheater

20:00 Heinz Strunk; Schlachthof

Aurich

20:00 Bastian Bielendorfer; Stadthalle

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Stadtgrün, Umwelt und Klima; Alte Fleiwa

Ausstellung

Oldenburg

Ausflüge ins Tierreich: Fotos von Sven Reichelt; Stadtplanungsamt

Die Seelmanns und ihr Blick auf Wunder; Forumskirche St. Peter

Eiderland – Oder wie man Horst Janssen auf die Spur kommt; Prinzenpalais

Erinnere Dich, um...; Landesbibliothek

Katrin Schöb: Landmarks; Elisabeth-Anna-Palais

Keramische Interventionen von Martin McWilliam; Landesmuseum Kunst & Kulturgeschichte

Love Is A Battlefield; Horst-Janssen Museum

Olga Grigorjewa – „Mir ist, als hätte ich eine Palme gesehen“; VHS Oldenburg

Peyman Rahimi; Kunstverein

Sinnbilder – Formen. Farben. Filter; LZ0 Forum

Tamás Kaszás ; Krisztián Kristóf; The Randomroutines; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

Bremen

„Verschleppt. Versklavt. Vergessen? Zwangsarbeit in Bremen 1939–1945“ ; Focke Museum

Eulenspiegel in Bremen; Lloyd Passage

Geburtstagsgäste: monet bis Van Gogh; Kunsthalle Bremen

Gestatten, ich bin dein Schatten! ; Speicher XI - Überseestadt

human error. louisia clement; Paula Modersohn-Becker Museum

Landshaft als Experiment; Overbeck-Museum

Paris auf Papier; Kunsthalle Bremen

Vorhang Auf; Alter Speicher

Wilhelmshaven

Julia Steiner; Kunsthalle Wilhelmshaven

Unpolitische Orte? Sportstätten und ihre gesellschaftliche Bedeutung; Küstenmuseum

Hamburg

Cindy Sherman; Deichtorhallen

Dix und die Gegenwart; Deichtorhallen

Geniale Frauen. Künstlerinnen und ihre

Weggefährten; Bucerius Forum

Ima-Abasi Okon; kunstverein hamburg

Kathrin Linkersdorffs; Deichtorhallen

Walid Raad; Kunsthalle Hamburg

Bremerhaven

Liebe oder Last?! Baustelle Denkmal; Hi-

storisches Museum Bremerhaven

Seh-Stücke digital entdecken; Deutsches

Schiffahrts Museum (DSM)

Agathenburg

Night & Light; Schloss Agathenburg

Leer

Bilder einer Norwegenfahrt; Stadtbibliothek

Glanzlichter der Naturfotografie 2020;

Heimatmuseum Leer

VIELSchichtig; Stadtbibliothek

Sonstiges

Wilhelmshaven

20:00 Weltenbummler: Björn Lübbecke; Pumpwerk

Fr 10.11.

Musik

Oldenburg

19:30 Northern Lights; Haus des Hörens

20:00 Lytton – Büscher – Dreps; Wilhelm13

Bremen

19:00 Tijn Wybenga/ AM.OK; Sendesaal

20:00 Haller; Lagerhaus

21:00 Double-O-Soul; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 Stefan Eichner singt Reinhard Mey 2.0; Pumpwerk

21:00 Paloma & The Matches; Kling Klang

Hamburg

19:00 Bulgarian Cartrader; Molotow

20:00 Itchy – Dive-Tour; Markthalle

20:00 Ronnie Atkins; Fabrik

Groningen

20:30 Chief of Smoke; Vera

Osterholz-Scharmbeck

20:00 One Night of Dire Straits; Stadthalle Osterholz-Scharmbeck

Vechta

20:00 WhatsFish; Gulfhaus Vechta

Emden

19:30 Bremer Philharmoniker; Martin-Luther-Kirche Emden

Wardenburg-Littel

20:00 Musikalische Lesung; DAHMS Wirtschaft, Handlung, Kunstbetrieb

Bühne

Oldenburg

19:00 Horst Evers; Kulturetage, Halle

MoX-TIPP! 19:00 Serdar Somuncu; Kongresshalle

20:00 Der Schimmelreiter; Limonadenfabrik

20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

20:00 Vater; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Wat Ihr Wollt – Impro; Unikum

20:00 Zeit der Kannibalen; Theater Hof/19

Bremen

18:00 Medea; Theater am Leibnizplatz

19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

19:30 Pommes Grün/Weiss; Packhaustheater im Schnoor

19:30 Schöne Bescherungen; Theater am Goetheplatz

20:00 Currywurst & Caviar; Fritz Theater

20:00 Greenbeats; Metropol Theater

20:00 Chorus; Schwankhalle

20:00 Niklas Kolorz; Schlachthof

Bremerhaven

20:00 Ralf Schmitz; Stadthalle

Party

Oldenburg

22:00 Tanz im Glashaus; Oldenburgisches Staatstheater

23:00 Family Affair; Cubes

23:00 Glitzer Baby!; Amadeus

Bremen

21:00 Metal Core Party; Aladin

23:00 90er Party; Modernes

23:00 Shagall Party Keller; Shagall

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Wildeshausen

22:30 We love Deutschrap; 5 Elements

Westoverledingen

22:00 PF-Reitag mit DJ Alex; Limit

Film

Stadland

16:00 Kinotag; Seefelder Mühle

Sonstiges

Oldenburg

15:00 Erinnerungsgang Oldenburg; Landesbibliothek

Sa 11.11.

Musik

Oldenburg

19:00 Von Wegen Lisbeth; Kulturetage, Halle (Ausverkauft)

20:00 „quintessence & friends“; Wilhelm3

20:00 Hand Jam Two; Die Tränke

Bremen

17:00 90s Supershow; ÖVB Arena

19:00 Elif; Modernes

20:00 Insomnium; Tower

11. November 23 – 20.00 Uhr

Hand Jam Two
Songs abseits des Mainstreams



Eintritt frei!

Gast- und KULTurstätte

★ **Die Tränke** ★

Tannenkampstr. 10 · 26131 OL

Tel. 0441 - 36 14 92 17

www.dietraenke.de

TagesTipps

20:00_9.11._Cadillac, OL



The Brew

Live ist das britische „Gebräu“ über jeden Zweifel erhaben & zelebriert jede Show dermaßen energetisch, dass man das Gefühl hat in die Anfänge des 70er Rocks zurückkatapultiert zu werden (Foto: Veranstalter)

19:00_9.11._Tower, HB



The Hirsch Effekt

Als Progressive Metal getarnt verdrehen sie auf ihrem sechsten Langspieler wieder die Gewohnheiten. Das neue Album taucht musikalisch tief in die Ambivalenz aus Krisen und Alltag ein. (Foto: Christoph Eisenmenger)

19:00_10.11._Kongresshalle, OL



Serdar Somuncu

Diesmal hat es der selbsternannte Hassprediger und Gründer einer Religionsgemeinschaft abgesehen auf seine Kritiker und den neuen Zeitgeist der vorschnellen Verurteilung. (Foto: Michael Palm)

20:00 Karl Heinz Heilig & The Revelends; Schule 21

20:00 The InCiters; Lila Eule

21:00 Michael Dühnfort & The Noise Boys; Meisenfrei

Hamburg

18:00 Alice Phoebe Lou; Uebel und Gefährlich

18:45 A Dreamy Day; Grünspan

Groningen

20:30 Facs; Vera

23:00 Shake Chain; Vera

Rastede

20:00 Ulla Meinecke in Rastede; Neue Aula Rastede

Westerstede

19:00 Matze Rossi; Wunderbar

Stadland

20:00 Mélinée; Seefelder Mühle

Jever

20:00 Der dritte Sektor; LOK Kulturzentrum

Bühne

Oldenburg

19:30 Flight; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Der Schimmelreiter; Limonadenfabrik

20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

20:00 Hunnert – Dat Jubiläumsspektakel; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Zeit der Kannibalen; Theater Hof/19

Bremen

16:00 Der rote Baum; Brauhauskeller

18:00 Magali Sander Fett/ TanzKollektiv-Bremen; Chorus; Schwankhalle

19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

19:30 Der seltsame Fall der Prudencia Hart; Theater am Leibnizplatz

19:30 Magical Mystery; Schnürschuhtheater

19:30 Orpheus in der Unterwelt; Theater am Goetheplatz

19:30 Pommes Grün/Weiss; Päckhaustheater im Schnoor

20:00 Currywurst & Caviar; Fritz Theater

20:00 Hermann Hesse Siddharta ; Mensch, Puppe!

20:00 Nikita Miller; Schlachthof

20:00 Royals; Theater Bremen, Kleines Haus

Osterholz-Scharmbeck

20:00 Faisal Kawusi; Stadthalle

Leer

19:00 Plattsounds Bandcontest; Zollhaus

Visselhövede

20:30 Der Schimmelreiter ; Theater Meteoronom

Party

Oldenburg

21:00 Rocktheater Revival Party; Cadillac

23:00 MXTP; Cubes

Bremen

20:30 Queertiarchy Vol.8; Schwankhalle

22:00 Klangwelten; Aladin

23:00 Polska Night; Shagall

23:00 Tanznacht; Modernes

19:00 In der Haifischbar; Vegesacker Geschichtenhaus

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

20:00 De lütte Horrorladen; Theater am Meer

Sande

22:00 1 Euro Abfahrt; Twister Dance

Schortens

20:00 Gogol & Mäx; Bürgerhaus

Zetel

22:00 Zeteler Markt; Mark 4

Westoverledingen

22:00 Indie Night mit DJ Alex; Limit

Literatur

Oldenburg

11:30 BücherClown Armin liest und spielt: Wer steigt ein?; Kulturzentrum PFL

MoX-TIPP! 15:00 KIBUM-Eröffnung mit Franz Hohler; PFL

16:15 Katja Alves: Heidi – Barfuß in den Bergen; Stadtbibliothek im PFL

16:15 Lika Nüssli: Das Zeichnungsstudio; Artothek

17:15 Leta Semadeni: Tamangur; Stadtbibliothek im PFL

Film

Oldenburg

14:30 Schweiz-Kurzfilmprogramm; Kulturzentrum PFL

Sport

Oldenburg

14:00 Sport im Freien; Stadteilspielplatz Krusenbusch

18:30 EWE Baskets vs. ratiopharm ulm, Große EWE-Arena

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

10:00 Food-Start-Up Festival; familia Einkaufsland

Kinder

Oldenburg

11:00 120 Minuten, um in die die Luft zu gehen; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Simone Sommerland; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

Ausstellung

Oldenburg

Metablau und gestautes Grün; Augusteam

14:00 Werkschau – 25 Jahre Atelier diK-Kelinde; Atelier diKKelinde

Jade

17:00 Panta Rei; Galerie Schönhof

Führungen

Oldenburg

14:00 Öffentliche Führung; Augusteam

So 12.11.

Musik

Oldenburg

19:00 Von Wegen Lisbeth; Kulturetage, Halle (Ausverkauft)

Bremen

20:00 Ida Mae; KITO

Hamburg

16:00 Fredrik Vahle; Fabrik

MoX-TIPP! 19:00 David Duchovny; Große Freiheit 36

20:00 Rival Consoles; Nochtpeicher

Aurich

20:00 Götz Alsmann; Stadthalle

Leer

18:00 Mitmachen-Tanz: Tango Salon;
Zollhaus

Nordenham

15:00 Die Blindfische; Jahnhalle

Bühne

Oldenburg

15:00 Die Bremer Stadtmusikanten; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

18:00 Der Schimmelreiter; Limonadenfabrik

18:00 Das VPT interpretiert: Die drei ??? und der heimliche Hehler; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

20:00 Charleys Tante; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

Bremen

18:30 Äsiklar – Die Liebenden; Theater Bremen, Kleines Haus

16:00 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

16:00 Magali Sander Fett/ TanzKollektiv-Bremen: Chorus; Schwankhalle

18:00 Anne-Marie die Schönheit; Theater am Leibnizplatz

20:00 Sixx Paxx Magic Tour; Metropol Theater Bremen

Wilhelmshaven

15:30 Anfang und Ende des Anthropozäns; Stadttheater Wilhelmshaven

18:00 GoSpecial – der andere Gottesdienst; Pumpwerk

Party

Oldenburg

23:00 Alle Zusammen; Amadeus

Wilhelmshaven

15:30 De lütte Horrordaden; Theater am Meer

Film

Jever

11:00 Kino Kunst Metinée: Hallelujah; LOK Kulturzentrum

Literatur

Oldenburg

Kibum: Das gesamte Program auf www.mox-veranstaltungen.de

Vortrag

Dangast

11:30 Wie Franz Radziwill das Seebad vor 100 Jahren erlebte; Franz Radziwill Haus

Sport

Oldenburg

13:00 Sport im Freien; Fitness-Parcours am Flöteiteich

16:30 VfL Oldenburg vs. TuS Metzingen; Weser-Ems-Halle, Kleine EWE-Arena

Kinder

Oldenburg

16:00 Kleiner Hase; Theater wrede+

Bremen

MoX-TIPP! 15:30 Deine Freunde; Pier2

16:00 Emil und die Detektive; Theater am Goetheplatz

Treffen

Oldenburg

14:00 Tanztee im Schloss – Die goldenen 20er auf dem Parkett; Landesmuseum Kunst & Kulturgeschichte

Ausstellung

Oldenburg

11:00 Werkschau – 25 Jahre Atelier diK-Kelinde; Atelier diKKelinde

Bremerhaven

11:00 Entstehung und Wandel Bremerhavens; Historisches Museum Bremerhaven

Führungen

Oldenburg

11:00 Öffentliche Führung durch die Ausstellung; Augusteum

11:00 Sonntagsführung; Love Is A Battlefield; Horst-Janssen Museum

15:00 Öffentliche Sonntagsführung; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

15:00 Themenführung: Menschenbilder im Porträt des Barock; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Themenführung: Von Haus zu Haus; Landesmuseum Kunst & Kulturgeschichte

16:00 Finissage: Öffentliche Führung durch die Ausstellung; Kunstverein

TagesTipps

15:00_11.11._PFL, OL



KiBuM Eröffnung

Zur Eröffnung präsentieren der KIBUM-Schirmherr und die Klasse 4b von der Katholischen Grundschule Harlingerstraße gemeinsam seine schönsten und allerwitzigsten Gedichte und Geschichten für Kinder. (Foto: Veranstalter)

19:00_12.11._Große Freiheit36, HH



David Duchovny

Der Schauspieler aus Akte X und Californication lebt sich auch als Autor und Musiker kreativ aus. Amerikanischer Songwriter-Pop der 70er Jahre gemischt mit Folk und Country - live in Hamburg. (Foto: Ekaterina Gerbey)

15:30_12.11._Pier2, HB



Deine Freunde

Deine Freunde freuen sich auf zahlreiche spannende Auftritte, viele neue Gesichter, große Überraschungen und ganz viel neue Musik! (Foto: Michi Schnuck)

Bremen

11:30 Vom Handwerk zur Kunst ; Focke Museum

Wilhelmshaven

12:00 Ausstellungsführung mit Christoph Goritz; Kunsthalle

Mo 13.11.

Musik

Bremen

20:00 Ben Poole Band; Meisenfrei

Hamburg

19:00 Batushka; Logo

19:00 Rival Sons; Große Freiheit 36

19:30 Malevolence; Grünspan

20:00 Haller; Nachtspeicher

Bühne

Oldenburg

MoX-TIPP! 20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

Kinder

Oldenburg

15:30 Bücherclown Armin liest und spielt; Kulturzentrum PFL

16:30 René Schack liest und spielt: Der kleine Krebs; Kulturzentrum PFL

Vortrag

Oldenburg

18:00 Kompass: Durstiges Land.; VHS

Führungen

Oldenburg

10:00 „Essen und Trinken bei speziellen Ernährungsbedürfnissen“; Aktiv Irma, Bloherfelder Str. 190

Di 14.11.

Musik

Oldenburg

19:00 Nick Milo, Richard Smith & Norbert Fimpel; Aula Neues Gymnasium

Bremen

20:00 Second Hand; Meisenfrei

Hamburg

19:30 Orchester im Treppenhaus; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

20:00 CAVA; Hafenklang

20:00 Gogo Penguin; Uebel und Gefährlich

21:00 Briston Maroney; Knust

Bühne

Oldenburg

18:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

20:00 Es war acht mal...; Unikum

Bremen

19:30 Der General – Stummfilm mit Live-Vertonung; Schnürschuhtheater

Esens

19:30 Und dann gab's keines mehr; Theodor-Thomas-Halle

Film

Oldenburg

20:00 Sneak Preview; UniKino Gegenlicht

Bremen

19:00 Bremen im Mittelalter; Focke Museum

Groningen

20:30 Total Trust; Vera

Literatur

Oldenburg

15:30 BücherClown Armin liest und spielt; Kulturzentrum PFL

16:30 Bruno Hächler: Ella und das Huhn; Artothek

Markt & Messen

Oldenburg

KIBUM; Kulturzentrum PFL

Kinder

Leer

16:00 „Frieda im Unverpackt-Laden“ – Bilderbuchkino; Stadtbibliothek

Führungen

Oldenburg

12:30 Kultursnacks: Kulturgenuss in der Mittagspause; Horst-Janssen Museum

Mi 15.11.

Musik

Oldenburg

19:00 Open Stage im Cadillac; Cadillac

MoX-TIPP! 19:00 Stoppok Solo; Kulturetage, Halle

Bremen

19:00 She Past Away; Tower

20:00 Die Stehpisser; Meisenfrei

20:00 Truck Stop; Schlachthof

Hamburg

19:00 Dream Wife; Molotow

20:00 Dittsche; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 Kayef; Grünspan

20:00 Steiner & Madlaina; Knust

Party

Oldenburg

22:00 Superbude; Amadeus

23:00 2000er 2010er Party; Cubes

23:00 WiRe Ersti Bash; Cubes

Visselhövede

19:30 Theater Metronom Stammtisch; Theater Metronom

Zetel

13:00 Zeteler Markt; Mark 4

Film

Oldenburg

20:00 Die Mitte der Welt; UniKino Gegenlicht

Jever

19:00 Der vermessene Mensch; LOK Kulturzentrum

Literatur

Oldenburg

15:30 BücherClown Armin liest und spielt; Kulturzentrum PFL

16:30 Bruno Hächler: Einer noch oben drauf; Artothek

20:00 Irmin Burdekat liest aus Juckelnack; Theater Laboratorium

Emden

20:00 Klaus-Peter Wolf liest...; Festspielhaus am Wall

Markt & Messen

Oldenburg

KIBUM; Kulturzentrum PFL

Treffen

Oldenburg

20:00 Punkkneipe; Alhambra

Sonstiges

Wilhelmshaven

19:00 Treff nach Sieben; Pumpwerk

Führungen

Oldenburg

18:00 Telefonführung: Oldenburgs Aufbruch in die Moderne; Stadtmuseum Oldenburg

Do 16.11.

Musik

Bremen

19:00 Saló; Tower

MoX-TIPP! 19:00 Spider Murphy Gang; Metropol Theater Bremen

19:30 Imagine – Ein John Lennon Lieberabend; Theater am Goetheplatz

20:00 Fat Jo's Diary; Meisenfrei

Hamburg

20:00 Mad Caddies; Markthalle

20:00 Ski Aggu; Uebel und Gefährlich

21:00 Witch; Knust

Groningen

20:30 Juan Wauters; Vera

Westerstede

20:00 Peter Van Huffel's CALLISTO feat. Lina Allemano; Güterschuppen

Bühne

Oldenburg

19:00 Sixx Paxx; Kongresshalle

20:00 Jakob Schwerdfeger; Landesmuseum Kunst & Kulturgeschichte

Bremen

19:00 Wie lang geht das noch?; Theater Bremen, Brauhauskeller

19:30 Kunst gegen Bares; Schnürschuhtheater

19:30 Pommes Grün/Weiss; Packhaustheater im Schnoor

20:00 Der Glöckner von Notre Dame; Mensch, Puppe!

20:00 Hamilton // Pohle: „Schmerz Camp“; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Alex Stoldt; Bürgerhaus Vegesack

20:00 Piratensender Powerplay; Lagerhaus

20:00 Schmerz Camp; Theater Bremen, Kleines Haus

Literatur

Oldenburg

15:30 BücherClown Armin liest und spielt; Kulturzentrum PFL

16:30 Gabrieler Kasperski: Agentin Yeshi; Artothek

Vortrag

Oldenburg

18:30 Talkrunde: #HANDELN für eine nachhaltige Zukunft – KI – Fluch oder Segen?; VHS

Markt & Messen

Oldenburg

KIBUM; Kulturzentrum PFL

Sonstiges

Oldenburg

18:00 Kochworkshop zu Blumenkohl und Kürbis; Kreativ-Labor

Leer

19:30 Rudelatmen; Kulturspeicher

Führungen

Oldenburg

13:30 Kultursnack: Werkstattgespräch; Landesmuseum Kunst & Kulturschicht

Fr 17.11.

Musik

Oldenburg

19:00 Manfred Mann's Earth Band; Kulturetage, Halle

20:00 April Art; Cadillac

20:00 Offene Bühne; Die Tränke

20:00 Paul McKenna Band; Wilhelm13

Bremen

20:00 Slime; Schlachthof

21:00 Tucson; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 Elbtone Percussions & Christian Brückner; Pumpwerk

TagesTipps

20:00_13.11._Laboratorium, OL



Ein tödliches Geheimnis

ndlich ein richtiger Krimi im Theater Laboratorium! So richtig schön mit Blut, Mord und englischem Charme.

Da werden Intrigen geschmiedet, Spuren verwischt, Morde begangen und Beweise vernichtet.
(Foto: Izabella Mitwollen)

19:00_15.11._Kulturetage, OL



Stoppok

ist Sänger, Musiker - Deutschsprachiger Singer-/Songwriter und großartiger Gitarrist. Seine Musik ist eine eigenständige Mischung aus Folk, Rock, Rhythm'n'Blues und Country.
(Foto: Tina Acke)

19:00_16.11._Metropoltheater, HB



Spider Murphy Gang

Von Synthirock, Pop und Waveklängen stammen ihre Wurzeln und gehen mit ihrem Album „Unplugged – Skandal im Lustspielhaus“ über zu Rockabilly, Boogie Woogie, Zydeco, Blues, Country und Ragtime. (Foto: Hangen Photo)

Hamburg

17:30 Loreen; Docks

20:00 Blutengel; Markthalle

20:00 Movements; Nochtpeicher

Aurich

19:00 Zwei Klaviere: „Vielsaitig“; Lambertikirche Aurich

Seevetal

20:00 Weitersagen! singt Westernhagen; Kultur- und Veranstaltungszentrum

Jever

20:00 Trigg & Gusset; LOK Kulturzentrum

Bühne

Oldenburg

20:00 Das Feld; Theater Laboratorium

MoX-TIPP! 20:00 Es war acht mal... ; Unikum

Bremen

19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

19:30 Don Quijote de la Mancha; Theater am Leibnizplatz

19:30 Pommes Grün/Weiss; Packhaustheater im Schnoor

19:30 Riders On The Storm; Schnürschuhtheater

19:30 Schöne Bescherungen; Theater am Goetheplatz

20:00 Johann König; Bürgerhaus Vege-sack

20:00 Dance Partners; Metropol Theater

20:00 Das Café zur letzten Hoffnung; Mensch, Puppe!

20:00 Erika Ratcliffe; Lagerhaus

20:00 Let's Dance ; ÖVB Arena

Wilhelmshaven

20:00 Moby Dick; Stadttheater

Leer

16:00 Pettersson & Findus; Kulturspeicher

Visselhövede

20:30 Kiebling & Kafka.; Theater Metro-nom

Schortens

20:00 Andreas Rebers; Bürgerhaus

Party

Oldenburg

22:00 Die Disco; Alhambra

23:00 Say Yeah!; Amadeus

Bremen

23:00 Black Friday; Modernes

23:00 Shagall Party Keller; Shagall

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

20:00 De lütte Horrorladen; Theater am Meer

Bremerhaven

19:00 Haven Ball – Der Marineball; Stadthalle

Sande

22:00 Ace of Rave; Twister Dance

Wildeshausen

22:00 We want Hardstyle with dual damage; 5 Elements

26441 Jever

20:00 Pink Floyd Dance Night; Theater am Dannhalm

Westoverledingen

22:00 Liebingsdorfdisco; Limit

Literatur

Oldenburg

15:30 BücherClown Armin liest und spielt; Kulturzentrum PFL

16:30 Regina Dürig; Maila, Pia und die Schokoladenzwillinge; Artothek

19:00 Kulinarische Krimi-Lesung; Phö-nix

Markt & Messen

Oldenburg

KIBUM; Kulturzentrum PFL

Bremen

Bottle Market; ÖVB Arena

Kinder

Oldenburg

16:00 Leo Lausemaus; Weser-Ems-Hal-len

Sa 18.11.

Musik

Oldenburg

19:00 Ian Paice & Purpendicular; Kultur-etage, Halle

MoX-TIPP! 19:00 Jeffree und Wilson; Amadeus

20:00 NOles!; Playground; Exerzierhalle

20:00 Raimund Moritz Quartett; Wil-helm13

Bremen

19:30 Beelzebub Airways; Bürger- und Sozialzentrum Huchting

20:00 Karat; Glocke

20:00 Seven Drunken Nights; Metropol Theater

21:00 Jane At War; Meisenfrei

Hamburg

18:00 FutureBae; Uebel und Gefährlich

19:00 Bar Italia; Molotow

20:00 Matt Maeson; Nochtpeicher

20:00 Project Pitchfork; Markthalle

Groningen

23:00 Les Lullies; Vera

23:01 Push it; Vera

Döttingen

20:00 Arndt Baeck Trio; Kultur hinterm Feld

Jever

20:00 Das Grenzgänger Projekt; LOK Kulturzentrum

Leer

19:00 Rock The Circus – Musik für die Augen; Theater an der Blinke

Schortens

20:00 Weitersagen! singt Westernhagen; Bürgerhaus Schortens

Bühne

Oldenburg

12:00 Das NEINHorn; Limonadenfabrik

MoX-TIPP! 19:00 Wolfgang Trepper;

Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

19:30 Radziwill oder der Riss durch die Zeit; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Charleys Tante; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Das Feld; Theater Laboratorium

Bremen

Out Loud; Lagerhaus

19:00 Brecht / Weill // Schumacher /

Vethake: „Dreigroschenoper“ ; Theater am Goetheplatz

19:00 Fake It Until You Make It; Theater Bremen, Brauhauskeller

19:00 Herr Schröder; Pier2

19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

19:30 Medea; Theater am Leibnizplatz

19:30 Pommes Grün/Weiss; Packhaustheater im Schnoor

20:00 Andreas Rebers „Rein Geschäftlich“; Bürgerhaus Vegesack

20:00 Herr Schröder; Pier2

Hamburg

20:00 Let's Dance; Barclays Arena

Rastede

17:00 Ein bunter Reigen voller Tanz; Neue Aula Rastede

Visselhövede

20:30 Alvaro Solar Socken, Lügen & Wein; Theater Metronom

Party

Oldenburg

23:00 Männerfabrik; Alhambra

23:00 What'S Next; Cubes

20:00 Erika Ratcliffe; Headcrash

Bremen

21:00 Bremens größte Ü30 Party; Aladin

23:00 90er vs. 2000er Party; Shagall

23:00 Tanznacht; Modernes

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Aurich

20:00 Johann König; Stadthalle

Sande

21:00 Ü30 Partynight!; Twister Dance

Jever

20:00 Pink Floyd Dance Night; Theater am Dannhalm

Westoverledingen

22:00 Letzte Bad Taste Party mit DJ Marco; Limit

Literatur

Oldenburg

11:30 Bücherclown Armin liest; Kulturzentrum PFL

12:00 Brit Bartuschka liest und spielt; Kulturzentrum PFL

16:00 René Schack liest und spielt; Kulturzentrum PFL

17:00 Barbara Piatti: Feste & Bräuche in der Schweiz; Kulturzentrum PFL

20:00 sage & schreibe; Unikum

Sport

Oldenburg

14:00 VfB Oldenburg vs. BW Lohne; Marschweg Stadion

20:00 EWE Baskets vs. RASTA Vechta; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

11:00 Grosser Fundusverkauf; Oldenburgisches Staatstheater

KIBUM; Kulturzentrum PFL

Bremen

Bottle Market; ÖVB Arena

Kinder

Oldenburg

11:00 Handpuppentheater: Leo Lausemaus; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

11:00 Kann das weg oder ist das Kunst?; Landesmuseum Natur und Mensch

16:00 Handpuppentheater: Leo Lausemaus; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

Bremen

15:00 Arbeiten inmitten von Eis und Pinguinen; Universum Bremen

15:00 Sophia und der Wichtel; Mensch, Puppe!

Leer

10:00 Holt Muckels – Kinder arbeiten mit Holz; Stadtbibliothek

Sonstiges

Wilhelmshaven

20:00 29. Festival der Kleinkunst: Maladée; Pumpwerk

Führungen

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

10:00 Bremer Frauenportraits; Focke Museum

20:00 Bremen bei Nacht; Sögestraße/Bei den Schweinen

So 19.11.

Musik

Oldenburg

20:00 Eric Lugosch & Peter Kroll-Plöger – Songs & Fingerstyle; Wilhelm13

mox-veranstaltungen.de

TagesTipps

20:00_17.11._Unikum, OL



Es war acht mal...

Mythen, Märchen, folkloristische Erzählungen, Fabeln, Geschichten – wir wachsen mit ihnen auf und auch an ihnen; bis wir eines Tages unsere eigene Story weitergeben. Doch was steckt vielleicht hinter einer bekannten Geschichte?

(Foto: Veranstalter)

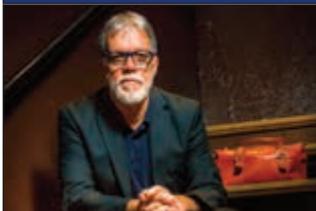
19:00_18.11._Amadeus, OL



Wilson & Jeffrey

Ihr brandneues Album wird erstmals live präsentiert. Wilson & Jeffrey, bestehend aus einem Punker, zwei Rappern, zwei Rockern und einem Raver, vereinen ihre vielfältigen Stile in einer explosiven und atemberaubenden Bühnenshow. (Foto: Veranstalterwilson)

19:00_18.11._WEH, OL



Wolfgang Trepper

Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr: Er poltert und regt sich auf, analysiert Politiker und Fernsehmoderatoren, Serien und Fußball-dramen – und natürlich Schlagertexte. (Foto: Veranstalter)

MoX Veranstaltungskalender**Bremen**

10:00 Alt-Hastedter Kammerorchester;
Sendesaal

MoX-TIPP! 20:00 Extrabreit; Lagerhaus

Wilhelmshaven

17:00 Reunion Quartett; Pumpwerk

Hamburg

19:00 Bombay Bicycle Club; Docks

19:00 Brutus; Große Freiheit 36

21:00 Burning Heads; Hafenklang

Bad Zwischenahn

19:00 Heinz Rudolf Kunze; Wandelhalle

Bühne**Oldenburg**

16:00 punkt punkt komma strich ; Theater wrede+

18:00 Das Feld; Theater Laboratorium

18:00 Die Bremer Stadtmusikanten; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

18:00 Musical Revue; Unikum

18:30 Charleys Tante; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

11:00 We are Hamlet; Theater am Leibnizplatz

16:00 Fake It Until You Make It; Theater Bremen, Brauhauskeller

17:00 Kunst trifft Kulinarik: Benefiz-Essen; Theater am Leibnizplatz

18:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

18:30 Fabula; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Gregor Hägele; Tower

Wilhelmshaven

15:30 De lütte Horrordamen; Theater am Meer

20:00 De lütte Horrordamen; Theater am Meer

Party**Oldenburg**

23:00 Alle Zusammen; Amadeus

Film**Jever**

16:00 Der Gesang der Flusskrebse; LOK Kulturzentrum

Literatur**Oldenburg**

11:00 LiteraTour Nord – Tonio Schachinger: „Echtzeitalter“; Wilhelm13

11:30 Bücherclown Armin liest?; Kulturzentrum PFL

12:00 Brit Bartuschka liest und spielt; Kulturzentrum PFL

12:00 Daniel Fehr: Wird schon schiefgehen, Entel; Kulturzentrum PFL

15:00 Marcus Pfister: Der Regenbogenfisch glaubt nicht mehr alles; Kulturzentrum PFL

15:00 René Schack liest und spielt; Kulturzentrum PFL

16:15 Daniel Fehr: Wir bauen einen Damm!; Kulturzentrum PFL

17:00 Carlo Meier: Die Kaminski-Kids – Star am Abgrund; Kulturzentrum PFL

Vortrag**Bremen**

15:00 Von Kinderliedern, Popsongs, Volksliedern und Hymnen; Schwankhalle

Markt & Messen**Oldenburg**

KIBUM; Kulturzentrum PFL

11:00 Stempel – und Bastelflohmarkt; Headcrash

12:00 Musikalien Flohmarkt; Cadillac

Kinder**Oldenburg**

11:00 Handpuppentheater: Leo Lausemaus; WEH, Freigelände

11:30 Reise durch den Zauberwald; Kulturetage, Halle

Bremen

11:00 Sophia und der Wichtel; Mensch, Puppe!

15:00 Sophia und der Wichtel; Mensch, Puppe!

16:00 Emil und die Detektive; Theater am Goetheplatz

17:00 Dikka; Modernes

Ausstellung**Bremen**

11:00 Tag der offenen Tür; Focke Museum

Führungen**Oldenburg**

14:00 Die Küste im Wandel der Zeiten; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Öffentliche Sonntagsführung; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

15:00 Themenführung: Von Sonnenlicht und grauem Himmel: Kunst zwischen Ideallandschaft und der Realität; Prinzenpalais

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

Mo 20.11.

Musik**Oldenburg**

19:00 Open Stage im Cadillac; Cadillac

Bühne**Oldenburg**

19:30 Chess; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Es war acht mal...; Unikum

Bremen

20:00 Der Russe ist einer, der Birken liebt; Theater Bremen, Kleines Haus

Literatur**Oldenburg**

15:00 Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Oldenburg: Lesung der Nominierten; Kulturzentrum PFL

15:30 BücherClown Armin liest und spielt: Wer steigt ein?; Kulturzentrum PFL

Sport**Oldenburg**

17:00 Sport im Freien; Fitness-Parcours im Sportpark Eversten

Markt & Messen**Oldenburg**

KIBUM; Kulturzentrum PFL

Treffen**Oldenburg**

20:00 Bingo Bongo Musikbingo; Bud-delbar (ehem. Flänzburch)

Bremen

19:30 Zusammenkommen: gegen Terror, Hass und Antisemitismus; Theater am Goetheplatz

Führungen

Oldenburg

10:00 Körperliche und geistige Fitness durch gute Lebensmittelauswahl; Aktiv Irma, Bloherfelder Str. 190

11:00 Körperliche und geistige Fitness durch gute Lebensmittelauswahl; Aktiv Irma, Bloherfelder Str. 190

Di 21.11.

Musik

Bremen

20:00 Stone Senate; Meisenfrei

Hamburg

MoX-TIPP! 20:00 Björk; Barclays Arena

Bühne

Oldenburg

20:00 Hunnert – Dat Jubiläumsspektakel; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Wilhelmshaven

20:00 Und dann gab's keines mehr; Stadttheater Wilhelmshaven

Leer

19:30 Schwanensee; Theater an der Blinke

Papenburg

19:30 Woyzeck; Forum Alte Werft Papenburg

Film

Groningen

20:30 The Maiden; Vera

Neuenburg

15:00 Pettersson und Findus „Morgen, Findus, wird's was geben“; Vereenhuus Neuenburg

Literatur

Oldenburg

15:30 BücherClown Armin liest und spielt; Kulturzentrum PFL

16:30 René Schack liest und spielt; Kulturzentrum PFL

Markt & Messen

Oldenburg

KIBUM; Kulturzentrum PFL

Mi 22.11.

Musik

Bremen

19:00 Matthieu Saglio Quartett; Sendesaal

20:00 Red Cat Rocker; Meisenfrei
Hamburg

19:30 André Rieu; Barclays Arena

20:00 Fehlfarben; Fabrik

20:00 Future Palace; Grünspan

Groningen

21:30 Shantel; Vera

Leer

MoX-TIPP! 20:00 Muff Potter; Zollhaus

Bühne

Oldenburg

19:00 Winter Varieté; Kulturetage, Halle

Bremen

19:30 Hamlet; Theater am Leibnizplatz

20:00 Royals; Theater Bremen, Kleines Haus

Wilhelmshaven

20:00 The Addams Family; Stadttheater

Aurich

19:30 Hamlet; Stadthalle

Osterholz-Scharmbeck

20:00 Markus Krebs; Stadthalle OHZ

Party

Oldenburg

22:00 Superbude; Amadeus

Film

Oldenburg

20:00 ÖkoZid; UniKino Gegenlicht

Jever

20:00 Zu Ende ist alles erst am Schluss; LOK Kulturzentrum

Literatur

Oldenburg

16:30 Carlo Meier: Die Kaminski-Kids – Entführt in Zürich; Artothek

Ausstellung

Oldenburg

11:00 Ötzi. Der Mann aus dem Eis; Landesmuseum Natur und Mensch

TagesTipps

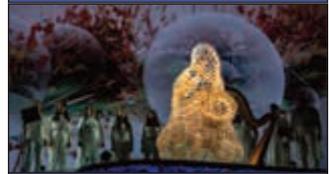
20:00_19.11._Lagerhaus, HB



Extrabreit

Ende der 70er entdeckten fünf Jungs aus Hagen die Schönheit der 3-Minuten-Gitarrenhymne mit rotzig-subversiven Texten und eroberten bald darauf damit die Charts: Extrabreit, die Erfinder des deutschen Pop-Punks. (Foto: Daniel Pilar)

20:00_21.11._Barclay's, HH



Björk

Björk bringt ihre Cornucopia-Show für zwei Termine nach Deutschland! Cornucopia wurde nach Björks letztem Album »Utopia« als Residency-Show im New Yorker The Shed konzipiert und erhielt hervorragende Kritiken. (Foto: Santiago Felipe)

20:00_22.11._Zollhaus, Leer



Muff Potter

Mit »Bei aller Liebe« hat die legendäre Indie-Rockband sich selbst und ihre Liebe zur Musik wieder entdeckt. Mit Emphase, Dringlichkeit und bissiger Zeitgeist-Diagnostik gelingt Muff Potter eine überwältigende Neupositionierung. (Foto: Bastian Bochinski)

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der entsprechenden App •

OL ⇨ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.44	RS3	täglich
4.05	4.44	RS3	täglich
4.40	5.08	ICE	Mo-Fr
5.05	5.44	RS3	täglich
5.35	6.05	IC	Mo-Sa
5.49	6.27	RS3	täglich
6.05	6.44	RS3	täglich
6.35	7.05	RE	täglich
6.41	7.09	ICE	Mo-Sa
6.56	7.29	RE19	Mo-Fr
7.05	7.44	RS3	täglich
7.35	8.05	IC	täglich
7.40	8.18	RS3	Mo-Fr
8.05	8.44	RS3	täglich
8.35	9.05	RE	täglich
9.05	9.44	RS3	täglich
9.35	10.05	IC	täglich
10.05	10.44	RS3	täglich
10.35	11.05	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.05	11.44	RS3	täglich
11.35	12.05	IC	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.05	RE	täglich
13.05	13.44	RS3	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.42	14.20	RS3	Mo-Fr
14.05	14.44	RS3	täglich
14.35	15.05	RE	täglich
14.56	15.27	RE	täglich
15.05	15.44	RS3	täglich
15.19	15.56	RE19	täglich
15.35	16.05	IC	täglich
16.05	16.44	RS	täglich
16.35	17.05	RE	täglich
17.05	17.44	RS3	täglich
17.35	18.05	IC	täglich
18.05	18.44	RS3	täglich
18.35	19.05	RE	täglich
18.56	19.29	RE	täglich
19.05	19.44	RS3	täglich
19.19	19.56	RE19	Mo-Fr
19.35	20.05	IC	täglich
20.05	20.44	RS3	täglich
20.35	21.05	RE	täglich
21.05	21.44	RS3	täglich
21.35	22.05	IC	täglich
22.05	22.44	RS3	täglich
22.35	23.05	RE	täglich
23.05	23.44	RS3	täglich

Bremen ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
0.15	0.53	RS3	täglich
0.59	1.28	ICE	Mo-Sa
4.15	4.53	RS3	Mo-Fr
5.15	5.53	RS3	Mo-Sa
5.52	6.23	IC	Mo-Sa
6.26	6.53	RS30	täglich
6.30	7.09	RS3	Mo-Fr
6.53	7.23	IC	täglich
7.26	7.53	RS3	täglich
7.31	8.09	RS3	Mo-Sa
7.53	8.23	IC	Mo-Sa
8.26	8.53	RS3	täglich
8.31	9.02	RE	Mo-Fr
8.53	9.23	RE	täglich

9.26	9.53	RS3	täglich
9.31	10.09	RS3	täglich
9.53	10.23	IC	täglich
10.26	10.53	RS3	täglich
10.31	11.09	RS3	täglich
10.53	11.23	RE	täglich
11.26	11.53	RS3	täglich
11.31	12.09	RS3	täglich
11.53	12.23	IC	täglich
12.26	12.53	RS3	täglich
12.31	13.09	RS3	täglich
12.53	13.23	IC	täglich
13.26	13.53	RS3	täglich
13.31	14.09	RS3	täglich
13.53	14.26	IC	täglich
14.26	14.53	RS3	täglich
14.31	15.09	RS3	täglich
14.53	15.23	RE	täglich
15.26	15.53	RS3	täglich
15.31	16.09	RS3	täglich
15.53	16.23	IC	täglich
16.26	16.53	RS3	täglich
16.31	17.09	RS3	täglich
16.53	17.27	RE	täglich
17.26	17.53	RS3	täglich
17.31	18.09	RS3	täglich
17.53	18.23	IC	täglich
18.26	18.53	RS3	täglich
18.31	19.09	RS3	täglich
18.53	19.23	RE	täglich
19.26	19.53	RS3	täglich
19.31	20.09	RS3	täglich
19.53	20.23	IC	täglich
20.26	20.40	IC	Mo-Sa
20.31	21.09	RS3	täglich
20.50	21.16	ICE	So-Fr
20.54	21.27	RE	täglich
21.26	21.53	RS3	täglich
21.34	22.11	RS3	täglich
21.53	22.23	IC	täglich
22.15	22.53	RS3	Mo-Fr
22.53	23.23	RE	täglich
23.03	23.32	ICE	täglich
23.15	23.53	RS3	täglich
23.53	00.23	ICE	täglich

OL ⇨ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.06	6.51	RS	täglich
6.36	7.19	RE	täglich
7.06	7.51	RS	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.06	8.51	RS	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.06	9.51	RS	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.06	13.51	RS	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich
15.06	15.51	RS	täglich
15.36	16.19	RE	täglich
16.06	16.51	RS	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.06	17.51	RS	täglich

17.36	18.19	RE	täglich
18.06	18.51	RS	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.14	22.01	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

Wilhelmshaven ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.10	6.53	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.10	7.53	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.10	8.53	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
8.10	9.24	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.10	14.53	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.10	15.53	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.10	16.53	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.10	17.53	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.10	18.53	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

OL ⇨ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.26	7.07	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	RE	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

Leer ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich

7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.31	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich
14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.30	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

OL ⇨ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.06	4.37	RE	Mo-Fr
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.35	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.59	13.55	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.59	17.55	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich
00.05	00.36	RE	Sa

Cloppenburg ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich



Gleislandschaft Osternburg-Drieflake



Besser studieren

jade-hs.de



JADEHOCHSCHULE

Wilhelmshaven Oldenburg Elsfleth

Architektur • Bauwesen • Elektrotechnik, Maschinenbau, Mechatronik • Geoinformatik •
Gesundheit und Soziales • Informatik • Management • Maritimes und Logistik •
Medienwirtschaft und Journalismus • Tourismus • Wirtschaft • Wirtschaftsingenieurwesen